

最新花儿打电话教学反思(八篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/a84ffebde3b9f20ff12f2f16025b49ec.html>

范文网，为你加油喝彩！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

花儿打电话教学反思篇一

在教学前估计到学生探索“打电话尽快通知15人”的方案比较困难，因此采取分层递进的方法，先让学生探索“打电话尽快通知7人”的方案，进而探索“打电话尽快通知15人”的方案。这样处理教材，分散了难点，也符合数学归纳的思想和方法。

本节课将探究“怎样打电话最省”的过程作了较大的铺陈，教学中有意让学生不断经历试误的过程，让每个学生基于自己的生活经验与认识设计不同的方案，于是，从方案一的“逐个通知”，到方案二的分组通知，最后逐步优化到“所有人不空闲”，让学生充分体会了解决问题方法的多样性与优化的思想。

在发现规律的教学环节中，我通过图示引导学生有序思维。第一分钟时，有几人打电话？打完电话后共有多少人知道这个消息？第二分钟呢？第三分钟呢？通过“层层剥笋”，规律一步步明晰，道理不说自明。

另外，在解决问题的过程中，不同的学生采用不同的图、式等方式来表达解决问题的方案与结果，彰显了学生独特的思维方式与解决策略，同时也有利于符号感的培养以及建模思想的渗透。因此，尽管此环节的教学时间大大增加，但是，这一学习材料的教育价值也得到了充分的挖掘与拓展。

教学中的不足之处：

- 1、有一小部分学生没有很好地进行思考与自己动脑去找到最优的方法，而是比较被动地去听别人的分析与办法。
- 2、还是应该大胆地放手给学生，老师讲得少一些。让学生多进行归纳总结。

花儿打电话教学反思篇二

《打电话》这篇课文是一则相声，主要讽刺的是那些无话找话、办事效率低下的人。本来几秒钟可以讲完的事情——邀请朋友看戏，却东拉西扯，海阔天空，足足讲了两个多小时，说完再见的时候，那里的戏也就差不多演完了。文章是一篇略读课文，跟前一课剧本相比较，学生都比较感兴趣，而且文章浅显易懂，又有很强的课表演性，于是在简介了文章体裁等语文基础知识的基础上，没有做太多的讲解，而是直接由学生表演的方式，来完成对课文的理解。

觉得效果还是可以的：

放开让学生自读自悟，给了学生比较多的学习讨论时间。课堂是学生学习的阵地，他们才是课堂的主人，要让学生主动参与到学习中来，就需要教师能创设富有情趣教学活动，他们喜欢新奇事物，喜欢展示自我，而且班主任老师真好有剧本在让学生们排演。所以我直接让学生们都参与到课文里。表演是孩子喜欢的节目，为了演好角色，学生就必须主动去读课文，揣摩人物的心理。这是一个需要多种才能的综合活动，需要学生的文本的理解能力，需要学生发挥创造能力，有利于学生很好的理解课文。

但学生总归是学生，即便有了对课文的理解，但如何表达还是受到学生本身知识和阅历的限制，表达起来往往难以达到理想的目标，于是做适当的示范性朗读，作为相声虽然是语言的艺术，但跟诗歌的朗诵、课文的朗读又是有点区别的，相声说话更接近于平时的聊天，却又非常更夸张，是表演，所以还需要有夸张的表情、体态语言来表达。虽然不可能有演员的水平，但至少对学生能有所启发。之后，学生举手要求表演的一组非常多。

不足之处是，限于课堂的时间，不可能每个同学都表演，但是相信从其他同学的表演中，他们能吸收借鉴到一点东西。从他们对表演组的评价中能感悟的什么是更好的，什么是需要改进的。

这一堂课，使我相信学生的学习潜能，平时上课教师自己要放开手脚，偶尔“跑跑题”不要太拘泥课堂目标、程序，开放活动的空间、放开学生的'手脚，把活动的舞台交给学生，把活动的时间交给学生，把活动的自主权交给学生，才能拓展学生的思维，培养学生的参与意识、实践意识、竞争意识，培养学生自主探究的能力。

