

简·爱读书笔记200 简·爱读书笔记字11篇(实用)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/bb81033f369c0fc56bcae4d5e31eaedb.html>

范文网，为你加油喝彩！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

简·爱读书笔记200 简·爱读书笔记字篇一

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国9世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。

而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

简·爱读书笔记200 简·爱读书笔记字篇二

《简·爱》是英国维多利亚时期著名的女小说家夏洛特·勃朗特的作品。关于作者，她的妹妹爱米丽·勃朗特和安妮·勃朗特也是著名的作家，三人在文学史上有“勃朗特姐妹”之称。

主人公简·爱是一个身世悲惨的女性。她出身于牧师家庭，幼年成为孤儿，寄养在舅舅家。不久

舅舅里德先生病死，简·爱受尽了表兄和表姐妹的欺辱。后来又被里德太太送进洛伍德慈善学校，依然受尽折磨。在学校当了两年教师后，她来到桑菲尔德庄园，并与庄园主罗切斯特展开了一波三折的爱情。

故事中简·爱是一个追求心灵自由和人格独立、具有反抗精神的人。她从小父母双亡，受到家里人的多次欺负。她尝试着反抗、尝试着将自己内心的不平与愤怒呼喊出来，但没有人能理解她，并残酷地将她锁进了象征着黑暗禁闭的“红屋子”里，将她“抛弃”在洛伍德慈善学校——尽管学校里的老师并不是真正的慈善。但她仍不向自己悲惨的命运低头，崇尚自由、人格独立的她颠覆了命运，最终得到了幸福。她告诉了我们“命运，掌握在自己手里！”

简·爱生活在一个不平等的社会环境中，虽身为女性，但她崇尚人格的平等，有尊严，她坚信“世界上，人人都是平等的。”

“你以为我贫穷，相貌平平就没有感情吗？我想你起誓如果上帝赋予我财富的美貌，我会让你难于离开我，就像现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如同你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。”

“我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我财富和美貌的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。”

以上是小说节选的语句。简·爱她这种强烈的自尊心是每个人都需要有的。有的人，为了钱财，宁愿放下人格、放弃尊严，贪污、偷税漏税、做一些违法的事情；有的人，常常嘲笑别人的短处，笑他们这不能那不行；有的人，为了利益，撒谎骗人，成为“两边倒”的“墙头草”。一个生活在男尊女卑社会中的平凡的简·爱，对平等、人格和尊严的追求，难道还打动不了我们吗？

《简·爱》一书中讲的最多是爱——一种简单而又伟大的爱情。在那时的封建社会中，女性是不可以向男性示爱的，女性是卑微的。但当罗切斯特遇难时，他毅然回到了罗切斯特身边，向他倾诉了自己的爱，永远陪了罗切斯特的身边。

为什么简·爱会选择那个一贫如洗的罗切斯特？为什么简·爱能对一个残疾的男人不离不弃？为什么简·爱拒绝了表哥圣·约翰的示爱，选择了那个曾经伤害过她的人——罗切斯特？

可能这一切都源于爱吧！一种无私、纯真、简单、不离不弃、伟大、永恒的爱！

或许我们都太小，不懂得什么是爱，如何去爱。但简·爱作为独立女性的经典，我希望阳光下、鲜花里有更多的简·爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是丑陋，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活

简·爱读书笔记200 简·爱读书笔记字篇三

五天的时间，读完了《简·爱》。

一直觉得自己读书太快了，走马观花，不假思索，囫囵吞枣，并不思考，完全没有消化吸收。所以这次放慢了速度来细细品读。

简真是个普通得不起眼的女子。她也许并不美，个子矮小，苍白瘦弱，容貌普通，出身穷苦(至

少她一出场是这样子的)。

父母双亡，寄人篱下。一出场，简的命运就伴随着不幸和心酸。舅妈的白眼，表哥表姐的欺负，简的不屈服。很同情这样古怪倔强的小人儿。也能理解她的古怪。

到寄宿学校后，前期是悲惨的，原来许多伪善的人，打着慈善的旗号，干着昧良心的事，还道貌岸然。后期却是光明的，觉得所有事情都是这样。无论前期如何黑暗，结局总会光明。因为总有那么一些，有爱的光辉人物，海伦，谭波尔小姐，这些善良正义的人的存在，世界总会光明有希望。

