

## 最新小学生水浒传读后感300字(9篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/52ef556bad898e6638dcd10a61ea028e.html>

范文网，为你加油喝彩！

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

### 小学生水浒传读后感300字篇一

这本书讲了：北宋时期，朝廷腐败，奸臣当道，一些有志之士被逼上梁山，他们个个忠肝义胆，武功高强，由宋江带领的一百单八将，他们情同手足，把生死置之度外，为了天下百姓的安宁，劫富济贫，除暴安良，与朝廷做起了斗争。但招安后，好汉们为国尽忠，损失殆尽的故事。

看了这本书，我感受到了梁山好汉们的兄弟情意深厚和当时朝廷的腐败无能，我觉得在我们的生活中，也要向梁山好汉一样团结友爱，正直善良，这样我们的力量才能强大起来。

这本书的每一个故事都十分精彩，其中令我印象最深的就是武松打虎，这个故事是这样的：武松在回家的路上，在景阳冈上喝了十八碗酒后，被店小二拦住，说：“山上有只吃人的老虎，你还喝了这么多酒，根本无法上山。”但武松年轻气盛，仗着自己武功高强，并且不相信，执意上了山。在路上他遇见了老虎，武松拎起哨棒，朝老虎打去，但却打到了树上，哨棒断成两截。武松飞快的跳到老虎身上，握紧拳头，用九牛二虎之力，打死了老虎，成为了远近闻名的打虎英雄。

这本书精彩的故事还有很多，有空大家也来读读吧，保证令你受益匪浅。

### 小学生水浒传读后感300字篇二

《水浒传》以它杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生、发展和失败过程的一些本质方面。《水浒传》的社会意义首先在于深刻揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。

作品开头写了一个一向被人厌弃的破落户子弟高俅，靠踢球被端王看中，后来这位端王作了皇帝（徽宗），高俅一直被提拔到殿帅府太尉，而这位皇帝也不过是个专会串瓦走舍的浮浪纨绔儿。

他的亲信大臣还有蔡京、童贯和杨戩等，他们构成了一个最高统治集团，蔡、高等人以他们的亲属门客为党羽心腹，如梁世杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守之流，在他们的下面，则是

一些土豪恶霸，从上到下，狼狈为奸，残害忠良，欺压良善，对人民进行残酷的剥削和压迫，形成了一个统治网。《水浒传》在揭露这些污吏、土豪恶霸如何欺压人民的罪行时，首先叙述了高俅迫害王进的故事，因为王进的父亲早年比武时，一棒打翻了高俅，高俅任殿帅府太尉后，到任的第一天就官报私仇，无端责罚王进，害得王进连夜奉母逃走。

作者还写了高俅为了让儿子霸占林冲的妻子，千方百计谋害林冲。高俅作为那个统治集团的代表人物之一，在他身上体现了凶残、阴险的权□特点，也体现了封建统治阶级的丑恶和腐朽的本质。

此外，《水浒传》中还写了地主恶霸的种种作恶行为，如郑屠霸占金翠莲，西门庆害死武大，毛太公勾结官府构陷猎户解珍、解宝。

### 小学生水浒传读后感300字篇三

寒假期间，我读完了四大名著之一——《水浒传》，它讲的是宋末农民起义的故事，充分体现了梁山好汉们的侠义之心。

这部书中，有很多人物我们都“久仰大名”。比如说：及时雨宋江、豹子头林冲、黑旋风李逵、花和尚鲁智深、青面兽杨志、九纹龙史进、小旋风柴进……

读《西游记》，则要看古代人们为了追求人生信念而如何克服千难万险，百折不回;读《三国演义》，则要看各实力人物如何团结，笼络和使用人才，以及战场上的随机应变、斗智斗勇;读《红楼梦》，则重点领会对美好纯真人间感情的追寻，和对道德败坏和伪善作风的唾弃;看《水浒传》，则要看梁山好汉们如何为人坦诚和嫉恶如仇，讲信义，重然诺。

下面，我就对我熟悉的几个人物进行一些介绍：

史进：曾经是个有理想的人，他的这个理想很矛盾，既有学成文武艺报效乡里，报销国家的年轻和激情，也有作诗中“手提龙泉剑斩奸邪”的嫉恶如仇，壮志难酬的悲愤，习武而从不恃强凌弱，洁身自好，嫉恶如仇，乡里闻名，有一股子单纯和血性。

宋江：是梁山好汉的头领，他疏财仗义、济弱扶贫、孝亲敬友，这是他性格的温柔敦厚的一面;他孝忠皇帝，讲义气，这是他性格中正统思想的一面;他明处为大家办事，暗处结交江湖大盗，这是他性格中虚伪狡诈的一面;他聚众反国，题诗言志，这是他性格中反叛的一面。

水浒传中的人物都很形象，是一部好书!

