

最新中班春雨的色彩教学反思

幼儿园春雨的色彩教学反思(汇总十篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/1fd001521c5137a2818a70a8c07cb1dc.html>

范文网，为你加油喝彩！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班春雨的色彩教学反思 幼儿园春雨的色彩教学反思篇一

在讲第一句时，我出示细线让学生体会春雨的“细”“轻”。让学生想一想春雨还像什么？有的学生说像羊毛、像细纱……

在了解课文内容的基础上，对课文中小动物的讨论进行讨论：“你同意哪一种动物的说法？说一说你的看法。如果你不同意书中小动物的说法，那你认为春雨是什么色彩的？”因此得出不少答案：五彩的（春天五颜六色的花开了）；蓝的（天是蓝的）；红得（花朵是红的）；同彩虹一样（雨后可能有彩虹）；无色的（因为与本来就是无色的）。得出答案以后，我让学生再读课文，再次体会文中春天景物的特点，感受春雨的美好。

为了拓展学生的想象力，我问学生：春雨给你留下怎样的感觉或印象？学生的答案出乎我的预料，他们的想象是如此的丰富：

- 1、春雨是五彩的，因为春天的花是五颜六色的。
- 2、春雨是甜甜的，有一首唱雨的歌“小雨，小雨，沙沙沙，沙沙沙……雨水真甜……”
- 3、春雨是快乐的，下雨时，可以不打伞光着头在雨中跑，感觉很爽。
- 4、雨声是好听的，沙沙沙，沙沙沙……

最后，我鼓励学生在自己的“小本本”上写上你喜欢的春雨的样子，并配上漂亮的插图。学生的兴致很高。

中班春雨的色彩教学反思 幼儿园春雨的色彩教学反思篇二

《春雨的色彩》是一篇语言优美，充满诗意的课文。讲的是春雨沙沙地下，三只小鸟在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的？“春雨是绿色的，春雨落到草地上，草就绿了。春雨淋到柳树上，柳枝也绿了。”“春雨的是红色的，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”“春雨是黄色的，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”

多么恬美的意境，多么令人遐想联翩呀！学完这篇课文，孩子们沉浸在那对春天的想象中，从他们的小嘴里迸发出许多优美的词句。

兴趣是最好的老师，课堂上如何激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性是教师的任务之一。我利用一幅春雨图质疑（老师不知给图画中的春雨涂上什么颜色，你们认为春雨是什么颜色呢？让学生展开想像畅所欲言）将学生引入情境，自然引出课题。

在识字教学中，我把学习的权利充分还给孩子，采用了多种识字方法，如：自由认读、同桌互读、小老师带读、齐读。放手让学生自主、合作学习生字，在具体的语言环境中认识生字，由扶到放，反复认读、巩固识字。为活跃课堂气氛，调动学生的学习兴趣，我利用“小动物找家”的游戏，来巩固识字，使学生在轻松、愉快的氛围中学习。

朗读是小学生理解课文内容的途径，在教学《春雨的色彩》一课时，我针对学生年龄特点，采用在情境中读、自由读、分角色读、齐读等读书方式，让学生在朗读中感悟春雨的颜色，春雨的形象，春雨给大地带来的变化，引导学生边读边体会春雨的轻柔、细小，体会大自然的神奇、美丽。让学生在积极主动的思维和情感活动中加深对课文的理解。

另外，关于春天的歌曲有很多，在学习课文的过程当中，学生们都会产生思想共鸣，我提示他们，你们谁能唱一首关于春天的歌曲呀？其中一个女同学站起来说：“老师，我会唱春天在哪里。”下面的同学看着我，几个孩子已毫无顾及地哼唱起来。看者孩子们跃跃欲试的样子，我笑了。她的精彩表演使大家的情绪空前高涨。而后孩子们一起唱，配上动作，边歌边舞。“春天在哪里呀，春天在哪里，春天在那青翠的山林里。这里有红花呀，这里有绿草，还有那会唱歌的小黄鹂……”天真稚气的歌声在教室里回荡，讲台上站满了一群手舞足蹈、兴致昂然的孩子，当然还包括我这个老师，多么欢快的时光呀！

课堂中的这一幕，是我始料未及的。虽然我的教学设计之中有这个环节。但是没有想到课堂气氛会如此热烈，是孩子们的兴之所至感染激发了我，让我感悟到，课堂教学不应当是一个封闭系统，也不应拘泥与预先设定的固定不变的程序，预设的目标在实施过程中可以根据学情纳入即兴创造的成分，甚至可以超越目标设定的要求。我想，这样的课堂会使我们的孩子获得更多的情感体验，使我们的语文教学变得更加生机勃勃，充满智慧。

中班春雨的色彩教学反思 幼儿园春雨的色彩教学反思篇三

自从参加了课改以后，总觉得教学的舞台变得开阔了，但是偶尔的碰壁，让我发现原来有一种前所未有的冲击正向我们扑来，心里既兴奋又迷茫。兴奋的是传统教育的一些枷锁开始松脱，教师多了施展的空间。迷茫的是不知从何下手，害怕失败。怎样才能把握好新课标呢？一个多学期的教学经验告诉我，在课堂教学中，我们应该实现平等、自主的师生关系，在一次又一次的情景创设当中，尊重学生，善于发现课堂上随时迸发出来的“火花”，把机会还给孩子们。

