

# 2023年钓鱼讲课(大全十四篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/2357c624e38e9e941be06834cc79b049.html>

## 范文网，为你加油喝彩！

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

### 钓鱼讲课篇一

在课堂教学中，贯彻新课标要求，运用运用自主、合作、探究式阅读的教学新理念，结合语文教学的听、说、读、写，让学生主动参与教学活动，在教学中，抓重点词句、设身处地、入情入境地理解课文，结合生活读懂课文，并从中受到教育。一句话：重朗读，重品味，重合作，重探究，构建探索型课堂，培养学生良好的品德，养成良好的学习习惯。

《钓鱼的启示》原本是人教版的课文，现在它也收录在课标版实验版的教科书里，由此可见其代表性。《钓鱼的启示》是一篇论理型的文章，讲述了作者34年前的一天晚上和父亲好不容易钓到一条大鲈鱼，此时离捕捞鲈鱼开放时间仅差两个小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里，使“我”从中获得终生启示。全文分为钓鱼、放鱼、启示三部分，重难点在“启示”部分，其说教味比较浓，稍有不慎，很可能上成品德课。

本文有一定的特殊性：从十一岁的钓鱼一事讲到三十四年后的启示，时间跨度大，学生对文本的解读存在距离；尤其是作为课文的重难点“启示”部分，三十四年后作者才慢慢悟出的人生哲理，要让小学生去理解，缺少生活的积淀，难度肯定很大。

1. 知识与能力目标：抓重点词理解课文；学习自己和与人合作，解答问题；学习作者细腻的心理描写。

2. 过程与方法目标：体会“我”的心理变化过程，理解含义深刻的句子，抓重点词句、设身处地、入情入境地理解课文，结合生活读懂课文。

3. 态度与价值观目标：从钓鱼的启示中受到教育，懂得要严格按道德标准来约束、规范自己的言行，做一个正直、守纪的人。

教学重点：

1. 引导学生理解父亲为什么要“我”把钓到的鲈鱼放回湖里的原因。

2. 体会人物的心理变化过程，感情朗读，培养学生的语感。

教学难点：

感悟作者从这件事得到的启示，引起情感共鸣，并从中受到教育。

### （一）激趣导入

当我一次次面临道德的抉择时，我都会想起34年前的那个月光如水的夜晚，那是一个怎样的夜晚，在那个夜晚发生了什么？今天让我们一起走进那个夜晚……（板书课题）

要求：

1、请大家自由轻声朗读课文，难读的句子多读几遍（标清自然段）

2、用自己的话说一说课文讲了一件什么事？

### （二）精读课文，品味细节：

通过多种形式的读，抓住人物对话体会我和爸爸对待这条鱼态度的不同，从而理解爸爸的做法，体会文章的内涵。

### （三）总结升华：

比较两个鱼的不同，总结出父亲的做法让我受到的人生启迪。

## 钓鱼讲课篇二

我说课的内容是九年义务教育六年制小学语文课本第七册第29课《钓鱼的启示》。这是今年的新增篇目。这篇精读课文回忆了34年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚，“我”和“父亲”去钓鱼，“我”好不容易钓着了一条大鲈鱼，“父亲”却让“我”把鲈鱼放回湖里，使“我”从中获得终生的启示一事，从而说明一个人从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量。课文是按事情发展的先后顺序记叙的，钓鱼过程中有大量细致入微的心理活动描写，启示部分的句子比较难懂又包含着深刻的做人道理。课文蕴藏的、倡导的道德品质都是现代社会所呼唤、现代人所必须具备的，如规则意识、如诚实守纪、如不为名利所惑等等。

根据教材特点及学生实际，第一课时的教学目标确定为：理解课文内容，运用已有的生活经验和朗读等方法理解含义深刻的句子；能正确、流利、感情地朗读课文；领会从小进行道德实践对人一生成长的重要作用。教学重点确定为：读中感悟文中深刻的做人道理。教学难点为：理解“父亲”告诫“我”的一段话。

《语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间平等对话的过程。既是对话就不能训话，就不是教师一相情愿地在说教在传授，而是要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活体验和已有的知识出发，创设民主、平等、和谐的对话氛围，从而引导学生积极自主地去朗读、去感悟、去探究、去积累、去运用，激起学生的情感体验和心灵共鸣，让学生受到情感熏陶，获得思想启迪。基于以上认识，我采用以下方法来展开课堂教学。

## 1、导入。

采用为同学介绍文中的小主人公为开场白，既让学生明确课文的写作背景，又为更好的理解课文内容做铺垫。

## 2、检查预习情况

首先出示本课带生字的词，让学生认读，领读，同桌互相读；接着请学生说说难记的字及容易写错的字，教师并加以总结强调；最后请学生快速浏览课文，说说课文讲了一件什么事？（按先写什么？在写什么？最后写什么？的顺序说）

## 3、新授——研读课文。

默读课文，以达到整体感知课文大意的目的。

读是语文教学永远不变的一剂良方。读中理解，读中生情，读中感悟，读中也在积累内化语言。因此，我将大部分时间还给学生，反复地、多形式地引导学生品读，让学生读中感受夜晚的美景，体验“我”和“父亲”的心情的变化，走进文中人物的内心世界，从而领悟“父亲”告诫中深刻的做人道理。

