

# 2023年三年级笔算乘法教学反思(优秀九篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/3c7cd555732d9d729bbd66f544f2ac2f.html>

范文网，为你加油喝彩！

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 三年级笔算乘法教学反思篇一

《三位数乘两位数笔算乘法》是四年级上册第三单元的内容，本节课的教学目标我定为：1、使学生掌握三位数乘两位数的笔算方法，培养学生类推迁移的能力和口算的能力。2、使学生在小组内经历笔算乘法计算的全过程，掌握算理和计算的方法3、让每一个学生在合作学习、汇报展示、课堂互动交流中体验到学习带来的喜悦，培养学生认真计算的良好学习习惯。

学生已经学过三位数乘一位数、两位数乘两位数的笔算，有了笔算乘法的基础，因此我在课一开始就先出两道笔算题让学生独立完成，并说一说是怎样笔算的，唤起学生对旧知识联系，为学习新课作准备。接着创设情境出示例题，“李叔叔从哈尔滨乘火车去北京用了12小时，火车每小时约行145千米，该城市到北京约有多少千米？”学生列出算式 $145 \times 12 =$ ，先让学生估算：李叔叔家大约离北京有多远？学会估计生活中较大的数，对于一些学生来讲，估算较为困难。所以让那些掌握较好的同学交流下自己的估算方法，对于其他同学来讲，能起到示范作用。使他们在别人的帮助下慢慢的学会。接着，让学生用自己已有的知识经验进行竖式运算，有了课前的“温故”和老师的引导，学生积极主动地投入到自己的探究中，学生通过认真的思考与合作交流得出了三位数乘两位数笔算乘法的方法。并且让学生试说出算理，我适时板书。从学生运用已有知识解决问题，探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

1、追求课堂的高效而忽略了学生学习知识过程中的知识生成环节。在将两位数乘两位数的竖式计算方法与三位数乘两位数的竖式计算方法做知识迁移过程中我参与的程度太大，应该将更多的时间和空间留给学生，让学生大胆的说说自己的想法，并总结三位数乘两位数的竖式计算方法。

2、我的教学智慧没有得到充分展现。教学环节预设太多我放不开手，比如：如果将：“你能用竖式计算出准确答案吗？”这一提问换一种方式提问“你能用尽可能多的方法计算出准确答案吗？”，那么最后的学生给我们所展示的结果将是百花齐放，学生的学习和我的教学都将提升一个层次。我放不开手，究其深层原因还是我教学智慧的贫乏。

3、课堂上加强学生的口算练习。

### 三年级笔算乘法教学反思篇二

1.流程清晰：理清楚教学流程背后的目的，收获颇丰。复习导入环节唤醒已有知识经验；激趣尝试环节自主解决问题，呈现不同算法；交流互动环节总结笔算算法，理解算理；总结应用环节运用经验尝试解决问题。

2.收获了“闯关”的思路，激发孩子的学习兴趣，将授课环节连接在一起，环环相扣，具有一定的趣味性。

3.巩固练习环节，出题避免单一化，练习具有层次感。即，模仿性练习、单一练习和综合性练习。

1.在展示的过程中，忽略了“估算”的环节。背后体现了在面对计算类的内容教学时，让孩子们估算的意识弱。这需要在今后的教学中引起注意。

2.说明算理时，小棒的位置不能完全模仿教材，欠考虑。既然是要向“算法”过渡，那么就一定要把直观的小棒图变得更易理解的形式。考虑将3个十放在一起，18根当中的1个十紧挨着刚刚的3捆，自然而然地变成“4个十”，答案能更为显而易见地展示为48。

