

被自己感动作文范文通用10篇（被自己感动作文指导）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/cd3c0f3d463fe0d32f3d03fb80ef2e2c.html>

范文网，为你加油喝彩！

被自己感动作文范文（通用10篇）

在学习、工作、生活中，大家一定都接触过作文吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。你写作文时总是无从下笔？下面是小编为大家收集的被自己感动作文范文（通用10篇），希望能够帮助到大家。

被自己感动作文1

盛夏，骄阳似火，酷暑难熬，树上的叶子被晒蔫了，柏油马路上冒着烟，路上汽车一辆也没有，鸟儿也失去了往日的欢闹，唯独知了在不知疲倦的鸣着，显摆着它独有的本领。

走在路上，拖着沉重的脚步，整个人迷迷糊糊的，好像要倒下来，想扶着墙而走，却发现墙面也被晒得滚烫，只得硬撑着往家赶。

路上行人不多，都和我差不多的样子，一边挥洒着汗一边痛苦的走着。

这时，在为数不多的行人中，有一位老太太，格外显眼，进入了我的视线。她牵着一只狗，是导盲犬，慢慢地，小心的走着。汗珠从她额头上一滴滴滚落，掉在地上发出兹的声音，手里攥着一条毛巾，颤抖着擦拭着汗水。拿着绳子的手里握着根棍子，不停地探着路。每一步都走得那么艰难。

突然，也许是太热了吧，她的导盲犬挣脱了它的绳套，独自跑向马路对面的一幢矮矮的小房，蹲在门口，用力的喘着气，想必那便是老太太的家了吧。

此刻，老太太异常着急，不停地唤着那犬的名字，豆大的汗水不断滴落，她也顾不得擦。从那苍老的脸上看出的只有焦急。但那狗，却无动于衷。

不知道心里是怎么想的，我竟然跑上前去，捡起那断在地上的绳子，并尝试着学了两声那导盲犬的叫声，准备带老太太过马路。老太太这才松了口气，脸上露出了笑容，还不忘很心痛地责备了我两句。

我想着电视里看到的导盲犬的样子，将那绳子尽量绷直，步伐放到最慢，到了有台阶的地方停下来，让老太太下来后再前行。尽自己所能，让老太太认为我就是她的导盲犬。

到达马路对面后，将那犬的绳套与绳紧紧系牢后，才放心的离开。

望着老太太进屋的背影，心里感觉甜甜的，有酸酸的如果以我本人的名义为老太太带路，结果便会截然不同

于是，我被自己感动了，不但因为在这样的炎炎夏日助人为乐；更是因为我那一刻的不求名利，不图回报的举动，为我的人生画上了精彩的一笔！

被自己感动作文2

我们无时无刻都在捕捉与追寻感动，从猪坚强再到死也要死一起的鸟夫妇。然而，我们是否忘了，自己的本身也存在着一种感动。在艰辛的长大过程中，我们就是感动的化身。

畸石的感动

我是一块畸石。我被深埋于厚厚的土层里。我身上所披着的灰尘大衣，还有我丑陋不堪的外表，让这个世界完全遗忘了我。我在众多同类中成为上帝丢弃的孩子，以致于漂亮的它们把我当做了通向丑陋的密码。我感受不到应该属于我的爱。我依旧很快乐地活着，因为我明白，丑小鸭也有美妙的春天。我等待着世界对我的恩赐，在一片黑暗等待着。无人喝彩的冬天，我把所有的乐观都集中成一股我生存的热量。我明白自己是多少令人厌恶，但也惟有这能一种生活的动力与方向。

当有一天，一群人把我捧出来时，我才明白自己生存的意义与价值，我对于过去的自己，猛然间出现了一种情感，我欣喜地发现，我的乐观也正是上帝所给予我的礼物，它促使我磨砺，终于完成我的人生作业发现与接受自己。