“钓鱼”部分采用抓重点句，创设情景，让学生角色置换，把自己当成文中人物去感悟去想象，从而达到理解语言文字和训练口头表达的双重目的。

## 4、悬念式结尾

在鲈鱼捕捞开放日的前两个小时，我钓到了一条大鲈鱼，却在爸爸的坚持下，放回了湖里，这一过程并没人看见，小时候在无人知晓的情况下发生的这件事，对我有什么启发？会怎样影响我的成长？我为什么对父亲满怀感激之情？这些问题我们下节课继续学习。

## 5、作业。

作业布置一为与自己的父亲讨论，交流自己对本文的阅读感受，既复习巩固了课文，也是学生对本课学习的反馈；二为推荐阅读篇目《中彩那天》（文旨类同），以扩大学生的阅读量，让学生在更广阔的空间中学语文用语文，养成课外阅读的良好习惯。

## 钓鱼讲课篇三

各位老师，大家好！我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书小学语文五年级上册第四组的第一篇精读课文《钓鱼的启示》，我准备从教材，学情，教学目标，教法学法，教学流程及设想、板书设计、教学理念上来说一说我“教什么”和“怎样教”，来阐述我“为什么这样教”。

《钓鱼的启示》是五年级上册第四组的第一篇精读。学习本组课文，要把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到了哪些启示；抓住关键语句，体会这些语句的含义及表达效果。

这篇精读课文回忆了34年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚，“我”和“父亲”去钓鱼，“我”好不容易钓着了一条大鲈鱼，“父亲”却让“我”把鲈鱼放回湖里，当时“我”对爸爸的做法很

不理解，甚至感到十分“沮丧”，但最后“我”还是依依不舍地把鱼放回了湖里。34年后，“我”成为了一名著名的建筑工程师，功成名就的“我”，从自身成长的经历中深深体会到“从小受到像钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量”的道理。

课文在叙事过程中插入了不少细节描写以及人物心理活动的描写，这是本文在表达上的一个特点，抓住课文这一特点，体会文中细节，解读人物的心理活动及变化，能促进学生对课文主旨的把握，同时也能更好地发挥文章教育人的作用。

## 二：学情分析

班级中的决大多数孩子都已经具有独立识字的能力，有一定的学习习惯和自己的一些学习方法，具有较强的表述能力，初步具有分析问题解决问题的能力。

## 三：教学目标的设定：

根据学生身心发展特点及教师教学用书的提示，我设计了如下教学目标：

1、能正确认读11个生字，会写14个绳子。能正确读写“捕捞、

鱼饵、鱼钩、小心翼翼、操纵、交接、沮丧、诱惑、告诫、实践”等词语。

2、理解父亲没有商量余地地要“我”把鲈鱼放回湖里的理由，读

懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

3、有感情地朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，

并能概括“我”的心理变化过程。

本课的教学重点：初读课文了解课文内容；初步体会课文所表达的思想感情。教学难点：精读重点语句和段落，初步体会作者所表达的思想感情。教学关键：以读为本，融情于境

## 四：教法学法

课堂是学习的场所，学生是学习的主人。《语文课程标准》明确指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”要充分发挥学生的主体作用，全面提高学生的语文素养。且针对本文的特点，我选择教法如下：1、以读为主，读思结合法；2、边读边想象，合作交流法。

## 五、教学流程及设想

接下来，我再具体谈一谈这堂课的教学流程。

### 1. 激趣引入，揭示课题

我觉得学生只有在学习前对我们所学的知识有一定的目标指向，那么学习才能达到一个更高的高

度。所以在开头我用本组的单元提示进行导入。“同学们，请打开课本翻到57页，读一读这个单元的提示，你了解到什么？”学生通过阅读会得到答案，原来本组课文的一个特点就是作者从生活中得到一个启示。这样，学生在学习本组课文的时候就心中有个数了。

“一件事情就能告诉我们一个道理，我相信你一定读过《小猫钓鱼》这个故事，你读懂了什么？”从《小猫钓鱼》这个故事导入，激发学生兴趣，揭示课题。

## 2、初读课文，整体感知；

在这个部分，要求学生完成两个目标，一，本课的生字词，二、课文主要讲了什么。

五年级的字词教学并非可以悬空，教师在课堂上也应该有所体现。在字词教学上，我采用“读——讲——读——默”的方式，先指名读，然后让学生讲一讲比较难写或者难读的字，然后再齐读，难写的可以在边上写一写，最后默一默，错的订正好，并且在书本上圈出来。第二个要求，对于五年级的孩子来说也应该培养起来，大部分孩子通过阅读都能说出来。

## 3、细读课文，自主学习，合作探究；

在第三部分，体现更多的是品读课文，但是如何切入也是一个难题。我想，让学生找到这个钓鱼的启示并不难，但是要去理解它却有一点的难度。所以先把启示找出来，“道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。一个要是从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”读了这句话之后请学生质疑，“你有什么不明白的地方呀？”

