

2023年拒绝夸奖的句子(汇总12篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/01a63109da81e5a63575e934af688bd9.html>

范文网，为你加油喝彩！

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

拒绝夸奖的句子篇一

开学那天，在班级里，有许多新同学，大家都在纷纷交谈，倏忽，一位矮胖的中年人走进教室，到了讲台上，班级里顿时鸦雀无声，之后，又小声议论着，这位中年人拿起粉笔，转身在黑板上写下三个白亮亮的粉笔字“万”“帮”“里”。他操着一口外地口音说：“我呢，叫万帮里，担任你们这学年的班主任，我们要一起度过这一学年，请多关照。”

我们的班主任喜欢“轻松课堂”，顾名思义，就是上课时带一点幽默风趣的小笑话，来活跃气氛，会让你喜欢上这节课。

一天，我们在上数学第六章部分，“角”，我们学用方法来表示角，老师说：“如果只有一个角的时候，可以用一个字母来表示，但在遇到特殊情况时，如果你只用一个字母来表示，那就会弄混了。”可是有些同学还是不明白，经常搞混，老师举例来让我们识记。他说：“就像我们班一样，我喊小姚，那肯定就是姚研，因为只有她一个姓姚的，但我要喊小陈，那糟了，全班多少个姓陈的，呼啦一下，全站起来了，这就相当于角的特殊情况。”同学们豁然开朗了，这时，老师举起袖子，好似要大显身手一般，说：“我现在要提问啦。”问题还没出来呢，同学们就开始迫不及待地举手，老师脸上露出了欣慰的笑。

所有老师都有严厉的时候，班主任也不例外。

一节阳光活动课老师带我们去操场活动，我们要先跑两圈做准备活动，两圈我们跑的一点也不好，有的讲话，有的打闹，全部都嘻嘻哈哈，两圈下来，一点学生样子都没有，老师二话没说，让我们再跑两圈。在跑的过程中，有同学在埋怨老师，两圈下来，还是有人在讲话，效果还是不好，老师看出我们的问题了，说：“这集体跑步不是一个人的事，是关于整个集体的，如果只顾着自己跑，不顾及别人，就算再好的团队也会是跑得很乱，记住，团队不只有你一个人，团结是一个优秀团队的必要条件！”同学们都认真领会了其中的道理，心中的怨气早已抛至九霄云外了。老师问：“这次能不能跑好？”“能。”“大声点，能不能跑好？”“能！”“齐步跑。”一声令下，我们开始跑了，这一次，同学们步伐一致，跑得非常整齐。经过老师身边的时候，虽然，

我们距离不近，但我清晰地看见，老师的嘴角上扬了。

看！这就是我心中，那一位最值得赞美的教师，他就是我们可爱又可敬的班主任。我为他，点赞！

拒绝夸奖的句子篇二

一天早上，我对着魔镜说：“魔镜，魔镜，你告诉我，谁是世界上最美的人？”魔镜回答我：“世界上有很多美丽的人，他们都需要你去寻找。”听了魔镜的话，我就跑了出去，去寻找那最美丽的人。

最美的人在马路旁

马路上川流不息，路两旁花草郁郁葱葱，挺拔的松树像一排排士兵，坚守着自己的岗位。在这些景色中，有一个微不足道的身影，她身穿橙色大衣，戴着橙色帽子，左手拿簸箕，右手拿笤帚，她是环卫工人！

在一颗大树后面，我静静的看着她工作，她看到哪里有垃圾，她就快速地走过去，用笤帚扫到簸箕里，再一路小跑到垃圾桶旁，把垃圾倒到里面。我想：她的年龄也应该五十多岁了吧，她每天遭受着多少人嫌弃的眼光，受着多少人的轻视，但她始终如一，一如既往地清扫着我们的城市，她是城市的美容师。这才是我要找的最美丽的人。

最美的人在家里

找累了，我便回了家，一进门，饭菜的香味钻入我的鼻子里，我的身体顿时变得轻盈起来，像一阵风似的飘到餐桌旁，正在端菜的妈妈见到我说：“儿子，回来啦！快洗洗手吃饭。”我洗完手，拿起筷子，贪婪地吸了一口饭菜的香气，风卷残云的吃了起来。妈妈在一旁看着我，她一边吃馒头，一边说：“慢点吃，不着急。”妈妈把好吃的全给了我，而她却只吃没有多大营养的馒头。在睡觉的时候，她总是把厚的被子给我，生怕我冻着。我才发现，妈妈一天一天的衰老，皱纹也变得越来越多了。但是，无论妈妈多老，在我心中一直是最美丽的人。

