

最新小学美术工作计划 小学美术工作计划(十四篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/5ab5bfae87aaa943d75ea918a1ee1d37.html>

范文网，为你加油喝彩！

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇一

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务:以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划:

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

加强自身建设。

具体做法是:

1，坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2，在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的，我也做了如下的计划:

课前准备:备好课。

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇二

一、 学生知识能力，学习习惯分析

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、 教学目的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、 教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

四、 个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学进度安排

第一周流动的色彩(1)

第二周变化无穷的线条(2)闪光的名字

第三周有趣的泥塑为你好

第四周花花衣(1、2)

第五周金钥匙对印的花纹

第六周蜻蜓飞飞(1、2)

第七周我也是艺术家

第八周用画来写信

第九周有趣的瓶盖

第十周回家的路上(1、2)

第十一周今日菜单

第十二周乘着大象(1、2)

第十三周会说话的手(1、2)

第十四周风来了

第十五周回转的玩具电脑美术(1)

第十六周指偶剧院形形色色的世界

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习考查

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇三

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好关于美术欣赏教学的课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好软硬笔书法，儿童画，色彩画班的校本课程并落实到实处。

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按课程表上课，使美术教学落到实处。
- 2、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 3、通过各种组织学生参加全县小学生特长比赛，通过美术校本课程小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。
- 4、举办庆六一儿童书画展，展示美术教育的成果。激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、利用好美术专用教室，创设学生学习美术的氛围，更好的有利于教学工作开展。

一、教研工作：

- 1、组织新教材的学习培训，进行新教材的研究分析，领会教材结构体系和课程设置目的.....
- 2、开展美术欣赏教学课堂的研究，把研究落实到课堂教学中。
- 3、推进校本教材的研究和开发，使美术教学突出学科特色。
- 4、多学习，多研讨，不断提高全组人员的教学水平。

二、备课工作：

- 1、加强集体备课的实效性，使每一次备课活动都成为我们课堂教学的研讨会。
- 2、备课中设立专题，四种不同的课型进行集思广益，有效指导我们的课堂教学。
- 3、学习研究有效教学理论，提高美术教学的有效性。
- 4、在备课中学习一些专家的教育理论，希望有效地改善我们的教育理念。

三、教学工作：

- 1、课堂教学中注重审美能力和创新能力的培养，教学中注重加强与各学科之间的联系。
- 2、确立学生的主体地位和教师的主导作用，开展课堂教学中的自评、互评和师评。
- 3、多媒体教学，使学生多接触美术作品，提高他们的审美水平，开阔学生的眼界。
- 4、组织庆六一书画展活动，将美术课堂教学内容有效延展，丰富校园文化生活。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇四

这个学期，区里将在第五周的周六、周日就结束的16学时的培训。相对校级的教研活动多了，如教师集体备课、公开课、晒课、论文评比等活动的安排，来充实美术教师的教研生活。围绕学校重点工作，以生为本，据课改的新理念提升美术教研组教学研究与课堂教学的能力和水平。进一步团结协作，使美术组工作有新的发展。新学期开始了，这学期按上级有关部门的要求及学校的部署，美术教研组计划完成以下各项任务

- 1、学习方面组织学习美术新课程标准，踏准美术教育教学的新步伐。
- 2、组织观看《课堂教学案例与分析》的录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。
- 3、上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习（如集体备课、精品教案等）。
- 4、邀请区、市优秀美术教师来我校指导教师看课堂实践活动，积极促进教师的教学教育水平的提高。
- 5、针对教师专业技能薄弱环节，进行集体训练（如国画技能、陶艺技能）六位老师采用集体交流、交叉交流的方法，不断学习和摸索现代教育技术，提高为教学服务的能力。
- 6、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息灌输到教学实践当中。

遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意。教研组内共同讨论、分析每位老师在教学上的优势与弱势，更加有的放矢的改进课堂教学，求真务实。1、加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