“道德、是、非、难，这和钓鱼有什么关系呢？请同学读课文3到9自然段，找一找我心情变化的句子，并在边上写一写自己的感受，体会道德实践的难。”其实我的心情首先是得意，然后是急切，接着又是委屈、难受，最后是不舍。

在这里，紧紧抓住两个点进行研读，第一个是我得意的时候，也就是第三自然段中鱼大、漂亮的句子，在反复研读文本后，我们会发现文章是以“鱼大”为引子，渗透直接描写和侧面描写的写法指导，挖掘文本语言的训练点，增强语文味，使教学在语言文字的训练中达到人文性和工具性的统一。

第二个点是抓住“不容争辩”，我分三步逐步丰富这个词语。一是抓“盯”这个词的写话训练，丰富父亲不容争辩态度产生前的心理过程，让学生明白父亲也是通过反复挣扎才有了这一决定；二让学生我面对父亲要求我放鱼的时候我的态度是如何的，由急切到委屈、难受再到不舍；三是设计一个情景，假如你是那天的我，你会如何向父亲乞求把鱼留下来。

这部分有大量细致入微的心理活动描写，让学生反复朗读，以读促悟。体会道德实践过程中的难。

## 4、总结课文，情感升华

在体会了作者放鱼的过程之后，我们再把学生领到这个道德实践的问题上。学生对这个启示也就有所感悟了。

在学生还沉醉在感悟父亲的行为美，感悟自觉遵守道德规范美的时候，我启发学生：“在生活中，你们很可能遇到过与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’，你和作者34年前的选择一样吗？”我引导学生联系自己的生活实际说开去。这样，将教书与育人，读书与做人，读文与明理，课内与课外有机地结合起来。读进去再走出来，启迪学生的人生。这样一堂课也就结束了。

我的板书设计如下

钓鱼的启示

道德实践

是非

难

得意——急切——委屈、难受——不舍

我设计的板书清晰简洁，有条理，学生易掌握。

## 七、设计理念

1. 教学从整体到具体，再回到整体，从而达到思路清晰，脉络分明。

2. 在整个教学过程中以“读”贯穿始终，这样既有利于突出重点、突破难点，又给下节课做了很好的铺垫。正确、流利、有感情的朗读，能使学生陶醉，产生共鸣，也只有熟读才能成诵，把课文里一个个句式，一种种规范的语言化为自己的语言。

3. 教学中学路分明，从“导—扶—放”上，全体学生在课堂上始终保持自主、积极、主动的活动。耳听、眼看、口读、手写、脑想，全频道运作，立体式展开。

以上就是我关于 钓鱼的启示 的说课，谢谢大家。

## 钓鱼讲课篇四

《钓鱼的启示》是人教版第九册第四单元的一篇课文。讲述了作者34年前的一天晚上和父亲去钓鱼，好不容易钓到一条大鲈鱼，此时离鲈鱼捕捞开放时间仅差两个小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里。这件事情让终身受益。这是一篇适合对学生进行道德品质教育的好教材。

五年级学生已经具有独立识字的能力，具有良好的学习习惯和一些学习方法，初步具有分析问题解决问题的能力。而《钓鱼的启示》情节性强，语言质朴，含义深刻，学生爱读，但不一定读得懂。教学中，首先要引导学生走进文本，可以凭借关键词句，引导学生理解感悟，从中受到启发和教育。然后带领学生走出文本，联系生活实际，谈谈怎样处理利益和道德的关系。

基于对教材的把握和学情的分析，我从知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观三个维度出发，制定了三个教学目标：

- 1、学会本课生字新词，学习联系上下文理解词语意思。了解课文内容。
- 2、感情朗读课文，体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括我的心情变化过程。
- 3、理解父亲没有商量的余地要“我”将鲈鱼放回湖里的理由，读懂“我”从钓鱼这件事中获得的启示，懂得从小受到严格教育的重要。并从中获得道德实践的勇气和力量。自觉抵制各种“鱼”诱惑，做一个有道德的人。

教学重点：理解课文的主要内容，体会作者心理变化。感悟文章中做人的深刻的道理

教学难点：精读重点语句和段落，理解含义深刻的句子：“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’”“道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”

《语文课程标准》指出，阅读是教师、学生、文本之间对话的过程，阅读的重点是培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。结合学生的知识结构和认知水平，我采用以下的教法：

1、情景教学法：教师通过导入并恰当的运用课件创设情境，让学生很快入境动情。

2、朗读感悟法：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生

的阅读实践。引导学生通过朗读感悟情感。教师运用语言渲染，引导想象，鼓励学生多读多想，读思结合，以此引导学生理解文中的重点语句及其段落。

在学法上我采用自主、合作、探究的方法：引导学生在读中自悟，注重讨论、交流、合作、体会，以此提高学生的自学能力和合作精神，促进学生的发展。

《钓鱼的启示》一课，应以培养学生发现美为主，以学生发展为本，活用教材，突破教材。通过课件的适当穿插，让学生学得快乐，学得主动。下面我从三个方面谈一谈我的教学设想：

