

最新高中生议论文800字摘抄(7篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/0bb338f1edfa6e75ee9afa43edc4593f.html>

范文网，为你加油喝彩！

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中生议论文800字摘抄篇一

就如材料中蜗牛因忽视了萤火虫对自己的一系列做法，稳如泰山地蜗居在自己那温适的壳中。最终，蜗牛因那小小的细节成了萤火虫的美味佳肴。这两则小故事都在提醒着我们：细节决定成败。一些根本不起眼的小细节，很有可能就是你成就大事的绊脚石。

老子说：“天下难事必做于易，天下大事必做于细。”凡事无大小，如果小事做不好，就很有可能贻误大事。一心渴望伟大，追求伟大，伟大却了无踪影，甘于平淡，认认真真地做好每个小细节，伟大就会不期而至。这就是细节的魅力。

韩非子常言：“千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之炽焚。”东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。一天，其友薛勤来访，见他独居的院内龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客？”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋？”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下？”陈蕃无言以对。遂改之，后有所成。

古人云：“祸患常积于微细。”小细节把握不好会造成诸多危害。一个滑落在飞机跑道上的小铁片引发了空难，一个小小的螺丝会导致运载火箭爆炸，都可造成不可挽回的损失。

现在的海尔公司总裁张瑞敏有句名言：“把每件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。”他就是凭借这种做好每一件事的执着，从细化管理入手，把一个濒临倒闭的小厂发展成为闻名全国的大企业。我们都知道瑞士手表靠精工细作而享誉天下，德国人的严谨更是广为流传。德国企业正是以这种一丝不苟的态度才打造出众多世界级企业巨头。

失之毫厘谬以千里。当你完成一件事情的万分之九千九百九十九的时候，为什么不锦上添花完成那最后的万分之一呢？我们应学会去做一只注重细节的蜗牛，因为细节决定成败。

高中生议论文800字摘抄篇二

他站在桌前，盯着这满桌的菜，不知该如何下手。

他和几位师兄一齐来应征，来时老板正在吃饭。他们来之前听说这个老板对吃很挑剔，已经不知多少厨子被赶走了。老板吃完饭看了看他们，“你们回去各做一道菜过来，我吃得满意就留下！”

天啊！怎么会这样，他根本不知道老板的口味，除了知道他对食物还讲究外，其他一无所知，什么样的菜才能使老板满意呢？他看着一桌的菜茫然。

等一下，他忽然想起了什么。对，他们去时，老板正在吃鱼，老板说鱼没味道。他想到了，老板是说鱼没有其他味道，他曾经看过一本书上写着将鱼冰冻会清口。对，就做极冰鱼。

第二天，他和师兄们一起端着各自的菜放在老板面前。师兄们到底比他拜师早，做出的菜老远就香气十足，而且非常好看；他也没修饰一下自己的菜，他不喜欢那些放在盘里都不能吃的东西，不过现在看看这一桌菜，他的那盘真是逊色多了。

老板一个个的品尝，脸上面无表情，也不知道他到底在想什么。终于到了他的菜了，他的心怦怦直跳，脸火辣辣的。老板拨开一点放在嘴里嚼了几下，抬头看了看他，他差点晕过去，老板眼珠子就快出来了：“你怎么想到做这个菜？”“我……我看你吃鱼想到的。”他顿了顿，声音终于稳了些：“你说鱼没味道，我就把大蒜、葱、花椒切成末点，和着蛋青放在鱼肚里，再将蛋黄涂在鱼表面将它蒸熟。我想你平时工作很累，又有应酬，一定不喜欢太油腻，我就将它放在冰块中冷却，这样吃起来就比较清口，不会感到太腻。”老板对他笑了笑：“我们只见过一次面，你怎么知道我觉得鱼没味道，我的厨子天天和我在一起也没想到，天天给我作美味。”他此刻已完全镇定，我上一次看见你吃鱼时皱着眉头，说没味道，后来就不曾动过，你吃完饭又喝了一口清茶才和我们说话。“老板哈哈大笑起来：”就你留下吧。”