### 三年级笔算乘法教学反思篇三

#### 本节课课标要求

1、让学生经历探索三位数乘两位数计算方法的过程，掌握三位数乘两位数的笔算方法，能正确地进行计算。

2、让学生获得运用已有知识解决新的计算问题的体会，体验成功的愉悦，进一步树立学习数学的自信心。

实际教学中，我采取学生独立尝试笔算，教师巡视课堂的思路，特别关注平时计算错误率高的同学，看看他们每一部分积的书写位置和计算结果是否正确。

具体来说，先要求学生独立完成，然后再请四位学生上台板演，讲评时请同学们说说计算步骤和要点。这样既增加了学生的兴趣，又突出了生本课堂的理念。

教学中两位数乘两位数的算理和算法都可以直接迁移到三位数乘两位数的笔算中来。因此，学生对算理和算法的理解和探索并不会感到困难。但是，由于乘数数位的增加，计算的难度也会相应的增加，对于如何笔算 $145 \times 12$ ，给予学生充分的时间，让其独立思考，尝试用自己的计算方法来探索。对于学生多种不同的算法，只要他们讲得出理由，都应加以肯定。交流时，重点放在讨论竖式的计算方法上，并让学生说一说每一步计算的算理。

### 三年级笔算乘法教学反思篇四

《两位数乘两位数笔算乘法》这一内容，是在学生掌握了两位数乘两位数不进位的基础上进行的，而且有少数学生已对此知识进行了提前预习，学生掌握应该很轻松，但出乎意料的是上完新知后，学生的练习却是错误百出。之后我进行了课后反思了：

(1) 用第二个因数的十位去乘时，学生还没理解为什么要与十位对齐。在上节课讲解算例时，学生把理与法分开理解的，理是理，法是法，没有融合在一起理解。

(2) 数字较大时学生忘记进位或进位算错。今天的教学主要与之前的区别就是有了进位，所以在这里要重点处理进位问题，进位该写在哪里，写多大合适，什么时候加，应该细讲，不能把学生估得太高，放手太早。

(3) 粗心看错数。抄错数是现在学生出错较多的现象，我想在今后应该加如听算式、抄算式的练习，比一比谁记得算是快、准，可能是避免这种错误的一种方法。

(4) 个位与十位乘完后，应该是加起来，有些同学还是乘法。今后在做题时，我觉得应该让学生在这一步写上运算符号，以免出现这种错误。出现以上四个原因关键在于，首先在新授两位数乘两位数时我应让学生明白它的算理，然后给学生一个探索的平台，让他们有独立思考和探究的空间。还应该让他们养成仔细检查的习惯。

### 三年级笔算乘法教学反思篇五

本节课是学习笔算乘法的开始，也是学习多位数乘法的基础，是在学生已经比较熟练地掌握表内乘法，学会了整十、整百数乘一位数的口算，乘加两步混合运算的基础上教学的。一节课下来，有可喜的成绩，也有不足。同时也对我今后的教学有了一定必要的启示。根据《数学课程标准》的新理念，我对本课教材进行了适当的处理，既抓住了重点，又让枯燥的笔算教学生动而不呆板。

(一) “数学源于生活”，而生活又促使数学不断发展，让学生接触生活中的数学，才能让他们体会到数学的价值，从而更加积极的投入到数学学习中去。如，上课开始，出示《智慧树》中的三个主持人留给同学们的三句话，使学生倍感亲切，并主动投入到新知识的学习中，使相对枯燥的数学问题变得生动而有趣，较好地激发了学生的学习欲望。

(二) 抓住教学重点，从引导到指出，再到明确，反反复复地让学生回答，从扶着说到自己能说，再到归纳总结，步步深入。在明确算理的过程中，让学生自己去讨论，教师只是以一个引路人的身份引导他们，帮助他们小结，使算理简洁有条理，并且渗透了验算这个数学学习习惯。在整堂课中，时时出现算理的巩固，让学生在短短一节课当中，牢牢地把握多位数乘一位数不进位的算理。

(三) 设计多种练习，培养学生数学应用意识。在练习中，设计了“帮‘小咕咚’改错”“摘苹果”等活动，体现了趣味性、知识性和应用性，在游戏中做数学，并让学生在实践活动中用数学，把所学的知识用到生活中，不仅增强了学习积极性，而且进一步感受到数学与生活实际的密切联系，培养了学生应用数学知识、解决实际问题的意识和能力。以上三点是我认为自己处理得比较好的地方，但这堂课其中也存在着许多的问题，需要我吸取教训，引以为鉴。

