

乡愁的作文（乡愁的作文600字作文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/1fd2b96bed58cd02c36b6c11fcb94c3c.html>

范文网，为你加油喝彩！

关于乡愁的作文6篇

在日常生活或是工作学习中，大家都不可避免地要接触到作文吧，作文要求篇章结构完整，一定要避免无结尾作文的出现。写起作文来就毫无头绪？下面是小编整理的关于乡愁的作文，希望对大家有所帮助。

关于乡愁的作文1

故乡的味道，在远方回味。

——题记

倦游远方，割不断的唯有家乡的味道，一把野菜，一碗米粥、一碟小菜

关于故乡的味道，总是在思乡情浓的时刻，氤氲在你的梦里。故乡的食物是独一无二的情味，是远在他乡，依然闻得到的安心；是跨越千山万水、丢不掉的深深眷恋

老家的端午，很多风俗跟外地一样：用五色丝绳缠着包有香料的小粽子，有一股淡淡的香味，称作香角子。孩子们喜欢把它挂在蚊帐上。但如今也换成棉花了，更别提香味儿了。

北方的粽子并不像南方的粽子那般硕大，但内容样式也不算少。虽然没有苏州粽子的甜咸俱备、花样繁多，但它自己的风味也是别具一格。豆沙温润枣泥香甜，糯米和甜馅的配比恰到好处，就是不嗜甜的人也能连吃几个。

现在，我和父母都居住在海滨城市湛江。这里的粽子硕大，味道有甜咸之分。相比之下，我还是喜欢北方粽子。但超市里货架上那一袋袋北方粽子的味道又让人不敢恭维。于是，母亲今年打算自己包粽子。

包粽子对母亲来说，只是小菜一碟：糯米浸泡一夜，马莲草（捆扎粽子的干草）、粽叶洗净浸泡，蜜枣和豆沙提前做好。

开始包粽子了。

母亲有一双“魔手”，包粽子的速度很快。粽子一个个都小巧可爱，并不似湛江的四角粽子。母亲包的粽子四角玲珑，呈四角三角体状，看上去就像穿着绿色的孩童。

粽子上锅蒸了，分蜜枣和豆沙馅，一共蒸了四锅。

当第一锅蒸好时，我第一个跑到锅前，挑一个大粽子，一口下去，糯米的软糯与红豆的豆香恰好地融合在一起，还有着粽叶的清香，简直是人间珍馐。我一口吃了两个，只觉得肚子胀得鼓鼓的。在粽子里，我尝到了故乡食物独有的美味，还尝到了乡愁

夜晚，我望着北方，这是老家的方向。虽然，我与那个地方相隔千里，但我相信，只要我还能吃到北方的食物，老家与我的亲情就不会断裂。因为，我与老家的距离并不远，这中间只相隔一座桥这座桥叫亲情，叫乡愁。

关于乡愁的作文2

简陋的木屋，古老的小桥，潺潺的流水，轻轻翻开相片，缓缓推开童年的记忆。

每每听到同学们谈论着自己的家乡，都会想起她那质朴的容颜，那早已消失的面孔。

牙牙学语之时，我与她朝夕相处。三年岁月，让我对她早已熟悉。她那黑白的木屋，是我信赖的依靠；她那陈旧的小桥，是我奔跑的妙处；她那涓涓的流水，便是让我尽享水的乐趣……我童年的哭泣，她见过；我儿时的欢笑，她听过；我成长的足迹，她见证。

就像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里。蓦然回首，却发现，离开她十年了。木屋前，小桥上，流水旁，我与她告别。童年的烂漫被搓进绳子里，一头拉着她，一头牵着我。

如今，我在繁华的大都市被喧嚣包围，而她依旧在那里。但不是十年前的那个她了。木屋，变成了三层高的乡村别墅；小桥，早已被刷上了耀眼的油漆；流水，不再是清澈见底。她变了，但我依旧爱着她。

她不繁华，不富有，她默默无闻。她，那座美丽的小城——诸暨，我的家乡。

离开她时，我还只是妈妈怀中那无知的宝贝，时光如白驹过隙，十年后的今天，我渐渐懂了，明白了。其实我们不曾离别，因为有那一段最好的时光；无论怎样的我，怎样的世界，怎样的来来往往，世事沧桑，我依旧是那个在小桥上奔跑着的我，因为有那一段最好的时光；无论我再次与你相遇时已不再有着无邪的笑容，亦或是满载着欢喜与悲伤，你，终将是我记忆里的模样，因为有那一段最好的时光。