后来他也做了师父，他对他的徒弟说：“当年老板之所以喜欢吃我做的菜，就是因为我注意到他的每一个举动。你们不仅要学会做菜，而且要注意每一个细节，包括观察吃者对菜的神情。只有注意到细节，才会取得成功。”

高中生议论文800字摘抄篇三

我们的生活少不了误会，错误。它们一直困扰这我们，而我们解救生活的唯一办法就是包容。

一次包容能温暖即将寒冷的心，记得上次看过一篇文章。

一位母亲在她女儿小的时候，将女儿的眼睛打瞎了，这绝对不是意外，而是那位母亲的女儿将她的儿子的腿不小心弄折了。一气之下便把她打瞎了。打过后，母亲非常后悔，可她的女儿却一直怀恨在心，从不接受大人的关怀。许多年后，女孩长大了，只留下风烛残年的母亲和残疾的弟弟在老家。母亲的心已被冻结，因为她没有尽到做母亲的责任。那个女孩相相通了，这些年她并没有感到快乐，只是少了一些什么。她终于包容了母亲，走到母亲前面，母亲落泪了，这泪水便是冰山融化的水，掉进土里便化为乌有。

一次包容能滋润一个孩子幼小的心灵。记得六年级那次坐车去上课，天气很热，上车的我找到了座位，欣喜地坐下来。过了几站，上来一对母女，女孩才四岁。看她还小便给她让座。没想到在让座的时候，她踩了我一脚，她小吧！不懂事！可是我的脚却在流血（因为有伤，伤口未愈，只贴

创可贴)，刚准备用餐巾纸粘一下，然后在心里恶骂一顿，那小孩对他妈妈说了一句话：“这个姐姐真好，我长大了也要像她一样尊老爱幼”恶意一下就没。只有包容融进我的心里。朝她一笑。我知道，这颗心灵正在茁壮成长。一次包容能让友谊之桥更牢固。我有一个铁哥们儿。关系非常好，一天晚上约出去买书，可老天偏在那一天不高兴，我打着雨伞，在书店门口等着，而且相信哥们儿一定会来。街上人少了，她还未出现，只是路上的积水多了。我的耐心也少了。许久街上的霓虹灯少了，路灯还亮着，照着积水发亮，水在亮，我的心却暗了。

因为她还未出现。书店的门关了，我带着恨意回家，发誓明天不理她。第二天还没等我说话，她便开口：“对不起!昨天的雨太大，所以没过来，你肯定很伤心，可是我真的不是故意的。”这几句话让我明白了许多，便微笑着说：“没关系，昨天雨太大。我也没去。”我们两个都笑了。只是觉得这次包容让我们的友谊之桥更坚固了。生活需要包容，“包容”绝对是良药。它让冻结亲情融化，让幼小心灵成长，让即将分开的友谊合拢。

高中生议论文800字摘抄篇四

一本书上曾说过：“成败的关键，往往在于细节。”因而又有了“成也细节，败也细节”一说。细节，也许只是一滴水，一个字，一片树叶……但是，这些看似微不足道的细节，能决定一件事的成败。

去年暑假，我踌躇满志地参加了萨克斯八级的考核。面对“八”级的考核，我却满不在乎：怕什么啊?那么多年的“风风雨雨”都经历过了，八级?小菜一碟!在等候的那段时间中，我漫不经心地通道里走来走去。

“终于”轮到我喽!我沉着冷静地拿着萨克斯走进考场去。当我兴奋的奏响第一个音时，我愣住了：我笛头上的哨片竟然缺了一个角!我呆呆地望着这片“残废”的哨片，苍天啊，我这可是在考级耶……唉，不过要怪也只能怪自己。在那段等候时间中，我像个闲人一样无聊地在通道里晃来晃去，而别人呢?复习谱子的在认真复习，检查萨克斯的在凝神检查。可我因不够仔细迟迟没有发现被我磕断的哨片。再抬头看看考官，一脸“冷漠无情”地看着我，我不禁倒抽一口冷气。算了算了，这次就将就地吹着吧。我无奈地摇了摇头。