- 2、教研活动常规化，每两周开展一次，确保质量、扎实有效。在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对教学设计的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。提高“随堂课”、“公开课”质量，八位老师利用交叉交流的方法和课间休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量，注重教案的设计与改进。
- 3、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1—2次研究课，多和外校的老师交流学习，提高自己的业务水平。
- 4、认真策划、创编每一次的艺术活动。

积极开展美术兴趣小组活动如低、中、高美术、陶艺等社团，做好辅导工作，使艺术特长生的水平更上一个台阶。培养尖子，提升兴趣。组织学生参加校、区艺术节各项美术活动，辅导学生参加各项比赛，力争佳绩，展现风采。1、结合学校各项活动，组织开张校园文化长廊作品替换，发挥美术组宣传、美化的作用。2、教研组自我建设和积累工作。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇五

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥美术室作用。正确使用实物展示台辅助教学。由于学校重视学生审美情趣及动手能力培养，美术室的利用率相当高。因此本学期我计划有效、合理利用课后业余时间，将有兴趣的美术爱好者组织起来到美术室开展特色学习，培养他们绘画技能，充分发挥美术室的功能。

1.以推进素质教育为中心，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

2.学校的一切工作都是以教学为中心，美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和创造能力方面有着重要作用。本学年美术室管理工作由我具体负责管理，各类物品器材的添置等总务处负责采购，切实做到分工恰当、落实到位、职责分明。

1.抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在"看看、想想、画画、玩玩"中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

2.扎实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

3.培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关部门寄发。

1.美术室由管理员并承担相关责任。

2.美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规章制度使用。

3.由管理员制订本室使用计划，管理人员要认真做好设备添置登记，画架、画台要摆放整齐，并监督做好使用记录工作。

4.室内保持清洁、安静，不准随便喧哗、走动、打闹，不准乱丢纸屑、杂物，不准在画架、画台、墙壁乱刻乱画；每次活动后遗留的颜料及废材料应及时清理，以免教学用品受潮。

5.凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

6.爱护室内摆放模型设备，损坏者，照价赔偿。

7.凡借用美术用品者一律填写出借登记表，用后按期归还；

使用美术用具，一律要填写使用器材表，以免失散和造成不要的损失。

8.每次书写、画作完，要搞好室内整洁，关好窗，锁好门。认真做好防盗、防火工作。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇六

二年级学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

第四册美术教材共有20课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索

1、认知目标：通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

2、智力能力目标：培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

3、思想品德目标：培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

1、加强直观教学，发展学生的思维能力。加强教具的演示和学具的操作。

这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维。使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣。电教媒体给课堂带来了生机和活力，给学生带来了新鲜感。

3、优化课堂结构，精心设计课堂情景。倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

少数学生课堂作业完成较慢，作业拖拉不及时，有些作品缺乏表现力（特别工艺），使作品的生命力和震撼力不强，一些美术常规习惯有待于进一步规范，这些问题应给予关注，并在教学中采取得力措施逐步解决。

利用课外的资源，如生活中的废弃物、树叶、纸背、水果等物品制作出生动的、和现实生活有密切联系的美术作品；鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。同时，注重在教学中使用多媒体，利用多媒体教学使学生更直观接受所学知

识。

课堂教学中，针对年级特点，注意调动学生的积极性和主动性，保护学生的兴趣和参与意识，利用宣传窗、作业评比、美术比赛等形式，充分调动学生的积极性和动手动脑能力；在反思方面，教学后要及时进行反思，查漏补缺，尤其是对美术课堂教学中的得意片段或过失进行剖析，不断总结成功与失败的经验教训，在反思中成长。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇七

美术学科是全面推进素质教育的切入点，美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要内容，是基础教育阶段的一门必修课，也是实施素质教育的手段，更是学生全面发展的重要途径和内容。我们要用新的教育思想观念和素质教育理论来指导素质教育，推进课程改革的进程。由此我们美术组围绕学校的中心工作经过酝酿、讨论特制定下列教研计划：

