

2023年《位置与方向》教学反思与评价(7篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/a5e8387b741c2bd6e4ee6fe9b732f6b8.html>

范文网，为你加油喝彩！

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

《位置与方向》教学反思与评价篇一

1.自主探索绘制方法。课上让学生在小组合作交流的基础上，明确要绘制简单的路线图，也必须具备确定物体位置的四要素：确定观测点（校门）——坐标，方向（正北）、角度、距离（150米）。注意提醒学生用一条注有数量的线段表示地面上相对应的距离。

2.小步子逐步规范绘制简单路线图的方法。学生在绘制的过程中往往容易出现：一是不画出1厘米表示多长的距离或不写单位名称；二是忘记标出角度；三是画出的距离不准确；四是对于方向学生容易出现画错或相反方向的现象。这样通过小步子规范绘制让学生明确绘制路线图的方法和步骤。

1.由于学生在绘制的过程中会出现很多问题，因此在时间的把握上明显感到前松后紧。

2.在同步学习练习题中，第5题出错较多，由于学生在方向的辨别上出现错误，角度度量上出现了误差，导致出错较多。

1.每一道习题教师都要注意引领学生，出现错误及时纠正。

2.学生在选择量角器时注意不能买中间没有刻度线的量角器，保证学习的顺利进行。

《位置与方向》教学反思与评价篇二

三下《位置与方向》这个单元是在学生认识了上、下、前、后、左、右这几个基本空间方位后，再来学习东、南、西、北等八个方位的。在这个单元，学生要知道生活中的方向和地图上的方向，还要会看路线图，根据方向来指路。对空间观念差的孩子来说，这个单元的学习简直是在云里雾里走，分不清方向。

为了帮助孩子们认识这么多方位，会辨认方向并指路，我采取了以下措施：

学生对太阳东升西落、北极星、指南针、夏天南风、冬天北风等现象都有一定的认识，上课时把他们的已知经验引发出来进行复习，自然联系到四个方向的认识上。然后通过变换位置指认方向，学生明白了位置的改变使我们面对的方向不一样，画下的方位图也不一样，为了方便看图，统一了“上北下南左西右东”的画图方法。

学生即使知道了方向，但指认起来依然困难重重，极易混淆东西、南北，更不用说八个方位一起记了。我首先让学生在每一幅图中标明方向再来辨认，减低难度。然后以自己的身体为中心，用固定的手势来表示固定的方向，如指右上为东北，右下为东南等。再通过游戏练习来巩固记忆，在练习中不断地指认多次巩固。

为了和抽象的题目建立更紧密的联系，我又想出了箭头记忆法帮助学生来记方向，把手势化为纸上的箭头，来记忆八个方向。在做题时可以直接用箭头来帮忙，从哪儿到哪儿，画箭头，然后认箭头方向就比较容易了。

学生总以为自己方向都认识，觉得这个单元根本不用老师教，自己完全可以解决，所以上课时注意力不太集中，老喜欢做后面的题目。为了让学生能够利用好上课的时间，我在一个内容的学习后都会让他们及时巩固，特别注意让他们互相说说，考考，指指。有时在学习之前就让他们自己先表现下自己会的。这样做，使他们上课时更投入，而且互相之间互相考察，也可以让会的教不会的。常常用游戏的形式，也让他们愿意主动听清规则和要求。

《位置与方向》教学反思与评价篇三

三年级数学《位置与方向》这一章看起来很简单，让学生认识八个方向（东、南、西、北、东北、东南、西北、西南），并且知道其中的一个方向，能够判断出其他七个方向。

由于小学生空间观念比较差，所以上课伊始，我尽可能的给学生以体验的机会，让学生获得亲身感受，我把学生带到操场上，告诉学生学校的四个方向后，让学生说说学校的八个方向都有什么？学生说得很好。可是，到了课堂上，我告诉学生一般方位图是按照“上北下南，左西右东”的方向绘制的，知道其中的一个方向，让学生判断其他几个方向时，同学们往往把图上的方向与实际的方向混淆，这是我倍感困惑，本来认为很简单的问题，没想到会出现如此效果。

