

## 关于听雨的作文8篇（听雨的声音的作文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/dbf2cef7ad1ee01eb5359f860fc35485.html>

范文网，为你加油喝彩！

关于听雨的作文8篇

雨是一种自然降水现象，是由大气循环扰动产生的，是地球水循环不可缺少的一部分，是几乎所有的远离河流的陆生植物补给淡水的惟一方法。下面是关于听雨的作文8篇，请参考！

篇一：听雨

窗外，风带着秋雨，淅淅沥沥的打在院子里那棵冬枣树上，叶子随雨滴飘然而落，树枝上还挂着几颗红彤彤的枣，孤零零的呆在那里不忍离去，给树装饰着最后的风景。空气中仿佛还夹杂着丝丝缕缕枣香，雨就这么下着，整个世界却充溢着一种难以言表的宁静。

我独倚窗畔，任凭这滴滴答答的雨声将我的灵魂掏空。也不刻意做什么，就是想一个人这么坐着，一杯清茶，赏雨滴在风中翩翩起舞，听雨音声声拨人心弦。让雨丝敲击淡淡的思绪，心在这瞬间变的透明。静静的用心去听听那冷雨的凄婉柔弱，用目光去触摸那冷雨的萧索怅惘，感觉到的是一种人世的沧桑。雨是画，人是诗，情是笔。在有声无声的凝神里，我沉思的心曲，随着细雨绵绵，沿着诗的韵律，在雨中起落。

夜幕悄悄的织上了天空，思绪穿越了时空，仿佛又回到了年少时。青春是一本太仓促的书，总以为翻不完，可在转眼间，故事就已过半。繁华易逝！曾经的情感，曾经的荣光，曾经的悲伤；伴着豪情，闪着泪光被储藏。古往今来，曾有多少英雄豪杰，感慨江阔云低断雁叫西风！雨有声，心无语！豪情壮志今不再，唯有点点留恋，丝丝遗憾。今忆起像在翻阅古老的回忆。

窗外，依旧雨声一片。“滴——嗒——滴——嗒——”

聆听窗外那滴滴嗒嗒的雨声，萦绕耳边，揉婉缠绵。我仿佛进入了一个怡淡的梦境，穿越时空的遥远回到了从前，年轻的你我，一起在雨中漫步乐此不疲，走成一道风景。这风景的影像早就装帧在我梦幻的记忆里，任时光流逝韶华更改，依然不变。可如今，年过半百的我们，在也没有年轻时的激情和浪漫。今借这秋雨绵绵，填写雨的文字，撩动起淅沥的诗韵，撰写我的心情。在这清晰而朦胧的秋雨里深情地绽放我无限的情思。

听雨是听灵魂的对话，听真情的奔泻，听年华的淙淙流淌。雨声所敲打的，除去岁月的回响外，还有昔日的痛惜与欲语还休的惆怅。我静静地看着雨点一滴一滴打在玻璃上，溅起小小的水花。那一刻，我的灵魂也仿佛悠然脱离了身躯，在湿漉漉的阳台上，在这城市的夜空里，远离人群，升腾，升腾，在升腾！飘荡在雨夜的上空，沐浴着雨的洗礼，变得欢快轻盈，犹如顽皮的孩童。

吻吻晶莹的雨珠，跌进浅浅的溪水，打起串串水花，在飘荡起的涟漪里，得到了释然。

我喜欢怀旧；是个容易善感的人——更喜欢独处一隅静静听雨，只要静静的听，不让琐事来打扰，让雨把心的沧桑洗去；让雨把烦恼冲刷干净；听着滴答滴答的雨声入眠，待天明，会发现：心澈如泉，心明如镜，心朗如天。

依窗静听风雨声，风云含笑尘世情。一曲旋律随风飘，杯中清茶幽香茗。

篇二：听雨

我驻足窗前。

远处，传来了滴嗒声。一排排小雨，像牛毛，像花针，密密地斜织着，缭绕起一圈薄雾。我这才回过神来，不知什么时候下雨了。

最近，心情很糟糕，没来由地，总碰到一些倒霉事。我甩了甩头，向街上望去。

偶尔有一俩辆车疾驰而去，街上几乎没人。高楼大厦不像以往一般喧嚣，而是在雨中静默着。听雨的声音，一滴滴清晰，凉风渗入我的心里，清爽无比，心情好多了，我这才开始欣赏这雨。