《打电话教学反思》全文共861字

1、对于相声，学生并不陌生。要充分利用学生的经验积累，调动起学生读相声的兴趣。本文是略读课文，首先通过引导学生浏览全文，了解课文的意思，体会人物的特点。然后让学生充分地进行自主阅读，体会作者的创作意图，感受人物语言的特点。

2、根据课文的体裁特点，可组织学生进行合作表演式朗读，因为语言比较通俗，讽刺意味比较浓，所以朗读的重点是读出人物语言的生活化，读出讽刺意味。

3、在学生读懂课文后，可以交流一下这个相声对自己有什么启发。

4、有条件的，可以找几段经典相声，让学生来听，来看，来读，体会相声的语言特点。

花儿打电话教学反思篇三

1、感受打电话的快乐。

2、喜欢与同伴说话。

：小熊家的场景，电话机，手机等。

1、情景导入：要过节了，小熊准备了什么好吃的食品？谁要来呀？小朋友们猜猜小熊想请哪些朋友到家过节。

2、帮助小熊打电话：小熊的朋友太多了，可以用什么方法很快邀请他们呢？启发幼儿给小动物们打电话。

3、幼儿进行打电话游戏：学说：“小猫，我请你吃鱼。”

活动一开始，教师出示了电话，并通过铃声吸引了孩子们的注意，孩子们学习兴趣就马上被调动起来。让孩子们猜一猜这是谁打电话时，不仅引发幼儿思考，还扩散幼儿思维，给孩子提供了动口说一说的机会。孩子们这时结合了生活中的经验，开始模仿了家长们在家中打电话的口气，这时的孩子比较兴奋。这时我出示了事先准备好的小熊图片，用小熊那粗粗、笨笨的声音和孩子们说话，孩子们的注意力又一次被集中起来。在启发孩子小熊还会给哪些小动物打电话时，其中的孩子说出小猫后，很多孩子都跟着说小猫，模仿别人的发言。有的孩子可能都不明白意思也跟着附和起来。这时的我如果引导拿出一些动物的图片或者木偶，将孩子们的注意力再次集中起来，从而扩散孩子的思维，将会更好。

活动后带孩子们一起进行电话游戏时，孩子们玩的很开心，大家一起说、一起笑。后来我想，其实集体教学活动为幼儿的群体意识提供了体验的机会。托班的孩子正值开始注意他人，对他人感兴趣，并开始有群体意识的时候，集体教学活动为幼儿理解什么是“大家”、“共同”、“一起”这些概念提供了机会。因此，托班集体教学活动的意义不在于一定要让幼儿通过一次活动学到什么，而只是让幼儿有机会在一起经历同样的事。

花儿打电话教学反思篇四

《打电话》是学生最熟悉的一个实践活动，但是学生打电话是比较熟悉，可是打电话的秘诀学生并未探索研究过，所以在教学中我抓住学生爱打电话这个兴趣来让学生去探索打电话的秘诀，在教学中，一开始我就提出了相应的问题，让学生帮助老师设计一个方案，并从中寻找最优方案，学生很快地就进入思考状态，人人都动手去画图，寻找规律，很好地培养学生归纳推理的思维能力。

我在教学中，利用了提问导入，激发学生去思考，在这个过程中，我给学生留足了充分思考和实践活动的时间，让学生在独立思考和小组合作的过程中去解决问题，寻找规律，用提问的方法，逐步引导学生接近问题的解决关键，在学生得出各种方案时，让他都展示在黑板上，再通过一一观察精选，最终找出合理的最优的方案。

这种先独立，后交流，再整合的方法，不但使学生能明白自己的想法及结论，有时是错误的或者是不完善的，而且还能学到其他同学的好方法。

尽管在教学设计上划了很长时间，设计得也比较巧妙，但是仍然有值得在今后教学中注意的地方，比如我提出的第一个问题数量较大，造成学生的方案较多，选择最优方案时间用了较长，不能按时完成教学过程。

