

伴我成长半命题作文500字通用11篇（伴我成长半命题作文450字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/ff4dfd761a4f082af52b46ff9aafff23.html>

范文网，为你加油喝彩！

伴我成长半命题作文500字（通用11篇）

在现实生活或工作学习中，大家或多或少都会接触过作文吧，借助作文可以提高我们的语言组织能力。如何写一篇有思想、有文采的作文呢？以下是小编帮大家整理的伴我成长半命题作文500字（通用11篇），供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

伴我成长半命题作文1

想必大家都有一位好朋友吧，而我的好朋友是最普通不过的，那就是书。自古以来，书就被大家认为是知识的源泉，带你来到一个让你一直神往的知识世界。

记得在那年，我放学回家，用迅雷不及掩耳的速度把老师布置的作业做完了，然后，我就拿起一本我最爱看的作文书走上楼去，到我的房间里津津有味地看了起来。

过了许久，我读到一个无比优美的句子“一朵朵云儿像一群可爱调皮的小孩子，和太阳公公玩捉迷藏，一个个都乐开了花似的。”读了这个句子，我仿佛置身在那些云儿之间，和他们一起玩耍，无拘无束，自由自在。又过了不知多少时间，我已经积累了许许多多的好词。顿时，我的大脑像一台打印机一般，把我所记的依依打印了出来。

“嘀哒，嘀哒——嘀哒”，时间像河水似的，不受控制，一分一秒的流去，而我却还在陶醉于那些词、句中。

妈妈也大喊我下来吃饭了，而我却把吃饭的事忘得一干二净，哈哈喊声也就是一阵轻轻拂动我头发的风，什么也没听见。

到了晚上7点左右，我还在看，妈妈怒气冲天地走上来，把我的书拿走，大声地说：“看书我没意见，可你也别看得太过了吧！”我依依不舍地合上书，还沉浸在生动有趣的故事情节中。

从那时起，我才明白我最好的朋友莫过于书。书能让我在优美的词句中陶醉，书能让我在知识的海洋中畅游，书能让我身处异境，不停地去幻想。书是夜晚的星空，随手摘下一颗星星，它就是一本书，让你不由自主地去阅读，去细细品味。

我庆幸我的童年在书香中绵延。

伴我成长半命题作文2

每个人都要经过成长这条宽阔的“马路”，而成长中的一件难忘的或一件让你领悟人生启迪的事就是“马路”的分界线。跨过这条“分界线”，我们就成长了许多。

记得三年级刚开学不久，有一天，陈老师在家校联系册的评语栏上写了“用心”两个字，我看了既害怕又纳闷。心想：完了完了完了，回家后我肯定又会变成爬上妈妈手掌上的“蚂蚁”，挨妈妈的“绝招”了，再说，我哪里不用心了？

正在我为难的时候，一个大胆的念头给我解了围：如果我把陈老师写的话剪掉，是不是可以回家不用挨吵了呢？趁着周围没有人，我拿起剪刀，“咔嚓”几声，剪下了评语栏的一部分。

放学回家了，妈妈还没回来，我飞快地撕了一张纸，写上了被我撕掉的那一部分的字，然后贴在被剪的地方。“玥玥，这是怎么回事？”妈妈刚回来就走进我的房间指着我的“杰作”问。“是同学不小心撕的。”我不慌不忙地说。“既然是不小心撕的，就不用贴了，以后注意就行了。”妈妈说完，小心翼翼地把我贴的补丁撕了下来。见妈妈没发现我的“小动作”，我怦怦跳的心终于平静了下来。

第二天中午，陈老师把我叫到她面前，问道：“李彤玥，你的家校册上怎么有个洞？”“是妈妈不小心撕的。”我小声地说。“你回去后要你妈妈把事情的原委写在家校册上。”陈老师说。我听了心想：回去怎么跟妈妈说呀？妈妈要是知道我做了错事还撒了谎，会很生气的。“对了，不告诉妈妈。”我心里有了主意。

过了几天，妈妈下班回来，把我叫到跟前，摸了摸我的头，亲切地说：“玥玥，知错就改是个好孩子，你是不是有什么事情瞒着妈妈？”听了妈妈的问话，我的眼泪止不住流了出来。想着妈妈对我的好，这么信任我，我后悔极了，含着泪把事情一五一十地告诉了妈妈。