- 1、严格执行国家课程方案。上好美术课程，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。
- 2、优化集体备课和个人备课模式。创造性的开展教研活动，活动力求形式多样，重视和强化业务理论知识学习，根据教学中出现的典型问题展开研讨，开展优秀教学设计的赏析、研讨、观摩优秀教学录象等活动。
- 3、加大课堂教学的改革力度，以新的教改理念指导美术课堂教学，积极探索，创建课堂教学新模式。发挥骨干教师的传、帮、带作用，强化年青教师的业务培养和提高。计划组织好组内示范课、研究课、汇报课等活动。
- 4、积极围绕美术学科各学段确立的创新、实践类教研课题，开展丰富多彩的校本教研活动。加强集体备课活动的组织，严格请假制度，每单周集体备课所有人员无特殊原因必须参加。并作好每次的活动纪录，材料整理。
- 5、在教学中要加强对学生学习习惯和学习方法的指导，提高学生的审美能力，发展学生的感知能力和形象思维能力，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展，同时，也要重视特长生的培养。
- 6、加强教学管理，规范教师的教学行为，严格执行教学计划，开足开好美术课，严禁无故缺课改课换课。要不断优化美术集体备课和个体备课制度，增强备课的实效性。树立“以科研求突破，以特色求发展”的意识，结合自己的实际，找准切入点，选好突破口，创出自己教研品牌。
- 7、终生学习的意识：知识经济时代是人才的竞争，教育的竞争。新时代要求我们要不断更新知识，逐步提高自己的业务素质与理论水平。本组教师必须掌握自制设计课件的能力。上组内研究课必须使用自制的课件和教学挂图。并能协助学校参与校园网站的设计与使用，提高自身水平。
- 8、促进个人全方位能力素养的提升：教育教学基本能力、与人合作交流能力、教育观察实验能力、教育科研能力、较强的学习能力、获取和处理信息的能力。
- 9、培养自身的质量意识：不断搜寻外部信息，把握现代化教学发展方向，提高理论层次。鼓励

“四自”活动，即——“自选内容”，“自己请人听课或送课”，“自看录像”，“自己评课”。

10、培养自身的服务意识：重师德，讲奉献，为提高教学质量献计献策，共同参与教育教学辅导，使我校美术教育教学质量更上一层楼。协助大队辅导员搞好我校德育工作。

11、培养自身的目标意识：每一名教师每学期上出一节好课，写出一片高质量的论文，两篇优秀教学设计和反思，力争在各级各类比赛中取得好的成绩。

9月份：

- 1、作好开学准备工作，提前备好一周课。
- 2、制定本学期教研工作计划。
- 3、教研组坚持每周一次集体备课，两周一次教研活动。
- 4、组织参加乡镇美术学科备课研讨会活动，认真撰写发言材料。

10月份

- 1、继续开展校本教研“周重点研究课”活动。
- 2、认真做好听课后的学习汇报工作。
- 3、积极参加学校开展的活动。

11月份

- 1、集体备课，专题研讨“绘画造型”学习领域的课堂教学模式。
- 2、组织徒弟汇报课。

12月份

- 1、组织教师参加乡小学美术教师画展活动。
- 2、继续开展美术艺术节成果展示活动。

01月份

- 1 举办校园书画作品展。
- 2、收集本学科教学优质课件、教学设计、反思、论文。
- 3、做好教研组工作总结。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇八

又一期来临，我们将继续以课堂教学研究为基本点。依据学校提升学生艺术素养的实施方案，我们在现有的课程改革的基础上，狠抓课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标和教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

经过上学年的学习，学生在丰富多彩的活动形式中，充分发挥他们的个性，在积极的情感中提高了想象力和创造力。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱责任感，发挥创造美好生活的能力。

本册教材确立了以兴趣教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系，着力培养和开发小学生创造美的能力。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择了思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。分造型。表现。设计。应用、欣赏。评述、综合。探索四个方面。具体有绘画、雕塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望，使之对美术产生兴趣。

（一）遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

（二）激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

（三）加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

（四）采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

（五）改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

（六）在教学方法上灵活、不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

综上所述，我会在本期美术教学中，把审美教育作为主线贯穿教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。充分发掘教材内在的思想性，并在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇九