1、仔细听：

“春雨的色彩”是一篇优美的课文，正当我踌躇满志地走进课室准备上课的时候，课室里的小脑袋瓜都耷拉着，早上的睡意使他们无精打采。于是我抛下准备好的教案，心里盘算着怎样上这节课。我打开收音机，播放了下雨的声音，孩子们一下子来劲儿了，都竖起了小耳朵。

“你听到了什么？”

“是下雨声！”

“沙沙的……”

“细细的……”

“它很开心……”

我乘胜追击：“春雨是什么颜色的呢？想知道吗？”

“想！”我知道我已经把他们的兴趣调动起来了，就说：“让我们走进春雨美丽的世界吧！”

2、喜欢读：

“爱读书，多读书，读好书”是学好语文的关键。那么怎样才能掀起读书的高潮呢？我采用了“自由读、表演读、比赛读、欣赏读”等方式，让孩子们读好书。

课堂上，我把小燕子、麻雀、小黄莺的头饰拿了出来，说：“谁来当这三只可爱的鸟儿，读读课文？”

孩子们都举起了小手“我来，我来……”俨然课室里的学生都变成了小鸟一样唧唧喳喳了。

我挑了三位学生带上头饰，其他学生都捂嘴笑。我说：“其他的同学可不能闲着啊，你们要当小医生来帮他们找毛病呢！”孩子们马上拿起了书。还没读完，已经有学生在嚷了：“小黄莺唱歌很好听，应该读高点！……”“前面说它们在‘争论’，应该读快点。”……“我们应该有礼貌地向人家提醒，是吗？请你来当小老师来叫大家读读。”我说。那学生摇头晃脑地读了起来，大家都鼓起了掌，他尝到了成功的滋味，更加积极了。

就这样，大家在欢快的气氛中读完了课文。

3、自己学：

老师太多的讲解有时会让学生感到厌烦，为了保持学生的学习兴趣，同时培养他们自学的能力，我们可以这样做：上课之前把握好课文总体，重复的段落就精讲一段，然后放手让学生去学。“春雨的色彩”这篇课文有三个自然段的结构都是差不多的，分别是小燕子、麻雀、小黄莺的争论。我一开始就给学生定下了学习的目标：“老师跟你们一起学习小燕子的话，剩下的麻雀、小黄莺的对话就交给你们自己学，行吗？”学生异口同声地回答：“行！”

看着他们自信的眼神我还是不放心，但总要放放手才行。于是，就让他们用自己喜欢的方式开始学了起来。他们有的同位讨论，有的拿起了铅笔在画，有的四人小组分角色朗读。

虽然学习效果可能不太理想，最后要老师疏导，但学生有了自主的机会，动手的权利，这是一个可贵的开始。

4、大胆说：

教学已经接近了尾声，下课铃已经响起，孩子们却没有下课的意思，因为我们还在争论着“春雨到底是什么颜色的？”的问题，孩子们的小手都举得高高的，有的干脆站了起来。我于是点了那位差不多走了出位的学生，笑笑说：“你认为春雨的颜色是什么？”

“春雨是白色的。”

“为什么？为什么？”课堂里像煮沸了似的，孩子们抢着把我要说的话都说了。

“因为春雨下到百合花上，它就变白了。”

“不对不对，春雨是没有颜色的，它是水……”

看着孩子们的思绪像泉水般涌出来，我不想把这珍贵的回答浪费，于是走了过去，摸摸那孩子的头，“你想象真丰富，虽然春雨本身是没有颜色的，但是它滋润了大地，让万物都充满了生机，变得五彩缤纷。所以春雨又是有颜色的，你说是吗？”

“是！”

“春雨的颜色是……”

于是孩子们又在争论了，“春雨是紫色的，它落到喇叭花上……”“是橙色的……”

虽然这堂课拖堂了，他们少了休息的时间，但如果我去阻止的话，孩子们就失去了飞翔的机会，少了想象的喜悦。

新课标十分重视老师和学生的互动，开始由传统的教师主导一切的框框中走了出来。在自主、探究、合作的学习方式当中，学生在学习中得到了快乐、获得了发展。孩子的想象可能要比老师更丰富，换句话说，他们很可能是你的老师。当我们面对这种情况的时候，应该“把自己当成孩子”，这并不是开玩笑，而是教师对学生的尊重与承认，是师生的一种互动。我们要学会抓住课堂上的“闪光点”并加以引导，让学生自己去发现，自己去学习，打开他们想象的大门，这比起以前硬塞知识要好得多。“授之鱼，不如授之以渔。”

通过这次尝试，我反思了自己教学上种种的不足，有时为了让学生学会知识，害怕一放手他们就会学不踏实，学不会，教学任务不能完成，就抱着旧的教学思想不放，让新课标的要求成了空中楼阁，不仅老师教得累，学生也学得苦。这次的尝试让我学会了快乐地学习语文的方法就是：让鸟儿展开翅膀。

中班春雨的色彩教学反思 幼儿园春雨的色彩教学反思篇四

《春雨的色彩》是一篇语言优美，充满诗意的课文。课文主要讲的是春雨沙沙的下，三只小鸟在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的。三只小鸟分别说了春雨的颜色：

