

最新《七月的天山》教学设计第一课时

小学语文七月的天山教学设计(5篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/0d1fb1e815738cc19556ce0f1a83822e.html>

范文网，为你加油喝彩！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

《七月的天山》教学设计第一课时 小学语文七月的天山教学设计篇一

- 1．认识8个生字。能借助字典和联系上下文，读懂词句的意思，积累好词佳句。
- 2．能正确、流利、有感情地朗读课文。能说出天山景物的特点。
- 3．能从作者的字里行间感受到天山的美景，从中受到熏陶。

识字、学词、读文理文

读文理文

以读为线，积累好词好句，抓取主要内容知大意，搭建知识迁移的平台培养学生自主学习能力。
(略读课文的一般教学步骤是：读提示，明要求，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个问题，可以是内容的，也可以是表达方法的，引导学生讨论、交流)

制作课件

一课时

- 1．教师导入：学生齐读课题。
- 2．教师检查预习情况：全文一共多少个自然段？朗读1、2，要求学生仔细倾听，注意生字的读音，教师用“似的 盛开 饮马”三词反馈倾听的情况。学生自由朗读课文3、4、5，要求读正确、读流畅。

3. 请1—2位中上生学生根据拼音读生字。

缎du à n 涧ji à n 俯f

蹄t í 溅ji à n 延y á n

鞍n

4. 组织小组开火车赛读重要词语，检查识字状况，在反馈中纠错并反复纠读。

锦缎 山涧 俯视

马蹄 溅起 绵延

马鞍 高耸 透射

寂静 增添 细碎

柔嫩 绚烂 白皑皑

重重叠叠 斑斑点点

5. 要求学生标画含生字的词语之后，组织学生接龙朗读课文，看是否能把课文读正确、读顺畅。教师注意板书学生读错的字，反馈预习情况，组织学生查字典标注：高悬 峭壁断崖 银链 鳞光 绚烂 无边繁花

6. 教师过渡：学习一篇略读课文，仅仅满足于借助字典认识一些生字，是远远不够的。更重要的是你们能不能凭借自己的能力完成阅读提示里边提出的任务。老师读一读阅读提示，你仔细听，看阅读提示里面提出了几个任务。

7. 学生表述任务：（1）想一想文中主要描写了哪些景物？（2）它们有什么特点？（3）抄写优美的语句。

8. 教师过渡，学生默读课文，解决问题（1），教师帮助学生缩减语义并训练其有条理地、反复整体表达：《七月的天山》先写水，再写原始森林，最后写花。

9. 学生选择自己喜欢的一段仔细地读，解决问题（2），教师组织学生依次交流：要求学生运用课文的句子伸展语义，教师相机挑选出比喻句和排比句指导朗读并分析写具体的方法。

10. 学生借助课件帮助小结所学：《七月的天山》先写水，再写原始森林，最后写花。作者运用比喻、排比的方法来具体描写这些景物的特点，是按游览顺序写的。

11. 教师小结：

（1）理解反问句，抄写好的句子；

（2）积累词语练习

以分解对零散，以组合促概括

《七月的天山》是一篇写景记叙文，记叙了作者七月骑马上天山所看到的美丽的自然风光。表达了作者对祖国边陲天山风景的喜爱之情。课文的写作思路是：先总述七月的天山是游人最理想的地方；接着分述了作者骑马上天山所看到的雪峰、溪流、原始森林和遍地的野花的奇异美景；最后作者抒发了对天山美景的赞美之情。

1、教学时，我引导学生围绕“文中主要描写了哪些景物，抓住景物的哪些特点，作者是怎样用优美的语言表情达意的”进行自主研读和交流。学生在朗读中感受到了词汇的丰富，风景的优美和修辞手法的巧妙运用。

2、讲课时，我着重引导学生欣赏句子“在轻轻荡漾着的溪流两岸，满是高过马头的野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。”要求学生合理运用比喻、排比的句式对身边熟悉的景物进行仿写练笔。

回顾整节课的教学，程序上似乎顺理成章，从整体到部分，从读到写；方法上似乎合情合理，有自主阅读，有品读赏析，有课后练笔，做到了读写结合。但总觉得自己在课堂上没有跳出教材这个圈子，对文本的分析面面俱到，重点不突出。大多数学生的写作练笔也只是比葫芦画瓢，没有拓展，没有创新，总之，觉得语文课上读写结合的效果不怎么明显。

《七月的天山》教学设计第一课时 小学语文七月的天山教学设计篇二

- 1、认识本课生字新词。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、能联系上下文，理解词句意思，感受优美语句并积累。
- 4、感受北国天山的美景，培养热爱大自然的感情。