### 小学生水浒传读后感300字篇四

在快乐的暑假中，我读了一本书，它是四大名著之一《水浒传》。

书中有很多梁山好汉，每人都有一个广为流传的故事，如武松打虎、杨志卖刀、林冲夜奔……其中，我最喜欢武松打虎了。

一天中午，武松来到了阳谷县内景阳冈，觉得肚子很饿了，便去前方酒店吃饭。酒家招旗写着：“三碗不过冈”。武松哈哈一笑，喝了三碗酒后，见无人倒酒，便问：“为何不来倒酒。”主

人说：“这酒很浓，叫‘透瓶香’，人喝了三碗后便醉”。武松笑了：“我怎么没醉？快倒酒！”主人只好再倒。武松连喝了18碗酒后，提上棒子，向门口走去。主人劝他明日再走：“冈中有只老虎，伤人性命的”。武松不听，依然大步向山上走。

上了山，看到县衙的告示，武松才知，店主说的是真的。但他仗着一身武艺继续向山上走着。他走走停停，酒力发作，他便在一块石头上休息。突然背后刮起一阵狂风，从乱树丛中跳出一只老虎。武松抓好棒子，闪在一边，老虎大吼一声，用铁棍似的尾巴倒竖起来一箭，武松又闪了过去，用尽力气，一棒从空中劈下，没劈到老虎把棍子劈断了。老虎又扑来了，武松揪住老虎头上的皮毛，用脚一阵猛踢，然后用右拳一阵猛打，直到老虎不动了。

人们知道后，十分高兴，齐来道谢，从此，打虎英雄武松名字闻名乡里。

我觉得武松本领高强，赤手空拳打死猛虎，是个好汉，我很佩服他。但是他过于鲁莽自负，不听别人善意劝说，迟早会吃大亏的。

#### 小学生水浒传读后感300字篇五

水浒传不愧是四大名著之一，看之前，我仍是怀疑一本反朝小说为何能进四大名著中？这个问题伴随我直到看完《水浒传》，方知这本书能在四大名著中，实属正常，这本书十分好看。

与其说三国演义等，这本书虽也是历史，却似神话一样，是假的，这让我很失望。它是写一群梁山好汉，他们虽为山上的贼，却有着忠义的心。个个武艺高强，耐官兵如何，就是攻不下，反而那些原本攻打梁山的将军们却投靠梁山，深深为梁山义情所感动，最后成了家喻户晓的百零八将。

虽说个个武艺高强，但去了梁山后，倒成了“隐士”，像武松，在没有去梁山之前，留下多少壮举之事：景阳冈武松打猛虎、狮子楼武都头锄奸、武二郎醉打蒋门神、张都监血溅鸳鸯楼等，十分壮举，但上了梁山后呢？一点事也没有，让我很伤心，其中还有很多像武松这样的情况。

其中对武将的装饰也很用心。像杨志：一张皮靶弓，树根凿子箭，手中挺着浑铁点钢枪，骑着火块赤千里嘶风马；索超：左带一张弓，右悬一壶箭，手里横着一柄金蘸斧，坐下雪白车；龚旺：浑身刺着虎皮花纹，脖项上绣着虎头，惯会在马上用飞枪伤人...等英雄好汉的装饰，写得十分入微。

八方来此相聚，异姓亲如一家，患难相依，生死与共，相貌语言南北东西虽有别，心情肝胆，忠诚信义并无差。地方四五百里，英雄一百零八人，上梁山，各有一条坎坷路，说水浒，且听世人论短长。

#### 小学生水浒传读后感300字篇六

《水浒传》是我国四大名著之一。它描写了农民起义和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，抨击了统治阶级的罪恶。

《水浒传》中塑造的一百多位梁山好汉，嫉恶如仇的花和尚鲁智深，生性耿直的豹子头林冲，助人为乐的小旋风柴进，足智多谋的智多星吴用，为人仗义的及时雨宋江.....他们侠肝义胆，武艺高强，非常引人注目，都给我留下了深刻的印象。

我最喜欢智多星吴用。他为晁盖献计，智取生辰纲，以药医学专用青面兽杨志，夺了梁中书送给蔡太师的十万贯金银；宋江在浔阳楼念反诗被捉，并与戴宗一起被押赴刑场斩首，吴用设计救了他俩；宋江二打祝家庄失败，第三次靠吴用计破呼延灼的连环马，攻破了祝家庄。