本学期继续围绕“深入推进课程改革”这一中心，进一步带领教师学习修订后的音乐、美术课程标准，引导教师深入领会标准的实质。充分调动教师从事学科教学的热情，参与课堂教学研究的主动性。以课程标准为指导进一步转变课堂教学面貌，提高教学实效；改进教研方式提高教师参与教研活动的积极性和有效性，努力为不同层次的教师提供有意义的指导和服务。

1、加强课程理论学习和教材研究

各校教研组或各教师应主动的学习了解本学科的课程实施的要求，有计划分阶段的解析课程标准。既要把握整体要求，又要结合教材领会各学段的要求，以确保教学的目的性。研读教材与标准的结合点。在完成一轮教材培训的基础上继续加强对教材的研究，找出在实践过程中普遍认为是繁难的内容。进行深入的研讨和实践。其次要拓宽学习和研究的方式和渠道。学期内可侧重一个理论问题去思考和实践。本学期不统一组织全区的专门学习，课程理论的学习将在各类教研活动中进行渗透。

2、加强课堂教学研究

(1) 在不同学段分别开展不同主题的教学研究。小学音乐、美术低年级继续针对学生学习兴趣、习惯、方法的培养进行研究、中高年级围绕“审美与‘双基’的统一”展开研究；初中音乐重点针对促进学生发展的课堂教学及学业评价展开研究；高中音乐重点针对生僻内容的研究和实践；高中美术对压缩的鉴赏模块进行重点内容的提炼，对其他模块进行鉴赏与实践的可操作性的研究；小学、初中美术重点围绕课题《区域性推进中小学民族性卡通课程的研究》带动教学研究和校本课程的开发。

(2) 以评优课带动全区教师深入钻研教材、研究课堂教学。本学期，将集体备课、教学研究贯穿在评优课活动的全过程中，努力实现人人参与，个个研究，将评优课比赛中涌现出的创新的方法、全新的理念向全区展示，真正达成以活动引领教师的目的。各校要积极发动教师参与且在校范围内进行认真选拔。

(3) 通过区级活动加强对听、评课方法的引导，逐步学会研究课堂教学的方法。

3、加强音乐、美术教师队伍建设

(1) 通过对教研组和协作片的推动促成教研合作体的逐步形成，以营造良好的教学研究氛围。形成一个横向的比较和相互间的激励。各教研协作片要将音乐、美术学科的研究活动列入活动计划中。

(2) 推进新教师及“312工程”学校教师成长。对近三年参加工作的新教师及“312工程”学校教师的专业素质及发展情况进行摸底调查并进行集中培训，重点针对教学常规、学科教学的基本理念和模式进行引导，此外为新教师汇报课进行集体会诊。

(3) 发挥骨干教师的引领作用。择其强势，分别在专业技能、教学技能等方面树立学科典范。各校要积极支持骨干教师承担相关工作。

(4) 推进教师专业素养的提高。音乐学科教师加强钢琴伴奏能力、鉴赏音乐作品的能力；美术教师加强课堂教学示范操作能力、鉴赏美术作品的能力。各教师要将技能训练和学科专业知识的学习始终贯穿在日常工作中。

4、推进课题的研究进程。

(1) 进一步梳理美术课题前阶段的研究情况，汇总各成员对内容和目标的研究结果，商讨下阶段的研究计划。

(2) 推动初中音乐欣赏教学小专题的研究，逐步形成课题。

(3) 加强对其他艺术学科课题的管理

三、主要活动

二月份

1、小学音乐教师专题培训。

2、美术课题组活动。

三月份

1、初中音乐主题研究活动“发展学生音乐表现能力”的课堂教研。

2、中小学美术评优课第一轮备课比赛。

3、小学美术评优课第二轮说课比赛。

4、初中、高中美术评优课第二轮说课比赛。

四月份

1、中小学音乐评优课第一轮备课比赛。

2、初中、高中音乐课评优课第二轮说课比赛。

3、小学音乐评优课第二轮说课比赛。

4、美术课题组活动。

五月份

1、小学美术课堂教学展示活动暨评优课第三轮上课比赛。

2、初中美术课堂教学展示活动暨评优课第三轮上课比赛。

3、高中美术课堂教学展示活动暨评优课第三轮上课比赛。

六月份

- 1、小学音乐课堂教学展示活动暨评优课第三轮上课比赛。
- 2、召开音乐、美术理事会议商讨下学期工作。
- 3、学期工作总结。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇十