猛然间，我被自己感动了，因自己的乐观与永恒而感动。

行道树的感动

我是一棵行道树。我扎根于城市的飞尘里。我很清楚自己的地位，渺小甚至微不足道，但我更明白，上苍所给予我的一份使命中，捍卫我们的土地，保护可爱的人们。

我每天都观望着城市的居民，他们匆匆忙忙地走过，又匆匆忙忙奔入了高楼里，他们何曾抬起来头，看看我这棵憔悴的树。

纵使每个人都无法预料到我的作用，但我依旧做好自己的本职工作。我之所以会站在这儿，也正是这个世界、这个城市，它需要我的存在。

倘若我每天都躲在原始森林里，不必经受烈日的直射，只需要接受清风的抚摸，那我的角色依旧是树，但我存在的价值也只停留于一棵树的生死轮回。我需要更高的精神境界，需要更多成长的磨练，让我磨砺成一棵有价值的树，这到最后会演变成一种多么幸福的感觉。

我依旧很累地站着，没有倒下。突然，我被自己感动，因为自己的奉献而感动。

对，这个世界从来都不缺少感动，其实，不妨从自己身上追寻感动，你会发现，并且惊讶地说，我也有闪光点。

被自己感动作文3

不理会是誰看扁了我没有观众，我自己第一个被感动。

我们会关注谁会多一点，是自己，还是别人？自卑、嫉妒、爱慕，在感动面前恐怕只能充当纸老虎的角色。若是常抱对内心的不满，盲目依赖外面的世界，最终只会被迷惘束缚。相信自己要做自己的观众，要努力感动自己，才能释放自己，不是吗？

感动一：观众席上的我

我一名普通的中学生，在亲人和老师的关爱中成长，成绩算是不错，可是我觉得还不够，渴望学得再快一点，再学多一点。这种无止境的渴望一旦遭受挫折，便随时成为身上的负担。

于是越想跑快点，步伐就越沉重，随时都能感到灵魂在喘气。不过有一次，妈妈莫名其妙地说：孩子，你想写日记就写吧，把你想到的事情全写下来，以后它就是你最知心的朋友，分担你的烦恼哦！

虽然没有兴趣听她说写日记的种种好处，但毕竟写了下来，因为一写完，心里就舒服，所以写日记渐渐成为我的习惯那种感觉，真的像有一位朋友，他在我的生活中默默观看，高兴、沮丧，这些感情只有他与我有一模一样的感受，那位观众我自己在支持着我，从自己身上我找到了前所未有的勇气。

我自己第一个被感动

感动二：舞台上的我

写日记作为我的日常习惯慢慢被同学们发现，他们都问我写了什么。

每当这时候，我都会从书包里坦然那出日记本没有不舍，没有羞涩，没有特别的防备因为我的演出是公开的，我愿意让所有人成为我的观众。

此外还有一个原因，我写日记不是单纯地写下心情，更写下了自己思考出的道理、钻研出的心得，我希望它们不只是一团废纸，要在交流中与其他思想撞击、融合并升华和丰富，这样，我的心血就有其存在的价值。