不同于令人恐惧的狂风暴雨声，这小雨就这样一滴一滴地下坠，清脆地滴嗒滴嗒的声音，像是在安慰我的心。闭上眼睛，侧耳倾听，风声雨声混杂着，使人感到仿佛置身与一个小村庄一般，没有城市的繁华与喧嚣，有的只是幽静与静谧。这雨声，洗去了一切一切的世俗与贪婪，雨滴落下，坠入水洼中，揉碎了杨尘与泥沙，沉淀于其中，再酝酿出清新淡雅的希望和梦想。

雨就这么下着，带着万物的呼唤落下，再随阳光蒸发消失于天地之间，却把所有的美好与希望留在人间。此刻，眼睛不看，不去思考，只留雨声在耳畔。它呼唤着，呐喊着要将世间的一切都洗净，要把它滴答滴答的歌声永远留在人们心底。于是，我亦欲将心回归原点，在那个脱离了虚伪的真实世界里，找到最真实的自我。

这雨声，如此美妙；

这雨声，令人沉醉。

上帝说：“我用灯红酒绿换你的雨声”

我说：“不换”

上帝又说：“我用车水马龙换你的歌声”

我说：“不换”

因为，这雨声，除了带着灵动的音符去滋润万物，还会带来不可思议的精神洗礼。

听听雨声，那里面有你最单纯、最原始的梦。

### 篇三：听雨

一种熟悉的声音又萦绕在耳边，我开始竖起耳朵，认真地聆听大自然的倾诉，那世界上最纯净的声音。

“像牛毛，像花针，像细丝”，春雨总是软绵绵的，听起来像轻音乐，那么柔美。“随风潜入夜，润物细无声。”虽然有“春雨贵如油”之说，但它一点也不张扬，打在人身上也浑然不知，总是静静地来，静静地走。第一场春雨过后，小草、柳芽开始崭露头角，天气也开始转暖，以后听雨都会有鸟儿的一两声啁啾与之相伴。你想啊，听着绵绵的细雨，几只鸟儿在电线杆上附和着，那该是怎样的淡然与闲适。

和春雨不同，夏季不喜欢那柔美的情调。夏雨总是和雷电大张旗鼓地来到人间，带着点狂放和不羁，是节奏感很强的摇滚乐。一颗颗雨珠在触摸大地的一瞬间被摔碎，发出爽朗的笑声。笑声多了，聚集在一起，再加上夏日特有的狂风的怒吼，不多时，就如瓢泼了。“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。”易安写雨，却也只是借雨言愁，或许人们都不喜欢这有野性的雨吧。听，窗外的雨有节奏地敲打着窗户，被风吹得支离破碎，像摇滚，但更像一曲激情澎湃的交响乐。

疏雨滴梧桐也好，骤雨打芭蕉也罢，旋律都清脆可听。秋雨缠绵，点点滴滴，如俞伯牙《高山流水》的沉吟。雨滴落在玻璃窗上，迎着窗前灯光，折射出湿湿的流光。满世界轻盈的雨声，仿佛儿时催我入梦的童谣，好像无数珍珠落在玉盘上，似乎柔和而又铿锵，似乎辽远而又逼近。淅淅沥沥的秋雨打在枯叶上，枯叶像一只只疲倦的蝴蝶应和着雨声，飘然而逝。

这种纯净的雨声何时才能重归耳畔？就是这被我力赞的雨声，太过贪婪地追求也会成为灾难。它不再温柔，甚至开始咆哮，怒吼。狠狠地打在人脸、树叶上，打在这片土地上，带来山洪泥石流等灾害。它的放荡吞噬了无数的生命，它的不羁使这片土地变得贫瘠。然而，它却不知道悔改，依然放纵自己。面对人们的埋怨，它无所谓。只有大海包容它，宽恕它，于是它向大海倾诉着所有的委屈。那声音，像沉吟，更像是呜咽……

我爱听雨，但不忍听到那遥远的悲凉的呜咽，只是希望能再听到记忆中那悠远、缠绵的细语……

### 篇四：听雨

我喜欢听雨，雨的声音很美，可以把人带到一个纯净，没有一丝一毫的杂志的世界里去。在那个世界里，没有坏人与烦恼，没有不可能发生的事情，我喜欢静静的坐在窗前，用心去聆听着，雨点落在地上的声音，让我那么沉醉，简直就是入了迷……

