

电影《魔兽》主要剧情和角色介绍（魔兽电影剧情详解）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/e896ff86302809f54cf299572a4cc44a.html>

范文网，为你加油喝彩！

《魔兽》是根据1994年暴雪娱乐制作的游戏《魔兽争霸：人类与兽人》改编，讲述了黑暗之门打开之后，两个世界的种族为了各自的生存和家园奋起而战的故事。下面，yjbys小编为大家简单介绍一下这部影片的剧情简介和主要角色介绍，希望大家喜欢！

剧情简介：

艾泽拉斯与德拉诺本是两颗祥和安宁的星球，人类在艾泽拉斯大陆上世代繁衍生息，兽人则在德拉诺的土地上辛勤耕耘。直到古尔丹(吴彦祖饰)的出现，打破了两个星球的和平。邪恶的古尔丹为了一己私利，使用恶魔能量打开了一扇传送门——黑暗之门，并残忍的破坏兽人的家园。霜狼氏族的酋长杜隆坦(托比·凯贝尔饰)不得不带领着自己的族人离开支离破碎的德拉诺，在举步维艰的艾泽拉斯大陆上寻找着庇护所。面临家园危机的人类在领袖洛萨(崔维斯·费米尔饰)的带领下一边痛击着野蛮的入侵者，一边苦苦寻求着战争之外的解救方法。两个种族面临着同样的危机，他们必须设法渡过这场灾难。

演员表：

角色介绍：

安杜因·洛萨

演员 崔维斯·费米尔

洛萨是名无畏的勇士。为了阻止一场毁灭世界的战争，他忠诚地为了自己的国王而战，挑战不可能战胜的敌人，维护人民的安全和保护自己唯一的儿子。成为艾泽拉斯需要的保护者，他的动力来源于对国家的忠诚，经常还需要他牺牲些个人感情。虽然为人冷漠，但是洛萨愿意为那些宣誓以生命为代价捍卫国王和王国的人挺身而出。

杜隆坦

演员 托比·凯贝尔

是位备受爱戴的领袖，他希望能够在那为家人打造一个未来，对自己的种族有信心，认为他们在古尔丹当权前的道德才是正确的，兽人是遵循自然规律的强大种族，对兽人而言纪律和荣誉是不容置疑的。他知道如果自己的人民要

生存，他和德拉卡就必须领导兽人在艾泽拉斯大陆上建设一个家园。

迦罗娜

演员 宝拉·巴顿

兽人巫师古尔丹的奴隶。迦罗娜是位美貌的半兽人。她是两个世界的结合体，但又不被任何一方接受。在挫折中不断变强大，她是一个求生者。游离于两个世界之间，为了被接受和找到归属而战。成为一位自立的战士，并且知道为了生存必须让别人对自己心生畏惧。但被洛萨的勇敢和魅力所吸引后，她发誓要与他并肩作战。

古尔丹

演员 吴彦祖

古尔丹是一个狡猾、残忍和无所不能的坏人。他认为力量是绝对和不可抗拒的。为了获得艾泽拉斯大陆的统治权，他可以不惜一切代价。他将各个兽人氏族联合组成一支毁灭性的侵略军队，从而达到权力顶峰。为了向军队补充强大能量，他不惜牺牲一切生灵。在征服的欲望驱使下，古尔丹认为所有生命不过是部落的能量来源。

莱恩·乌瑞恩、国王

演员 多米尼克·库珀

每一位国王都担负着时代的挑战，对于高贵的莱恩国王而言，这份责任就是艾泽拉斯绵延曲折历史中最伟大的战争。作为仁慈的君王，必须趁为时未晚之时，团结艾泽拉斯大陆的其他领袖与降临他们世界的兽人军队战斗。他相信如果艾泽拉斯的人民不一致对外，他们就会灭亡。为了维护王国的安全和保护人民，他将血战到底。

黑手

演员 克兰西·布朗

如果兽人是为战斗而生的，那么毁灭者黑手就是战争的化身。他身披骸骨制成的铠甲，这些骸骨来自于他亲手杀死的人。他拥有兽人所尊敬的一切，力量、无畏、荣耀。他是凶猛的战士，光是一声嘶吼就足以让对手胆战心惊。他也是古尔丹进攻人类世界时不可或缺的活武器。

