

## 最新《泰戈尔诗选》读后感200字(汇总六篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/f4647faaf98e825693b5181559135b01.html>

范文网，为你加油喝彩！

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

《泰戈尔诗选》读后感200字篇一

他说：生如夏花之绚烂，死如秋叶般静美。

这样美丽的句子，长长短短，浅吟，深绕在我的耳边。生命有许多种形态，生动的，沉寂的，忧伤的，热烈的……若我的生命能够停留在热烈的夏天，凋零在沉寂的秋天，就像是一片叶子一样，恣意的绿，不管狂风暴雨，肆意的笑，不管烈日炎炎，那便不枉此生罢。也许太过喧闹的生命，像是夏日鸣蝉般有喧闹之疑，但也决不能平庸的度过一生。信乐团《北京一夜》里唱道：“不管你爱与不爱，都是历史的尘埃”。虽然我轻如尘埃，但一粒尘埃也务必活的极尽姿态。他说：如果你因失去太阳而流泪，那么你也将失去群星。读到这句话时，我心里轻轻一动。虽然这是一句早已被人们熟稔于心的话，但我还是被它打动了。泰戈尔是伟大的，他将他的思想，写成一句句话，轻轻的解开我的心结。一生中，总有许多的失去，有些失去能够挽回，然而有些，只能被岁月抛向虚无的过往，用我们不长不短的一生去遗忘。初中毕业的时候，我与最好的朋友上了两个不一样的高中，在两个不一样的地方，我内心感到十分的难过与不舍，但我到此刻还记得当时她写给我信里的一句话，她说：“也罢也罢，将离别愁绪揉进那团废纸中，一齐扔进垃圾桶，前方还有更美的风景在等着我们。”既然无法改变和挽回，不如洒脱放下，至少我还能仰望星空。我还是能够一如既往的向前走。

他说：我的存在，对我是一个永恒的神奇。这就是生活。

越读他的诗，越发现自我是置身在一个浩瀚的星空之中。他深邃的思想，是点点的繁星。记得有一位文学家说过，每当他仰望星空的时候，他都想落泪，因为他确实确实的感受到自我的渺小，我读泰戈尔的诗的时候，亦是如此。他对生命有着最赤诚的热爱，最热烈的期望。像一个孩子般的去拥抱生命。自我本身的存在就能得到乐趣。无论悲欢离合，酸甜苦辣都要品尝，这是生活赋予的。我想就仅仅因为自我能够存在这个世界上，生活中的各种滋味都是值得感恩的，此刻，我这样年轻，能够微笑哭泣看不穿。

泰戈尔说了好多好多，他的愤怒，他的热爱，他的理智，他的悲伤，他的沉默 . . . . .

他像是一个坐在我跟前的长辈，向我娓娓叙述那些生活之内，时光之外的事。读一本好书，如交一善友。

手捧诗集，我看到一位伟大的智者，来自遥远的印度，对着我，拈花一笑。

## 《泰戈尔诗选》读后感200字篇二

书香，是生命永恒的香味。去年暑假刚开始，我便将这本《戈尔诗选》作为假期礼物送给自己。于是，整个假期便在书香中很快地度过了。在这轻松自由的阅读中，我也产生了一些感悟。

歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”从泰戈尔那或是恬淡宁静，或是波澜壮阔的诗行中，我感受到了这位诗人身上最为可贵的三种品质——真、善、美。

诗人的思想仿佛是只巨大的飞鸟，时而在高空翱翔，时而在原野盘旋；时而贴近现实，时而超凡脱俗。泰戈尔用他非凡的想象力为我们展示了一个异彩纷呈的世界，同时也借此抒发了自己的真挚情感。如《故事诗》洋溢着诗人一片赤诚的爱国热情；《新月集》涌动着诗人纯真烂漫的童心；《吉檀迦利》展现了诗人虔诚的向往和追求。

泰戈尔将真情倾注于笔端，写出动听而优美的诗歌，告诉我们生活的真谛：为生活中一切美好的人和事付出我们的真心和真爱。

有人称泰戈尔为“孩子的天使”，因为他既善良又天真。读他的诗，能让人明白“善”的真正含义。在诗人笔下许多鲜活的人物形象就是善良的化身。如《同情》中爱护小动物的孩子，《英雄》中保护母亲的小英雄，《乞求与给予》中身无分文、穷困潦倒却热心地帮助灾民的苏普里雅...  
...