我带着这片残缺的哨片，硬着头皮把整首曲子吹完了。虽然考完了，但不是考好了!要知道，这音色可是“惨不忍听”的啊!连我这个考生都对这令人心烦的声音深感不满，评委老师会怎么评价，可想而知!这次就等着妈妈来找我“算账”吧!我耷拉着脑袋，几乎要“崩溃”了。

考级成绩单发下来了，等第那一栏，别提了，果真不出我所料——合格!而考合格的原因……理所当然，音色的问题。不过，还幸亏我的节奏足够稳定，不然我就真的要排入不合格的行列里了。我考级合格的导火线——自己的不在意细节导致哨片忘记更换。

哨片——这个微不足道的细节，决定了我考级的成败。“细节决定成败”还真是言之有理啊!吸取了这次教训，以后我做任何事都要多留一个心眼儿。也许，就是这多留的一个心眼，会为你抹去遗憾，为你带来成功的喜悦!

高中生议论文800字摘抄篇五

“海纳百川，有容乃大”。做人，要能包容。

人不能没有包容之心。“笑口常开，笑天下可笑之人；大肚能容，容天下难容之事。”我们处在人世间，不如意之事十之九，事尤如此，何况于人？人做事难免有过错，如果他人有过而你不能容，于他人并无害处，于自己却是徒增烦恼。容人之过，别人好过，自己也好过，也只有能容人之人，才能更为他人所接受。从古至今，从未有不能容人而成就大业者，唯有能容、敢容、善容之人，方能成功。

君若不信，且听我说来。齐桓公拔管仲于寇仇，而首霸春秋；唐太宗用太子建成之臣魏征，以人为镜而成千古之明君；成吉思汗获哲别于敌中，不记前仇而得其死力，明君英主，以能容而成大业。而隋炀帝听不得逆耳忠言，容不得正言直谏，杀“真宰相”高颍，终亡性命于江都。

由此可见，一个人若无包容之心，无论地位如何高崇，都是成不了大事的。但是一个人想要建成功业，不仅仅要容人，更要能容己。诚然，我们应该对自己高标准严要求，但如果一味“严于律己”，有紧无松，不仅无益，反而有害。如果自己犯了些小过错以至于错失良机，此时却不整顿心情应对下一次的挑战，而是倒在失败边自暴自弃，久久沉溺于之前的失败中，如何能成大事呢？成大事者不拘小节，如果死扣着自己的过失不放，花了许多时间用于抱怨自己的过错上，岂不是一错再错？君子不耻于犯错，而是耻于不敢面对错误改正错误。“量小非君子，无度不丈夫”，只有既能容人，又能容己，才能成大事。

然而，我们所说的包容，并非是盲目、无原则性的，而是建立在一定的底线之上的。如果一个人不分青红皂白、一味的包容，无论好的坏的，都包容起来，这就不再是“包容”了，而是放纵。见到有人行恶而不举发，和助纣为虐并无区别；人家犯错而不加指出，其实是在祸害他人，成了“乡愿”，这样的人对他人对社会有害而无益，苟同流俗，不能成器。只有正确地包容，包容才能起到其应有的作用。

为人处世不能没有包容之心，既要容人，又要容己，既要能容，也要会容。唯有如此，方能成民族复兴之大器，成就一番功业。

高中生议论文800字摘抄篇六

包容又称宽容、大度等。较一个人而言，有包容之心则如胸怀天下。善于包容可以说是中华民族代代传承的优良品格。物是人非，唯有看轻波澜、包容事态变化、有气量的人才能活得轻松自如。想起施耐庵笔下的一句话：量大福也大，机深祸亦深。若心胸狭隘，容不得半点不顺，那么烦躁随身、四面碰壁，也是自然的了。

能包容的益处不仅如此，还能够促使他人反省自身缺点，提升自己道德修养，从而完成大事，久留芳名。美国曾经有位寡言的总统，他有一位长相出众的女秘书，却时常在工作中粗心。一日清晨，女秘书刚进办公室就被总统夸赞年轻漂亮，女秘书受宠若惊，总统却接着说道：但也不能骄傲，我相信你的公文处理能同你的长相一样漂亮，从此女秘书果然很少再犯错。如果万事都像这位总统一样，以一种包容委婉的方式来对待，那么效力岂不是事半功倍？