我喜欢春雨。“沾衣欲湿杏花雨”，春雨滋润大地，无声无息，她的声音很轻很轻，她的雨丝很细很细，如丝，如雾，如烟，如梦，春雨像一个腼腆的小姑娘，含蓄，淡雅，给人一种想要一辈子去珍惜的感觉，你把她捧在手心，她凉凉的，让你洗去心灵上的尘埃，但她不会永远的在你的手中停留，他有一个伟大的梦想，那就是——让大地享受到她的滋润，我们不能很自私，让她只为我们自己服务……

我喜欢夏雨。夏雨的节奏是热烈的，“白雨跳珠乱入船”，夏雨是个急性子，不如春雨的柔和，急切的想要把自己贡献给大地，不在乎自己只在空中停留了几秒，你看，夏雨落在地上，溅起一朵水花，就消失了，其实她还没有，她只不过换了一种方式存在而已……

我喜欢秋雨。秋雨是缠绵的，是哀怨的。她仿佛一个失恋的女子，失去了灵魂，被夺走了魂魄，但他仍然忘记不了自己的使命，但是，他在完成自己的使命的同时，把自己的哀愁都带给了大地，天空，花朵，小草.....当然，还有人们，我渐渐被她的高傲，坚强和美丽深深的感动了.....

我喜欢冬雨，冬雨是冷酷的，他仿佛从不会笑，永远都是一张“扑克脸”，但是，我们一定要相信，用我们的心，去感化他.....

我喜欢雨，喜欢春雨的温存，夏雨的热烈，秋雨的缠绵，冬雨的冷酷.....

#### 篇五：听雨

下雨的天，我可以听雨。

听雨，在四月的古屋里听雨，听听雨开心的声音。屋外的雨，开心的下着。我静静的坐在古屋里听雨，淅淅沥沥的雨声，如同一个在格格发笑的小女孩。我慢慢把手伸出窗外，感受着这快乐，和她一起快乐着。

听雨，在四月的古屋里听雨，听听雨孤独的声音。屋外的雨，悲伤的下着，下得很小很小。我悄悄走出古屋，苦笑了一下，与她一起悲伤着。雨，其实从头到尾都是悲伤的，孤独的，无助的...寂寞的.....我在雨中慢慢体会她的痛，那痛，痛彻心扉.....

其实呢，我很喜欢淋雨，喜欢那种微微大是雨，那时，我就会哭，雨中哭泣，是最好的掩饰.....

也许到了最后的最后，你才会发现——雨亦是盐。

空虚，无助，脆弱，最好的治疗方法，就是伤口上撒盐，痛得彻底，才会避免下一次的错误。

听着雨清脆的声音，也可以将复杂的心引变得单纯一点。

每次听完雨，我都会沿着同一条路回去。

那条路好象格外漫长。走在路上一直很严肃的在想给新买的鸟儿吃饭的问题。

走过一个带着伞的行人旁，雨滴答滴答的打在伞上。也喧闹，也寂静。也快乐，也悲伤。但愿十年后，我仍是怀着份闲情欣赏生活的女子。

不对，应该是——

但愿十年后，我仍是那个不知愁，带点悲伤在古屋里默默听雨的女子。

#### 篇六：听雨

这是一种很难说明的偶合，每当我情感低落的时候，老天爷总会部署一个阴云密布雨纷飞的环境，我也就人不知鬼不觉地养成了听雨的习惯。

有时候，雨下的很小很小，稀少零落的雨滴声从屋檐下，树叶上飘落“滴答，滴答”敲在心田上

，引起稍微的发抖，麻痹的心境常常为之震动，跳动。

有时候，雨下的很大很大，哗啦啦的洒落在地，敲打在窗上，很刺耳清过细的雨滴，然而，却有一种滂沱宣泄气概，每当这时，压制胸中的愁苦总有缓缓消失的轻松。

听雨，悄悄的在雨声中独享一份孤寂，冷淡仿佛不能满意我。有时候，我会撑起一把小伞直接走进雨里。尤其是大雨倾盆的时候，薄薄的伞布下飘进丝丝细雨，带给我一个清凉污浊的小世界。听雨的时候，经常是本人寂寞彷徨的时候。古人常有“秋风秋雨愁煞人”的感慨，而我却在每一次听雨中，都有一份祈盼，祈盼着一个阴沉漂亮的来日。