一段优美的篇章仿佛在我心中埋下了一粒粒善良的种子，让我看清并明白了“善”是人性的闪光点，要学会与人为善，与物为善，那么整个世界就会充满阳光。在这明媚阳光的照射下，我的心灵也将绽放出最美丽的花朵！

泰戈尔的诗的确很美，令人爱不释手，我认为它的美体现在三方面：

视角美。法国雕塑家罗丹说：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”泰戈尔就有这么一双善于发现美的眼睛。他的诗歌题材广泛，在他笔下，一花一叶皆可入诗，他将常人视为无趣的人与事写进文章，用文字给予了它们新的诠释，读这些诗也让我明白，生活中的一点一滴其实都是文学创作的源泉。

语言美。泰戈尔的语言散发着灵性的光辉，它时而明艳华丽，时而清新脱俗，时而天真单纯，时而质朴自然。他的语言以其焕发出来的独特光彩净化着读者的心灵。

形式美。泰戈尔的诗没有固定的形式和格律，总在不断地变化和创新，令人耳目一新，而这种推陈出新总是充满生活的气息，给人以愉悦。

在炎炎夏日中，一本《泰戈尔诗选》把我带到了一个诗意盎然的国度。在这个国度里“真”浇灌

我的心灵，“善”陶冶我的性情，“美”充实我的生活。天空没有留下翅膀的痕迹，但我相信泰戈尔确已飞过。他的诗歌所闪耀的光芒穿越历史时空，经过尘世的磨练与岁月的洗刷，成为我们一份宝贵的精神食粮。

### 《泰戈尔诗选》读后感200字篇三

在心底里带着一种淡淡的神圣感，翻开了书的第一页。

罗宾德罗纳特·泰戈尔是印度近代伟大的诗人、作家、艺术家、哲学家和社会活动家。在六十年的创作生涯中，他始终保持不懈的探索精神和过人的创作精力，以其全面的艺术天才在文学园地里辛勤耕耘，在诗歌、小说、戏剧和散文等的艺术珍品。读着泰戈尔的诗，我没能完全理解的这伟大的诗人的全部灵魂，那是何等地高尚，仿佛自己是一只掉进蜂蜜缸的蜜蜂，幸福着，只深深地感觉到冰心的灵魂里有泰戈尔的味道。

如果，你作为一个有名有势的诗人，你还会本着为大众服务的心态来写诗吗？你是否会在权力中迷失自我，只会炫耀和卖弄自己的华丽的文字、文学的技巧、浮华的装饰。

可是泰戈尔却认为，作为一个诗人，如果只是搬弄华丽词藻或炫耀文字技巧，同样是无法通向神的。那些浮华的装饰将成为障碍。他崇尚纯真和简朴，企望自己的生命“简单正直像一枝苇笛”，让神“来吹出音乐”，从而达到人梵神合一的境界。这种精神境界我是无法体会得到的。泰戈尔的简单、纯真让我佩服、让我欣赏，这样的美在现代已是罕见的了，诗中洋溢的朴素让人宛如聆听着天籁之音，畅饮着高山清泉。

我想，如果我可以成为泰戈尔诗集中的一株小草、一滴海水、一只小鸟……我都愿意，即使是那最微不足道的一颗尘埃，我也无怨。能化作一只小鸟，是一种幸福，那是鸟儿的愿望，因为生活就是无尽地飞翔，只有飞翔才会有希望；能化作一株小草，是一种无法言语的感情，那是一种自由的归宿，在生活的尽头就是能躺在草地上，静静的聆听风的歌唱，感受草的勃勃生机；能化作一滴海水，是一种快乐，生于大海，也消失于大海。

读着泰戈尔的诗，不仅有遐想，还可以解开那惆怅的烦恼。

“我不能选择那最好的。是那最好的选择我”。是的，有时自己不一定就是主宰，如果太苛刻就不会有幸福的到来。“是那最好的选择我”不是在说我是优秀的，命运会把目光投射给我，选择我吗？固执会让人不知不觉地走入结果只有零的末路。冰心说：“先驱者！前途认定了切莫回头！一回头——灵魂里潜藏的却弱，要你停留。”是的，人有时并不是那么坚定的，灵魂里总会在你做出抉择后留下一丝懦弱，拉扯你不让你继续前行。既然决定了就勇敢地向前走，别灰了心，叹了口气，掉了头。