### （一）、情景导入发现美

兴趣是最好的老师。语文教学应激发学生的学习兴趣。我设计了这样的导入：幻灯片播放月夜图，伴着优美的乐曲，学生欣赏皎洁、清柔似水的月夜图画。让画面定格在一幅和课文内容吻合的幻灯片上。“今天我们学习的课文中的故事就发生在这样一个月光如水的夜晚。你能找出课文中描写这种情景的句子吗？这么美的月色，谁能将这种美妙读出来？”学生迅速找出了文中描写月夜的句子，用自己喜欢的方式练读起来。给学生个性化朗读创设了一个展示平台。同样

一个句子，不同的人有不同的理解，朗读起来也就不一样。学生把意境美和文字美，通过自己的感情朗读充分展示出来了。同时也把学生带入月夜的故事里去了

### （二）以读为本感受美

1、初读课文，整体感知：在这样美好的夜晚，发生了一件什么事情呢？让学生初读感知课文内容，学会生字新词，概括课文的主要内容，对故事有了初步的理解。

## 2、品读课文，体会人物的心理活动

幻灯片出示阅读提示：

(1) 默读课文1—3自然段(钓鱼部分)，边读边想：“我”钓到大鲈鱼的时候，“我”和“父亲”是什么样的心情？

(2)、自由朗读课文4——9自然段(放鱼部分)，“我”钓到一条大鲈鱼时，父亲和“我”都很得意，而面对到手的这条大鲈鱼，我们面临着一个什么难题？面对这个难题，我和父亲的态度分别是怎样的？找出相关的语句，同桌交流。

(3)、分角色朗读课文，注意读出人物不同的心理和态度。(教师也扮演角色参与其中。)

爸爸：“孩子，你得把它放回湖里去。”(语气坚决肯定)孩子：“爸爸！为什么？”(急切)

爸爸：“你还会钓到别的鱼的。”(平静)

孩子：“可是不会钓到这么大的鱼了。”(大声争辩委屈)

通过以上朗读，从“孩子，你得把它放回湖里去”中的“得”字感受父亲态度的坚决，从父亲的一声“孩子”去感受父亲对“我”的温柔和深情，体会其矛盾的心理和实践道德的决心。)

3、浏览课文第3——9自然段，小组讨论，归纳出“钓鱼—放鱼”时“我”的心里变化过程：惊喜——惊讶——委屈——无可奈何

(得意)(急切)(难受)(依依不舍)(设计意图：把读书的时间交给学生，把读书的权力交给学生，让学生在读中品味，在积极主动的思维和合作探究的活动中，加深理解和体验。)

## 4、品析重点句(10——11自然段启示部分)

“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’。”这里的“鱼”是指什么？作者最后对父亲的行为会怀着怎样的感情？

(学生讨论理解“诱惑人的鱼”的特殊的含义：荣誉、权利、金钱、地位等吸引人的、让人追逐的利益。体会到父亲的管教让“我”有了抵制诱惑的能力，作者对父亲会心存感激。)

### (三)、理解感悟升华美

当学生还沉浸在感悟父亲的行为美，感悟自觉遵守道德规范美的时候，我启发学生：“在生活中，你们很可能遇到与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’，你会做出什么样的选择呢？”我引导学生联系自己的生活实际说开去，在个人利益和道德之间，我们应该毫不犹豫的选择

道德。这样，将教书与育人，读书与做人，读文与明理，课内与课外有机地结合起来。读进去再走出来，启迪学生自觉遵守社会公德，学会做人。

最后出示孟德斯鸠的名言：“衡量真正的品德，是看他在没有人发觉的时候做些什么。”此时，

文字静静地定格在屏幕之上，字大而鲜明。教室里是那么的静，老师和学生一起注视着，默念着这句话。我相信道德美的丰碑会在孩子们的心中筑起。

钓鱼的启示 钓鱼得意兴奋

放鱼着急委屈无可奈何依依不舍（实践道德难）

启示感激（理解了父亲的良苦用心）

（放弃“鱼”的诱惑，实践道德）

钓鱼讲课篇五

《钓鱼的启示》是一篇叙事的，全文共11个自然段。主要讲述了主人公“我”回忆了34年前鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚，

“我”好不容易钓到了一条大鲈鱼，父亲却让“我”把鲈鱼放回水里，使“我”懂得“一个人要是从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量”这样的启示，这一启示让我受益终生。很明显，这是一篇适合对学生们进行社会道德品质教育的好教材。

五年级的学生们已经具有独立识字的能力，阅读能力也日渐提高，能初步的把握

的主要内容，也初步养成与他人进行交流阅读感受的习惯。基于对教材的把握和学情的分析，我从知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观三个维度考虑，制定了一下三个教学目标：

1：学会本课生字，理解并积累捕捞、操纵、沮丧、诱惑、皎洁等词语。

2：能正确、流利、有感情的朗读课文，把握课文的主要内容。

3：理解父亲要“我”把鲈鱼放回湖中的理由，感悟从钓鱼中获得的启示。

本节课的教学重点是理解课文的主要内容，感悟中深刻的做人道理

本节课的教学难点是精读重点语句和段落，体会从钓鱼中获得的启示。

《语文课程标准》指出，阅读是教师、学生们、文本之间对话的过程，阅读的重

点是培养学生们感受、理解、欣赏和评价的能力。结合学生们的知识结构和认知水平，我采用以下的教法和学法：

情景教学法：教师通过导入创设情境，通过朗读感受情境，让学生们入境动情。

朗读感悟法：阅读是学生们的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生们的阅读实践。教师应当运用语言渲染，引导想象，鼓励学生们多读多想，读思结合，以此来引导学生们理解文中的重点语句及其段落。