看，我的演出吸引了多少观众。这样可以成为我再次被感动的理由吧。

我感动了席上的观众，同时也因自己被感动而更加努力，以后我还会听到更多的掌声，我还会得到更多肯定的目光。

最后，我要拿起我的麦克风，告诉席上的每一位观众：每个人都可以被自己感动！

被自己感动作文4

感动是沁人心脾的甘泉，感动是熏人欲醉的暖风，记忆中那些美丽的一瞬，就像一些飘不落的日子，在我脑海里萦绕，在梦里闪现，感动像水一样顺着掌心的纹路滑进心田。

被自己感动，是因为自己对理想的追求。我喜欢诗带给我的音韵感，多少次，曾经沉醉其间，又是多少个雨声潇潇的夜晚，捧一卷诗词，吟一渊深情，呷一口清茶。我喜欢把我的灵感和思想大片大片倾诉在一方素纸上，字里行间流露的是永恒的真和不变的爱。也想当一名流浪诗人，漂泊在外，豪放不羁，行走在羽扇纶巾之间，也想学易安凄柔委婉，随手斟满清酒，也能盛满人间离情。我喜欢写诗，无论酷暑严冬，夜晚亦如是。不管别人对我投来怎样不屑的眼光，我都会一直默默的，在诗的海洋里遨游，我从来不后悔，从来不想放弃我从来不曾害怕诗带给我的困难，即使我已血肉模糊，但我还是会拼命挣扎，从死亡的深渊里坚强的回来。我为自己感动被自己感动，因为自己那颗火热的爱心。黑色的雨，安静地落下，总喜欢撑一把油纸伞，走在郊外，晶莹的雨顺着伞滑落。三月的雨让人有些厌烦，淅淅沥沥下个不停。雨中，一个瘦小的身躯在我眼前闪现，轻轻地，我走进了他的身旁。呃，小朋友，你没有带伞吗？我蹲在他跟前问道。嗯。他嘟着小嘴，粉红的腮帮带着一脸稚气。我拍拍他的肩膀，说：现在雨有点大，你要是不回去的话妈妈一定很担心，让姐姐送你回去，好吗？他对我点了点头，并冲我笑笑。雨蒙蒙，我以沉浸在爱的氤氲里，火热的爱心在雾气里蒸腾。一把伞，也能帮助一个人找到来时的路，一份情，让一个人的心里倍受温暖。春天已变得明媚，雨季之后定能看到幸福的彩虹。我为自己感动被自己感动，因为自己勇敢面对困难。静静的夜，月亮在窗外流连，只听见自己的呼吸和心跳。小山似的作业，自己在台灯下默默地做着。作业本上的拦路虎，半路杀出陈咬金的出现，让我措手不及，可有让我陷入沉思。没有人知道我进行过多少次的演算，想出了多少种的方法，曾经想过放弃，在书桌上静静地哭一会儿，但我不想就此放弃，我会勇敢地面对它，它不能在我面前蔑笑轻视着我，我会一点一点地攻克它。睡意已很朦胧，不觉已睡着，醒来时，仍继续想，却发现自己泪汗一满衫。

记忆匣子里的往事，多么温馨，美丽。回忆的音乐盒在不停地旋转着，播放那一首美妙的歌谣：为自己感动，你就是一道风景

被自己感动作文5

生活中有很多次我都被自己感动，第一次帮助父母，我被自己的懂事所感动，第一次取得好成绩，我被自己的努力所感动，一次小的发明，我被自己有新的发现所感动

我最被自己感动事莫过于学钢琴的那段时间了。

我喜欢钢琴，既是因为它的高雅，又因为当我欣赏来自于钢琴那美妙的旋律时，总能陶醉其中，我便幻想，有一天，我也能弹出美妙的乐曲。

终于，在六年级毕业的那个假期，我要求妈妈带我去学钢琴。妈妈很高兴，还专门为我买了一架钢琴，方便我练习。

第二天，我便开始正式上课，老师先问我：对钢琴有没有兴趣。我斩钉截铁地回答：有兴趣。老师说：好。然后，老师先教我音符在钢琴的位置，怎么唱；我认真的学了起来，并努力记住。一节课下来感觉没什么难度。回家之后，我自己在认真地练起来，但我总感觉我的手指不灵活，就像被捆住，怎么也不听使唤，我急得满头大汗，一首简单的练习曲就让我尝到了学习钢琴的苦

头。

时间一天一天过去，我练习曲子的难度也越来越大。有时，一首曲子弹下来，简直能让人窒息，还经常被老爸戏称蹦大豆。老爸虽是不经意的玩笑，却打消我已经所剩无几的积极性，一首曲子，就那么几个音符，我却怎么也弹不下来，或者老弹错音，我真恨自己，有时甚至拿自己的一只手打自己的另一只手，我经常对钢琴热泪盈眶，我真后悔，干点什么不好，偏要学这个破玩意。