虽然宋江是书中描写的核心人物，但他的所作所为却不为我看好。如果不是他让朝廷招安，就不会害死七十二位好汉，也不会断送一百零八位英雄的前程；如果不是他没识破朝廷的用意，不听吴用、林冲等人的劝告，毅然去征讨反贼，就不会断送自己，又白白害死了众位英雄。

但是，不管怎么说，《水浒传》还是一本不能不看的好书。

小学生水浒传读后感300字篇七

四大名著中的（水浒传）是根据北宋农民大起义而写成的一部伟大的小说。

小说由描绘了人民群众的反抗压迫的行动，

表现了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争道路。

书中的众多人物栩栩如生，书的作者施耐庵语言运用丰富而又生动，两三句话就刻画了一个鲜明而又生动的人物，使得我们在阅读过程有身临其境的感觉，如（花和尚倒拔垂杨柳）

那群泼皮想要作弄鲁智深，我不禁为鲁智深担心，

待看到那两个泼皮被踢入粪窖里也不由哈哈大笑。从（景阳冈武松打猛虎）中，武松打虎时的情景让我提心吊胆，老虎的动作十分准确，生动，一扑，一掀，一剪。就像在宋代景阳冈观看这人虎之争。这些人物都给我们留下十分生动的印象。

（水浒传）不仅是中国长篇史诗的开创者，也是此后继之而起的

描写历代农民起义的章回演义体小说未达到的巅峰。

文学是比鸟飞的还远的梦想，比花开的还美的情感，比星闪的还亮的智慧，是我们永远忘不掉的信念。阅读文学作品，可以提高我们的文学功底，同时还可以陶冶我们的情操。

小学生水浒传读后感300字篇八

寒假期间，我认真地读了《水浒传》这本书，它的作者是施耐庵，他以北宋宋江起义的史料为主要依据，塑造的一百零八位英雄好汉个个顶天立地、豪气冲天，特别是性格刚烈的武松，他在景阳冈打虎这一段使我百读不厌，越读越要读。

景阳冈武松打虎这一段，我非常佩服武松的“三大”

一是“酒量大”。景阳冈酒家的招旗上写的是“三碗不过冈”，因此，店主人卖酒给客人喝，也只肯卖三碗，从来不多卖。而武松却吵着店家多卖给他喝，而且前后一共喝了十八碗，是平常人的六倍之多，可见他酒量之大。

二是“胆量大”。当武松喝完酒，提着哨棒出门时，店主人从后面追上来告诉他景阳冈上有一只吊睛白额大虫，已经伤了三十人性命，县里正组织猎户捕捉，过往行人必须在巳、午、未三个时辰，结伴过冈，不能单独行走时，武松听后不相信却说：“就是有大虫我也不怕。”可见他的胆量之大。

三是“力量大”。面对凶猛的大虫，武松竟然双手紧紧揪住它的顶花皮，把它活活地按在地上，不得动弹，之后一阵拳打脚踢，硬是把老虎打死了，多少猎户合起来才能干的事，武松却一人干完了。可见他的力量之大。

多少年来武松打虎的光辉形象一直被人们传诵着，让人读了热血沸腾，今后我要学习武松的“明知山有虎，偏向虎山行”的精神，扫除前进路上的“拦路虎”，夺取一个又一个胜利。

### 小学生水浒传读后感300字篇九

《水浒传》中梁山一百零八名好汉为了国家奋不顾身，但是最后却悲剧收场，让人感慨颇多。

《水浒传》一书讲述了以宋江为首的一百零八名梁山好汉从梁山泊聚义，到受朝廷诏安，再到击败辽兵，最终却遭朝廷内部奸人谋害的英雄故事。读完全书，我感慨万千，单是给我印象最深的是‘义’字。

‘义’，我们可以理解为正义，它所包含的内容非常广泛。梁山一百零八名好汉为了国家奋不顾身，为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，为百姓出生入死，除暴安良，这些都是‘义’的表现。

这本书的黑旋风李逵给我留下了深刻的印象，他生性鲁莽，性格暴躁，经常因为一些鸡毛蒜皮的小事，和他人发生激烈的冲突，但是他的所作所为却很好的体现了一个‘义’字。在他身上，有一种富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈的英雄气概，也有一种愿意为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀的仗义豪气，对于所日未平生的人，也能路见不平，拔刀相助。他的这种大义，令人佩服，让人感动。

其实在我们是日常生活中，小义无处不在，在生活中对亲人朋友关心讲义气，这是义，对素不相识的人进行帮助关心，甚至一个微笑，一句关怀，一份体贴，也是一种义。对别人多一份爱，多一份关怀，甚至一句简单的问候和一个善意的微笑，能让人感到莫大的欣慰和鼓舞，不要吝啬你的义，多行义，并不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发