在今后的教学中，教学设计一方面更尽可能建立在学生已有的基础上，使学生能够在理解的基础上最快地找到最佳的方法，从而获得应有的知识。

花儿打电话教学反思篇五

小班音乐活动《打电话》，这是一首节奏欢快、歌词简单易懂，适合于问答式唱法的歌曲，也比较适合小班幼儿学唱。在学唱的过程中，可以运用游戏式的方法来让幼儿乐于去学、去唱。整个活动下来，课堂中既有目标达成的地方，也有很多还可以改进的地方。

本次活动中一共有三个活动目标。1、体验问答唱的乐趣，在结伴表演中享受交流合作的快乐。根据小班幼儿的年龄特点，又基于本首歌曲适合问答式，在活动中通过问答式的方式来演唱，也能激起幼儿学唱的兴趣。2、在熟悉歌曲旋律的基础上记住歌词内容，用自然声音演唱。小班幼儿还不太能控制自己的声音，往往会出现很大声的现象，或者是还不熟悉歌词就会很小声，为避免这两种情况的出现，我们要引导幼儿用自然的、平常讲话的声音来歌唱，不会单纯的让幼儿唱响一点或轻一点。

由于本首歌曲比较简单，在学习歌曲的过程中可以很容易地完成教学目标。所以在活动中，我们也可以增强难度，让幼儿进行歌词的创编。对于小班幼儿创编歌词还有一定的难度，所以我将目标定为“替换歌词的方法创编歌曲”，降低幼儿创编的难度，比较适合小班幼儿。

在音乐教学过程中，光是让幼儿学习歌唱歌曲，对于小班幼儿来说有点乏味，会使孩子失去学习的兴趣，所以在音乐活动中，我们也可以适当地加入一些游戏。就比如《打电话》活动中，在全体幼儿学唱歌曲后，可以请两位小朋友进行表演，一个打电话，一个接电话，游戏中既有了演唱，又有了表演，还可以帮助幼儿巩固歌曲。

一节好的教学活动，内容很重要，一定是贴近幼儿生活的题材。这样才能充分调动幼儿的学习兴趣，使幼儿在活动中快乐、发展。

花儿打电话教学反思篇六

这节课是人教版小学数学五年级下册数学广角中的一个内容。本内容结合学生生活中熟悉的素材，合唱队在假期接到一个紧急任务，老师要打电话尽快通知到每个队员。让学生帮助老师设计一个打电话的方案，并从中寻找最优的方案。通过这个综合应用，让学生进一步体会数学与生活的密切联系以及优化思想在生活中的应用，培养学生应用数学知识解决实际问题的能力，同时通过画图的方式发现事物隐含的规律，培养学生归纳推理的思维能力。我在设计本课的教学设计时，注重考虑到了这样三个重要性。

1、。

在日常生活和学习过程中，他们已经形成了相当的经验，每个人都以自己的方式看待事物，因此，教学不能无视学生的已有经验，而是要把学生现有的知识经验作为新知识的增长点，引导学生从原有的知识经验中“生长”出新的知识经验。教学并不是知识的传递，而是知识的处理和转换。

教师也不是知识的呈现者，而是引导学生在已有经验的基础上丰富自己的感知，调整并加深自己的理解。最后的教学实践也证明，学生在第二种方案的过程中，就已经初步感悟到当教师在通知

其他同学时，已得到通知的学生也应投入到打电话的行列之中，设计方法的热情很高，他们积极思维。各种方案中，既有生活经验的迁移，又有学生的创造性设计，这样既扩大了知识的信息量，又开拓了他们的思路。

2、。

在发现规律的教学环节中，我通过图示引导学生有序思维。第一分钟时，有几人打电话？打完电话后共有多少人（这里包括教师）知道这个消息？第二分钟呢？第三分钟呢？通过“层层剥笋”，规律一步步明晰，道理不说自明。小学生正处在从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段。特别是中、高年级，学生的抽象思维发生了“飞跃”或“质变”，这一阶段正是发展学生逻辑思维的有利时期。

而学生在思考打电话的时间与通知到的学生人数问题时，常会被表面现象所迷惑，而不能抓住事物的内在规律和本质——即第 n 分钟所有接到通知的队员和老师的总数是一个等比数列。为了克服思维的表面性与不求甚解的毛病，我创设探究情境，让学生的思维过程得以充分暴露，使思维深刻。

