

追风筝的人故事梗概（追风筝的人故事梗概200字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/6af1434213618ce84f72f3d6854fa8c8.html>

范文网，为你加油喝彩！

小说《追风筝的人》，故事的起源便是一个阿富汗男孩无法面对由于怯懦所犯的过错，而选择了谎言和卑劣，终为自己织就了一生的罗网。如下为励志网为大家带来的追风筝的人故事梗概，供大家参考。

篇一：追风筝的人故事梗概

小说《追风筝的人》由第一人称视角，讲述了一个身在美国的阿富汗移民童年的往事和他成人后对儿时过错的心灵救赎过程。剧情跨度是20世纪50年代到21世纪，全书类似自传体小说，主人公的经历和背景非常类似作者本人的经历背景。主人公儿时出身阿富汗上流社会，父亲经商积德，在当地非常有声望。而主人公由于孩童的自私，非常想获得父亲全部的爱，并因此总是因为父亲对仆人家孩子的温情而心生嫉妒。主人公儿时性格懦弱，仆人家的孩子勇敢忠诚，心态失衡的主人公后来用不光彩的手段陷害了仆人一家，导致仆人一家流落异乡，后来阿富汗爆发战争，主人公一家被迫出走美国。后来父亲的合伙人熟知内情，在临过世前鼓励主人公回阿富汗寻找当年的仆人家小孩，并通过自己的努力去平复自己多年的负罪感。已经是事业有成的主人公鼓起勇气，第一次象男子汉般的回到了故乡，在满目苍夷和被塔利班统治的残酷现实中，找到了老朋友，在得知惊人秘密后，他赎罪般的努力，最终令人感动的完成了一个男人的成长。

篇二：追风筝的人故事梗概

小说《追风筝的人》，故事的起源便是一个阿富汗男孩无法面对由于怯懦所犯的过错，而选择了谎言和卑劣，终为自己织就了一生的罗网。（人到中年，才选择了“再次成为好人的路”。小说里最重要的意象，风筝，既象征了兄弟情谊，也暗示着勇气。在风筝放飞的过程中，可能血迹淋漓，但只有最终追到风筝的人，才能获得平静和安宁。

对于打算读这部小说的人，我想提出这样的忠告：如果你不相信灵魂，不相信人天性里有一种清洁功能，那还是别读为好。

诚如作者所言，“许多年过去了，人们说陈年旧事可以被埋葬，然而我终于明白这是错的，因为往事会自行爬上来。回首前尘，我意识到在过去二十六年里，自己始终在窥视着那荒芜的小径。”

小说主人公阿米尔和仆人之子哈桑从小一起长大，“喝过同样的乳汁长大的人就是兄弟，这种亲情连时间也无法拆散”，尽管他们分属不同的教派，等级地位不同，但种族和社会或者宗教无法抹杀他们一起度过的悠长岁月。纯洁善良的哈桑对阿米尔少爷无条件地忠诚，哈桑说出的第一个字是“阿米尔”，哈桑说，“为你，千千万万遍”。然而阿米尔，出于软弱，或者说怯懦，在举行阿富汗传统的风筝比赛的一个冬天，在哈桑为他去追风筝而被人强暴之时，选择了沉默。为了掩饰自己的懦弱，为了缓解自己的不安，阿米尔选择了更残酷的方式：他诬陷哈桑偷了他的手表和一些钱，“那是我想要的，要继续生活，要遗忘，要将过去一笔勾销，从头来过。我想要能重新呼吸。”

哈桑走了。但过去永远是无法一笔勾销的。

这个国家已经天翻地覆。阿米尔和他的父亲逃离战火中的阿富汗，前往美国。在那里，阿米尔上大学，摆地摊，结

识了深爱的妻子。但过去无法跨越，他在自己的心里审判了自己的罪行。小说的后半部分便是阿米尔的赎罪之行。他前往阔别已久的阿富汗，寻找哈桑之子。

篇三：追风筝的人故事梗概

近来读了《追风筝的人》，只是觉得触动挺大的，想写一些东西…

阿米尔是阿富汗富商的儿子，独生子。在他的笔下，童年是的阿富汗充满着温馨，夕阳西下金色的阳光洒在这片小小的城市上空，阿米尔就和他家中仆人的儿子哈桑爬在树上，两个人吃着桑葚，阿米尔给哈桑读着故事。有时调皮的他会嘲笑哈桑的无知，哈桑，注定就像他的父亲一样是个半文盲…