奥格瑞姆

演员 罗伯特·卡辛斯基

奥格瑞姆手中的毁灭之锤，是兽人世界中最致命的武器之一。世代相传的猛士血脉让他在战场上充满了霸气和力量。战争就是他所继承的传统。他与杜隆坦长期并肩作战，并且在霜风沙丘一同狩猎，因此对他建立了忠诚。他一直对自己的酋长和人民忠贞不二，是霜狼氏族内部的推动力量之一。但随着兽人进军艾泽拉斯，旧世界离他们远去。

德拉卡

演员 安娜·加尔文

德拉卡是杜隆坦勇敢的伴侣，也是其唯一男婴的母亲。为保护家人和人民，她愿意不惜一切。与爱人杜隆坦酋长一起，他们的爱情从即将毁灭的世界来到新世界。不管发生什么，德拉卡都始终与杜隆坦并肩，也把二人的孩子带到了一个未知的未来。

塔莉亚夫人、暴风城王后

演员 鲁丝·内伽

睿智公正的王后。在充斥着兽人、残暴与战斗的岁月里，她的优雅与智慧为处于艰难中的人民带来希望。作为一名

有经验的调解人，她利用其女性直觉获得了迦罗娜的信任。塔利亚知道，要终止这场战争就必须让艾泽拉斯所有人团结起来。她也确信他们必须赢得迦罗娜的信任。与国王莱恩结为伴侣。

麦迪文

演员 本·福斯特

他是艾泽拉斯大陆毋庸置疑的守护者，同时也独一无二地被赋予了能力，使用魔法保卫这片大陆上的人民，并且让自然法则重归平衡。当没有保卫世界的使命召唤时，他过着隐居的生活在一座建造于位于强大能量线聚合点之处的高塔上，与我们无法想象的力量抗争。他的存在就是为了保护艾泽拉斯，这也是他活着的唯一意义。

卡德加

演员 本·施耐泽

年轻的英雄卡德加博览群书。他的力量来自于知识。尽管他的命运被肯瑞托所决定，但是作为一名曾经的守护者学徒，卡德加不顾一切要过正常生活。但是，虽然与命运抗争，卡德加最终还是卷入了艾泽拉斯被入侵的疑团，并且学会承担起与自己力量想匹配的成年人责任。

影片评价：

《魔兽》有太多故事要说，然而观众无法真正融入到剧情中去。电影除了暴风城的皇家城堡、术士的高塔和史诗般的战场外，几乎看不到艾泽拉斯的其他风光。电影花了很多时间在打斗场面上，但是打斗画面在某种程度上太不真实，很难让人感受到这场斗争的热血氛围。归根结底，影片的问题在于游戏本身。导演邓肯·琼斯作为一个职业魔兽玩家来说，显然想把对魔兽的爱灌注到电影中，不过这一切是否值得还是存在疑问的，电影薄弱的剧情太过致命。（《卫报》评）

影片里有太多主角，以致于没办法对每个角色的故事进行拓展，对观众来说是恐怕形同路人。导演邓肯·琼斯努力把游戏中的次要情节往主线剧情上靠，但这显然让他有点喘不过气。影片整体基调很严肃，《魔兽》的雄心是值得赞赏的，但仅有雄心是不够的。剧情空洞，故事令人费解。（《帝国》杂志评）

影片表面上的矛盾是人类与兽人之间的生死存亡之争，真正的冲突却来自于那些真心实意想要讲述有血有肉故事的电影人和电影业固有的那些滑稽可笑的陈词滥调。即使没有电影里那样的大法师，也可以预见到这部源于知名网络游戏、昂贵却荒谬的改编电影注定是一部平庸的作品。

影片丝毫没有顾及那些初涉魔兽文化，丝毫不知兽人、法师为何物的普通观众，带领他们一头扎进一个充满奇妙生物、神秘魔法和古怪人名地名的幻想大陆。这种态度可能会让绝大部分观众对这部影片敬而远之，当然还是会有一些数量的铁杆拥趸趋之若鹜。（《综艺》评）

影片每一帧每一秒都是由角色所推动的，这也是为何导演邓肯和那群才华横溢的艺术指导创造出一个华美的奇幻世界，却无法令人信服。（《好莱坞报道》评）

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发