包容体现于有德之人，即有识者心胸必足够宽广。在唐太宗还是秦王时，魏征曾多次劝太子李建成除去李世民，后来李世民当上皇帝，不计前嫌，理解魏征是各有其主，就重新任用了魏征。唐太宗不愿丢失魏征这样的人才，宁愿自己咽下这口怨气，这的确是值得后人佩服的大度之为。倘若怨恨占据其心，想必也不会有贞观盛世这一历史巅峰罢。

包容是一种量度，一种品格，却绝不是委曲求全。雨果曾说过：“最高贵的复仇方式是宽容。”

台台湾南有个“秋茂园”，遍植荔枝芒果，任何人都可以入园摘食，无需付费。种植这一片果园的黄秋茂是台南人，三岁丧母，童年孤苦，曾因摘食别人的果园而遭人狠打，他在日本经商致富后，就在台南兴建了一座“开放式”的果园。黄秋茂的这一善举是懦弱吗？不是，绝不是。他用一颗宽大的心去包容曾带给自己阴影的人，他用童年阴暗的回忆反过来报答社会，这何尝不是一种“高贵的复仇”呢？

包容是一种人生智慧，而不是委曲求全的懦弱，包容是一种道德高境，而不是愚昧的再三忍让。它不是与生俱来，它靠的是不断修行，事事看破却仍有一颗厚德的心。

埋怨时，包容是抚平内心的春风；痛苦时，包容是洗去伤痕的圣水；难过时，包容是指向快乐的路标；冷寂时，包容是带来温暖的一缕阳光。

如烟往事俱忘却，心底无私天地宽。

高中生议论文800字摘抄篇七

包容，有时像一座沟通的桥梁，它能使不同语言的人走到一起；包容，有时也像一把钥匙，它使人们更轻易地打开幸福之门；包容，有时能代表一种文明，它使人们懂得相互谦让。

古代战乱年代，有时因为语言互不通，有时为了争抢有限的食物，有时是为了扩张领地。可战争如同一位地狱的恶魔，凡它到达之处无不寸草不生，它的到来总是累及无辜的百姓，也总意味着破坏，甚至是死亡，可谓百害而无一利。而事实上，这一切都是可以避免的，如果他们学会沟通，懂得合作，懂得生命的可贵，如果他们懂得包容……

相似的，当下的教育也存在不包容的现象，我在这说的主要是家庭教育。有人说，中国家长教育孩子的方式就是“打一顿再说”。比如一些家长，在孩子犯错后就用暴力冒充、代替教育，并且义正辞严地声称自己的方式是对的，他们其实从未了解事情的经过，也从未了解孩子内心的想法，也更不懂得包容稚嫩孩子那些纯真的想法，反而是在长期的暴力中扼杀了孩子的创造性，甚至造成孩子人格的缺陷，使他们心理扭曲、缺乏安全感、丧失自信。长期的严厉会压制孩子的许多想法，但并不代表他们就没有想法，这也就是许多孩子在家里十分懂事而在学校却经常惹事的原因。家长真了解自己的孩子之后总会十分吃惊，却不知这一切主要还是自己的教育方式有误。反言之，如果家长在孩子犯错时，多一些包容和理解，孩子长大之后也会更容易懂得包容和理解。当然，包容并不等同于放纵。

“金无足赤，人无完人。”世间万物，没有什么十全十美的，任何事都有两面性。

包容像一个容器，既然是容器就是有极限的，水满则溢。所以我们要懂得使用这个容器，在懂得包容的同时也不忘把握分寸。过分的包容是溺爱、放纵，就像太阳能带给我们温暖，但如果太阳光太强就对眼睛和皮肤造成伤害一样。

很多时候，包容别人也是包容自己。懂得包容别人的人往往能为自己创造一个宽广的人生格局。“得道多助，失道寡助”，容纳不同的意见，我们能飞得更高，走的更远。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发