第二天早上起床，我又面对着“魔镜”，它仿佛在问我：“你找到了吗？”我回答说：“找到了，在马路旁，在家里，其实就在我们身边，到处都有最美的人！关键是你要怀着感恩的心去寻找，一定能找到的！”

拒绝夸奖的句子篇三

她是我的生物老师，我要赞美她。

她，整个人瘦的像竹竿，手指一根根的，长而细，十分分明，指关节也显而易见；头发像马的尾巴一样垂在背后，看起来很是闲适；厚厚的镜片后是她那散着柔光的双目，嘴唇上总是红艳艳的，但是绝不妖艳，而是显得更有活力，更慈祥了。这是我对她的第一印象。

听她讲课，是听觉上的享受，甚至是视觉、思想上的享受。我们都爱听她讲课，她虽然嗓门不大，但还是非常有震慑力的。上课时，大家都十分有默契地保持安静；可课堂上却一点也不死寂，反而很融洽。她有独特的嗓音，富有磁性，像唱出来似的，特别好听，而且一下子就牢牢记住

了；她说的话像盛开的鲜花，是那样亲切、鲜艳、生动活泼。这导致我做题时几乎不用背知识点，想到她说的话，自然而然地就写出来了。

尽管她已经五十多岁了，但我依然觉得她有些孩子气。老师上课时不时地提出个问题，一般都是难题或已经强调过数遍的题了，可当我们班答出的答案不统一或支支吾吾甚至错误时，她都没有骂过我们，而是无奈地笑着，摆摆手说：“哎呀！老师这都强调多少遍啦？还不会”，还有些赌气地说：“你们再这样，老师不爱你们了！”说完，也不等我们反应，便走到讲台上，拿起粉笔，龙飞凤舞地在黑板上写下关键词，给我们做讲解，然后再问一遍，直到听见满意的答案后，才点点头，眼睛弯成弦月，眼角挤出皱纹，笑着说：“这不就对了嘛？这样才是老师的好学生。”这些话从她嘴里说出竟一点也不肉麻，仿佛真情实感，十分悦耳。

她说话时特别符合生物老师的特点。当我们班的同学趴在桌上上课时，她就会说：“你是软体动物吗？”要是她讲了很多遍，有人就是没记住的话，她就会说：“你可是高等动物啊！你要把它们都放进你的大脑皮层里啊！”如果有人懒得思考的话，她就会说：“只有你思考了，你得到脑皮层上才会有脑沟啊。难道你想当小脑发达，大脑平滑的人吗？”这些话常常使我们哄堂大笑，但却十分有用，被“骂”的同学马上就脸红了，然后改正了。

她的口头禅是“这节课的内容就这么多，没什么难的吧？”不只是这节课真的简单，还是因为被她“洗脑”了，我总觉得很简单。我的生物成绩确实也没差过。在我看来，最关键的不在于课内容的简易，而是老师讲课的效果。这点，她做得真的很好。她总是会举一些实例来帮助我们理解，把抽象的化作具体的；把困难的化为简单的，困难就像一个大蛋糕，老师把它切成一小块一小块的，一口一口喂给我们，让我们不至于噎到。她从不让我们背一大段一大段的知识点，而是让我们划关键词，让我们快速找到重难点，并且掌握它。

我心中那颗“生物”的种子已种在我的心土中，等待着生根发芽。而生物老师便是那辛勤的园丁，经常给它浇灌，盼望着它能长成一棵参天大树。

我赞美她，因为她告诉我们，学习不是死的，而是活的，还是生动活泼的，更是有趣的。她让我明白了学习的快乐，领悟了学习的风采和魅力。

我要赞美她。

拒绝夸奖的句子篇四

春天，轻轻地来到我们的身旁。人们从那绽放的花朵，嫩绿的柳芽，看到了春姑娘的到来。

春天来了，大地活了。冬天的寂寞走了，代替的是风和日丽的天气。那姹紫嫣红的花朵传来缕缕花香。

你看，那花，那草，红得鲜艳，绿得青翠，花儿繁花似锦，草儿翠色欲流，为春天增加了勃勃生机。你绕开脚下的草，却难免碰落头上的花。那粉红的山桃花，洁白的山杏花，清香醉人，引来一群蜜蜂。它们“嗡嗡”地互相招呼着，不停地采集花粉，好美的一幅画。这是山村，再来看看学校里。同学们脱下了沉重的棉袄，换上了轻薄的春装，活力四射。下课铃声拉响后，操场上一片生机勃勃的景象：有的跳绳，有的打篮球，有的踢足球，有的跳橡皮筋……大家玩的东西真是五花八门啊！