这件事虽然过去了很久，但是仍然深深地留在我的脑海里，它就是我成长道路上的“分界线”。经过这件事以后，我发誓再也不要小聪明欺骗老师和妈妈了，也理解了老师和妈妈对我的爱。

伴我成长半命题作文3

从小到大，书架一直伴我左右，由此，我对它便有着特殊的感情。也许，还有一个原因，那就是，它的“肚子”里有许多我爱看的书。

它“肚子”的第一层摆放的是一排制作书。以前小的时候，我为了做出漂亮的立体摆设品，就要妈妈买了许多本制作立体纸摆设品的书。我把书上的图案剪下来，用双面胶粘好，按照书上的步骤粘贴起来，就成了一个漂亮的立体摆设品。小的时候，我房间里到处是这种摆设品，书桌上摆了纸秋千，地上放了纸跷跷板，窗台上还放了各种各样的纸小人。这些制作书为我的童年添上了一番亮丽的光彩。

第二层是一排童话书。我长大了一些，不再为这些纸摆设品而着迷了。那时候，我已经会看童话书了。书架上摆着杨红樱的《杨红樱童话》、《笑猫日记》、汤素兰的《笨狼旅行记》……我看得津津有味，一下子为北方的狼被南方的狼残害而愤怒，一下子为笑猫和虎皮猫生下四个孩子而

高兴，一下子又为第四个孩子小可怜病死而惋惜……童话丰富了我的想象力，让我沉浸在梦幻的世界里。

第三层是一些小说和一些名著。四年级时，我长大了，不再想看童话书了，喜欢的是小说。《无限恐怖》、《星辰变》、《二分之一王子》等等。玄幻、修真、游戏什么我都看。五年级时，我懂得了名著的重要性，名著能让我们增长更多的知识，所以，我又叫妈妈买了十大名著：《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《西游记》、《杨家将》、《岳飞传》、《聊斋志异》……考试时，总是考名著中的知识，所以，虽然名著没有小说好看，但学习知识的味道也别具一格。

第四层，摆放了几个本子。那是我自己写的小说，写小说最是享受，比看任何书都要有滋味。我的梦想就是把自己的书写好，写长，让更多的人看到我的小说，让他们分享我的快乐。

我家的书架有两个，至今为止，我看的书只装满了我的小书架。等慢慢成长之后，也许我看的书能装满第二个书架。

随着时间的推移，我看的书种类也会变化。但是，不管怎么说，书架会一直陪我成长，一直到老。

伴我成长半命题作文4

回想起以前的点点滴滴，我真是感动不已。原来有那么多的人爱我！帮助我。

妈妈，我要谢谢你！没有您就没有今天的我。还记得小时候你拉着我的手，一步一步地教我怎么走路的样子吗？可能事隔多年，您的记忆已经模糊不清，可我却把这珍贵的回忆深深地刻在心里。妈妈您的爱如冬日里最灿烂的阳光；如夏日里最清澈的小溪；如秋天里最香甜的果实。

爸爸，我要谢谢您！从小到大，您一直摆着一幅“严厉”的架子，扮演着“严父”的角色。说真的小时候我可是从心底里怨恨您。当我想做一些自己喜欢的事情时，您总会说：“不！”。可现在我明白了，也懂了，这也是爱。

老师们，我要谢谢你们！当我灰心丧气时，是你们那鼓励的掌声，又激起了我的热情。当我犯错误时，你们教会了我学会感恩。感受身边的一切事物对我的恩情。

同学们，我要谢谢你们！是你们教会了我什么叫“集体”——一个需要每个人的努力的团体。在我需要帮助时，你们总会雪中送炭，让我的眼睛不禁模糊起来，感动不已。我摔倒你们会扶我，我烦恼你们会逗我开心，有时候真是被你们弄得哭笑不得。

“两个人，或几个人在一起是种不可多得的缘分。”这是我坚信的，其实陌生人也会在你的成长当中给予了你不少的帮助。有一次，我和妈妈出去买东西，一个卖花的老伯教会了我一个深刻的人生道理。我和妈妈买花时，他笑得很灿烂，很慈祥，有点像《西游记》中如来佛祖的感觉。我们买了一束百合花，可他却多给了我们一朵郁金香。我们疑惑不已，便向他问个明白。他笑着说：“这里！”，边说边用手指指了指心。那时我还小不懂事，只觉得这个老伯莫名其妙。妈妈却会意地笑了笑，拉着我的手走开了，这个谜底我也是最近才解开的。