在学法上我采用自主、合作、探究的方法：引导学生们在读中自悟，注重讨论、交流、合作、体会，以此提高学生们的自学能力和合作精神，促进学生们的发展。

下面我将具体说说我对这篇课文的教学设计以及设计理念。

所谓兴趣是学生们最好的老师。所以，在上课前，我会这样提问：同学，你们钓过鱼吗？如果你们钓到了一条大鱼，你们又会怎么做呢？今天，老师带你们认识一位小男孩，在他11岁的时候，钓到了一条大鱼，但是却又把鱼放回了湖中，而且还从中得到一个受益终生的启示，你们知道是什么吗？现在老师就和同学一起去认识认识这位小男孩，学习学习这钓鱼的启示。出示板书：钓鱼的启示

用这这样子的方式引出课题，能激发学生们旺盛的求知欲，接着再引导学生们在课文中寻找答案。

在上面创设情境中，对于教师提出的问题，学生们已经对本课产生了一定的兴趣，所以我很自然的安排学生们带着这些问题默读课文，并且有两个目标：本课的生字词，课文主要讲了什么。

五年级的字词教学并非可以悬空，教师在课堂中也应该有所体现。我采用的是读——讲——读——默的方式，先指明学生们读，再让个别同学讲一讲难写的或者难度的字，再全班读一读，然后把难写的字在边上写一写，默一默，或者在书本上圈出来。对于课文主要讲了一件什么事这样的问题，相信对于五年级的学生们，在阅读的基础中，大部分学生们都能通过自己的话讲出来。

在第三部分，更多的是品读课文，但是如何切入也是一个难题。我想，让学生们找出钓鱼的启示并不难，但是要让学生们理解钓鱼的启示却是有一点难度的。所以，我再次让学生们浏览课文，找出钓鱼的启示：“道德只是个简单的是与非得问题，但是实践起来却很难。一个人要是从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”读了这句话后，请学生们质疑：你有什么不明白的地方呀。

道德、是、非、难这些和钓鱼有什么关系呢？我请学生们认真朗读课文三到九自然段，找出文中我心情变化的句子。不难发现，“我的心情首先是得意，接着是急切，然后是难过和委屈，最后是不舍。

在这里我紧紧抓住两个点进行研读。

第一个是我“得意”的句子，也就是第三自然中描写鱼非常大非常漂亮的句子。我要求学生们反复的，有感情的朗读这些句子，让学生们感同深受，明白我为什么会这么不舍这条鱼。挖掘文本语言的训练点，增强语感，使学生们在语言文字的训练中达到人文性和工具性的统一。

第二个点是“不容争辩”。我会分二个步骤丰富这个词语。

第一，紧紧抓住“盯”这个词，理解父亲在不容争辩态度产生前的心理变化，让学生们明白父亲也是经过一番挣扎才决定放走这条鱼的。二是让学生们懂得，面对父亲要我放走这条鱼时，我的心情的变化过程，从得意，急切，再到难受委屈，最后到不舍。

这部分有大量细微的心理描写，让学生们反复朗读，以读促悟，体会道德实践中的难。

著名教育家苏霍姆林斯基说过，我们教育工作者的任务就在于让每个儿童看到人的心灵美，珍惜爱护这种美，用自己的行为使这种美达到应有的高度。所以，我会适时引导学生们：同学们，在生活中，你也会遇到形形色色的诱惑，你也会遇到像文中所说的大鲈鱼，这个时候，你又是怎么做的呢。我相机出示各种情景，如在商场里营业员多找了你钱，在路上你捡到喜欢的玩具，老师多给了你分数，遇到这些情况时，你是怎么做的。

学生们在经过激烈的讨论交流后，从而明白要严格要求自己，做一个有社会道德人，此时，课文的重难点就得以突破了。联系学生们的实际，这样就能将教书与育人，读书与做人，读文与明理，课内与课外相结合起来，让学生们读进去再走出来，启迪学生们的人生。我趁势进行总结：同学们，正确面对每一件小事吧，拒绝诱惑，面对道德抉择时做出正确的选择，做个有道德的人，这样你的人生必将走向成功。

我的说课完毕，谢谢各位评委老师！

## 钓鱼讲课篇六

《钓鱼的启示》是人教版六年制第七册第八单元的课文。它是一篇论理型的文章，讲述了作者34年前的一天晚上和父亲去钓鱼，好不容易钓到一条大鲈鱼，此时正是离捕捞鲈鱼开放时间仅差两个小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里，使我从中获得终生启示----那就是：道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

根据学生身心发展特点及教师教学用书的提示，我设计了如下三维目标：

认识20个生字，学会其中的14个，掌握由生字组成的词语，有感情的朗读课文。

了解课文的叙述顺序，按事情发展顺序一部分一部分地阅读。

领会从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量的道理，从而严格要求自己，做一个有道德的人。

本课的重点和难点是理解以下含义比较深刻的句子：“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’；”