本学期我代4、6年级的美术课，教材内容有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程，为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是四、六年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

本学期我代的4、6年级的美术课。各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平。
- 2、通过各种形式的绘画，学习优秀绘画技巧及绘画形式，锻炼学生的绘画技能和表现能力，掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的花卉画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

无论是低年级还是中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

- 1、区分年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。
- 2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每课根据新课改的要求设计好教学环节，正确掌握教学重难点，突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰、得当。让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、教师要转变观念，学习课改新理念，领会课改精神，关注每位学生，实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的意愿与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇十一

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。陶冶学生情操。提高审美能力，引导学生参与文化的传承和交流，发展学生的感知能力和形象思维能力。形成学生的学习意识。

促进学生的个性形成和全面发展。本着

(一)使学生形成基本的美术素养。

(二)激发学生学习美术的兴趣。

(三)在广泛的文化情景中认识美术。

(四)培养创新精神和解决问题的能力。

(五)为促进学生发展而进行评价的基本理念进行教学。

以课程标准改革为中心。着力抓好新课程标准的培训，实验和推广工作，结合美术课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究，全面提高我校小学美术教学质量。

1，对新课程标准的学习和研究工作，更新原有的观念以新课程改革的指导思想和基本理念教学实践。

2，学期在组织教师学习新课程标准的基础上，适时进行学习心得的总结。

3，根据新课程标准的指导精神进行备课，上课，使师生积极互动，共同发展，形成新型师生关系，新型教学方式，新型评价的研讨活动。

4，做好课程资源的开发，开拓思路及时搜集课程资源，为美术教学提供具有时代气息的学习资源。

1,组织教师进行继续以“信息技术与学科整合，建立高度交互的教学模式”为研究课题，突出美

术学科的特点。的课题研究。

2, 组织组内教师上研究课。

3 , 重视美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修 , 对组内教师的示范作画能力和美术功底要有一定的要求。

4, 组织学生参加比赛。

1 , 组织部分教师进行课件及电脑绘画教学的培训。

2 , 开设电脑绘画辅导。

3 , 做好美术课件的资源共享工作。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇十二

一、教材分析

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活 , 系统性逻辑性都很强 , 在以上三册造型表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升 , 整个知识在循序渐进中呈螺旋型上升的。

第六册在中年级段的承上启下作用比较明显 , 与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型表现这一学习领域中我们更应该先跳出来思考 : 对于这个内容的学习 , 学生已经知道了什么 , 存在优势和不足是什么 , 教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题 ; 学习之后又要为后面的什么知识打下基础 , 又需要为学生的继续学习和发展延伸什么 ;

在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进 , 用哪些具体的词语表述的会更准确更可测 ; 在评价方面又如何根据学生的情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材 , 才能使我们的课堂更加高效 , 我们的知识传输更加通畅和系统。

二、学情分析

(1)心理特点

我校三年级学生年龄多在九岁左右 , 大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强 , 有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚 , 爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心 , 情绪变化较大不够稳定 , 经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱 , 意志也较薄弱 , 容易受外界的影响。

(2)思维特点

三年级学生的思维活跃 , 正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期 , 但仍以形象思维为主 , 想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展 , 能够运用分析比较的方法有目的的观察。

(3)学习特点

三年级学生的压力感增大，一方面教材内容多了难度增强，另一方面家长、教师对学生主要科目的学习要求更高更全面，对于艺术科目的学习则比较放松，并且由于接触面广视野开阔及体能的发展，其兴趣众多如轮滑、打球、跆拳道、网络游戏、网络聊天……