三年级人数偏多，学生认知能力、知识层次差异很大，学习兴趣本来就不浓，如果课堂教学思路模糊、知识点含混，必然会使学生学习兴趣索然，出现学风不振的局面。

经过反思，我把判断方向的方法归纳为三种：

一是：截取小学课文里的“前面是东，后面是西，左面是北，右面是南”这段话，把已知的方向与截取的话吻合，其他几个方向就显而易见了。

二是：利用“上北下南，左西右东”这句话，把已知的方向与截取的话吻合，从而判断其他方向。

三是：制作一个简易的方向标，标明八个方向，把已知的方向与方向标的方向吻合来判断其他方向。

通过教学，效果良好，学生易记、易掌握，还不会出错。

在教学“谁在谁的什么方向？”时，学生往往把参照物选错，出现相反方向。如：小明家在学校的什么方向？学校是观测点，而一些学生往往把小明家当观测点，从而出现相反方向。

上课时我没有考虑到这一点，问题出现后我才认识到观测点的认定是很必要的，所以我开辟了一节课的时间讲解“观测点”，学生很快的能够分辨“观测点”和“被观测点”，在回过头来让学生判断“谁在谁的什么方向”，学生迎刃而解。

通过这一知识点的教学，使我深深的领悟到：学生学不会，必然有阻挡其认知的羁绊，所以我们要在恰当的位置，为他们铺设台阶。

在教学认识路线时（一般是上北下南方向），学生对方向掌握的不够熟练，有时还会出错，所以我干脆教给学生“从左向右是东*方向，从右向左是西*方向”。具体说“右上东北，右下东南，左上西北，左下西南”。通过一段时间的训练，学生掌握的比较牢固，不再出现错误了。

这是我想到的：数学的学习过程实际上是对已有知识的验证过程，体验越深，感悟越多，训练越多，掌握越牢固。

《位置与方向》教学反思与评价篇四

在设计本课教案时，我从学生已有的生活实践出发，选择了校园建筑及学校周边建筑为素材，并将这些素材加入到了课件中。既起到了调动学生学习兴趣的目的，同时还将学生的学习与实际相联系，让孩子能更好的理解相关的知识。

在课堂上，我借助课件引发矛盾冲突，充分放手让学生去探究，将课堂变为学生的学堂，既让学生们学会了相关知识，同时也培养了孩子们良好的学习习惯和方法。此外我还为学生合理的安排了口头练习与书面练习，以帮助学生更好地掌握知识。

但是，尽管课前进行了精心的准备，但课后仍然感觉有很多不足，梳理之后可以概括为以下几点：

- 1、在复习东南西北，并介绍校园环境的环节。学生说出“校门在教学楼的北面”，这时如果能提问：教学楼又在校门的什么方向呢？则既巩固了位置具有相对性这一知识点，同时也是为后面的教学进行了铺垫。
- 2、在描述正兴德茶庄所在方向时，可以考虑进一步强调东偏南和南偏东的区别，应该会更利于学生理解两种说法的不同。同时关于南偏东的夹角 60° 是如何得来的，也应该让学生简要做一说明。
- 3、在小结描述物体位置的方法时，虽然强调了方向和距离的重要性，但到底是先确定方向，还是先描述距离没有点透，估计会给个别学生造成一定的疑惑，此外，观测点作为重要的参照物，应该反复进行强调。
- 4、在描述建民里小学位置的练习中，可以考虑引导学生说出“西北 45° 方向”、“西偏北 45° 方向”、“北偏西 45° 方向”及“西北”等4种描述方法，当时我只是引导学生将答案确定为西北方向，至于原因没有进行深入剖析，事后想想错过了一个良好的教学契机。

《位置与方向》教学反思与评价篇五

“方向与位置”是青岛版小学数学二年级上册的教学内容。学生在一年级时已认识了生活中的东南西北和左右等方位。本课教学结合现实生活，力求从学生已有的生活经验出发，学会根据给定东南西北中的一个方向辨认其余三个方向，并通过实际情境，使学生学会用这些词语来描绘物体所在的方向，知道地图上的方向，会看简单的路线图。能在生活中发现、提出和解决有关方向的简单问题，感受数学与日常生活的密切联系，培养对数学的兴趣。使学生受到爱学校、爱家乡的教育。教学重点会看简单的路线图。