挂图、画有导游线路的小黑板、天山景物课件。

1、直接揭题：

指名读课文前面的过渡语。

2、学生自学：

带着过渡语提示问题，初读课文，并读准生字，找出新词。

整体感知，提问：

文章似乎是个向导，带着你游览，能看出导游线路吗？（让学生列出作者的游览路线）

教师指导：

随着导游线路观看图像或网页浏览，初步感知新疆天山的美丽风光。

3、引导读通：

结合看画面，指〔 〕导读好课文各个小节，让学生说说作者分别写了哪些景物。

同时正音、解词，通读句子。如疑难词有：炎暑、山涧、饮马、索绕等。

“蓝天衬着高耸的巨大的雪峰……”这句，需要结合图片点拨感受。

4、合作学习：

你觉得哪些语段、词句写得好？这段话或这一词语好在哪里？在四人小组中阅读交流，说出感受，请同学发表看法，不理解的可以请教老师：

如：写雪峰、雪水时的确切比喻：

“密密的塔松像撑开的巨伞，重重叠叠的枝桠，漏下斑斑点点细碎的日影”一句，用了许多叠词，读起来别有韵味，让人感受到原始森林幽静的美，还有描写花海的排比句；“人浮在花海上”中的“浮”字等，都是值得研读的句子。

5、班级交流：

各小组派代表在班上汇报讨论情况，教师给予肯定和鼓励，对体会不到位的进行点拨，并结合朗读加深体会。

6、激发兴趣，课外延伸：

在学生交流后，问他们是否喜欢读这样的游记，并让学生在课外自由选择读些这方面的书，也可以浏览互联网上的资料，鼓励学生多和老师、同学交流，这样，“足不出户，也可以游遍千山万水”。

7、摘抄优美词句：

有条件的设计专门的摘录本子，指导摘录的格式，提醒学生在课外阅读中也要进行这样的摘录。

8、作业：

复习词语卡。

《七月的天山》教学设计第一课时 小学语文七月的天山教学设计篇三

1、认识8个生字。能借助字典和联系上下文，读懂词句的意思，积累佳句。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。能说出天山的景物的特点。

3、能从作者的字里行间感受天山的美景，从中受到美的熏陶。

能正确、流利、有感情地朗读课文。能从作者的字里行间感受天山的美景，从中受到美的熏陶。

指名读课文前面的过渡语。

带着过渡语提示问题，初读课文，并读准生字，找出新词。

整体感知，提问：文章似乎是个向导，带着你游览，能看出导游线路吗？

教师指导：随着导游线路观看图像或网页浏览，初步感知新疆天山的美丽风光。

结合看画面，指导读好课文各个小节，让学生说说作者分别写了哪些景物。

同时正音、解词，通读句子。如疑难词有：炎暑、山涧、饮马、萦绕等。

“蓝天衬着高耸的巨大的雪峰……”这句，需要结合图片点拨感受。

你觉得哪些语段、词句写得好？这段话或这一词语好在哪里？在四人小组中阅读交流，说出感受，请同学发表看法，不理解的可以请教老师。

各小组派代表在班上汇报讨论情况，教师给予肯定和鼓励，对体会不到位的进行点拨，并结合朗读加深体会。

在学生交流后，问他们是否喜欢读这样的游记，并让学生在课外自由选择读些这方面的书，也可以浏览互联网上的资料，鼓励学生多和老师、同学交流，这样，“足不出户，也可以游遍千山万水”。

有条件的设计专门的摘录本子，指导摘录的格式，提醒学生在课外阅读中也要进行这样的摘录。

《七月的天山》教学设计第一课时 小学语文七月的天山教学设计篇四

1、认识生字新词。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、能联系上下文，理解词句意思，感受优美词句并积累。

搜集资料、思考交流

情感态度与价值观：

感受北国天山的美景，培养热爱大自然的感情。

教学重、难点：能说出天山景物的特点，能从作者的字里行间感受天山的美景从中感受到美的熏陶。

（一）引入新课

唐代大诗人李白有诗云：“明月出天山，苍茫云海间。”诗人笔下的“天山”令人神往。那就让我们随同《七月的天山》的作者碧野一同走进天山里去看一看、游一游吧！

（二）出示课题，明确学习任务

1、读课题，学生利用资料介绍天山

2、解题，了解作者：《七月的天山》是一篇以描写山川景物为主要内容的游记散文，选自于《天山景物记》，作者碧野。（简介作者）

“阅读课文，想想文中主要描写了哪些景物，它们有什么特点。如果有兴趣，还可以把自己喜欢的优美语句摘抄下来。”