同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

三、教学策略

通过以下几方面引导学生达到学习目标。

1、紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。

将美术学习最大限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

2、注重培养学生的创新精神和创新能力。

在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。

要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只有会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直一来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

4、加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生在“做中学”。

从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、重视养成教育，培养学生的好习惯。

没有好的学习习惯和纪律再好的内容也难以传授，因此本册教学在追求知识技能、过程方法学习掌握、培养价值观和各个能力的同时，也要在日常教学中加强重视良好习惯的养成，渗透到每节课每个活动之中，并加大其在评价标准中的比重。

以上是关于教学策略的大的初步设想和计划，在实际教学中将会根据具体的情况进行调整。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇十三

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学期，为了使能我校美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

全面贯彻社会主义新的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

我校现有美术教师4人，都为专职教师。美术组的教师都有优秀的专业素质和坚实的基本功。又由于所担负的校本课，书法课等教学任务。在美术教学研究方面投入的时间和精力就十分有限，这势必给美术教学、教研活动的开展带来一定的困难。

我校一向十分重视体、音、美等的教学，并且在各级各类竞赛活动中取得优秀成绩，由于受地区和经济条件等的限制，学生知识面狭窄，对美术基础知识知之甚少对基本技能掌握较少，再加上缺乏必要的学习用品，这都将使以后的美术教学更加任重而道远。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动和艺术节的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的校本课活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教务处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课，促进美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建校本课研修成员并积极开展好校本课程活动，培养和发展学生特长。

小学美术工作计划 小学美术工作计划篇十四

结合区校“精细管理，提升品质，实现新跨越”这一工作要求，美术教研组成员互帮互助，携手合作，将在科学的规划和不断的努力中，逐一落实以下事项，争取达成相应的工作目标。

1.教学常规：利用集体备课时间，指导新教师钻研教材教参，组内常研讨，落实常规课。2.活力课堂：在上好常规课的基础上，结合我校实情，围绕教学内容、方法、媒材等方面进行自主创新，不断提升教师专业素养。注重结合生活化的教学策略，进一步激发学生的学习美术的兴趣，培养学生高雅的志趣爱好，让美术课堂焕发出生命的活力。

结合行政观课等活动，教研组开展“同备一堂课”。每个年级抽一个内容，围绕这一主题大家一起备课、说课、上课，结合集体评课诊断和课后发思等形式真实有效，有研究与使用价值的案例研究资料。网络研究：结合区校网络研究要求，借助我组已经构建好的“阳光银海社团博客圈”这一平台，展开网络研讨活动。激励社团教师和学生共同参与研讨与交流。这一网络教研平台，不仅能增加我校师师与师生之间的相互了解，还能促使我校教师与其他地区同专业教师之间进行学术交流，结识一群志同道合的博友。另外，博客圈还能与名师对话，向外界展示，可谓一举数得！我们美术组教师将通过积极参与，积极互动，发帖交流，由普通成员逐步晋升为资深成员，逐步形成有个人特色的研修型的博客。课题研究：围绕《“阳光银海”学生社团活动模式的实践研究》这一课题开展研究。对自己负责指导的学生社团活动方案、内容、计划和活动的效果等进行细化，逐步梳理形成自编校本教材，建立相应的社团评价和管理体系，带领学生组织开展相关活动，收集整理好社团活动图片文字等相关资料，激励学生开展有益的展示交流活动。争取在我们的社团活动过程中，实现“教师专业发展”和“学生自主锻炼”同步发展。

1.两种活动社团活动：按计划按要求，每周一次。学科节活动：配合学校开放日和学科节活动举办画展和美术创作活动。2.两大赛事科技创新大赛：2月完成科幻画的辅导和参赛，培养学生的创新思维。中小幼比赛：结合学生个人特色，辅导学生完成有特色的美术作品，全校呈现多年级、多种类、多批次的学生作品，5月将集中进行展示，选拔大批学生作品参加株洲市中小幼美术、书法、摄影竞赛。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发