“春雨是绿色的，春雨落到草地上，草就绿了。春雨淋到柳树上，柳枝也绿了。”

“春雨的是红色的，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”

“春雨是黄色的，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”

多么恬美的意境，多么令人遐想联翩呀！学完这篇课文，孩子们沉浸在那对春天的想象中，从他们的小嘴里迸发出许多优美的词句。

1.注重激发学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师，课堂上如何激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性是教师的任务之一。我是这样导入新课的：

春天到了，各种各样的花争先开放，你不让我，我不让你，小草也探出了小脑袋，小树也伸出嫩绿的小手，多美啊！咦，下雨了！听——利用多媒体课件展示春雨，并配上春雨声。你们认为春雨是什么颜色呢，让学生展开想像畅所欲言，将学生引入情境，自然引出课题。

2.利用多种方法识字

识字是低年级教学的重点，在识字教学中，我利用各种方法调动学生识字的兴趣，比如，从这些生字宝宝中你发现了什么？让学生自由说。例：“淋、洒、滴、油”都有三点水，“线、论、颜、淋、洒、滴、油、欢”都是左右结构的字等等。尤其是我采用了多种识字方法，如，猜谜语：春雨落在树林前。（淋）动作表演：滴管滴水（滴）；洒水壶浇水（洒）；等等。

在学完课文后，我过于注重分角色朗读，延误了教学时间，对学生对春雨的感悟引导不够到位，学生对于“春雨到底是什么颜色的？”这一问题读仍然模棱两可，本来设计的课件课件出示春雨姐姐的话：“亲爱的小朋友们，我本身是无色的，透明的，但能给大地带来万紫千红。”没有及时呈现给大家，在下节课还要挤时间把这一点让学生吃透。

总之，今后在课堂教学中，还要有全局思想，既要注重课堂中学生的需要，也要心中有数，善于抓住教学重点，突破难点。

中班春雨的色彩教学反思 幼儿园春雨的色彩教学反思篇五

1. 知识目标

认识“线、论”等11个生字，会写“你、们”等6个生字。

2. 能力目标

正确流利地朗读课文，用朗读表达感受。

3. 情感目标

感受春雨给大地带来的变化，激发热爱春雨，热爱大自然的感情。

1. 培养主动积累词语的意识。
2. 感受春雨给大地带来的变化，激发热爱春雨，热爱大自然的感情。

师生模拟春雨的声音，注意表现春雨轻柔的特点。

师声情并茂地说：孩子们，你们听，春雨在细细地下，它轻轻地落到了地上，沙沙沙，沙沙沙，沙沙沙。春雨的声音是多么轻柔啊！（师引生共同模拟）（多媒体播放轻柔的春雨声。）

（一）激趣导入，为后边知识做好铺垫。

1. 师问：孩子们，你们知道春雨是什么颜色的吗？（板书课题）
2. 读课题，注意读出语感。

雨声、鸟叫声，声声入耳，营造出审美化的课堂教学情境。通过模拟音响，读课题、设疑问，让学生初步感受春雨的美。

（二）存疑自读，初步感知春雨的美，感受表达的形式。

1. 说一说。读课文要注意什么？
2. 读一读。按照刚才大家的建议，自由读课文。
3. 同桌互相检查读。

新课程倡导“自主、合作、探究”的学习方式。在教学中，让学生自提学习要求并按要求朗读课文。在整体感知课文的同时，巧妙地渗透自然段的教学，提高学生自我评价，生生评价、矫正的能力。在朗读过程中识读生字，初悟文章的美。

（一）品读写春雨样子和声音的句子，感悟春雨的轻柔美。

1. 师问：春雨是什么样子的呢？（春雨像春姑娘纺出的线，很细很细。）
2. 品读第一自然段。师问：线很细很细，应该怎样读呢？（指名读，读得轻，稍慢；引读；齐读。）

（二）品读“争论”，感悟春雨的活泼美。

1. 师问：小鸟们正在争论什么呢？（春雨到底是什么颜色的呢？）
2. 齐读“春雨到底是什么颜色的呢？”（指导朗读。）
3. 师说：今天，参加争论的有小燕子、麻雀、小黄莺。他们来到了我们的课堂，想找聪明能干的孩子代表自己发言。（课件演示小鸟的图片）

4. 师问：谁愿意当他们的代表呢？（学生举手表决。）

5. 小组分配角色、推荐、准备比赛。（学生戴头饰表演，合作品读。）

6. 现场品读“争论”。（课件演示，学生随文识字。）

师说：我宣布“春雨到底是什么颜色？”的争论现在开始！请小燕子先发言（学生代表读）。

师说：绿色，多么柔和的颜色，小燕子把“绿色的”读得多美呀！教教我们，好吗？（学生教读）小燕子说得有道理！

师说：麻雀迫不及待想发言了。请麻雀代表发言。（学生代表读，并教读。）

师说：你们瞧，小黄莺等着急了。请你发言吧！（学生代表读，并教读，重点点拨“不对，不对”。）

品读“也”字。（学生齐读品味。）

师小结：你们知道吗？还有许多小鸟也参加了这场争论。（课件出示其他鸟的图片。）

品词析句、分角色朗读，辅以多媒体的配合将无声的语言转化为声情并茂的有声语言，将枯燥的文字转化成立体的形象，让学生以自己创作的动作和语言，表达独特的感受和体验，使朗读成为享受，从而真正体会到学习的快乐。