终于，有一天，我大着胆子悄悄地跟妈妈说：我能不能不练琴了。说这话时，声音低的甚至连我自己都听不见。妈妈没有马上说什么，但我明显感到妈妈的表情有些异样，过了一会妈妈说：遇到困难是正常的，不流汗是不会有收获的，既然你选择了它，就不要放弃。这时，在一旁的爸爸突然说道：闺女，你上网查查关于朗朗的故事吧！你会有收获的。我听说过钢琴家朗朗，但并不了解他的故事。当我打开网页，看到他经历的挫折和失败，我觉得我经历的挫折和失败简直不值一提。

时间在不知不觉中流逝，我从没有间断过练习，妈妈的话和朗朗的故事成了我无形的动力，我再弹起《梦中的婚礼》时，居然让老爸对我竖起了大拇指，从他的表情中我分明看到了赞赏。渐渐地我似乎发现我的手指可以在键盘上跳舞，十指间流淌出的旋律再也不像以前那么生硬了。看着自己的手，仿佛我的手上又出现了左手打右手，右手打左手的红印，我真的是喜极而泣，我为我的努力而骄傲，我为我的坚持而自豪，我也被我的收获所感动。

被自己感动作文6

我曾感动于自己的那份体贴，那颗孝心。

咚咚咚。敲门声突然想起，下午独自在家做作业的我吃了一惊。我紧张的问道：谁？门外的人口齿不清的回答道：你老爸。一听，我慌忙打开门，门外是我那喝醉酒的爸爸。

你怎么又喝酒了？我望着爸爸那红通通的脸。你不知道么，商务应酬。爸爸说道。我只好无可奈何地叹了一口气，搀着摇摇晃晃的爸爸往卧室走去。费了好一番的功夫，才帮爸爸脱掉外衣，让他平稳而又舒适地躺在床上。替他盖好被子，我忽然决定做些什么让醉酒的爸爸心里感到好受些。于是我转身走向了厨房。

我先拿出了一瓶蜂蜜，用勺子挖出一些放在杯中，加了一点温水，搅拌均匀后，把它端给了爸爸。唉！天天都这么忙，好几天没好好休息了，赶紧喝点蜂蜜水再睡吧！我轻轻推醒爸爸。可能是酒精的作用，爸爸显得昏昏欲睡，都没什么反应，但经过我的逼迫，爸爸终于乖乖的把那杯蜂蜜水喝光了。我的女儿真乖，懂得体贴别人了。喝完后，他这样嘟哝道。听到爸爸说这句话时，我心里有点美滋滋的。

回到厨房，我又从果篮里拿了一个苹果和一个梨子。当然，苹果要选那种红通通的，梨子是黄澄澄的，看上去就很有食欲。将水果和刀具都洗干净，就开始小心地削皮了，一刀一刀，一圈一圈，很快，就削好了。虽然它们经过了洗礼，但它们的果肉却依然完整。就好比我对爸爸的爱，无论经过多少风风雨雨，爱的程度却一丝不少。想到这，我不禁笑了起来。是啊！孩子对父母的爱谁能说比父母对孩子的那种关怀少啊！将削好皮的苹果和梨子切成一小块一小块的，装进了果盘，刚来到卧室门口，就听见了爸爸那因疲惫而发出的呼噜声，我轻轻的将果盘放在了床头柜上，蹑手蹑脚地走了出去。关上门的那一刻，一股蜜水从我心头漾起。

之前的我不曾懂得照顾别人，从来只是默默接受他人对我的关心和体贴。而今天，我长大了，我懂得该如何去体贴他人了！

我被我自己的那份体贴、那份孝心所感动！

我，感动于自己的成长！

被自己感动作文7

每个人都在经历着长大，我们从一个懵懂的小孩成为一个充满阳光和朝气的少年，成为一个会以微笑待人的。

我曾经是一个不爱以微笑示人的人，有时也会因为一些小事和同学、朋友生气。当然，这是我现在回想起来才感到的。每当我发完脾气以后最难受的还是我自己，总是半天也挤不出一个微笑来。