木屋、小桥、流水，摇曳着我记忆中最好的时光。阳光下，美好在那闪耀；记忆中，乡愁伴我成长……

关于乡愁的作文3

长安街上，一派萧条，败落的景象，老百姓都怨声载道。

这一切的一切，都与当今的圣上有关，他整日饮酒作乐，贪恋美色，毫无心思理会朝政。我本着劝谏圣上，效命于朝廷的想法被召入宫。但这个昏君却让我挖空心思去写诗博得妃子的欢心。我李白一世清白，怎会以这样的方式去报效朝廷？

最终，我大声吟道“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”便长袖一甩，带着满腔的愤怒离开了皇宫。

如今，在这街上漫无目的的站着，忽然闻见了一种久违的香味，原来是盼望已久的酒香啊！我兴奋的走了进去，当我喝的跌跌撞撞的回到茅屋时，已经到了夜晚。

我倚在床上，看着那月牙儿照进来的光亮。哦，那是月牙儿施舍给我的，但它为什么不多给一些呢？但即使是那一丁点儿，我依然觉得无比温暖。

轻轻推开窗，看到了窗外一地的霜。难道真的是霜吗？我使劲揉了揉眼睛，才发现那是一片温和的月光，均匀、明亮。

从窗外探出头来，晶晶凝视着遥不可及的月亮，它美丽、它漂亮。它有一颗纯真的心，曾有多少人把它轻轻的赞叹，它依然不骄傲，不自满，始终坚守自己的职责，它知

道这是一种神圣的使命。

不知不觉中，脖子已经僵直了。慢慢低下头来，脑子里忽然映出了已经白发苍苍而曾经辛辛苦苦拉扯我长大的老母，以及家乡的各位父老。顿时，心中阵阵酸楚，而视线也渐渐地模糊，伸手一抹，原来是泪水啊！于是我咬破手指在桌上奋力写下了：

床前明月光，

疑是地上霜。

举头望明月，

低头思故乡。

关于乡愁的作文4

张福又一次被半夜喧哗的车声闹醒了。他瞪大了眼珠子直愣愣地盯着活动板房的顶棚，耳朵里灌满了工友如雷的鼾声。这一切的一切让这个大小伙子在深夜辗转难眠。突然，他瞅见一捧清亮的月光从狭窄的窗缝里溜了进来。不知怎么的，张福德嗓子眼儿有点堵，眼眶也蒙上了一层湿意。

张福是从千里之外一个偏僻的小山村来到这座全国数一数二的大城市的。他出生时，娘说他指定能给全家带来好福气，于是拿了“福”字给他取名。但他显然没那么有“福气”，他高考名落孙山，只得跟着二叔出门打工。一转眼，他来到这座城也半年了，从刚进城时的新奇有趣到如今的疲惫厌倦，好像也就一晃神的功夫。

他还是个半大娃娃时，在村里有人出去打工是很荣耀的事情，村里人叫打工为“闯事业”。张福

那时候可羡慕“闯事业”的人了，每逢过年的光景，张福总跟着那些回乡的打工仔，求他们给讲讲外面大城市的故事。等真正到了他自己出门打拼时，才明白了这其中的辛酸与苦楚。

在这钢筋水泥的城市里，他是一朵无根的浮萍。他是地道的农民，他是在湿润的土地里长起来的，而城市里是没有土地的，他像一颗蒲公英的种子从一个工地飘到另一个工地，他在这座大城市的每一个角落辗转，却始终无法落地生根发芽。这城市的繁华是不属于他的，属于他的是乡间的蝉鸣鸟闹，是厚重的土地和稻禾下的汗水。

张福不耐地翻了个身，失眠此刻如附骨之疽般缠上了他，他听见钢丝床吱嘎呻吟了一声，皱了皱眉头。所幸工友未被吵醒，他还得以独享这一片难得的月光。

此时此刻他的思绪乘上月光的翅膀飞出了这拥挤的城市，回到了他魂牵梦萦的山村。他太想那片长养他的水土了，那份思念铭刻进了他的骨髓里，在每一个不眠的夜晚隐隐作痛。他充满渴盼地注视着这月光，都市的这一切都是陌生的，只有月光是熟悉的。这抹银辉曾洒在故乡的田坎上，洒在老屋的青石板上，洒在无数个像张福一样背井离乡的年轻人心中。张福在恍惚间觉得，这月光就是故乡的月光，它不远千里赶赴到他身边，来抚慰他游子的孤寂。在这温柔的月光照耀下，这个疲倦的小伙子又闭上了眼。