你听，那泉水叮叮咚咚地流淌着，树上的鸟儿欢乐地叫着，大人小孩欢快地笑着。三种声音，汇成一首歌，一首美妙悦耳的春之歌，轻快地从人们的耳边流过。人们心中不禁想起了一首童歌：春天在哪里呀春天在哪里……

你闻，那花朵的淡淡清香，有着绿草的淡淡香气伴着，令人心旷神怡。沱江河的两岸，轻轻地吹起了一阵风，风中有一股烧烤味，馋得人口水直流三千尺。徐徐和风抚摸着我的脸庞，是那么惬意。

那春天的景象，春天的声音，都告诉我们春天来了！美丽的春天，可爱的春天，让人们充满了快乐与希望。春天，我把你歌颂，我把你赞美！

拒绝夸奖的句子篇五

我喜欢秋天桂花飘香，冬天腊梅点点照雪开，春天满园桃红柳绿，但我更喜欢夏天满湖荷花婷婷玉立。

夏天的荷花啊！

你给人们留下了美好的回忆，你那绿波翻滚的荷叶就像漂亮小女孩撑着千万把绿色的小雨伞，雨滴露珠在你怀抱中像珍珠般的滚动，那含苞欲放的荷花像文房四宝中的白色笔毛，伸在绿色的荷叶中，有那已开白色的、红色的、和水红色的荷花，还有黄丝、绿籽掺合在满塘荷叶中，并且发出一阵阵芳香，使人心旷神怡，流连忘返。

荷花呀！

你满身都是宝。你看！

那莲子是美味可口的营养品，花和叶都是中药，能治病救人；水中的莲藕可以磨粉，又是餐桌上的美味佳肴。你为人们立下了汗马功劳，但你生活要求不高，能在污泥中生长，却一尘不染，洁白无瑕。

荷花呀！

怪不得人们赞扬你的美丽。因为你把美丽留给人间，把芳香留给大地，把自身献给人们净化环境。大家学习你出淤泥而不染，清清白白做一个专门利人，毫不利己高尚品德的人。你默默无闻的一生给人们留下了实实在在无私的奉献。

荷花呀！

你真是春夏秋冬万花丛中的娇娇者。

拒绝夸奖的句子篇六

送走了如水的秋露，我们步入冬的世界，迎接你的骚动有力的朔风、漫天飞舞的白雪，风停雪住之际便是看你银妆素裹之时，白茫茫、静悄悄的一片，世上的一切只留下了善良和美好，而丑陋、罪恶便被深深的积雪所淹没了，脱光了叶子的树枝上挂满微笑的“梨花”。

冬是有力的，它磨练着你的意志，使之百折不挠。它是产生强者的摇篮，每个生命被它考验着、筛选着，它以双手举起顽强的，把他送上成功的宝座，它用双脚踏着软弱之人，把你送入失败的归宿，我们在你的身上磨练出永恒的顽强，坚忍与刚毅。

冬，是你给我以生命的启示，生活的方向，尽管你在我的生命里留下无数的创伤，但我仍然感激你，这累累的创伤，是你给人最好的东西，因为在每个创伤上面都标志前进的一步。

冬，你给予我顽强坚忍的性格，使我在任何条件下都不气馁、不甘失败，即使在生活的最底层，我都高声对自己说：“我一定会胜利的，我决不放弃。”在生活的寂寞中，我像冬一样的顽强不息，为了既定的目标粉身碎骨我也在所不惜。

我赞美冬，它不惜用洁白无暇的化身——雪，把世上阴暗肮脏的东西藏于自己雪白的身躯之下——弄脏了自己洁白的身躯，却换来了世界上的一片纯洁。

冬天来了，带来了纯洁的白雪，冬的宠儿——雪，它是那么地高贵，偶尔在我的手上沾了几片飘雪，它便玉碎了，化作一滴晶莹的泪水，从我手上滴落下来，顿时便无影无踪。冬，你是那么无私，为了万紫千红的春天早早到来，便撒下满天瑞雪，让世界银妆素裹，到关来，雪又让冰清玉洁的肌肤化作一片春水，默默地浇灌，滋润着大地，此时你便从一年中消失。