很难解释的一种巧合。每一次心情恶劣时，总有雨声相伴，每一次听雨后，总又鼓励起一种新的等待。朝朝夕夕，每一种雨声都是最美的音符，洗涤着无数看不见的创伤，点燃了很多星星点点的盼望。

## 篇七：听雨

现在，我面对窗外，窗外……正在下雨。

这是春天里的第一场雨，一场让生命复苏的雨。

我喜欢没有风的下雨天，斜斜的细雨轻轻的落下，空气里满是清爽的味儿。雨水带走了空气中的杂质，还我们一方晴空。它贯穿于天地之间，形成来来回回数不清的丝线，给予人间，最美妙的洗礼。深深地呼吸，青草夹杂着泥土的凉味沁入心脾。雨在下个不停呢……闭上眼睛，听！那哗哗的声音。那是雨水亲吻树枝上的声音，在屋顶上跳舞的声音，问候大地母亲的声音，那是小草“咕嘟咕嘟”喝水的声音，也是清爽人心的声音。

凉意，扑面而来。呵，嘴边又多了那一团团白色的精灵，地面也由干燥变得湿润起来。最终，那有一些下凹的小坑里积满了水。

雨水还是不住的打在上面，激起一千朵、一万朵美丽的雪莲花。小时候，我一直认为那是水的精灵，从天而降，在天地之间旋转、起舞，在水面上跳起动人的芭蕾。涟漪就那样一圈圈荡漾开在水面上……啊！不禁又让我回忆起了那时、那事、那地，那细雨飘飘洒洒。我总喜欢拿着我那把透明的小雨伞，把裤脚挽得高高的，穿着拖鞋去淌水。哗啦哗啦……头顶的雨，脚下的水，让人觉得是那么的惬意与美好，哗啦哗啦……还记得有一次我摔了一跤，水把我的拖鞋冲跑了，没办法，我只好拎着另一只，拖着湿漉漉的衣服回家。一路上去还是乐呵呵的！也是从那时起，我与这雨、这精灵就结下了不解之缘吧。

又有一片树叶经不起雨水的拍打，从树干上飘落下来……那是一片枯黄了的、饱经沧桑的老树叶。它跌跌撞撞地落在了那片干渴的裂了缝的黄土地上。仿佛又重新回到了它母亲的脚下。这片土地沟沟壑壑，就像缩小版的黄土高原。好一场及时的春雨啊！一滴滴甘甜的雨水落在他干裂的唇里，使它开始变得柔软。树上的叶子经过洗刷，越发的绿！我窗前的这棵树，是这一排中最茂盛的。是我经常看它的缘故？它也像孔雀一样来炫耀自己的美丽？我知道，窗外这场春雨过后。那干渴的土地会重新孕育出美丽的生命！生命，如此神奇……我最爱的绿色，也将会再度铺满这大地！

这美丽的春天、美好的雨、美妙的生命交响曲……

## 篇八：听雨的感觉

外面在下雨，在屋里依稀可听见雨的声音，我有种冲动，快步迈出房门进入雨的世界一探究竟。

外面是雨的世界，一片迷蒙。

雨下得很大，还参杂着狂风。

雨点在尽情地击打着山川大地，世间万物。有着五千年文化底蕴的历史仿佛被猛然唤醒，历史随着雨的敲打慢慢蒸腾，历史的沧桑渐渐在我眼前浮现。

我忽然想起了宋代大文豪苏东坡的词句：“春色三分，二分尘土，一分流水。细看来，不是杨花，点点是离人泪”。豪放的苏东坡将离人泪水与流水的清澈化为离别时最美的风景。悲欢离合总关情，一任阶前点滴到天明，诗人躲在僧庐下，任雨声敲着往事伴着酸楚一一浮现。

诗人将“似花还是非花”的杨花化作千古名句，揉成漫天愁思，在不经意间的黄昏，撞着一颗颗寂寞的心灵。

我漫步于雨的世界，漫步于凄迷的宋词中，心中一片澄净空明。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发