1. 小组讨论：还会有哪些小鸟参加讨论，春雨还会是什么颜色的？每组至少想出一种，并画一画、说一说。

2. 组际交流，互相挑战。能基本模仿书上的句式说。

3. 分角色朗读。（指名戴头饰表演。）

4. 春雨听了大家的争论，下得更欢了！齐唱《小雨沙沙》（配乐）。引读第6自然段。

运用知识的迁移原理，有梯度地安排语言训练，引导学生从模仿表达到自主表达，创造了源于课文、源于生活的形象，体验语言表达的效果，深化美的感受。

1. 录音播放“春姑娘”的话。

春雨是无色的，但它却给我们带来了五彩缤纷的世界。

2. 齐读，感悟其中内涵。

问：春姑娘为什么这样说？

3. 师在恬美的音乐声中总结：是呀，春雨柔似水，它像乳汁哺育着世间万物，使大地呈现勃勃生机；春雨虽无色却又美如画，带给我们五彩缤纷的世界。

在音乐声中，师生齐读第三者自然段。

读议结合，辅以童话形象的归纳，充分调动学生的生活积累，丰富了学生的认识，激发了学生爱的情感。

春雨的色彩

小燕子小麻雀小黄莺

下洒落

草地绿桃花红菜花黄

1、课堂上应给学生创造宽松愉悦的学习环境。课堂应该让学生有兴趣、有好奇心，有心理自由，让心灵开放，在这样的环境中，学生才会敢想，敢说、敢做。在这样的环境下，学生已有的生活经验、知识技能才会被激活，才会燃起创造思维的火花。

2、在课堂上，教师要尽可能地多留一些时间、空间给学生，让他们自主、合作、探究地学习，使他们在适当的引导下发挥创造性、尽情展示自己，创造出属于自己的灵动的、稚嫩的、多彩的语文世界。

3、课堂教学不应当是一个封闭系统，也不应拘泥于预先设定的固定不变的程序，预设的目标在实施过程中可以根据学情纳入即兴创造的成分，甚至可以超越目标设定的要求。我想，这样的课堂才会使我们的孩子获得更多的情感体验，使我们的语文教学变得更加生机勃勃。

4、精心设计教案，找到引与发的必然联系，并在点拨之后，使学生有联想，有垂直思考与平面思考的交叉点。然后以“发问”、“激疑”等方式激起学生的思维，从而使之上下联系，左右贯通，新旧融合，用所思、所虑、所获填补思维空间，获取预期的效果。

5、相信学生的潜能，只要教师引导的好，就能激起学生的求知欲、好奇心，学生一定会给你一个惊喜。

中班春雨的色彩教学反思 幼儿园春雨的色彩教学反思篇六

师：同学们，燕子为什么说春雨是绿色的？用“因为……所以……”句式说说看。

生：因为春雨落到草地上，草就绿了，春雨淋在柳树上，柳枝也绿了，所以春雨是绿色的。

（用类似句方式说说春雨在麻雀眼中是红色的，在小黄莺眼中是黄色。）

正当同学们说得正欢时，有一个小朋友举手说：“老师，我认为春雨的颜色是无色的。”一听到这种回答，卜老师没有做出正面的回答。

卜老师的做法验证了新课程所指出的：语文为个体的人所掌握，又显示个性，具体灵性，是智慧之泉，是创造之源。这位小朋友的“叛逆”的回答正是学生个性的彰显。卜老师的这种做法无形中切实保护了孩子幼小的心灵，肯定了孩子善于观察生活的行为。

在教学中我们教师经常遇到一些学生个性化的理解，他们的理解有的一下子难以达到教学目标，有的甚至背离了我们的教学目标，此时此刻我们教师要尊重学生理解，首先要肯定学生具有独特意识，其次想方设法采取多种形式让学生自悟自得。这样既体现了学生是学习的主人、又培养了学生自主探究意识。

中班春雨的色彩教学反思 幼儿园春雨的色彩教学反思篇七

今天开了一节公开课《春雨的色彩》，是一首很优美的散文诗，活动的目的是让幼儿理解散文诗的基本内容，感受作品的语言美、意境美。学习散文诗中的角色对话，理解“屋檐”，“万紫千红”。

首先我先以春天这个话题导入，把孩子们带入到春天的意境中，然后跟着音乐朗诵一遍这首散文诗，让孩子们初步感受一下作品的美，然后根据内容进行提问，总结提问后，在对散文诗进一步剖析，提出更进一步的问题，帮助幼儿理解，第三部分是请幼儿进行较色表演，让幼儿带上头饰成为诗里的角色进行表演，最后一部分是请幼儿到户外感受春天的美。

根据各位老师的点评，我把这节课出现的问题分成两类，第一是教态，由于上公开课比较紧张，教态比较死板，语速也比较快，在教学过程中，有时需要蹲下或坐下和幼儿进行沟通，和幼儿拉近距离，在幼儿进行表演的时候没能够及时蹲下进行指导，同时也出现了很多不应该出现的口误。

