最新鉴赏宫崎骏《千与千寻》汇总(6篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/9106715444e05bb9dbac0f9ab238ad3f.html

范文网，为你加油喝彩！

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

鉴赏宫崎骏《千与千寻》篇一

千寻是幸运的，一路走来，总能得到大家的友好帮助。这或许和她的善良分不开吧。这就像爱笑的人运气不会太差一样吧，这里的爱笑应该指阳光善良吧。

影片中，千寻找汤婆婆找工作和开始工作。这里有几个细节特别好，告诉我得到别人的帮助要向对方道谢，打扰了别人要说对不起，进门前要先敲门，很有礼貌的一个小细节。

千寻在异世界的奇幻之旅，从进去到出来，就像一个人的成长之路。从胆怯，到勇敢。生活，工作之路充满了磕磕碰碰，每一次的跌倒，大多数都只能靠我们自己爬起来。生活是一个大染坊，就像汤屋一样，别被各种诱惑迷花了眼，迷失了自我，就像无脸男一样，以为有钱就可以得到一切。他捧着大把的金子给千寻，但千寻每次胡说，我想要的，你给不了。或许，金钱珠宝可以解决身体物质上的空虚，但精神世界和情感世界的空虚却不是那么容易充实的。成长，或许就是一场沦陷与自我救赎的过程吧。毕竟，我们不知不觉中就忘了自己的名字。(忘了名字我理解成忘了自己的本心，忘了自己的梦)我是谁?我在哪?我要干什么??

其实呢?我也很彷徨，是随大流的金钱至上论的汤屋世界好，还是寻找自我，发现自我，过自己心中那个想要的生过好。难道第二种生活就像千与千寻一样，只是一个成人幻想的童话。我们都过着第一种生过，却一直在心里幻想着第二种生活吧。

鉴赏宫崎骏《千与千寻》篇二

没有绚丽多彩的动画特效，也没有纷繁复杂的人物情节，就像是西方的《绿野仙踪》一般。————这是什么?这就是享誉世界的长篇动画《千与千寻》。

千寻和父母意外来到一个灵异小镇，父母因贪吃变成了猪，处在将被宰杀的危急时刻。在汤婆婆助手白龙的帮助下，千寻用自己的名字作为代价换来了一份澡堂的工作。但在澡堂工作的过程中，她从一个娇生惯养，遭人唾弃，无所事事的小女孩，逐渐成长，吃苦耐劳用自己的劳动换来了

大家伙们对她的尊重关爱。即使在神明鬼怪的世界里，还能看出日本世俗世态中的人情美，这也是这篇动画的吸引人的地方之一。

这一部动画电影，里面却蕴含了许多道理，能引起人们深思：“ 无脸男 ”代表着社会中一群孤独，寂寞的人群，面对很多人的阿谀奉承，虚荣心膨胀，变得贪婪，最后越来越大;河神带着满身淤泥来洗澡，洗出的却是一大堆一大堆的垃圾，这暗示着人们在破坏环境，破坏自然，由这里唯一的人类千寻来伺候，又说明人类造的孽要人来偿还;千寻拿着丸子去救父母时，发现所有猪都在渴望丸子，说明当时社会的供不应求的状况;人生不能好吃懒做，贪图享乐。像千寻的父母因美食而变得一发不可收拾，遭到惩罚变成猪，侧面说明了人一旦堕落，就只能任人宰割;汤婆婆的宝贝儿子，吃了睡睡了吃，整天吃喝玩乐，因不能抵抗钱婆婆的法术变成了硕鼠，连行动都不能自已;名字，是象征着独一无二的自己，名字被夺走了，迷失了自我，就无异于成了行尸走肉。

千寻，这个十岁的小女孩，就象征着社会中一些善良，勤恳，他们用付出证明自己，努力去拯救一些误入歧途的人，帮助别人找回自己，帮助别人洗去身上的污浊，帮助别人回复善良。