正如著名文学家冰心的评论“泰戈尔用人民自己生动素朴的语言，精炼成最清新的最流利的诗歌，来唱出印度广大人民的悲哀与快乐、失意与希望、怀疑与信仰。”这本书，会引领着你，走出烦恼，走出忧愁。只要你细细品味，一定会一次又一次的受到熏陶，留下数不清的陶醉。

### 《泰戈尔诗选》读后感200字篇四

他是一个多愁善感的哲人，他的世界里充满了爱与阳光，翻开他的诗集便可以看到一缕缕温暖、飘渺、智慧的光芒，直击你的心灵，让你明白：原来可以这样看你的生活，原来生命还有那么

可爱的诠释。

读他的诗有一种口渴的感觉，他那短短的几个字已经结束，而思绪却已经不知去向，在自己的世界里沉醉了，像一个躺在自然母亲怀抱里的婴儿，静静聆听大地的心跳。

“我接到这世界节日的请柬，我的生命受了祝福，我的耳朵也听到了醉人的音乐。在这宴会中，我的任务是奏乐，我也尽力演奏了。”

在生命的宴会上他无疑是一位接触的演奏者，他用他那温柔的眼睛，捕捉着身边的每一份爱，像是一位丁香般的姑娘缓缓走过集市，在小巷的拐角处偷偷张望，等着爱的到来；又像是一名忠心的子民，跪在灼热的田野上对着天空呼喊，表白着对这片土地的无限深情；还像一只受了伤的和平鸽，无力的衔着一根橄榄枝，心中唱着那首爱之歌……没有伪善，没有做作，没有高傲或空虚，就这样，只有诗人满满的爱，让人轻轻捧起一把，便看到了一个自己的天堂。《新月集》纯美的纪录“我愿我能在横过孩子心中的道路上游行，解脱了一切束缚；在那儿，使者奉了无所谓的使命奔走于无史的诸王的王国间；在那儿，立志以她的法律为纸鸢放飞，真理也使事实从桎梏中自由了。”

在新月的世界里，没有任何世俗的污秽，只有孩子纯真的笑脸和妈妈温馨的抚慰，那这里，所有的人都会像一个孩子一样，顽皮却又如此可爱，即使你是世界上最最不乖的孩子，这里妈妈也会轻轻吻你的前额：“我的小小天使，你有了什么美妙的点子呢？”，然后在每一个角落都洋溢着爱的芬芳。不要哭，听天使在唱歌呢！《飞鸟集》真理的体现

“如果错过了太阳是你流了泪，那么你也要错过了群星。”他用睿智的语言，将地球上的漂泊者的足迹映在了文字里；将天空中飞鸟翅膀的痕迹留在了文字里；将太阳的外衣和大地的微笑都藏在了文字里。我们同他一起思考，学习他像一个哲人般思考，抑或是学习他像诗人一样观察生活、感受生活。在大地的泪水里找到笑颜的绽放；在广袤的沙漠里燃起炽热的爱火；在清晨的雾里追寻知识的幻影；在一个初生的孩子里感悟成长的力量……

在泰戈尔的诗中除了我的一颗心我什么也没有落下。

#### 《泰戈尔诗选》读后感200字篇五

泰戈尔所作的诗歌优美动人，读起来心弦便会为之拨动，时而快，时而慢，在他的世界里，永远吟唱着心灵、生命的歌。

“我愿我能在横过孩子心中的道路上游行，解脱了一切的束缚；

在那儿，使者奉了无所谓的使命奔走于无史的诸王的王国间；

在那儿，理智以她的法律造为纸鸢而飞放，真理也使事实从桎梏中自由了。”

若《新月集》是一片湖泊，那它无疑是最清澈明亮的，因为它倒映作家童年最美好的回忆。

是啊，童真的心灵难道不是最弥足珍贵的吗？当你得到五颜六色的玩具而激动狂喜，当你尽情地唱歌和跳舞，当你吃着水果糖蹦蹦跳跳，你记得吗？你还记得那些美好的时光吗？自由，快乐，无所畏惧的幸福。



童年就是最美好的，那是因为，你还拥有一颗纯净洁白的心。你可以站在大海边，轻轻捧起海螺倾听，感受海岸的乐声，你相信圣诞老人从烟囱里来送礼物，你还相信仙乡里的梦婆会从朦胧的天空向你飞来……