第二个是教学，在设计问题和环节上有很多的漏洞，导入部分可以先让幼儿自由讨论一下春雨的颜色，给幼儿一个自主探索的过程，在出示挂图的时候应该跟着散文的内容一幅幅的出示，不应该一下子全部拿出来，给幼儿一个循序渐进的过程，教具的准备上也有存在问题，在颜色上应该突出主体部分，在学习对话的时候，设计的环节不够清晰，可以把对话单独拿出来练习，先请一对幼儿进行表演，给其他幼儿一个范例，或者师幼之间的联系，就不至于在后面幼儿练习的过程中出现很多小朋友还对内容不熟悉，也就没有了兴趣，在学习关键词“屋檐”和“万紫千红”的时候，我用了挂图的形式，希望可以给幼儿一个直观的形象，由于幼儿的实际经验也比较少，我讲解后，还是有部分幼儿有疑问，在画挂图的时候可以突出屋檐部分，画的夸张一点，散步的时候也可以带着幼儿观察一下屋檐，更进一步的理解，“万紫千红”对于中班的幼儿来说是有难度的，我的挂图上画了很多的花来表现春天的“万紫千红”，却忽略了“万紫千红”是形容春天的万物丰富多彩欣欣向荣，而不单单指花，这里对幼儿的理解产生了误导，在目标的体现上，不够清晰，到最后我都没有了解孩子们到底有没有体会到这首诗的美，可以设计一个问题，‘你们觉得这首诗美吗？哪里美呢？这样既可以给孩子们一个自由探索和畅所欲言的机会，也实现了目标。

针对教态，在以后的教学中，应该多注意自己说话的语气和方法，可以轻松自然一点，多与幼儿沟通，站在一个平等的角度。

针对教学，主要的问题出在教学准备，设计问题和环节设计上，教学准备应该在充分一点，清晰一点，突出主题本分，能清晰地表达出所要讲的事情，在设计问题上，应该符合中班孩子的年龄特点，有针对性，在环节设计上，应该做一些调整，根据幼儿的实际情况，和所要达到的目标。

通过今天这一节公开课，我也学会了很多，听到了很多老师中肯的点评，在以后的教学工程中，一定要摆自己的教学态度，充分的进行准备，与孩子们能够很好的沟通，在过程中不断学习。

中班春雨的色彩教学反思 幼儿园春雨的色彩教学反思篇八

春天万物复苏，到处呈现一片勃勃生机：柳树绿了；小草发芽了；各种颜色的花开了；……幼儿对于春天的到来也有着无限的雀跃和惊喜。我们幼儿园每年也会开展以“春天”为主题，各个领域相结合的教育活动，还会组织幼儿去春游，亲身体验春天的美好等。春雨的色彩这篇散文意境优美，语言生动活泼，富有童话色彩，很适合大班幼儿欣赏。在这之前我园信息化小组的老师就根据这篇散文制作了相应的课件作为春天主题的教学内容之一，这个课件也保存在我园的信息化资源库中供老师共享，因此这次我就选择了这个教学活动。通过欣赏散文，引导幼儿感受春天到来时大自然的变化以及与春雨的关系，激发幼儿热爱大自然的情感以及欣赏美的情趣。

1、认知目标：欣赏散文诗《春雨的色彩》，并理解散文内容，初步学习朗诵散文。

2、能力目标：初步提高幼儿对文学作品的欣赏能力以及想象力，能用优美的语言描述春天的景色。

3、情感目标：激发幼儿热爱大自然的情感以及欣赏美的情趣。

1.多媒体课件《春雨的色彩》

2、知识准备：幼儿已学会歌曲《春雨蒙蒙的下》并认识麻雀、燕子和黄莺。

1、听歌曲“春雨蒙蒙的下”进入活动室。

2、提问导入：

我们刚才唱了什么？（春雨）你们见过春雨？春雨是什么样子的？好！我们一起来看看这里的春雨吧。跟你们说的一样吗？播放课件场景“春雨沙沙”，幼儿观看后提问：

春雨是什么样子的？春雨落在地上会发出什么样的声音？老师用诗歌的语言描述：你们说得真好！瞧！春雨多美啊，春雨像春姑娘纺出的线，轻轻地落到地上，沙沙沙，沙沙沙。

3、播放小鸟的叫声，问：是谁再说话？

继续播放课件，出现小鸟们，问：哦。原来是小鸟啊。有哪些小鸟？（燕子、麻雀与黄莺）

它们叽叽喳喳的在说什么呢？（幼儿自由发言）

老师：其实小鸟们在争论这么一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的？

小朋友们，你们认为春雨又是什么颜色的呢？为什么？幼儿自由回答。

小朋友们说了这么多，说得真好，我们来看看小鸟们是怎么说的吧。

4、分段播放课件，理解散文。

这是谁在说话？它眼中的春雨是什么颜色的？它是怎么说的呢？播放小燕子的讲话。

这又是谁在说话？它眼中的春雨是什么颜色的它又是怎么说的呢？播放麻雀的话。

又是谁在发表自己的看法呢？它又是怎么说的呢？播放小黄莺的话。

听了它们的话，春雨又是怎样表现的？

小鸟的眼睛里看到了那么多美丽的色彩。你们认为它们说的对吗？为什么？

老师小结：它们说得都对，但都没有说全面。春雨本来是无色的，但春雨的到来，滋润了土地，让植物们喝足了水，使它们长得更快，因此，春雨虽然无色，但它给大自然带来万紫千红，各种各样的颜色。有红的花，绿的草树。使春天变得更加美丽。小朋友们，你们听到这里，能不能告诉老师：春雨到底是什么颜色的呢？