成长中，不可能缺少爱。爱是人成长的关键。同时，我们也要学会去感恩，去回报别人的恩情！

伴我成长半命题作文5

在我成长的数年里是书籍让我充实地度过那被学习充斥一天天。

从数年躺在床上被童话故事代入神秘的世界，就教育我们明辨是非，四大名著，让我我开始了解人世当中何谓正邪，何谓仁义，后来，《红岩》、《钢铁是怎样炼成的》改变着我的世界观，《边城》、《童年》让我对人生的哲学多了一份领悟，而古仁人志士的经典诗篇更是在喧闹的都市之中陶冶了我的情操，让我在宁静的山水田园中旅行。

现在，中学的课程可能占据了大部分时间，然而找时间就像挤海绵，对读书的渴望让《读者》、《萌芽》等挚友陪伴了我数个春秋，每天，一两段或以两页无不在潜移默化的影响着我。人类的技术文化都在不断的进步中，我们也一样，每天都需要书籍来滋润我们，当我们见证了例如拜金主义等某些奸邪，丑恶的事时，我们能分清善恶，懂得如何来判断和处理吗？这就需要书中所蕴含的智慧来引导我们，就像在小时候，老人们循循善诱的告诉我们做人的基本原则。现在，各类文学作品情采纷呈，科技的发达让读书成为一件轻而易举的事情，而现在不读书更待何时，错过的机会就像逝去的光阴一样不复返，中学时代就是读书的黄金年代。

我们在中学的学习当中，不免会有一些弊端，知识体系庞大而又复杂，这就需要读书来充分弥补我们学习上的缺漏，而学习可能带来的乏味感更需要读书来培养兴趣，轻松的精神食粮不比成堆的试卷更有吸引力吗？

读书时，沉浸在文豪们充满智慧的意境中，品味一字一句的意蕴，让人能对人高尚，对困难坚强。是书籍让我在一次次面对不可预料的挫折时，鼓起勇气从容应对，找到前人的足迹克服它。

读书让我的人生丰富多彩。

伴我成长半命题作文6

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝……”这首大家都熟悉的歌唱出了亲情的重要。我成长的道路上当然也离不开亲情。

儿时，我到了上学的年龄，每天都是爷爷奶奶接我回家。放学后，我就东张西望，寻找爷爷或奶奶。爷爷奶奶若是看见了我，就会露出喜悦的微笑。爷爷骑一辆自行车，夏天蹬得汗流浹背，冬天又累得直喘粗气。如果爷爷有事，接我的任务便落在了奶奶身上。而奶奶是个忠实的电视迷，每天一到钟点，就打开电视看起来。而我放学的时间正好与电视剧撞车了。我这个多次因看电视而忘了锅中的菜、壶里的水的奶奶却为接我舍去了她的最爱。

如今，我上了中学。爸爸虽然不用每天起床很早，但为了能让我吃上暖暖的早餐，6：00就起床为我准备早餐。我吃着早餐，心里热乎乎的。吃过饭后，爸爸又把我送到楼下，帮我推出车子，目送我上学。在学习上，我考得不理想、不满意时，父母便帮我分析试卷上的错误以及错误原因。父母虽然上班过后很累，但他们从来都为了我不再犯同样的错误而费尽心血，毫无怨言。望着他们那辛劳的面容，我在心中暗下决心：一定要看见他们欣慰的笑容！

畅想未来，在我拿到了我的第一个月的工资的时候，我会马上买好酒送给爱喝酒的爷爷、爸爸；买漂亮的衣服送给奶奶、妈妈。然后带上我们全家，一同外出旅游，感受大自然的无限风光。看见了家人笑逐颜开，我自然也乐不可支。