那天，我匆匆地跑到同学那里拿急需的书那是一本脱销了好几天的书，我的同学们也都在寻觅。

我的书呢？我微笑地说。嗯不好意思，书没买到她的嘴张着好像还想说些什么，而我一听到书没买到，一下子有种被耍的感觉：什么？你说好要帮我买到的！现在居然说没买到，那到时候怎么写作业呀！那里刚买完，昨天我还看见有几本的，可是我不愿意再听下去，你言而无信。我也没办法，我自己也没买到，你真是！我走了。他显然很生气，转身匆匆地离开了。而我也一肚子的火，只好回家。

孩子孩子身后传来了一阵苍老的声音。我一回头，原来是一个瘦如干柴的老头，看他坐在藤椅上的样子，显然是在这里晒太阳的。你们的谈话我都听见了。他一脸的皱纹，但他的微笑让人心暖。书可以再想办法买，朋友之间的友谊是要呵护的呀，你发火伤到了她，更伤了自己啊。我本来想反驳，但老人的话句句都是事实。

也许是看到了我的沉默，老人依然笑道：呵呵，如果你能像最初一样给她微笑，一切将会不同，我注意到你的微笑很动人啊，孩子！用微笑来对待别人，不仅是别人快乐，也能使自己快乐，何乐而不为呢？是啊，面对即成的事实，我又何必耿耿于怀，何况事出有因。我的心动摇了，刚才的振振有词，现在反而变成了蛮不讲理。顿时我明白了许多，也长大了许多。

从此以后，我发现我周围聚集的朋友越来越多，笑声常常荡漾在我身边。

我被自己感动，被自己的善于理解而感动

被自己感动作文8

懵懂的小女孩，多一分青涩，少一分成熟，常被别人感动得痛哭流涕，但心离得太近，近到感动不到自己。直到有一天

水儿是个百里挑一的书呆子，新学期和我成为同桌后，俨然是我身边一道亮丽的风景线，因为记忆中有谁说过，读书是最美的姿态。同桌半学期，我只是看她的背影和侧脸，我从不正视她，是因为害怕，还记得她挪着淑（书）女的步子，在我左边的位子旁站定，我好奇地一抬眼，也许

目光太刻意了点儿，又恰好对上她那太太刻意的目光，仅一秒钟，我便感觉那深厚镜片上的圈圈绕啊绕啊，直转到我脑子里去，我差点当场晕过去。那一眼看得我刻骨铭心，以至后来一提到面面相觑之类的词，我便条件反射似的把头向右扭过去。我有意疏远她，不怎么和她说话，因为这毫无波澜的日子，要用平凡的过法，谈话不必太深刻，那就无需找她。

就这样的我俩，将陌路角色演绎到了学期末的最后一堂心理健康课的末了，大眼镜点点手表，扬声道：还有十分钟啊，既然本课讲的是友谊，就请同学们把自己喜欢的同学用一小段话描述一下，增进同学间的友谊。一分钟后，从第一桌开始念那简短的字条，每个人脸上都洋溢着焦灼的期待除了水儿。

该我了，我一怔，看着手中纸上写的那个被提到过N次的名字，她那么有人气，不会在乎我这个N加一次了吧。

不经意地向左一瞥，我的理智与爱，让我毫不胆怯地说出了那个几乎被世界遗忘的名字：水儿。果然是齐刷刷的一片惊呼，我四面一扫，或许碍于我的面子，惊叹瞬间爆发又瞬间被压回喉咙里。我眼盯着一张纸，却说出另一套赞词。我这才发现，原来水儿的优点，真的好多好多

我终于坐下，左手边深情的一眼，她躲闪着的眼神很可爱，镜片中间多出一个小小圈圈，闪着光很清亮是一滴泪。从那泪中，我读出了感动，我也感动地险些落下泪来。

在人生的路上，要想走得更远，就要把沙袋一个一个丢掉，慢慢地，梦想丢光了，面对不认识的我，到底是丢了什么？想想那滴泪，遗失的，是一份对自己的感动。找回梦的女孩，少一分自恋，多一分爱与成熟。