5、完整欣赏散文。师：我们把小鸟们讨论的事情用诗一样的句子连在一起就是一首好听的散文《春雨的色彩》，现在我们来完整的欣赏一遍好吗。

请幼儿仔细倾听后提问：

你们喜欢这首散文吗？最喜欢谁说的话？为什么？看课件请幼儿学说最喜欢的一句话。

6、再次完整欣赏散文（老师朗诵）。刚才小朋友们都说了自己喜欢的话，那你们知道老师喜欢哪些话吗？我都很喜欢。所以我呀都把它记住了。现在老师来把这首散文朗诵一遍。在听这首散文的时候，请喜欢这首散文诗的小朋友一起轻声的朗诵，老师、小朋友一起比一比，谁朗诵得最美、最好听好吗。

7、欣赏了这首优美的散文，我要问一下你们：你们看到的、知道的春天还有什么颜色？

刚才你们说得真好、真美。我们就来一起欣赏一下万紫千红的春天吧。

播放课件，幼儿欣赏，结合老师的语言进一步激发孩子对春天美的感受。

8、结束：孩子们一起唱《春天在哪里》出活动室。

中班春雨的色彩教学反思 幼儿园春雨的色彩教学反思篇九

记得在教学《春雨的色彩》的过程中，有一只小手突然举起来，打断了我的教学——“老师，春雨到底是什么颜色的？”全班学生顿时沉寂了，60双渴求的眼睛齐唰唰地投向了我——他们在等待我给予他们正确的答案！“同学们，春雨其实是??”我正准备告诉他们，但欲言又止了，为何不听听学生们的意见呢？“到底是什么颜色的呢，你们自己想想看！”我把一个“空白”留给了他们。学生们用不解、疑惑的目光看着我，不过教室里马上又沸腾了起来，开始了七嘴八舌的讨论。

——老师，我知道！

——老师，我来告诉他！

——春雨是紫色的，因为春雨落在紫罗兰中，紫罗兰花就变紫了。

——春雨是白色的，因为春雨淋在柳枝上，柳絮就变白了。

——春雨是无色的，因为我们每次看到的春雨就是透明无色的。

多么富有独到见解和想像力的对话啊！我感到很满意，因为我并没有讲解，但是学生已经正确理解了课文的主旨。在这个小小的“空白”中，学生们各抒己见、主动发展，这不正是我们的新课程理念的生动体现吗？春雨是什么颜色并不重要，重要的是学生们已经能从大自然中找到答案了。

可见，只要课堂空白留得恰当，不仅不用担心学生理解不了，而且学生的理解能力还会在这个过程中不断得到提高。这是为什么呢？

心理学原理告诉我们：

1. 整堂课都是知识的传授，极易导致学生产生生理和心理的疲劳，引起学生的“分心”现象；而留下空白点，学生可以从中得到积极的休息，由听转为思。

2. 从记忆原理看，“满堂灌”的教法，学生不容易记住，因为缺乏学生自己的理解；而留下空白点的课，学生由被动的接受者成为了主动的参与者，实际记忆效果好。一年级语文下春雨的色彩教学反思

3. 从创造和想像原理来说，留下空白点的课更容易使学生荡起想像的浪花，激起好奇的涟漪。大量教学事例也证实，空白效应会增进教学实效。

但并不是留下任何空白都能起到效应的。一是说，留“空白”是一门艺术，不是一件简单、随意的事。一要掌握火候，二要精心设计，找到引与发的必然联系，并在点拨之后，使学生有联想，有垂直思考与平面思考的交*点。然后以“发问”、“激疑”等方式激起学生的思维，从而使之上下联系，左右贯通，新旧融合，用所思、所虑、所获

填补思维空白点，获取预期的效果。

当然，这种“空白”艺术也可以运用在对学生的日常教育中。学生犯了错误，我们不要一而再、再而三地进行批评、指责。批评之后最好留些时间让学生自己去思考、自己去找原因，这样学生就不会有被“穷追不舍”之感，逆反心理就会锐减。