在亲情的呵护下，我茁壮成长；在亲情的滋润下，我结出成功之果；在亲情的养育下，我必将以亲情回报给长辈！

伴我成长半命题作文7

盏盏茶香，淡淡书香，交错纵横，散发一阵阵幽香，使人无法不沉迷于其中。茶，可以使人静心；书，可以使人高尚；一边品茶，一边读书，那是怎样的一种境界呢？

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”早在我牙牙学语的时候，我便与名著结下了不解之缘。记得小时候，我最喜欢的就是依偎在妈妈的怀里，一边望着妈妈潭水般的眼睛，一边缠着妈妈给我讲故事。这时，妈妈总会拿出《格林童话》，给我讲着一个个天马行空、妙趣横生的故事。而我也总会一边用稚嫩的小手轻轻拍打着书本，一边朝着妈妈憨笑，并且每个故事总要听上好几遍才肯罢休。也就是在那个时候，一颗热爱名著的种子便深深地扎根在我小小的心田中。

高尔基曾经说过：“书籍是进步的阶梯。”到了三四年级时，我也不满足于只看一般的童话书了，书店里那一本本名著又像磁石一样吸引着我：《爱的教育》里那一个个爱的镜头，宛如一股股暖流温暖着我全身，令我无比感动；《钢铁是怎样炼成的》里的保尔犹如一座高耸的丰碑，他那不向困难低头，勇于同命运搏斗的精神令我钦佩不已；读着《绿野仙踪》，我仿佛和多萝茜一行人一起，去探寻那神秘莫测的奥兹国……这时，我也养成了做读书笔记的习惯，做笔记锻炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。

陈寿说过：“一日无书，百事荒芜。”现在，我对名著的感情也与日俱增，甚至到了走火入魔的地步。记得有一次，我一写完作业便津津有味地看起《西游记》来，一页，两页……我就像一匹饿狼，贪婪地读着。也不知过了多久，正当我看得如痴如醉时，突然，妈妈站在我面前，指着时针已指向“11”的时钟说道：“也不看看几点了，还在看书，快去睡觉！”我自知理亏，吐了吐舌头，放下书闭上眼睛假装睡着了。待妈妈的脚步声渐渐远了，我又小心翼翼地打开小台灯，继续看起来，心里美滋滋的：危机解除，继续看书。

在书香中，去领悟那沁人心脾，去领略那神清气爽，获得一份高原的旷远，获得一份自省的静谧与安详。让名著伴你我成长！

伴我成长半命题作文8

大家都知道我国是一个有五千年历史的古国。千百年来文明礼仪之风传承至今，因此我国向来就有“文明古国”之称。一个素质高、有教养的现代文明人，必须有良好的礼仪文明。文明礼仪处处可见，这些利益就常常发生在我们身边的小事中，但往往被我们所忽略。

其实文明礼仪往往会体现在一些小事上，如：遇见老师及长辈要问好，进门先敲门，坐公共汽车主动给老人、孕妇、小朋友让座等等。

去年暑假，我在姑奶家玩，突然接到姑爷电话叫我把钥匙送到他单位，可是当我走到半路才想起来姑爷没告诉我他单位的具体位置，我只好去问人了，刚好有位大哥哥从我旁边走过，我心不在焉地说：“喂，农业银行在哪里啊？”那位大哥哥没有回答我，生气地走开了。接着，见一位阿姨走过来，我亲切地问：“阿姨，请问农业银行怎么走？”阿姨笑着对我说：“就在前面，直走左拐就到了。”我谢了谢阿姨就向农业银行方向跑去，这时，我突然恍然大悟：是不是因为我对那位大哥哥太不礼貌了，所以那位大哥哥不愿意搭理我呢？这时我才真正体会到了文明礼仪的重

要性，最后我终于找到了农业银行——姑爷的单位，急忙把钥匙交给了他。看来文明礼仪真的是不可缺的啊！

虽然这只是些小事，可这些小事往往能令人刻骨铭心，从而让我们意识到文明美德的重要性。

让我们从现在开始做文明人，让文明美德伴我成长！

伴我成长半命题作文9

回望过去，展望未来。在过去的点点滴滴的时光中，我们的梦想就像自己最好的玩伴一样伴随着我们度过！而在未来梦想就是我们成长道路中我们自己最美好的追求，因为它可以给我们带来努力前进的动力，让我们可以突破重重困难向着它努力靠近！儿时，我的理想是成为一名功夫过人并且拥有侠义之心的正义侠士！