3、。

打电话方案的记录方式有很多种，可以用文字完整描述，可以用数字1-15分别代替15名学生逐条简单记录，还可以用画图示的方式形象记录。在课堂上，我提示学生“用图行的方法”来记录。虽然学生展示的结果各不相同，但无论哪一种图行都体现出数学的简约美。

教学之后，我有这样的深刻体会，在交流和讨论的过程中，教师要关注捕捉信息、判断信息和处理信息，不断激发学生向高层次思考，从而形成师生、生生之间的有效互动，才能促进新方法、新观点、新创意的有效生成。

花儿打电话教学反思篇七

人教版五年级下册《打电话》这节教学内容属于综合实践活动课，教材通过生活中学生熟悉的打电话这一生活素材，让学生帮助老师设计方案、并从中寻找最优方案。从而学生进一步体会到数学与生活的密切联系。通过画图的方式发现隐含的数学规律，培养学生归纳推理的思维能力。通过这节课教学我深深的体会到：教师要充分相信学生，给他们充足的思考交流时间，学生间思维的碰撞有可能创造课堂的亮点。

首先是情景导入。在上课钟声响后，我拿着手机假装接电话，从教室门外走进来，学生一眼看着我的表情，既惊喜又无助，把学生搞得不知道老师到底怎么回事了。“通话结束”后，我说：同学们，我刚才接到原来学校的校长的一个任务，要我通知我在原学校辅导的腰鼓队的同学，我不知道该怎么通知所用的时间最短，请你们帮老师找一个最优的方案好吗？这样提出问题，我为学生留出了较为充裕的思考与实践的时间，让学生独立思考或小组合作解决问题的办法，鼓励学生多种思考解决问题的办法。每次提出问题之后，都让学生在独立思考的基础上进行小组讨论交流，从而得出各种方案。

其次，充分交流，资源共享，有效互动，促进生成。

从教学过程看，打电话的方案从低层次的“逐个通知”到较为常规的“分组通知”，从“平均分

组”到“分组可以有不同”，从“老师、组长同时打”到“每个接到通知的人都同时打”，方法从低层次到最优化，学生的理解与认识是一个逐步递进的过程，其“逐步优化”的线索是相当清晰的。从而达到“资源共享，有效互动，促进生成”之目的。

在今后的教学活动中，我应该认真组织思考，学生通过小组交流讨论，让学生思维之间碰撞产生火花，从而得出优化的方案。只有学生经过个体的独立思考、个人的经历和体验以及学生群体之间的讨论和思维碰撞才能形成正确的认知。学生在交流和讨论的过程中，教师需关注捕捉信息、判断信息和处理信息，不断激发学生思考，形成师生之间和生生之间的有效互动，促进课堂有效生成。

花儿打电话教学反思篇八

课堂上让学生上台进行表演创设口语交际情境，同实物一样具有直观性、形象性，同时还有其独特的魅力。

教师可以有条件地选择贴近学生生活，为他们所熟悉、所喜爱的游戏或以学生间语言交流为内容的表演、简单的对话等，也可以学生间的互助为主要内容进行表演，或根据课文内容演绎出来的情景剧等，形式可以多样，只要符合学生年龄特征，能激发学生说的欲望就行。

如教学口语交际《打电话》时，我采取了课堂表演的形式：首先出示电话实物，交代本节课的学习任务，并提出要求。

然后请一位打过电话的同学拿出自己的电话，老师开始拨号，接通后与学生对话，师：“喂，你是某某吗？”生：“对，我是某某，你是哪位，请问找我有事吗？”

师：“我是张老师，请你叫你妈妈明天早上到学校来一趟，我有事找她，好吗？”

生：“好的，张老师再见。”

师：“再见。”

通完话后，学生对通话内容进行评议，使他们明白打电话一要注意礼貌，二要注意语言应简洁、易懂。

这种以课堂联系生活，从生活还原到课堂的互动形式，不仅能使知识活学活用，也能使学生对课堂产生新鲜感和亲切感。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发