中班春雨的色彩教学反思 幼儿园春雨的色彩教学反思篇十

一、创设情境，引出新课

1. 导语：春天到了，校园里各种各样的花开了，小草探出了小脑袋，小树发芽了，多美啊！咦，下雨了！听——

2. 利用多媒体课件展示春雨，并配上春雨声。

3.展开想象，用“春雨像……”练习说话。

4.说说春雨声是怎样的？

设计意图：通过美妙的音乐，优美的画面，把学生带入蒙蒙春雨中，让学生亲身感受春雨的美。

二、以境助读，品读第一自然段

1.师激语：是啊，春雨在小朋友的眼中是那么美。有一段描写春雨的句子，你们能不能也读得很美呢？

2.利用课件出示第一自然段。

（1）学生自由读。

（2）指名读，师生共同评议。

3.春雨像什么？想一想，春雨与夏天的雨有什么不同？

（1）引导学生再读第一自然段，读好“沙沙沙，沙沙沙”。（配乐）

（2）联系实际说说，你在雨中最想做什么？

设计意图：调动孩子的各种感官，引导学生读好第一自然段，把孩子的情感移入文境，再次去感受文本，感受春雨之美。

三、初读课文，引出课题

1.创设情境：听，谁来了？（放鸟叫声）噢，原来来了几位小鸟朋友。咦，它们唧唧喳喳在说什么啊？小朋友想知道吗？

2.初步感知2~5自然段。学生自由读，要求：读通课文，遇到不认识的字圈出来，看看拼音多读几遍。看看我们的小鸟朋友叫什么名字？它们在干什么？

3.交流：我们的朋友叫什么名字？学生答，师在黑板上贴出小燕子、麻雀、小黄莺的图片。它们唧唧喳喳地在干什么？

4.出示课题：春雨的色彩（引导学生读好课题。）

设计意图：打破在课一开始就引出课题的常规，在这里出现课题，显得更自然。

四、学习生字

1.我们的小鸟朋友给我们带来了几位生字宝宝。看，这些生字宝宝都笑眯眯地看着我们，等着我们去跟它们交朋友呢。你有什么好办法不仅记住它们的名字，还记住它们长什么样？

2.课件出示带拼音的生字：

线 论 趣 题 底 颜 淋 洒 滴 油 欢

(1) 学生自由拼读。

(2) 带拼音齐读后去拼音齐读。

(3) 同桌合作，拿出生字卡片互读，并介绍识字的方法。

(4) 开小火车读生字，用“欢”“题”“滴”组词。

3.在这些生字宝宝中你发现了什么？

让学生自由说。例：“淋、洒、滴、油”都有三点水“灤”；“线、论、颜、淋、洒、滴、油、欢”都是左右结构的字等等。

4.游戏猜字。

(1) 春雨落在树林前。（淋）

(2) 动作表演：滴管滴水（滴）；洒水壶浇水（洒）。

5.检查巩固：全班快速读字词卡片。

设计意图：赋予生字生命，使学生感到亲切，愿意与它们交朋友。在交朋友的过程中认识了生字，记住了字形，孩子们不觉得乏味。

五、细读课文，感知课文

1.把生字宝宝带到课文中再读读，边读边想想：我们的朋友各自说春雨是什么颜色的？

2.反馈，学生回答，教师在小燕子、麻雀、小黄莺图片的旁边板书“绿”“红”“黄”。

六、精读课文，理解感悟

1.在这些颜色中，你最喜欢春雨是什么颜色的？选择你喜欢的颜色美美地读一读。边读边想，小鸟为什么要说春雨是这种颜色的？

2.学生自由读。

3.品读美句。

(1) 谁能读一读你喜欢的颜色，让同学们都能感受到你是真的喜欢。

(2) 指名读、比赛读3~5段，师生共同评议。

4. 师生齐读3~5段。

设计意图：充分发挥学生的自主性，让学生选自己喜欢的颜色读，给学生自主感受的机会。以读为本，以读促情，引导他们发现阅读的乐趣。

七、写字

1. 出示本节课要写的字“你”“们”。

2. 请学生读一读，说说这两个字有什么相同的地方？

3. 请学生在书上各描一个，看看写的时候要注意什么？

4. 教师根据学生的提示在黑板上范写一遍。

5. 学生练写，展评。

设计意图：充分发挥学生的自主性，让学生自己先描写，发现如何把字写漂亮，然后提醒老师和其他同学，这样极大地提高了学生写字的兴趣。

一、表演唱导入

春天是一幅七彩的画，是一首优美的歌，是一个讲不完的故事。春姑娘带着春雨娃娃来了。上节课我们跟春雨娃娃交了朋友，它邀请我们一起唱歌跳舞呢！

跟课件表演唱《小雨沙沙》：

小雨小雨 沙沙沙 沙沙沙

种子种子 在说话 在说话

哎哟哟 雨水真甜

哎哟哟 我要发芽

小雨小雨 沙沙沙 沙沙沙

种子种子 在说话 在说话

哎哟哟 我要出土

哎哟哟 我要长大

设计意图：以儿歌的方式导入，能有效地激发低年级学生的学习兴趣，利于入情入境地展开学习。

二、巩固生字，组词

春雨娃娃还带来了美丽的春花，让我们摘一摘。

1.课件出示：线论趣题底颜淋洒滴油欢读生字。（个别读—小老师带读—集体读）

2.出示生字卡片“滴”“欢”“题”，学生组词。比比谁是“组词大王”。

3.读一读书上“读读说说”中的词语。

4.任意选择生字；分小组互相组词。

设计意图：通过摘花、比赛等环节有意识地强化了学生对生字的记忆，培养学生的自信心，调动了学生的学习热情。

三、读好3~5自然段，感受春雨的美

1.在春雨的滋润下，大地悄悄地发生着变化。不知什么原因，田野里飞来一群小鸟。（出示挂图：三只鸟儿在田野中）这群小鸟在干什么呢？（它们在争论一个有趣的问题。）

（1）你从哪里看出来的？齐读第二段。

（2）在生活中你和爸爸、妈妈、同学争论过问题吗？怎么争论的？

结合日常生活体验：大家为了一件事情，都说出自己的看法，你一言，我一语，你一句，我一句，谁都想说服别人，这就叫“争论”。想知道小燕子、麻雀、小黄莺是怎么争论的吗？这群鸟儿在争论什么问题？