我赞美冬，它孕育美好的将来，“冬天来了，春天还会远吗？”冬天它以强大的力量、无私的胸怀，高尚的品格，吸引着我，我在你的怀抱中锻炼、奋斗、成熟……在我的眼里，再没有哪一个季节能与你相媲美，我高声祝福你，感谢你，冬！

拒绝夸奖的句子篇七

我的家乡叫抚顺，是雷锋之城，也是中国魅力城市之一，作为魅力城市当然有许多美丽的景点。如：有风光优美的月牙岛、有悠久历史的赫图阿拉城、波澜壮阔的大伙房水库、有山河壮丽的天女山、高山耸立的三块石，抚顺还是满族的发源地……，今天，我向大家介绍一下抚顺的明珠——一年四季美丽的月牙岛。

春天，有许多老人早起到这里晨练，春暖花开，风和日丽。春天的阳光斜洒而来，空气清新而凉爽。一阵微风吹过树梢，立刻发出悦耳的响声，好像春天妈妈痴情地抚摸自己的儿女，不由自主地发出了咯咯的笑声。溪水也在叮咚作响，弹唱着春天欢畅的乐曲。孩子在草地上玩耍，放风筝，好和谐的画面。

夏天，中午，老人坐在绿树浓荫下乘凉，聊天，也有游船，快艇不时地向水面岸边驶来，将河面带来一道道涟漪，涟漪在水面上荡漾开来；孩子们在白沙湾上嬉戏，游玩、堆沙堡。晚上，水舞秀表演开始了，音乐喷泉随着音乐舞动，像是美丽的仙女带着一身金黄迈着轻盈的脚步悄悄来到了人间。

秋天，秋风欢蹦乱跳地驰骋花海，花海的一切都变成了金黄色。秋风好似一把锋利的镰刀，从柳树梢上刮过，半绿半黄的杨树叶，刷刷飘落下来；而枫叶却迎着秋风火红火红的，向人们展示它那成熟的美。

冬天，鹅毛大雪飞泻而下，雪花像晶莹透明的小精灵，调皮地翻着跟斗飘落在假山，草地，树梢，大地上。草坪上白雪皑皑，完全一个粉妆玉砌的世界。孩子们开心地打雪仗、堆雪人、在雪地

里打滚；年轻人在雪中漫步、拍摄；也有许多老人在冰冻的湖面上开槽出来一个泳池，在寒冷的冬天下水游泳，这就是我们北方独有的冬泳。还有许许多多的冰雕、雪雕、冰滑梯，供人们游玩与欣赏。

这就是一年四季美丽的月牙岛，每时每刻都让人流连驻足的月牙岛，我家乡美丽的月牙岛，春有百花，秋有月，夏有凉风，冬有雪。欢迎您到美丽之城，雷锋之城——抚顺，来做客。

拒绝夸奖的句子篇八

汉字是中华文明中不可缺少的一部分，它不但承载了我们几千年的历史，而且也是从古到今人们进行沟通的重要手段。由汉字衍生出来的书法艺术，更是中华文明的瑰宝。汉字的出现，对后世也有着重要的影响。汉字是中国古文化的精化，更是我们中华民族的骄傲。汉字有着古老的历史，从最早的1000多年前甲骨文，到如今处处可见的楷体等等。这可是经过了几个时代的演变。

真的，它们可不是僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵。你看吧，每个字都有着不同的风韵。望见“朝阳”这两个字，你能感受到一丝明媚的阳光照耀着你，而看见“崇敬”这个词，你又会感受到一股神圣的力量。“喜”字马上让你想到笑逐颜开，“哀”字一望而皱眉；“哈”字使人脸上浮现出笑容，“呜”字一见就仿佛听见哭泣声；“怒”字，估计你好想把身上的怒火全部发泄出来；“芬芳”好像散发出花的香味，“无忧无虑”这个词一出现，你就如自由的小鸟一般快乐。它们，蕴含着中华民族独特的文化。它们，记载着中华民族的精神历史。当你用笔写出一个个生动的汉字时，一定会感叹它们的奇妙。它就如一位技术精湛的魔术师，时而轻如鸿毛，时而重如泰山，时而飘若游丝，时而矫若惊鸿。每个字都是一幅流光溢彩的画页，也是一阕跳跃着欢快音符的乐章。它们还有悠久的历史，从甲骨文到金文到隶书、楷书，哪一样不值得我们去感叹呢？