课前我带领学生在操场上进行了实践活动，根据学生已有的知识和经验，“早晨，太阳从东方升起；中午太阳在南边；太阳从西边落下”等，辨别了操场上的东南西北，并做了记录，回到教室让学生把记录展示到黑板上，学生发现记录图中学校大门有的在上面，有的在下面，看起来不方便，提出转一下让学校大门都向上方，并进行了调整。这样做，学生体验了校园的东南西北，感受到统一方向绘制地图的必要性。让学生学会在实际生活中辨认方向是本节课的难点，在教室里引导学生辨认方向，设计了“指一指”、“认一认”、“转一转”等活动，辨认其他方向，并设计了“对号入座”的游戏，使学生对实际的方向有了进一步的认识、体验和感受。我把教材中的例题仅作为练习来用。

方向的认识不能完全靠学生死记硬背，在充分借助现实情境让学生辨认方向后，我加入了一个小游戏“抢椅子”，让没有抢到椅子的同学说出他的东、南、西、北四个方向都是谁，这样不仅激发了兴趣，加深了学生对方向的认识，而且也让学生体会到了前与后、左与右的对立性和前、后、左、右的关联性，丰富了教学内容。

学习数学的最终目的是应用数学解决实际问题。我在教学中注重了知识的应用性。当学生学习了在实际生活中辨认东南西北的方法后，我设计让学生看从学校到中心广场路线图，说一说向哪个方向走，将所学的知识应用到生活中，解决实际问题。

《位置与方向》教学反思与评价篇六

教学中结合教学内容，从“让学生学现实、有用的数学”出发，在教学中，我让学生到操场上去辨认方向，分小组体验实景中的“东、西、南、北”四个方向，在教室里集体交流时，引导学生要按地图所使用的上北、下南、左西、右东的方式绘制示意图，位置与方向 教学反思。

这样尝试着让学生走出教室、走入生活、走向探究，目的是使孩子们在研究性学习活动中，能够主动参与，自由地表达思想、表露情感、表达观点、表现创造，充分体验和经历知识的产生和发展过程，感受到数学的神秘和魅力，感觉到数学的实用和价值；也试图使封闭的书本式文化积累过程转变为开放的、活生生的与社会紧密相连的自主创新过程，这也符合新课程改革的要求。

其中根据所给的条件画平面示意图是这个单元的教学难点，因为学生的作图能力普遍比较薄弱，教学反思《位置与方向 教学反思》。从学生的作业来看，学生画示意图还存在以下几个问题：方向没有找准，不能熟练地区分东偏北和北偏东的不同；中心点的位置没有找准，主要由于建筑物的影响；物体的具体位置没有明显的表示出来，或者没有标出名字，让人看不清楚；也有学生方向找错了。根据这些情况，我认为教师在教学中更应该注重画示意图的细节，注重对学生空间观念的培养。如果要补救也只能个别辅导了，集体辅导多了容易让那些掌握好了的同学产生厌烦心理，掌握不好的同学也不一定马上改正过来。这一单元的另一个难点就是关于位置的相对性，给定两个位置，个别学生不能很好的区分以谁为标准，所以说出来的方向刚好相反。这一点跟学

生的空间观念强弱有关，需要多加训练。

教学中结合教学内容，从“让学生学现实、有用的数学”出发，在教学中，我让学生到操场上去辨认方向，分小组体验实景中的“东、西、南、北”四个方向，在教室里集体交流时，引导学生要按地图所使用的上北、下南、左西、右东的方式绘制示意图。

这样尝试着让学生走出教室、走入生活、走向探究，目的是使孩子们在研究性学习活动中，能够主动参与，自由地表达思想、表露情感、表达观点、表现创造，充分体验和经历知识的产生和发展过程，感受到数学的神秘和魅力，感觉到数学的实用和价值；也试图使封闭的书本式文化积累过程转变为开放的、活生生的与社会紧密相连的自主创新过程，这也符合新课程改革的要求。