作为一部带有神秘色彩的动画，不用过多的装饰。与其说是动画大作，也不如说是人类的真实写照，唤起人们的真情时又给人们无限思考。

鉴赏宫崎骏《千与千寻》篇三

许多人推荐我看《千与千寻》，听说那是宫崎骏最好的作品，也可以称之为代表作。

one

别害怕，我是你这一边的。

为了安慰初到小镇不知所措的千寻，白龙对千寻说。

朋友就是这样。永远支持自己，从不会因为舆论而动摇。我很羡慕千寻，来到那里就会遇到对她很好好好的人，锅炉爷爷，小玲，还有妖怪无脸男，当然了，那个拉起她的手让她赶快逃离这个小镇的白龙，让她懂得了爱。

two

曾经发生过的事情不会忘记，只是想不起来而已。

当钱婆婆说出这句话，我感受很深。

误闯小镇的人类忘记了名字，忘记了自己的来源，只是想不起来而已。千寻忘记了白龙在琥珀川里救她的事情，爸妈忘记了在小镇里变成猪的生活，只是想不起来而已。

有时候人们会忘记曾经发生过的事情，忘记曾经的艰难，在潜意识中想不起那些困苦，假装现在过得很幸福，就像彩虹一样，美好而令人向往。但绝不能忘记自己的目的地，迷失在人生的电车上，错过爱与被爱，失去温暖的资格。

three

我只能送你到这里了，剩下的路你要自己走，不要回头。

白龙最后对千寻说，语气好像在小镇第一次遇到千寻那样冷静。

在我猜想的结局中，因为白龙是神灵，也因为琥珀川被建筑物盖住了，因此他回不去了，当千寻回去后，她会忘记在小镇发生的事情，也会忘记白龙，那个面对任何事情都很镇静的男孩。

成长亦是一个不能回头的旅程。不能回头，带着对过去的不舍，向未来坚定的跑去。成长会有泪水，但在泪水的磨砺下，才是成长。“我们还会相逢吗?”“一定会的。”他说，眼底都是爱。我在你前面等你，你一定要快点走哦。

千与千寻，其中的许多人物带给我许多感动。什么是朋友，什么是爱，什么是成长，我有了更深的理解。

鉴赏宫崎骏《千与千寻》篇四

小车驶入土路，大树的枝桠快伸到车顶了。这里只落下一点太阳的光斑，路边堆积着长满青苔的石头小房子，是石祠。时不时还有半人高的诡异石像立于树影之下。

莫名的不安弥漫开来，本能想要远离这个神秘地带。

影片靠景物成功营造了氛围，也为后面的剧情做好了铺垫。千寻一样不想在此地久留，但大胆子的爸爸很想去黑暗的门洞对面看一看。

像是桃花源一般，穿过狭窄的黑洞，便豁然开朗。原来这里是主题游乐园的残骸，90年代疯狂开发的遗物。

穿越了狭窄通道，太阳也落山了，时间与空间双重位移后，像是锁芯“咔嗒”一响，齿轮缓缓转动，影子扭曲伸长，灰雾中的红灯笼一一点亮，故事盒子正式开启。

从水泥高速公路到匝道，再到幽暗的树林土路，以及狭窄黑长的门洞之后，草原上的公园残骸。我们跟随影片一起，一步步远离现代城市，走入作者的想象之中。至此，我们已经相信，在这样的空间与时间里，什么样的事情都有可能发生。

新世界里，第一个发现千寻的是白龙。千寻虽然没能在第一时间成功逃离，但在白龙的鼓励下，她走过墙边高高的楼梯，一路跌跌撞撞，有惊无险地找到了锅炉爷爷。

千寻打开侧门小心翼翼下楼梯的这个画面很有意思。

画面右侧，千寻背后是络绎不绝过桥去汤婆婆浴池的客人：暖黄灯光，高矮胖瘦不一的妖怪穿着传统服饰，排队进门，画面美丽、神秘又诡异。

下一个画面左侧，千寻前方处在灰紫色阴影下。狭窄而幽暗的楼梯深不见底，最下面一辆电车向远方驶去。

后面是斑斓诡谲的妖怪世界，前方是千寻心中那个虽黯淡却真实安心的现实。

鉴赏宫崎骏《千与千寻》篇五

日本著名导演宫崎骏的《千与千寻》是一部鲜为人知的动漫电影。在日本上映后，就一直受到人们的广泛好评，被称百看不厌。

千寻是个十分普通的女孩子。她和我们一样，被生活中的一些小事而困扰。那天，她和爸爸妈妈走在去往新家的路上。好奇心驱使着千寻的父母，使他们进入了一个神秘的小镇。于是，一段神奇的故事便由此展开……