(一) 在开始的口算准备时，处理得不够正确，应该让学生个别回答，发现学生的问题，而不是用一起回答的方法，走个别形式，没有起到准备题的作用。

(二) 教学例题时，忘记写答语。

(三) 在列竖式计算时，积书写的位置强调不够。

（四）学生与学生之间的交流不够，应该多培养学生的合作探究能力，让学生在自己的探索中学习新知。合作交流中，不同程度的学生均得到不同程度的发展，学有余力的学生可以把自己掌握的知识、经验教给学习较困难的学生，学习较困难的学生可以在宽松的氛围中汲取经验、取长补短。

### 三年级笔算乘法教学反思篇六

4月18-20日，我很荣幸参加了在z举行的z市农村小学数学“关注常态，聚焦高校”课堂教学研讨会，在几天的紧张学习中，不但饱览了众多教学高手的真功夫，而且还聆听到多位专家的精心点评，受益匪浅。更有幸的是能和刘敏老师同上一堂课，让我深深的感受到了大师的风采，她的自信，稳重，驾驭课堂的能力，课堂上生成的问题能灵活机智处理的能力等等，有很多值得我去学习的地方。

通过参加这次活动，我的感触很大，让我觉得这些专家前辈们之所以有今天的成就都是通过平时的思考总结，主动探索，积累经验，不断的反思、思考、创新、实践，才会有今天的成绩，才会使自己变的如此强大。我很想问问我自己，我每天都是在干什么？做了哪些有意义的事呢？是要我去做，还是我要去做呢？每天都思考了吗？每天都反思了吗？每天都进步了吗？哪怕只有一点点。真的得好好静下心来，好好思考，接下来应该怎么做呢？

非常感谢于科长给我们提供了一个这么好的平台，展现自己。也很感谢县教研室给我这次锻炼成长的机会。通过参加这次的研讨会，我感觉到自己真的很渺小，感觉自己脑袋里空空的，自己真是懂的太少了，感觉到了自己有很多很多的不足，需要去学习的有很多很多。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

下面我就对我执教的《两位数乘两位数笔算乘法》进行深刻的教学反思。

两位数乘两位数笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法，两位数乘两位数估算方法的基础上进行教学的。学生虽然在乘法笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以，本节课我把教学目标定位在让学生理解算理的基础上掌握两位数乘两位数的计算方法。

本节课有以下不足之处：

在课堂上我发现回答问题积极的就那么几个同学，我试图调动其他同学的积极性，但是我屡次的尝试，都是以失败而告终，从这点上说明了我驾驭课堂的能力很差。

评价学生不但能调动学生学习的积极性而且能增加其学习的兴趣，主动探索知识的欲望。一个好的评价语对一个孩子来说也是很重要的，哪怕是一个眼神，一个动作，一个表情都会对他们产生深刻的影响。但是我这节课老用你很棒、不错、很好，这一类的评价语，很单调，反复出现，让学生觉得习以为常，也激发不起学生的乐趣及其学习动机。

比如：口算题第2组题目，我的设计意图是想把这组题目和竖式计算第二步联系起来，先给学生做个铺垫，然后便于学生理解用竖式计算的第二步是1个十乘24得24个十也就是240。但是通过教学效果来看，体现的不是很明显，属于无效环节。还有估算那个环节，设计意图是先让学生估算，再尝试用笔算，这样既复习了上节课的估算方法，也能使估算的数值能验算笔算的大约数值，使估算、笔算有机结合。但是课堂上只让学生估算出结果，没有让学生体会到估算在生活中的应



用，没有使学生明确估算对笔算的作用，设计意图体现的不明显。

学生突发情况不知道如何处理，出现了走教案的情况。比如在让学生比较方法的时候，有的学生说喜欢方法一，有的学生说喜欢方法二。我当时也没有在意这个学生的想法，按照我原来的思路，为了突出这节课的笔算乘法，极力的倡导第二种做法。这个细节反映了我的教学机智，应变能力和课堂调控能力的不足。