被自己感动作文9

生活中常常有一些无法言语的感动，从来不会有人刻意地去寻找，因为那是一种朴素的真实、一种心灵的震撼。岁月无痕，当我们暮然回首，翻阅自己的心灵，总有一段记忆在生命中留下深深的痕迹。感动我的有时是一抹淡淡的色彩，有时是一缕沁人馨香，而更多的恰恰是我自己不经意间流露出来的美好。

儿时的一个仲夏，我曾经有段难忘美好的回忆。

那天我放学回家，碰到一位六旬老人，头发花白，戴顶破草帽。他低着头仔细地倒腾着路边的一个垃圾袋，仔细地扒拉着里面的东西，然后放进一个被装得鼓鼓的破蛇皮袋里，里面叮叮当当的易拉罐碰撞声刺耳地回荡着小弄里，难闻的气味不断地散发出来。我下意识地捏起鼻子、踮起脚尖，试图绕过他横在小弄中间的蛇皮袋往前走。这时，他抬起头，看到站在一旁的我，赶紧拽了一下蛇皮袋，双手局促地搓着，干裂的嘴唇微微动了一下，想说些什么。看着他额头不断沁出来的汗，和着脸上的泥垢形成一道道滑稽的黑线，我忽然为自己踮起的脚尖惭愧不已，慌忙放下捏着鼻子的手，内疚和惭愧充斥着内心，我不安地站在那里。我忽然想起书包里快喝完的可乐，赶紧三口两口把可乐喝完，然后蹲下去轻轻地将可乐瓶放进老人的蛇皮袋里。老人惊讶地抬头看着我，看着我脸上原本紧抿着的嘴渐渐扩大成一个灿烂的微笑。他干裂的嘴唇再一次微微张开，然后生硬地扯动了一下嘴角，帽檐下的眼睛充满了笑意。瞬间，耳旁聒噪的知了不再让人觉得那么烦躁，易拉罐的碰撞声也变成了一个个悦耳跳跃的音符，内心被自己刚才的举动渐渐填满了，细细回味，那是一种清凉的感动。

事情已渐渐离我而去，但那份心灵的震撼却时时出现在我的成长路上。生活中，不经意间一声热情的招呼、一句轻声的问候、一个灿烂的微笑，往往可以让自己的灵魂为之起舞。每一个小小的瞬间，洗净我灵魂中某一个小小的斑点和污渍，折断我性情中某一段或深或浅的劣根，让我的心时时为自己的美好而感动。

被自己感动作文10

我被我自己感动了，就在刚才这一刻。

听《千里之外》，喝浓浓的普洱，苦而享受着。发问候的信息，收到回复，再发一个回去，然后我看着我黑色外壳的闪着亮光的手机荧屏，忽然被自己感动了。

已经不记得从什么时候开始相识，也不记得从什么时候开始相交，我一直是个记性不好的人。也许，记不记得那些表面具意义的数字并不重要，重要的是，一直以全心全意无所求的姿态，无保留的给予着。

心似乎就在那个遥远的城市里，鲜亮的飞旋在城市的上空，飘扬在广阔的波光里，所有的幸福和快乐都在这里飞跃着，迎风、启程、荡漾。

牵挂不分白天黑夜，流动在时间的流淌中；关怀不分晨光日落，传递在电话灯的明灭之间。

小心的、温暖的、专注的呵护着心中的最珍，不想有任何回馈，只想这样跟着心，做着让自己快乐、也让对方因被关爱而快乐的事。

给予变得无所求，心会变得很宽广。我们的初衷只想让对方快乐的不是麻，只想让对方温暖的不是麻，我们只想让对方幸福的不是麻。因为无所求，当回馈理所当然、扑面而来时，一种巨大的幸福感，蔓延在心里，心会变得很满足。满到不能再满，幸福到不能再幸福，感动到不想再得到更多。

原来生命真的是因为少一点要求多一点给予、少一点计较多一点释怀而丰盈美好的。

让那些偶尔寂寞的、孤单的、惆怅的、忧伤的情绪见鬼去吧，让我继续被自己感动。

做自己的神仙，我，就是神仙！

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发