“道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”

小语课本中入选的教材，多是经过千锤百炼，反复推敲的名篇佳作，其文质兼优，字里行间无不蕴含着极其丰富的审美资源。其审美点也往往与语文知识点有机地联系在一起。《钓鱼的启示》正是对学生美育的好教材。

执教《钓鱼的启示》一课，应以培养学生发现美为主，以学生发展为本，活用教材，突破教材。通过课件的适当穿插，让学生学得快乐，学得主动。下面我从三个方面谈一谈我的教学设想：

兴趣是最好的老师。语文教学应激发学生的学习兴趣。我设计了这样的导语：“同学们，美妙的画面往往叫人赏心悦目。欣赏美、品味美将能净化人的灵魂。”在我语音未断的导语后便点击鼠

标，伴着优美的乐曲，几幅精美的月夜图出现在大屏幕上，学生入神的欣赏着皎洁、清柔似水的月夜图。同时提出：“在这样一个月光如水的夜晚，会有一个怎样美丽的故事发生？”音乐袅袅，余味悠悠……这时，稍一转曲，开始播放课文第二自然段的配乐范读。录音结束，学生自然陶醉其中，我也由心醉转入感叹，进而启发学生：“这么美的月色，谁能将这种美妙给读出来，让大家欣赏。”学生迅速找出了文中描写月夜的句子，用自己喜欢的方式练读起来。之后，又给学生个性化朗读创设了一个展示平台。“谁愿意到前面来配上音乐朗读？”同学们跃跃欲试，争先恐后。同样一个句子，不同的人有不同的理解，不同的理解，朗读起来也就不一样。只要把自己感悟到的读出来，老师就及时给予肯定。学生把欣赏文字美，想象画面美，甚至字里行间的意境美都通过感情朗读给展现了出来。同时作者这种遣词造句的表达方法也使小读者受到了潜移默化的影响。

阅读目标中要求学生“能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。”《钓鱼的启示》一文的重点和难点是理解父亲说的话，父亲的话中蕴含着自觉遵守道德规范的内在美。如何让学生去理解发现这种最崇高的美呢？课程标准倡导教师：“应创造性地理解和使用教材。”教师必须把学生自学、自悟，作为课堂教学的重要途径，让学生学会探究，学会发现。我是这样设计的：首先让学生自由读4—9自然段。这一部分的内容是：

父亲划着了一根火柴，看了看手表，这时是晚上10点，距离开放捕捞鲈鱼的时间还有两个小时。父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我：“孩子，你得把它放回湖里去。”

“爸爸！为什么？”我急切地问道。

“你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

“可是不会钓到这么大的鱼了。”我大声争辩着，竟然哭出了声。

我又抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其他任何人的影子，我再次把乞求的目光投向了父亲。

尽管没有人看到我们，更无人知道我是在什么时候钓到这条鲈鱼的，但是，从父亲那不容争辩的声音中，我清楚地知道，父亲的话是没有商量的余地的。我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回到湖里去。大鲈鱼有力地摆动着身子，一转眼便消失在湖水中了。

## 钓鱼讲课篇七

张平老师执教的《钓鱼的启示》这一堂课的亮点优秀是以读为主，感悟文本。张老师抓住重点问题“我不肯放鱼的句子”以及“不肯放的原因”这一问题时，让学生自由读，找句子汇报，用词来表达感受。不同的人有不同的感悟，不同的感悟用不同的表达。张老师不单纯地让学生练读，而是从读的韵味上启发学生感悟书上的情感，感悟了情感再用概括词和朗读的方式表达含义。亮点之二是能充分挖掘文本的空白，让学生练笔：当我遇到这样事的时候，我会想起父亲对我的告诫，让学生写写父亲对我告诫的话。这不仅是学生锻炼文笔的好机会，而且能提升学生对这篇课文的认识。

1、教师教态亲切自然，课堂语言温雅理性，与课文的语言风格很契合，同时也极好地拉近了学生与老师、与文本的距离，为学生理解文本，表达感悟创设了很好的情境。

## 2、抓心理变化，感悟人物情感。

本课是一篇比较深奥的课文。虽然写的是是一件小事，但其中包含的道理却不是一下子就能体会到的。董老师在处理文本时，以“我”的心理活动、情感线索为主线，让学生找“我”不肯放鱼的句子，接着思考“我”为什么不肯放鱼，尝试引导学生通过对关键词句的学习，深刻感受“我”钓到大鱼兴奋、被迫放掉大鱼的心痛和无奈，以及三十四年后，“我”为之骄傲的情感变化，从而使学生对文本的理解从故事到理论，从感性到理性，层层上升，真正地理解到作者通过钓鱼所获得的启示。另外，董老师又以父亲的态度线索为辅线进行教学，想让孩子通过对“父亲”心里的犹豫，到最后坚定的语气这一过程的了解，加深学生的认识，无论任何情况下都是必须遵守的。