比如两个因数相乘，告诉学生第一个因数，第二个因数简洁，明了。但是当时我在处理问题的时候老是说数字，让学生理解比较困难，浪费了时间，没达到很好的效果。

在板书的方法一的时候我课前设想是往下写一写，和竖式的两步计算正好持平，让学生很明显看出来，其实这两种方法的算理是一样的，只是呈现方式不同。但是课堂上考虑的不够仔细，把方法一书写的位置过于朝上，导致了用竖式计算的时候没有给学生们清晰的呈现出这个问题。

通过这次的学习我深深的感受到数学课堂是朴实的、也是生动的。我想数学课堂最重要的不只是让学生学会数学知识，更重要的是要让学生学会学习数学的方法，感受到数学知识在生活中的应用。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。

### 三年级笔算乘法教学反思篇七

首先，我想谈谈对教材的理解。本课的教学内容是不进位的两位数乘两位数的笔算，它是在学生已经掌握了两位数乘一位数的笔算、两位数乘整十数的口算、两位数乘两位数的估算的基础上进一步学习的。它是本单元的重点，学生掌握了不进位的两位数乘两位数的计算方法以后，将为进位的两位数乘两位数的乘法，为学生解决生活中遇到的因数是更多位数的乘法问题奠定了基础。

因此本节课的笔算主要是让学生1、掌握乘法的顺序；2、理解用第二个因数十位上的数乘第一个因数得多少个“十”，乘得的数的末位要和因数的十位对齐。传统的计算教学侧重于使学生掌握计算方法，能正确地进行计算。新课程背景下，计算教学不是孤立的，它与估算、与实际问题有机结合起来。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用“旧知”解决“新知”的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯，其中教学重难点仍是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。用旧知识来解决新问题是很好的学习方法，但如何让学生能比较好地接受，需要教师运用好的方法引导。

我一开始出示了一位数乘两位数和两位数乘整十数原来已学过的旧知识，然后通过比较引出了两位数乘两位数这一新的问题，引导学生学习和尝试运用旧知识来解决新问题的策略，这样既体现了教师尊重学生，又体现了较好地发挥教师的指导、引导作用。

先让学生估算，再尝试用笔算，这样既复习了上节课上的估算方法，也为笔算（精算）学习打下基础，使估算、笔算有机结合。为什么“24”的4要与十位对齐，这是这节课的新知，也是这节课的难点。为突破这个难点，我安排学生自己介绍计算方法，让学生自己说出“24”实际上是240，它是由24乘10得到的，它表示的是24个十，这样的安排，对于学生明白算理算法有十分重要的意义。

《数学课程标准》中，在计算教学中提倡算法多样化。算法多样化的目的是能在计算教学中，加

强数学思考，尊重学生的个性，体现因材施教，培养和发展学生的创新思维能力。让学生在经历具体算式的过程中，自主运用自己喜欢的方法进行计算。在具体的计算中，体验到竖式计算的优越性：简洁、明白、通用，易检查，在这个过程中，我始终作为学习活动的组织者、引导者，让学生在自主探索、合作交流中去体会各种算法，但由于对旧知掌握的不扎实导致了后面算法上较单一。

本节课在新知的探索过程中，为了突破重点和难点，我分两个层次进行。第一层次主要是为了解决学生对两位数乘两位数算理的理解，而理解算理主要是以学生对乘法算式意义的理解为突破口。在对比横式与列竖式时，学生发现“实际上横式与列竖式的算法是一样的。只是呈现的方式不同。列竖式的方法比横式方法还要简便，实际上列竖式也是先算24乘2的积；再算24乘10的积；再把24乘2的积和24乘10的积相加。”第二层次主要是为解决十位部分积的对位问题，这也是本节课的一个难点，对于难点我处理的比较粗，没让学生理解透彻。特别是对算法的教学，理解力好的学生能明白，但中下的学生不一定能听懂。教学时，应需要用不同颜色的粉笔和箭头写明笔算的方法与顺序。在学习活动中，让每一位学生通过动手、动脑、动口积极参与的学习过程，感受“用旧知识解决新知识”这一数学思维方法。