张福又睡着了，梦中，他回到了魂牵梦萦的故乡，在屋前那株老榕树下，一轮温柔的明月遥挂在夜空之中。

关于乡愁的作文5

大李执着于科学研究，笃学敏思、矢志创新，沉醉科学的魅力之中；老王化钢铁焊接演绎为工业艺术，大国工匠实至名归。然而，论及风采，倒是小刘的生命轨迹更使人动心。

虫鸣鸟叫、花草人间，大自然留下的每一瞬美丽都是神的恩旨，小刘行走在青山绿水间，用相机记录下这动人点滴，他将每一帧的美丽定格为文字和影像，留下了游子美丽乡愁，也凝滞了各地风情百态。

网络上有一档叫《侣行》的纪录片节目很受欢迎，讲述的是一对冒险情侣游历世界的经

历，完全的真人真景，所到之处既有宁静质朴的异域村落，也有惊心动魄的索马里海湾或是枪声不绝于耳的中东小镇。他们去的是常人想去而去不了或是不敢去的地方，看他们的节目，就好像置身在世界各地，满足之余，也会心怀感佩——毕竟不是所有人都能像他们一样能满足于草木山川，走出去看看这世界的气象万千。

如果你不出去看看，你会以为这就是世界。之所以有了景观介绍节目，背包客还是要穷游世界，是因为要亲眼所见红霞盛开在天边才能领略第一手的绚烂；之所以有了图册画报，还是有人亲往沙漠探险，是因为纸上只能展现奇景，而沙粒的灼热和驼铃声声并不能通过画册传达至读者的感官。中国旅行第一人小鹏所著《背包十年》里有这样一句话，道尽旅行者的幸福和满足——“七月的意大利夜风清凉，钻进睡袋，也不觉得冷。仰望星空，那璀璨的天河，是最温暖的棉被。”走出去、在路上，释放万重枷锁下的灵魂，纵情青山绿水间，清涧自然会荡涤心灵的凡俗杂质，生命的风采尽现。

一心只读圣贤书并非不好，这是积淀的过程，而生命的蜕变和升华是要在迈出走向外界的那一步

时方才开始。带着充实的心灵和大脑，拿起装满憧憬和希望的背囊，对庸常生活来一次越狱，寻一处好地方，走走看看，用文字、胶片或者心灵记录下路上的点滴，这份恬静美好足以玩味一生。

风采，对于形容学界泰斗、艺术巨匠或是科技奇才都是恰如其分，然而最为超脱的一种风采，便是怀抱初心、无可凭仗，只有一副好身体，无处可去，便到处“流浪”，当时代依旧负重前行，而你我已凌波微步

关于乡愁的作文6

“乡愁是一枚小小的邮票。”这邮票寄托着游子的情思，是“胡马依北风”的依恋，是“夕阳西下”的惆怅，是“乡音无改鬓毛衰”的喜悦。无论身在何处都改变不了对故乡绥化北林区的思念。

在中国的版图上，不用放大镜，你是找不到绥化的。它位于黑龙江省，东接林城伊春，西接油城大庆，南接省城哈尔滨，北望边城黑河。面积2723平方千米，她的一园一景都令人流连忘返。

记忆里常流连的是儿时房前的院子。四面既没有水泥，也没有红砖，只是朴素地在房前用栅栏围成凸形。一进院子，是条直通房门的石子路。一侧是自然的小菜园，那翠玉般的小白菜，上了蜡似的红樱桃，翡翠样的菠菜，在园子里都精神抖擞地舒展着，那昂首挺胸的样真让人忍俊不禁。另一侧则是充满欢乐的空地，空地上立着一根结实的水泥立柱，柱上镶嵌着小巧的篮筐，每当放学后回到家，我都愿意捧着心爱的篮球，跑到篮筐下尽情投篮。这小小的院子带给我多少童年的快乐啊！

最令我心神??爽的是春天漫步校园的情景。欣欣然张开绿眼的柳树，勃勃然钻出泥土的小草，融融拂面的春风都让你感到一股清新的空气夹带着湿意扑面而来。“好雨知时节，当春乃发生。”最妙的是这个时候恰好飘下润润然的春雨，雨丝粘在头发间，就会变得分外清新，沁人肺腑。透过春雨，似乎听得见春草正如饥似渴地吮吸着晶晶染得的雨露的声音，看得见学子们长大后忙碌事业的矫健身影……

“美不美故乡水;亲不亲，故乡人。”是的，家乡的美景是属于我们大家的，更是我们应该共同享受的。

对家乡的眷恋是一杯酽酽的茶，经常品味，会保持更多的质朴与真诚。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发