其原因受了是古典武侠剧中那些武功高强并正义的男主角的影响，他们个个都能飞檐走壁，惩恶除奸。看得我那叫一个热血沸腾！而长大后才知道那些“飞檐走壁”什么的都只不过是人们的幻想罢了！因此我认为没有过人的武功我是不可能做拥有侠义之心的正义侠士。这个观点我到现在才觉得这是多么可笑，而就是因为这个观点我就放下了我儿时的梦想！哎！

而再大一些，我又想着去当像杨利伟叔叔一样的航空员，因为这样我可以回报祖国，为祖国献出我的一份薄弱的力量，可是我身上有着像梦魇般附着的伤疤。因此我在这时选择了一个可笑的决定——那就是去逃避这件事，不再想它面对它！

到了现在，我明白了“梦想”不是靠着嘴上说说而已，而是要不断的去为它努力，不论遇到什么困难都要去面对它而不是去逃避，因为梦想就像你坎坷的成长的道路上的一份珍贵的财宝，只有努力争取，不畏艰险才能得到它，创造出属于自己的独特价值，为自己谱写出属于自己的最辉煌的人生篇章！

伴我成长半命题作文10

今天是周末，我窝在家里阅读《文明美德伴我成长》一书。真是一本好书，越读越有滋味，使我废寝忘食，使我深迷其中！特别是里面的“故事会”，有感动人心的，有震撼人心的，有激动人心的……内容丰富、题材广泛，我被感动着，我被震撼了，我也激动过。特别难忘《诚实守信人人敬》里的吴乃宜。他有四个儿子，四处借钱买了一艘钢质渔船，当年恰遇一场百年不遇的超强台风让出海捕鱼的四兄弟遭受灭顶之灾，只有二儿子死里逃生，新买的钢船也沉入大海。之后，债主上门讨债，看到吴乃宜的境况，都觉得这笔债要不回来了。然而，77岁高龄的吴乃宜做出了让人意想不到的决定：“做人要讲信用，是我儿子的欠条我都认！”

这钱，我一定会还！”从此，吴乃宜一家拼命赚钱，省吃俭用。当时懂法律的人士告诉吴乃宜“子债不用父亲还！”时，他说：“我已经答应人家要还的，我必须还要还，现在不能反悔。”吴乃宜用老百姓最朴素的方式，告诉了我们“诚信”的含义。诚信，这种美德表现在工作和学习上，就是专心致志、认真踏实、实事求是；表现在与人交往中，就是真诚待人、互相信赖；表现在对待国家和集体的态度上，就是奉公守法、忠诚正直。正如张九龄所说：“人之所以为贵，以其有信有礼；国之所以能强，亦云惟佳信与义。”同学们，读一读《文明美德伴我成长》这本书吧，就让我们以吴乃宜爷爷为榜样，做个讲诚信的人，让文明美德伴我们成长！

伴我成长半命题作文11

恍惚间，我已经是一个初中生了。但一个特殊的癖好却一直伴随着我从小学走了过来，也曾问过我同学，但他们都说旧书包已经丢弃了，但我的“老朋友”们却伴随我走到今天。迄今为止，我已经珍藏有11个书包了，但这些书包都不是很健全，要么外面光彩如新，里面破烂不堪。要么里面还勉强看的上眼，外面简直像从垃圾桶里翻出来的一样。还有几个干脆裂了几个大口子，里外都通了。它们现在都光荣“退休”了，但不知道是不是还对我怀恨在心呢？现在的它们，是古董，而在它们陪着我风里来，雨里去的时候，却是我忠实的好伙伴，好朋友。它们都曾任劳任怨的让我装进去我的学习用品，装进去我不断汲取的知识，装进去我那份可能已经远走高飞的童真。我不会说它们有多高尚，因为它们只是在努力完成我给它们的任务；我不会说它们有多伟大，因为它们只是在我前进的路上给了我很多助力。可以说我珍藏着它们并不是为了好看，也不是为了所谓的漂亮，而是为了报答它们，因为——一路上有我的书包陪着我，靠着我，也激励着我。

那些书包上的伤痕，并不是让我们摒弃它们的理由，相反，那上面刻画着的非但不是难看的伤，而是我们成长的见证，是我们前进路上的一个个里程碑，或许多年以后如果我们想找回我们那早已失去的童真，也就只能在它们的身上找到答案了吧。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发