## 3、抓重点词句，反复品读悟理

在课堂教学中，如果使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，那就会使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。在体会“我”放掉大鱼的情感时，董老师让学生反复朗读“我”说的话，如：“可是再也不能钓到这么大的鱼了！”一边读，一边引导学生感受作者内心的不舍以及不舍的原因。然后，董老师又提出相应的更高层次的朗读要求，由浅及深，一步步激发学生的情感，让学生产生共鸣，加深内化。董老师将大部分时间还给学生，反复地、多形式地引导学生品读，让学生在读中理解，读中感悟。

教学建议：制作课件时，对于重点句段的出示不宜过多。另外，要引导学生学会抓住关键词语，去品味感悟。

## 钓鱼讲课篇八

《小猫钓鱼》这则故事是江苏教育出版社大班下册社会领域的的内容。故事生动形象，简单明了，贴近幼儿生活。有利于帮助更好的理解小猫钓鱼的故事，并且通过这个故事明白在生活中做事要一心一意。符合《3~6岁儿童学习与发展指南》中提出的：“幼儿在与成人和同伴交往的过程中，不仅学习如何与人友好相处，也在学习如何看待自己、对待他人，不断发展适应社会生活的能力”的要求。

结合指南的要求和本次活动的主要内容，我制定了如下三维教学目标：

- 1.认知目标：幼儿能够认识到小猫钓鱼时三心二意是不对的
- 2.能力目标：通过讲故事和猫妈妈的示范作用，培养并发展幼儿适应社会的能力
- 3.情感目标：鼓励幼儿养成一心一意做事的好习惯。

结合本次活动的主要内容和我设定的三维目标，我设定的教学重难点如下：

教学重点：通过讲故事的形式以及猫妈妈的示范作用，帮助幼儿认识到小猫三心二意的钓鱼是不好的。

教学难点：幼儿能够养成一心一意做事的好习惯

大班幼儿主要以具体形象思维为主，同时抽象逻辑思维能力开始萌芽，同时这一时期是幼儿社会性发展的关键时期，良好的社会适应能力对幼儿身心发展以及知识、能力和智慧作用的发挥具有重要影响。因此本次活动我会采用情景表演的游戏，激发幼儿参与活动的兴趣，在活动中通过猫妈妈的示范作用，影响小猫行为的改变，发展其社会性，有效促进幼儿的发展。

《纲要》中明确提出：“幼儿社会性是在日常生活和游戏中通过观察和模仿学习发展起来的，成人应注重自己的言行对幼儿的潜移默化影响。因此本次活动我将主要采用游戏法、讲解示范法，通过游戏和猫妈妈的示范作用帮助幼儿更加直观深刻的理解小猫钓鱼时三心二意是不好的，而应该树立一心一意做事情的好习惯。

著名的幼儿教育家蒙台梭利曾说过：“要为儿童提供一个有准备的环境”。在幼儿园的教育中，必须要有轻松的活动氛围和充足的活动准备，才能更好的帮助幼儿理解活动的内涵达到活动的目的。根据本次活动的设计，我需要做如下准备：

- 1.《小猫钓鱼》的课件视频
- 2.小猫、猫妈妈、蜻蜓、蝴蝶的头饰和衣服

这些准备能够更有效帮助幼儿明白小猫三心二意的钓鱼是不对的，做事情时应该一心一意，才会取得成功。此外，幼儿在观看和角色表演中掌握知识，有利于激发幼儿的学习兴趣，更好的发展幼儿的社会性，促进幼儿全面和谐的发展。

《幼儿园教育指导纲要》中指出，教育过程中应依据幼儿的学习特点进行整合处理，以使幼儿通过真实而有意义的活动生动、活泼、主动地学习，获得完整的经验，促进身心全面和谐的发展。因此我设计的活动过程如下。

## 1.开始部分

在活动开始之前，首先带领小朋友们做手指操。然后提出问题，问一问小朋友们周末都去哪里玩了？小朋友们纷纷给与回答。这时接着问小朋友想不想知道手指操中变出的小猫周末去哪里玩了？那今天老师就带小朋友们去看看我们的好朋友小猫周末去哪里玩了。通过这样的问题导入本次活动的主题—《小猫钓鱼》，这样环环相扣的问题有利于激发幼儿的求知欲，为后面的内容起到了铺垫的作用。

## 2.基本部分

为了更加直观和生动的帮助幼儿了解小猫钓鱼的故事，我将为幼儿提供小猫钓鱼的视频，让幼儿仔细观看，并提出问题，小猫钓鱼的时候看见了什么？视频播放结束之后，帮助幼儿认识到小猫钓鱼的时候看见了蜻蜓和蝴蝶。在这个基础之上，我会播放背景音乐，并有感情的给幼儿把小猫钓鱼的故事再完整的讲述一遍，同时提出问题，为什么小猫没有钓到鱼呢？并引导幼儿明白因为小猫钓鱼的时候三心二意，看见蜻蜓和蝴蝶就跑走了，所以没有钓到鱼。通过这样的逐步感知，加深了幼儿对小猫钓鱼这个故事的理解，同时明白通过猫妈妈的示范作用，帮助小猫一心一意的钓到了一条大鱼，能够有效的帮助幼儿认识到一心一意做事的重要性。