先是一连串的打击：夜深了，“神明”们出现了;爸爸妈妈变成了猪;回去的路消失了。在我们看来，这些东西太不真实，太戏剧化了，可是，这对于千寻来说，是雷打不动的事实。她必须接受它，并学会面对。她要知道，她已不是家里的“小公主”，而是一个需要自己把爸妈救出来的勇士。

后来，在白龙、小玲、锅炉爷爷的引导下，她渐渐地适应了小镇的生活环境。并且开始在“汤屋”打工。最后，她靠自己的努力，拯救了被汤婆婆控制的白龙。还在钱婆婆那里得到启示，帮白龙找到了名字，并救出了自己的父母亲。这全都靠个寻自己的勇气、毅力与耐心。还有最重要的一点，就是她的善良。

就是这些因素，使千寻学会了独立。就是因为独立，千寻才会在最后获得成功。总的来说，结局是美好的。整部影片给我留下的印象十分深刻。

看完这部电影，我不禁想起了刚学的一篇课文——《桃花心木》。文中借树喻人，告诉我们要独立。原话是这样的：“在不确定中生活的人，能比较经的起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化的巨大的能量，努力生长”。树是这样，人也一样。

不经历风雨，怎能见彩虹。同学们，让我们勇于面于生活中的困难与坎柯，学会独立自主的去生活。向着更美好的明天，去努力拼搏吧!

鉴赏宫崎骏《千与千寻》篇六

这个暑假偶然的机会，我观看了一部《千与千寻》这部影片。影片的名字是一个人在现实和在另一个空间的两个名字，里面的故事让我受益匪浅。

故事发生在千寻一家搬家去郊外的路上，因为迷路意外闯进了另一个空间小镇，爸爸妈妈因为饥饿吃了那里的供品，变成了猪。千寻看到眼前的一切吓懵了，那里怪异的事件让她好无助，幸好是她以前的朋友---白龙告诉她只有在汤婆婆手下干活才能救爸爸妈妈。千寻由原来的害怕到后来的勇敢面对，在锅炉爷爷、小玲的帮助下，通过了汤婆婆给她的难题，终于可以在她手下工作，汤婆婆把她名字改为“千”。小千在工作中不怕脏地帮助河神洗澡、帮助无脸男等，小镇的人被她的勇敢、善良坚持感动，他们一起帮助小千救了自己的父母。

影片中因为千寻的不怕困难、不放弃才能使她救了一家人，想想我们在生活和学习中也一样的。记得上次校艺术节，我要参加独舞，可是陈老师因为时间关系不能指导我，我当时想：“完了，

没有老师指导我怎么行呢?”陈老师说：“刘冰茜，你自己一定行的，老师相信你!”因为老师的鼓励我没有放弃，自己看着视频慢慢学着动作，我老是跟不上节奏，看不清动作的细微变化，这太难了。

正当我失去信心时，妈妈给了我鼓励，我重拾信心，克服困难，坚持学了下来，最后独舞演出取得了好成绩。假如我一开始就害怕放弃，或者在练习中被困难打倒，就不会有我的好成绩。现在我有的时候做奥数，遇上难得题目，总是放弃，等待老师的讲解，前两天我又试着一遍遍地算，真被我解决了几题。难道这些事不正是我不怕困难，坚持下来的成果吗?

所以我们在生活、学习中一定要向千寻一样，勇敢的去克服困难，坚持不懈就一定会成功的。其实这只是影片告诉我们其中的一个道理，其实还有很多值得我们深思的事，你们发现了吗?

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由范文网开发