（三）根据“阅读提示”速读全文，理清全文所记叙的游览顺序，引导理解内容

1、学生根据提示自读课文；

2、引导阅读：

（1）课文是按照什么顺序来写的？让学生找出地点变换的句子。这些句子表示空间的转换，顺序从山的外围写到山的深处。

（2）学生朗读课文第二自然段；

课文描写了哪些景物？主要采用什么方法写的？（让学生议论，然后交流）

（明确：写了雪峰、云影、雪水、溪流、森林、野花等美景。描绘方法：a、衬托，如：以蓝天和云影衬托雪峰之高大、静美；以溪流、游鱼的活跃衬托天山的寂静。b、比喻，如：说白云在雪峰上留下一朵朵“暗花”；溪流的浪花似盛开的“白莲”。）

（3）第三段集中写天山的原始森林。

引导学生思考交流：这段抓住森林的哪些特点来写的？

（4）朗读四自然段（或放配乐朗诵）

自读交流：作者抓住野花的哪些特点进行描绘的？（学生用笔在书本上做出标记）

（四）细品语言文字，小结学习内容

1、课文主要是由外到里，由高到低。表现方法主要运用衬托和比喻。

2、引导学生从描写景物形态、描绘声音、描绘动态、描绘色彩、描绘感觉上去找比喻句、体会精妙之处。

3、积累自己喜欢的字词和句子

4、课外阅读《天山景物记》

（五）拓展训练

小练笔：练习写景状物作文，要求写一段特定环境下的景色，如校园的早晨、公园的景物、节日的夜晚等，能抓住景物的特征。

《七月的天山》教学设计第一课时 小学语文七月的天山教学设计篇五

认识本课生字新词。

能正确、流利、有感情地朗读课文。

能联系上下文，理解词句意思，感受优美语句并积累。

感受北国天山的美景，培养热爱大自然的感情。

挂图；画有导游线路的小黑板；天山景物课件。

a案

直接揭题

指名读课文前面的过渡语。

带着过渡语提示问题，初读课文，并读准生字，找出新词。

整体感知，提问：文章似乎是个向导，带着你游览，能看出导游线路吗？（让学生列出作者的游览路线）

教师指导：随着导游线路观看图像或网页浏览，初步感知新疆天山的美丽风光。

引导读通

结合看画面，指导读好课文各个小节，让学生说说作者分别写了哪些景物。

同时正音、解词，通读句子。如疑难词有：炎暑、山涧、饮马、索绕等。

“蓝天衬着高耸的巨大的雪峰……”这句，需要结合图片点拨感受。

合作学习

你觉得哪些语段、词句写得好？这段话或这一词语好在哪里？在四人小组中阅读交流，说出感受，请同学发表看法，不理解的可以请教老师。

如：写雪峰、雪水时的确切比喻；“密密的塔松像撑开的巨伞，重重叠叠的枝桠，漏下斑斑点点细碎的日影”一句，用了许多叠词，读起来别有韵味，让人感受到原始森林幽静的美；还有描写花海的排比句；“人浮在花海上”中的“浮”字等，都是值得研读的句子。

班级交流

各小组派代表在班上汇报讨论情况，教师给予肯定和鼓励，对体会不到位的进行点拨，并结合朗读加深体会。

激发兴趣，课外延伸

在学生交流后，问他们是否喜欢读这样的游记，并让学生在课外自由选择读些这方面的书，也可以浏览互联网上的资料，鼓励学生多和老师、同学交流，这样，“足不出户，也可以游遍千山万水”。

摘抄优美词句

有条件的设计专门的摘录本子，指导摘录的格式，提醒学生在课外阅读中也要进行这样的摘录。

作业：复习词语卡

b案

朗读——感悟天山之夏的美景

谈话揭示课题后，要求学生自由朗读；

指名分节朗读；

师生同读、引读；

配乐齐读、享受美感。

交流——体验作者的赞美之情

让学生读读、画画、圈圈点点，了解天山之夏的特点。

想想作者是怎样运用语言文字来赞美天山的？他当时的心情又是怎样？

写法上的特点是什么？

（对话过程中时时引导学生从文本的字里行间，去感悟大自然的美，去体验作者的赞美之情）

积累——内化吸收优美词句，增加文化积淀

背背自己最喜欢的语段；

抄录一些优美词句。

运用——在语文实践中增强语文能力

学习运用课文中学到的表达方式，写一处景物，要求写出景物的特点和自己的心情。

作业：复习词语卡

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发