由于这是一堂计算课，为了提高计算能力，同时培养学生认真计算、书写工整的良好学习习惯。所以我在设计练习时明确每一道题的练习意义，确保一步一个脚印，步步到位。使学生从不同的角度加深对法则及算理的认识。只有这样才能真正实现练习的优化。但由于时间的关系练习没完全呈现出来。

回顾整节课的教学，发现自己身上存在太多的问题：缺少对课堂的调控能力，语言不够精炼，对学生的引导不到位，制约了学生对新知的探索。今后的教学中，要努力学习。让每位学生通过动手、动脑、动口积极参与学习，让学生在教师创造的时间和空间中体现自我的价值。

本节课理念新、设计巧、思路清、特色明。总观这节课体现了“简洁而充满活力，朴实而富有情意”的设计理念。它为公开课返璞归真，展示原生态的课，提供了成功的案例。

。《数学课程标准》中指出：计算教学中，“要通过观察、操作、解决实际等丰富的活动，感受数的意义，体会数用来表示和交流的作用，初步建立数感”。教师在教学中，不仅使学生会算，还通过学生自己的探究，懂得为什么这样算的道理。并在多种算法的比较中使算法得到了优化。

著名数学教育家弗赖登塔尔认为：“学习数学的唯一正确的方法是让学生‘再创造’”。即让学生通过数学活动自己去探究、去寻找正确的方法。这节课中，教师在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，通过交流，让学生充分展示学习的思路，让学生充分感受到知识发生、发展的过程。让学生真正自己领悟数学知识掌握数学技能。教师组织学生创新，鼓励学生发表自己的观点、介绍不同的计算方法。如“谁愿意与同学们分享你的计算方法？”“在这些算法中，你比较欣赏哪一种算法？”等等，让学生在交流中学会吸收，学会欣赏，学会评价。

数学课程标准指出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。

教师在引入阶段通过现实数学情境的创设，采取忆旧引新的方法，从复习两位数乘一位数，两位数乘整十数的口算，再引出两位数乘两位的笔算。两位数乘两位数的计算，可以分解为两位数乘

一位数和两位数乘整十数来计算，这里教师充分依据学生原有的知识和经验，复习旧知来为学习新知打下了扎实的基础。

我国近代教育家叶圣陶先生曾说过：“教是为了达到不需要教”。本节课自始至终都渗透着教师对学生进行学习方法、学习策略的指导，让学生自己能够运用不同的策略解决实际问题。重点让学生体验到了用旧知识解决新问题的方法。但又鼓励，学生根据各人的实际选用合适的策略。如看书，请教家长老师、同学间相互帮助、独立思考解决等。

。如：“同学们的估算能力真强！”“仔细严谨，体现了我们学习数学的良好品质！”等都体现了教师看到学生在学习活动中的表现十分满意和欣喜。

### 三年级笔算乘法教学反思篇八

新课标提出引导学生独立思考与交流合作，加强估算，鼓励算法多样化。在探索笔算乘法的过程中，我先请同学估一估，让学生感知到作业本的数量大约是40本，培养了学生估算的能力，接着，放手让学生用自己已有的知识经验去计算，学生积极地投入到交流讨论当中，不少同学的口算能力很强，用口算的方法算出了结果，在交流中学生充分的体验到了成功的喜悦。在此基础上，我又引导学生试着用竖式解决这一问题，有了口算的基础，学生通过认真的思考与交流合作得出了笔算乘法的方法。从学生运用已有知识解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

当然，在课堂中也有不足之处，例如，平时一些发言少的、内向的孩子，在合作交流中，参与的深度就远远不及活泼开朗的孩子，这就需要我在今后的教学当中不断地总结经验，改进方法，真正做到人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人数学上得到不同的发展。