正是有了中华民族先人的记载，才让我们了解到了汉字的千年历史，百年沧桑。望着这些富有灵性的文字，怎能不使你拿起笔，尽情想象，尽情书写呢？像观赏着傍晚的红霞，为那绚丽的色彩而迷醉，我无限沉迷于那神奇的汉字，而它的魅力，将会使赞美汉字

“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”这是法国的大雕塑家罗丹的名言，这句名言鼓励人们不断关注生活，不断发现生活中的美。汉字的“美”，就像花瓣飘落在生活的角落，只有开启心灵之窗，才能把花瓣串成五彩花环，成为我们日常生活中的装饰品。

感谢先人给我们创造美妙的文字，横、竖、撇、捺……看似简单的笔画，却隐藏着无穷的奥妙。每个汉字都是由这些笔画组成，每个笔画都是活的，组合在一起，就构成了一个个的汉字，它们或宽或窄，或大或小。每个汉字都拥有自己的“地盘”。看着这些美丽的汉字，真让人赏心悦目。

汉字的构造精巧神奇，读音也同样美得令人陶醉。那些独立的音节，如同乐曲的音符，发出美的节奏，回荡起美的旋律，它们或高或低，或长或短，错落有致，抑扬顿挫。细细品味，有一种身临其境的感觉，仿佛流水从身边落下，耳边回荡着“哗哗”的响声，似乎在群山之间，你的眼前犹如出现了一幅美丽的景色，顿时令人心旷神怡。

美丽的汉字像一条绵延不断的河流，淌过中华民族上下五千年的历史，成就了伟大而优秀的中华民族。

拒绝夸奖的句子篇九

我赞美坚贞不屈的松柏，赞美勇斗西北风的竹子，赞美高洁的荷花，赞美有仙子之称的水仙。但，我更爱梅花的傲雪怒放。

来到梅林边，放眼望去，梅花红的似火，白的似雪。当走近一看，就会发现梅花像一个小巧玲珑的香包，散发着幽幽清香。凡是路过的人都会停下脚步，闻一闻那沁人心脾的香味。

记得有一次，正值冬天。我躺在温暖的被窝里睡觉，忽然，妈妈将那冰凉的手伸进我被窝，叫我起床去上学。我快快不乐，心想：这么冷的天，还要去上学，怎么这么讨厌啊！无奈，只好背起书包准备上学。当我路过公园时，一阵阵清香扑鼻而来，原来是梅花。我走进一看，这梅花一朵朵被雪覆盖，却依旧顽强，在这冰天雪地的时节开放。宋朝有一位名叫王安石的诗人写过：“墙角数枝梅。凌寒独自开，遥知不是雪，为有暗香来。”不就是写梅花的精神吗？

想到这，我自愧不如。在这寒冷的冬天，梅花都能迎难而上，不畏惧冬天的寒冷，依然怒放。而我，却不如梅花，没有这份顽强。

梅花，我赞扬你！你那坚贞不屈的品格，让我认识到要坚强不屈；你那迎难而上的精神，让我认识到遇到困难时不要害怕，要克服困难，要迎难而上。要知道，任何欢乐和美以及享受都来自于痛苦。想要获得赞赏，梅花必须先用那弱小的躯体抵挡那漫天飞舞的皑皑白雪。

毛主席曾写过《卜算子·梅》这首诗来赞美梅花“不畏严寒，凌空傲世”的品格。梅花为何选择寒冬开放，就是因为梅花那自有的品格与精神。我也要向梅花学习。

拒绝夸奖的句子篇十

蜡烛很普通，在生活中毫不起眼，但是我特别在意蜡烛无私奉献的精神。因为这种无私奉献的精神值得我们同学学习。

由此我想到了一些人，比如说：“警察叔叔。”为了人民的生命财产安全，他们总是奋不顾身怀邪恶势力斗争到底。

记得有一次夜晚，有两个小偷进入了我们的小区里偷东西，家家户户都在睡觉。所以小偷们很大胆，突然，我奶奶从睡梦中惊醒，看到了小偷他们，立即拨打了110，小偷看见了，赶紧逃跑警察叔叔迅速赶过来，他们赶紧下了车，去挡住小偷逃走。这时小偷被包围了，警察叔叔成功地将他们抓住了。