2.自由读3~5自然段。（教师随堂巡视，指导读书的方法，并及时鼓励、表扬会读的小朋友。）

3.集体交流。学生读，教师板书：

燕子 绿色的

小麻雀 红色的

小黄莺 黄色的

4.理解小鸟眼中春雨的色彩。你喜欢哪只小鸟？你最喜欢谁，就把谁说的话多读几遍。

绿色

a.你能把小燕子的话读一读吗？为什么这么读啊？（出示：春雨是绿色的……柳枝也绿了。）其他的小朋友能试试吗？

b.自由读感悟。说说你还知道了什么？

c.你们觉得这情景怎么样？（美）那你们能把这种美表现出来吗？（自己试读，指名读，评议）喜欢做小燕子的站起来齐读并表演。

红色 黄色

a.你最喜欢谁说的？说说理由，用上“因为……所以……”。

b.指导朗读。（美、争论）

5.角色表演，感受春雨的美。

过渡：同学们，你们想争论一下吗？现在，你们都是可爱的鸟儿，“小燕子”“小麻雀”“黄莺”赶快飞到你的好伙伴身边，告诉他们春雨是什么颜色的？

（1）组成四人小组，请你在小组内找到一个适合自己的角色，读一读。

（2）指名小组练习，评价，再指名表演。

（3）请小组内的同学们分角色戴上头饰，汇报朗读。

4.互相评价，加深感悟。

（1）小鸟们对春雨的色彩看法不一，都认为自己说得对，所以争论得很激烈，你们觉得刚才那组同学读得怎样？

（2）请你感悟当时小鸟们的心情，读出小鸟们争论时说话的语气，可以加上动作辅助朗读。

（3）再请一组同学戴上头饰加上动作，汇报朗读。

5.找出描写春雨落下来样子的词语（落、淋、洒、滴），感悟用词之美，指导朗读3~5段。设计意图：联系学生生活，理解“争论”，巧妙推进学生与文本的对话进程“。书读百遍，其义自现”，运用多种形式的读来达到理解课文，提高阅读能力，进行语言训练的目的。在理解课文的基础上，通过学生分角色表演，从情感上充分熏陶学生，加深对课文的理解，有效地进行语言训练。

四、美读第六自然段雨不停地下，让我们一起来听听春雨是怎样说的。

1.指名学生朗读课文的最后一个自然段。

2.请你打开书，自己读一读。思考：春雨为什么下得更欢了？

3.体会“沙沙沙”的读法。引导学生体会，读“沙沙沙”时，语气要逐渐加强有力，注意与开头一段的区别。

设计意图：启发学生由表及里，逐步深入，训练学生的语感，培养学生的想象力和创新思维能力。

五、小结

拓展植物的生长与春雨有关，在春雨的滋润下，树叶吐绿，花儿盛开，大地呈现一派生机勃勃的景象。所以，春雨的色彩是美丽的。

1.想象说话，激发对春雨、对大自然的爱。

（1）春雨真美！给大地披上了彩衣。在小动物的眼中，春雨还可能是什么颜色的？会落到什么地方呢？

（2）按句式说一说。春雨是（ ）。你们瞧，春雨落在（ ），（ ）就（ ）了。

（3）小朋友，让我们睁开明亮的眼睛去观察春雨吧！那春雨到底是什么颜色的？课件出示春雨姐姐的话：亲爱的小朋友们，我本身是无色的，透明的，但能给大地带来万紫千红。

2.画一幅画，展现春雨的色彩。

3.从课文或课外读物中搜集描写春天的词语，读读记记。设计意图：动手实践，积累语言，不仅能促进学生书面语言的发展，更促进了学生思维的发展。

春雨的色彩

小燕子（图）绿

麻雀（图）红色

小黄莺（图）黄色

一、激发兴趣，自主识字识字写字是一年级的教学重点，学生通过一个学期的学习，已经掌握了一些自主识字的方法，通过自学、小组同学合作交流等方式能够学好生字。但是，识字量大，巩固识字是难点。教学本课必须遵循学生的认知规律，尊重学生已有的认知水平，以学生的发展为准则，激发学生的学习兴趣，营造轻松、和谐的学习氛围，诱发学生在朗读中自主识字，组织学生在活动中合作学习，引导学生联系生活实际，理解词义。

二、关注个性，加强体验在学生眼里，春天是一幅七彩的画、一首无言的诗、一首悠扬的歌，对课文中所描写的景物他们太熟悉不过了，所以理解课文内容不是难点。如何通过朗读，感受课文的韵味，激发学生对春天和大自然的喜爱，培养学生的创造力、想象力是难以把握的。因此，教师要精心选择教学策略，创设情境，再现生活，引领学生在自然中发现美、欣赏美，在朗读中感受美。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发