这节课是在学生已经掌握了两位数乘两位数笔算方法的基础上进行教学的，重点是让学生掌握进位的方法。我意在突出以时效为课堂本色，立足于学生的有效学习能力的提高。让学生自己思考寻找计算1919的方法，允许不同的表达方式，比如估算法和竖式计算法，通过多样算法的展示构建丰富学习的平台为思维碰撞提供机会，让学生自主交流方法，充分展示学生不同层次的思维，互相学习互相促进，从而创建平等轻松的学习氛围。

我首先复习了与新授教学有关的加法口算及两位数乘两位数不进位的笔算，不仅唤起学生的旧知，同时也为新课的教学做好准备。由于本节课1919乘的顺序及计算过程与前面不进位的一样，只是在计算的过程中出现了进位，所以新课的教学，我主要是采用学生自学的方式，首先学生在小组内相互交流自己在计算过程中遇到的困难及收获，最后在全班进行集体汇报。从学生汇报中，我发现大部分学生已经掌握了计算方法，就是在计算准确性方面存在问题，所以在后面的教学中，我重点加强了对旁边学生计算细心方面的教育。我还充分让学生进行不同形式的练习，提高学生计算的正确率。教学完这个例题后，我特意出示了一段温馨提示：提醒同学们千万不要忘记要加上进位的数哟！接着又出了几题出示了填一填，分层练习，学生填完后并说出计算的方法，目的让学生在计算的过程中去感悟，归纳出两位数乘两位数的笔算方法。从本节课看学生参与积极，学习的兴趣较浓。由于学生在本学期前一节课学习的两位数乘两位数不进位乘法，有了这个基础。因此，本节课我就放手让学生自己去尝试算一算，说一说，想通过让学生动脑思考、计算归纳两位数乘两位数的计算方法。在让学生计算1919时，我是有意识的安排四个学生到黑板演，让学生观察讨论，找到正确的计算方法，这样就突破了进位这一教学难点。然后又出一组改错题组织学生集体订正，总结并掌握出笔算方法。学生在巩固训练中掌握了笔算方法。

在教学中我体会到，对这一知识的教学千万不能急，不能光看学生计算出的结果正确与否，还应关注学生是否理解了算理。看似简单的计算，实际上对初次学习的学生来说是挺困难的事情。在教学中应多观察多思考学生出错的原因，帮助其对症下药。同时，加强对算理的理解是学生熟练掌握计算方法的关键。

### 三年级笔算乘法教学反思篇九

多位数乘一位数的笔算乘法，主要是解决笔算过程中从哪一位乘起、怎么进位和竖式的书写格式等问题。这几个问题是相互依存的，只有在乘积有进位的笔算中，学生才能真正体会到竖式计算中从个位乘起是必要和科学的。因此，我安排好呈现多位数乘一位数时要解决的三个问题：

1. 从哪一位乘起；
2. 怎么进位；
3. 竖式的书写格式。

学习时，我以复习旧知作为铺垫；接着课件出示课本情境图，让学生自己先从图中找出数学信息，再根据获得的数学信息提出一个数学问题，然后自己列式解答， $24 \times 9 = ?$ 。在本节课学习 $24 \times 9$ 前先让学生估一估，对于部分学生来说这个估算意义不大，因为在相同的时间里他已经能够进行精算了，但是对现实生活中来说，这样的估算却是必要的。估算本身就是很难学习的内容，在出现这样的差异的情况下，如何进行估算的学习，才能使估算真正体现其价值和意义，这是我非常困惑的。在此基础上，我再让学生动笔独立完成，之后把自己是怎么算的以及要注意什么问题跟小组里的同学交流交流，通过他们亲历、体验、交流算法后，让学生自主发现 $24 \times 9$ ，先从个位乘起，哪位乘得的积满几十就向前一位进几，还要注意不要忘记加上进位的数，这样学生从计算中悟出了正确的算法。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发