哈桑是不幸的，他的母亲在生下他几天后就跟着江湖艺人跑掉了，身为哈扎拉人，面对着种族歧视，哈桑忍受着好多，天生的兔唇，以及哈桑的父亲阿里，常被人叫成吃人的巴巴鲁，对于一切，他都逆来顺受。每天早上，他会为阿米尔准备早餐，一杯加了三块方糖的红茶，烤好的馕饼，涂着甜果酱，然后趁着少爷在用早餐时，一边熨衣服，一边和少爷交谈两句。哈桑的弹弓打得很好，总是可以解救阿米尔。

阿米尔在出生时夺去了他母亲的生命，他是个懦弱的孩子，没有爸爸期望中的，能在足球场上驰骋的气魄，面对困难，他总是逃避，也是哈桑一次又一次的把他解救出来，他爱看书，妈妈身前是名教师，留下了好多书，他只爱看书，这种性格多少有些不着他父亲的喜欢。

有一次，两个孩子出去玩，遇到了阿塞夫，一个身材高到面相彪悍的孩子，他仇视哈扎拉人，认为他们弄脏了阿富汗的血统，他要动手收拾阿米尔，因为阿米尔和哈桑做朋友，因为是阿米尔纵容了这些人还在他们家。哈桑举起弹弓，威胁阿塞夫放他们走，不然把它变成独眼龙。阿塞夫放弃了，他们逃掉，可是真的逃掉了吗？

在阿米尔12岁的时候，他在风筝大赛中获得第一的好成绩，哈桑为他去追那个第二的蓝风筝。哈桑可是这方面的好手，可是不巧，哈桑遇到了阿塞夫，阿塞夫要求把蓝风筝给他，但是哈桑不同意，处于强势的阿塞夫就在那条小巷里强暴了哈桑。其实这一切随后赶到的阿米尔全都看到了，只是他们有勇气去救哈桑。看到哈桑流着的血，裤子上的泥污，阿米尔总是深深的自责，他内疚，他没有救哈桑。

两个孩子手中的风筝线，代表了孩子之间关系的脆弱。

阿米尔敏感的感受得到，爸爸很喜欢哈桑，为了让爸爸止疼他一个，他剥夺了哈桑和爸爸相处的好多权利，每一次都含糊糊的找借口，说哈桑不舒服。

阿米尔后来和爸爸逃难到美国，在哪里遇到了同样是阿富汗人的索拉雅。爸爸得了癌症，他们在爸爸去世前结了婚，但是婚后一直没有孩子。在美国，阿米尔有他的事业，妻子，房子。

直到有一天，拉辛汗给阿米尔打电话，要求他回去看看，"那儿有再次成为好人的路"。故地重游，阿米尔发现了许多秘密。阿里是不孕的，只是因为爸爸和阿里的妻子睡过之后，才有了哈桑，所以哈桑是阿米尔的弟弟，终于明白爸爸为什么会在阿米尔提出换仆人后那么生气。哈桑有个儿子叫索拉博。哈桑死了，还有他的妻子，只剩下这个小男孩，阿米尔决定赎罪，决定带走索拉博，给他更好的生活环境。

关着索拉博的，又是阿塞夫。他们把这个孩子也强暴了，在阿塞夫和阿米尔打斗的时候，是索拉博救了阿米尔，武器仍是弹弓，铜球射到阿塞夫的左眼中，这一次果真成了独眼龙。在回美国的路上，由于签证的问题，阿米尔曾经提出，让索拉博再次回到恤孤院，索拉博不愿意，以割腕的方式，曾想过自杀。

我想后来是个美好的结局，因为就算索拉博不爱说话，但当风筝放起来时，一切又变得那么美好！

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发