再后来，简遇到了一生所爱。既是幸福的开始，也是不幸的开始。结局不完美还算差强人意。

写《简·爱》的人是高手啊，老是设置悬念，吊足胃口，让读者一直不停想往下看，老想知道谜底。设置了一些谜让你猜。

有两处特别吸引我，一处一直很想知道，桑菲尔德府半夜三更的恐怖事件，到底是谁干的？罗彻斯特先生好像知道，却从来不说。真是奇怪呀。

另一处很多贵族小姐上流社会人物来开趴体时，突如其来造访的算命巫婆，是怎么回事？还真会算命哪，对每个人都了如指掌。真是神奇呀。结局更是精彩意料之外。

简离开罗彻斯特，到了圣约翰和两个表姐那里，写得简短精炼。圣约翰实在是个有意思的人，只能说人各有志，感觉他没有什么私人感情。他虔诚地属于他的主。

最终简回到罗彻斯特先生身边，皆大欢喜，美中不足，也算是接地气了。想想世间哪有完美的啊。也算对所有人有个交代了。

还是为独立自主富有反抗精神的简点个大大赞！

却也为伯莎这个不幸女人的秘密人生感觉好奇。

简·爱读书笔记200 简·爱读书笔记字篇四

《简爱》是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作。

简·爱从小父母去世，被不喜欢她的舅母送去寄宿制学校之后在艰苦环境中成长的故事，后来和男主人公慢慢发展出爱情。但她意外发现罗契斯特先生(男主人公)的前夫人并未死，在简·爱准备一起离开英国时，罗契斯特的庄园由于纵火毁于一旦，他自己也变盲了。简·爱便赶回庄园，和他幸福的生活在了一起。

读完这本书，我深深的思考了一下：

简·爱是一个勇敢的女孩，她过着那种生活，却不曾气妥。可是我们有些人因为没有考好试就去跳楼，有些人因为和爸妈闹翻就认为自杀才能解决问题，还有些人因为有些事不顺心就自杀。可是简·爱经历了这么多的艰难，并没有对生活有所放弃。

现实生活中，爸妈做错我们却不敢反驳，可简·爱却可以大声说出“你们错了。”简·爱，她犹如一只丑小鸭，童年时受尽委屈，却未曾掉过一滴眼泪。曾经的我们是如此大胆，曾经的我们是那么的无忧无虑。有一天我们会突然发现自己有点怯弱。现在有些小孩英语不好，大家有没有想过，也许不是老师的原因，而是孩子自身的原因。他不敢大胆说出，因为担心说错被同学耻笑，可是同时老师才能知道她的情况。

简·爱的故事让我知道：现在的生活太好了，我们要好好珍惜，遇到挫折不能不坚强。

简·爱读书笔记200 简·爱读书笔记字篇五

《简·爱》这是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说，而她是一个心地纯洁，善于思考的女性，她生活在社会的底层，受尽折磨，但她却有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。她便是书中的人物简·爱。

读过这本书的人，都会被那个不安于现状，不甘受辱，敢于抗争的简·爱所折服，虽然她并不美丽，但富有挑战和抗争个性，使她充满魅力，她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她绝不自甘堕落，她认为，在上帝面前，人人平等，她为争取地位，为维护自己独立的人格而抗争。“难道就因为我贫穷，地位低下，相貌平平而且身材矮小就没有灵魂，没有一颗心吗？你想错了！我的心灵和你一样丰富，我的心也和你一样充实。”读完这部小说，简·爱的这句话始终在我的脑海中萦绕。这是简·爱的平等宣言，也是一名女性追求尊严的真实写照。

她在金钱面前，她也有不俗的表现，在获得叔叔的遗产，一夜之间由贫穷变为富有时，她就立即把大部分遗产转赠给贫困的表哥表姐，在她心中亲情比金钱重要。

在爱情方面，她从不奴颜婢膝，也不一味的迎合讨好，她鄙视那些浑身铜臭，以出身门第论人，以为追求虚荣的上流社会的庸俗之辈，她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有陷入感情的漩涡，而不能自拔。简·爱为维护公道，维护个人尊严所做的不屈不挠的斗争，不仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使简·爱这一形象具备经久不衰的价值。

在性格方面，她嫉恶如仇，勇于反抗，却也自然率真。她毫不掩饰自己对里德太太的厌恶，说她是“狠心的坏女人”。即使如此在她得知里德太太病危时并没有落井下石，而是以一颗宽容的心对待自己曾经无比憎恨的人。

人最美好的生活是人的尊严加爱，这是我从这部小说中领悟到的，而小说的结局给女主人公就是这样一种生活。虽然我们觉得这样的结局过于完美甚至这种圆满本身标志着肤浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严加爱毕竟在当今社会要将人的价值=尊严+爱这道公式使之实现往往离不开金钱的帮助。人们的疯狂到似乎为了金钱和地位而埋没爱情。在贫与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人像简·爱这样为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简·爱》所展现给我们的是一种化繁为简，是一种返璞归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化感情，它犹如一杯冰水净化着每一位读者的心灵，是我们追求的二重奏。

《简·爱》表达出的思想，即妇女不甘于社会指定她们的地位而要求在工作上以及婚姻上独立平等的思想，在当时是不同凡响的。

简·爱读书笔记200 简·爱读书笔记字篇六

《简·爱》讲述的是一个爱与尊严的故事。身份低微的女家庭教师简，与主人罗切斯特先生互生爱慕之情。在即将步入婚姻殿堂之时，简却发现罗切斯特早有妻室————一直被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简孤身逃离庄园，四处流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，又重新回到他身边。这时庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明，但简毅然地和他走到了一起。

简是一个身材矮小、貌不惊人并且一无所有的女孩，她之所以光彩夺目，就因为她的不同寻常的气质，她的丰富的感情世界。简是以一个新型的女性的姿态出现在读者眼前的。正如她说过的一句话：“当我们无缘无故挨打时，我们应该狠狠地回击……”狠狠地回击！这就是简·爱具有的反抗精神。