我匆匆忙忙地走到警察叔叔身边，对他说了一声：“谢谢您，警察叔叔，你真是我们小区里的救星。”

我钦佩您像蜡烛一样无私奉献的精神。

老师点评：能够合理进行联想，结合具体事情谈奉献的精神。

拒绝夸奖的句子篇十一

我又一次坐在窗前，窗外是郁郁葱葱的梧桐叶，绿油油的小草，不时有一群自由的鸟儿嬉笑着飞来飞去。回首往事，曾经有这么一块玻璃牢牢囚禁着我的灵魂，不让我释放自己，融入“窗外”美丽动人的风景……

小时候，我性格孤僻，只喜欢躲在教室最后一角靠窗的地方。那是我的个人世界。小伙伴们都不想跟蚊子一样的搭档玩，我几乎只是耳语八卦，所以老师们都懒得提问。“很多人围成一圈，我被锁在灵魂的黑暗房间里。远远望去，我始终无法挣脱束缚。窗外温暖的阳光下，我的心如冰。”文字是我当时心情的最好写照。

二年级来了一位新班主任，她教中文。在她的第一堂课上，我有一段时间没有得到老师的照顾，我第一个回答了这个问题。全班一片哗然。我惊呆了。我甚至抱怨她为什么要反对我，她让我安全，让我承受巨大压力。

不过，我还是鼓起勇气站了起来，喃喃回答，又看了她一眼。

”她眯着眼睛似乎无害，“你在说什么同学，请说出来！”

我咬了咬牙，脸红了，又说了一遍。

然后是一阵短暂的寂静，安静得可怕。我仿佛感觉到了空气的微妙变化。控制不住要跳出胸膛的心脏。

“同学，你能不能大声点，大声点？”她还是坚持。

所有人的目光都集中在我身上，一股热浪从沉睡的心中涌动。泪水涌出。我拼命喊出我的答案。

我不敢抬头，更不敢看她的脸。“爸爸，爸爸，爸爸”，然后分明是她的掌声。为我鼓掌是的，为我鼓掌！她走到我面前，一个字一个字地缓缓说道：“你有勇气大声说出自己的意见，你有没有勇气打开内心的窗户”

我愣住了，热血在脸颊上凝固，刚才那震撼灵魂的声音在耳边颤抖——不，那绝对是呼唤！我听到了灵魂之窗外的呼唤！是的，正是这个声音打破了我的精神枷锁；正是这个声音重塑了我的内在力量；正是这个声音，让我心中充满了信心和希望！

七年后的今天，我再次坐在窗前，回首成长的足迹，充满自信和阳光。这一刻，除了“感恩”两个字，我的心是空的。真实的是的，感谢这位发自内心重生的老师。或许岁月可以模糊她在我脑海中的形象，久违的一句话早已升华为我的人生格言。

窗外的呼唤，我永远记得！

拒绝夸奖的句子篇十二

人人都赞美花，而我却要赞美松树。

从古至今，许多文人墨客都用优美的语言赞美过松树的坚强不屈。如：“大雪压青松，青松挺且直。”“风声一何盛，松枝一何劲！”等等。诗人们用松树比喻那些坚强不屈、鞠躬尽瘁的人，

也用松树的精神激励人们发奋图强，力争上游。

松树不像玫瑰那么妖艳迷人；不像牡丹那样雍容华贵；不像茉莉那样芬芳扑鼻……它是一个独一无二的个体，即使在悬崖峭壁上也能生长得高大、茁壮。

我赞美松树，因为它不卑不亢，不屈不挠。

学校的路两旁总会植一些松树，它们像一个个威武的军人整齐地排列着，守护着校园的安全。不管经历多大的狂风暴雨，不管经历多少酷暑寒冬，都不能把它们压垮、吹倒。它们傲然挺立着，正如保家卫国的将士们一样，忠贞不渝地守卫祖国。因为守护家国、守护人民是他们至死不渝的使命。

我赞美松树，因为它毫不虚伪。

一些花只有在春天到来时才会长出新芽，到秋天就抵挡不住强风，枯萎凋零。而松树一年四季常绿。在冬天野花野草消失后，它们忍受着大雪的打压，丝毫不曾张扬，从不曾炫耀昔日的成就。

我赞美松树，它们是树中的豪杰，是植物中的伟丈夫，是英勇的守护者。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发