心灵的镜子便是另一个你自己，这个镜子一直是透明而清晰的，可以看到一个一模一样的你。可如果你的内心变得混浊，被灰尘笼罩，你就只能看到漆黑黑的一片了，其实，只要你相信，这面镜子永远是一尘不染，前提是你的心纯洁无暇。那才是人的本性。保持一颗童心吧。

“就是这同一的生命，从大地的尘土里快乐地伸放出无数片的芳草，迸发出繁花密叶的波纹。

就是这同一的生命，在潮汐里摇动着生与死的大海的摇篮。”

生命是什么？泰戈尔说它是永恒的，它是自由的，它是绚烂的。

我说，生命是一个奇迹。当时间不断地流逝，世界不断地变化……终于，我诞生在这个世界上。

这便是一个奇迹。“我的存在，是一个永久的惊奇，而这，就是人生。”我终于明白，生命是永恒的创造，它付出了自身内部蕴含过剩的精力，不断越过时间，空间，永恒地追求，奉献。世界上的每个生命便都是世界上最美的艺术作品。

我是谁？从哪里来，似乎已经变得不再重要，重要的是，我们属于这个世界，我们是这个世界的一部分，是世界所创造的我们。这才是生命最本质，最永恒的意义。我们应热爱这个世界，不断奉献。“永恒的献身是生命的真理。它的完美就是我们生命的完美。”

只有当我们的思想更加成熟，才能以从容的心面对这个庞大却又渺小的世界。当心灵如水般平静清亮，生命如夏花般灿烂之时，精神世界才会真正的丰满，就如泰戈尔所说的一样。

#### 《泰戈尔诗选》读后感200字篇六

“夏天的飞鸟，飞到我窗前唱歌，又飞去了。秋天的黄叶，它们没有什么可唱，只叹息一声，飞落在那里。”“我今晨坐在窗前，‘世界’如一个过路的人，停留了一会，向我点点头又走过去了。”“上帝对人说：我医治你，所以要伤害你，我爱你，所以要惩罚你。”……泰戈尔的诗质朴而又唯美，简单而又深刻。不知从哪一句开始，我沉迷了。

在他用诗歌营造的美妙世界里，我仿佛已然是他，而他也仿佛成了我。触摸着他的笔尖，整个世界仿佛只剩下我一个，而我，又仿佛成了整个世界。

“我觉得我的四肢因受着生命世界的爱抚而光荣。”每一个生命都需要陪伴。如同大树下即将盛开的野花。花儿只因没有力量，乞求身边人的呵护；树只因花儿生活在自己的天地，只为保护自己的世界。等到花儿绽放的那一天，大树会倍感欣慰，因为这是自己所保护的，而花儿，也会对大树充满感激之情，这就是人间最淳朴的爱——陪伴！

“从你慷慨的手里所赋予的我都接受，我别无所求。”每一个生命都需要温暖。就像街角的一个乞丐，可能因为自身的原因而不能正常生活，或是因为家庭原因而不能得到应有的扶持。街上的人来来往往，路过的人很多，可谁又会去低头，看看这个不起眼的乞丐？可就有这样一个人，停下来伫立，小心翼翼的向这位乞丐递过手中的一元钱。这一元钱上，或许沾染了灰尘，或许已印

上了多人的指印，或许已经很破旧。但此刻，这一元钱，却在阳光下，熠熠生辉，显得那么耀眼，这就是人间最温暖的爱——博爱！

“我要自此岸至彼岸，渡过来，渡过去。”每个生命都需要成长。俗话说：世界上最伟大的爱源于父母。小时候，父母为我们遮风挡雨，长大后，父母依旧为我们保驾护航。从出生的那一刻起，父母注定要抚养我们一生一世，而我们也注定要报答他们一辈子。当我们摔倒时，他们并不会上前扶起，而是对我们说：“自己起来。”或许我们会觉得苛刻了些，但就是这样的教育方式，让我们学会了永不气馁。当我们受到伤害时，父母的挺身而出永远都义无反顾，这就是人间最无私的爱——父母之爱！

每个生命都需要爱，正如泰戈尔笔下的世界，一花一草，仿佛都拥有了情感，他们拥有自己的生命，那样卑微而又真实，对于大自然来说，这便是生命。一人的同情，只需一个伸手，便可让对方温暖心间；一人的感恩，只需一个行动，便可让世界充满爱。“爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”“生命因为付出了爱，而更为富足”。

“我相信你的爱”，这是泰戈尔对世界的向往，也是我们的憧憬。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发