其中根据所给的条件画平面示意图是这个单元的教学难点，因为学生的作图能力普遍比较薄弱。从学生的作业来看，学生画示意图还存在以下几个问题：方向没有找准，不能熟练地区分东偏北和北偏东的不同；中心点的位置没有找准，主要由于建筑物的影响；物体的具体位置没有明显的表示出来，或者没有标出名字，让人看不清楚；也有学生方向找错了。根据这些情况，我认为教师在教学中更应该注重画示意图的细节，注重对学生空间观念的培养。如果要补救也只能个别辅导了，集体辅导多了容易让那些掌握好了的同学产生厌烦心理，掌握不好的同学也不一定马上改正过来。这一单元的另一个难点就是关于位置的相对性，给定两个位置，个别学生不能很好的区分以谁为标准，所以说出来的方向刚好相反。这一点跟学生的空间观念强弱有关，需要多加训练。

《位置与方向》教学反思与评价篇七

随着课改的进一步推进，教学设计也在发生着日新月异的变化。每一环节的设计都应体现出以学生为主体，培养学生的创新精神。

学生随着年龄的增长，他们的语言表达能力、动手操作能力和自主探索能力有所提高。因此，在教学时，要充分关注学生已有的知识基础和生活经验，创设大量的活动情境，为学生提供探究的空间，一是在室外辨认方向，二是在室内辨认方向。让学生通过观察、分析、独立思考、合作交流等方式，充分调动学生的积极性，引导学生自主探索，独立思考。由于学生的个性差异，不同学生认识事物的方法也不尽相同。具体我觉得要注意以下几个方面。

在引导学生认识实际方位的基础上，要求每位学生以教室中的实物为中心，画一幅教室的平面图，这样既巩固了实际方位，又引申出了图上方位，同时学生由于所定方位不同，实物也就不同，所以图的画法多种多样。这样教师便可以引出图上方位，并且编成口诀告诉学生：“上北、下南、左西、右东。”

由动物园图认识全部八个方向后，为了帮助学生区别和认识其他4个方位，可以将八个方位写成米字型，以米字型中间的一竖区分左边为西，所以分别是西南、西北。右边是东南、东北。并且告诉学生由于西和东，北和南相对，所以西北对东南，西南对东北，再以米字一横划分，上方是北，即西北、东北；下方是南，即西南、东南。

在确定某一建筑物的方位时，以某一建筑物为标准，它是一个方位，而以另一个建筑物为标准，它又是另一个方位。以花坛为标准是在花坛的北面，而以大门为标准，则在大门的东北角上。所以，确定标准是关键。

如在教“上海在北京的南偏东约 30° 的方向上。北京在上海的什么方向上。”这一内容时，关键教师要让学生把握好以什么为观察点。“上海在北京的南偏东约 30° 的方向上。”它是以北京为观察点。而“北京在上海的什么方向上。”它是以上海为观察点。如果学生把握好了观察点，就比较容易地得出北京在上海的北偏西约 30° 的方向上。

总之第一单元虽然内容不多，但要让学生真正把握住其中的几个重要环节，还需要教师多动脑筋，调动学生的积极性，挖掘学生的潜能，使学生能学到真正的知识。

总之，这节内容开始和最后一个环节，我利用学生熟悉的生活和教室的有效资源，将所学知识应用到生活中去，为学生提供了包含数学问题的活动，学生在实践活动中用数学的头脑想问题，用数学知识解决问题，是学生的实践能力得到了培养，同时也感受数学与日常生活的密切联系。把数学问题生活化。使他们有更多的机会从周围的事物中学习数学和理解数学，体验数学来源于生活，感受数学的趣味和作用、体会数学的魅力。

数学四年级下册第二单元《位置与方向》单元教学反思

数学四年级下册第二单元《位置与方向》单元教学反思。第四课时由何老师进行研磨。第一次试教时，我创设了大量的活动情景，为学生提供探究的空间，让学生以小组的形式展开合作交流，从中观察、分析，然后独立思考完成练习。同时，还要及时抓住学生的求知欲和好奇心理，鼓励学生勇于发表自己的意见

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发