接着引导幼儿，小朋友们，你们猜一猜，下次小猫去钓鱼的时候会遇见什么？它会怎么做？并帮助幼儿了解小猫建立起了一心一意做事情的好习惯，以后再也不三心二意的做事了。通过这个问题

题，有利于培养幼儿的想象力和故事汇编能力。

### 3.结束部分

幼儿的基本活动是游戏，能够更好的实现寓教于乐。因此，我会接着组织幼儿进行一个分角色表演的活动，将事先准备好的小猫，猫妈妈以及蝴蝶和蜻蜓的头饰、衣服分给参与表演的幼儿。让他们通过自身参与活动，而更好的理解小猫钓鱼的故事内涵，在于同伴的交往中，发展幼儿的社会性。

好的教育活动不是止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程，特别是对幼儿能力、习惯的培养、活动延伸不可缺少。因此我采用幼儿把小猫钓鱼的故事说给他们的爸爸妈妈和小伙伴们，并在日常生活中树立一心一意做事情的好习惯，帮助幼儿把本次活动中学到的知识继续延续到日常生活中，有效的促进幼儿社会性的发展。

## 钓鱼讲课篇九

小猫钓鱼是一篇童话故事。课文讲述了一只小猫和一只老猫到河边钓鱼，因为小猫做事三心二意，所以连一条小鱼也没有钓到。教学本课，除了要完成识字和写字的教学重点以外，还要让学生通过读课文，明白做任何事情都不能三心二意。

1、认识“蜻、放、立、刻、钓、竿、双、空、生、事、条、丢、盆、忙、”十四个生字。会写“双、立、丢、半、空、生、气、条”八个生字。2、通过做动作来理解三个连动词语。3、正确、流利、有感情地朗读课文。4、了解故事内容，能初步感受到三心二意是做不好事情的。

1、能在语言环境中理解“三心二意”的词义。

2、能正确朗读课文，初步感受三心二意是做不好事情的。说教学过程

### 一、板画导入，动画激趣，绽放童真。

俗话说“好的开始是成功的一半”。教师生动精彩的导入一定能很好的激发学生的兴趣，因此在课的伊始我就设计了复习导入这一环节。出示上节课所学生字，问：“孩子们，你们认识它吗？你能正确读出它们吗？”然后让孩子们看，我进行精彩的范读。接下来，我用：这是一只三心二意的小猫，我们学习生字时可不能三心二意啊。自然

的进入第二个环节。

### 二、找、读、识、练，注重方法，突出重点。

一年级识字写字是教学的重点。教学时我打算充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。教学时为了调动学生兴趣，加深学生的记忆。我设计了找、读、识、练四个层次的教学。

1、找。学生自读课文，找出不认识的生字并圈画。

2、读。小组合作学习，组长拿出小鱼形的识字卡片，采用自己喜欢的方式，带领组员读字、识

字，培养学生合作交流的学习能力。

3、识。一年级识字是重中之重，所以我将采用分散教学和集中教学相结合的办法，在教学中引导学生运用多种识字方法识字。

下面我以“空”字为例，说以下我具体的教学设计，分三个小环节：

1、播放课件，先让学生观察“穴”字，变成部首时的变化。

2、读音扩词。让学生利用“空”字的不同读音进行扩词，来培养学生运用生字的能力，同时也能让学生在组词中理解字义。

3、指导书写。我将利用课件清晰的展示它的笔顺，且让学生进行书空后在本上练习书写。以上是“空”字的教学，接下来我还将采用“猜字谜法”学习“双”字，用“部件组合法”学习“放”字，用“形声字规律”来识记“蜻、忙、竿”等。

4、练。我设计了“比谁反应快”的游戏，巩固所学生字，使学生在玩中学，学中玩。

以上四个层次分明的教学设计，既注重了教学的层次又教给学生学习的方法，突出了重点分散了难点。

在完成了识字教学后，还应关注孩子是否能正确，有感情的朗读课文。因此我的第三环节是：美读课文，展开想象，感悟道理。我设计了进行练习说话，先让他们自主看课文，自主读课文，自己体悟小猫的心理以及小猫的性格，以及有感情的读出猫妈妈安慰小猫的话。再让他们对故事进行续写。

朗读是理解课文最经常最有效地阅读方法，也是学生受到熏陶感染地最好途径，阅读教学我先让学生带这“小猫钓到鱼了吗？为什么？”地问题读文。找到小猫钓鱼时三心二意地句子多读。这样我是在有意识地教给孩子抓课文地重点句子理解课文内容地学习方法。也让学生掌握了课文地重要内容。接着让学生带表情分角色抓住猫妈妈和小猫地来进行朗读，并展开想象“如果猫妈妈再带小猫去钓鱼，小猫会钓到鱼吗？”我这样设计一是为孩子提供一个锻炼口语表达地机会，二是在潜移默化中对孩子进行思想教育。

## 钓鱼讲课篇十

我执教的课文是《钓鱼的启示》，《钓鱼的启示》是四年级上册的一篇精读课文。这篇精读课文回忆了34年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚，“我”和“父亲”去钓鱼，“我”好不容易钓着了一条大鲈鱼，“父亲”却让“我”把鲈鱼放回湖里，使“我”从中获得毕生的启示的事，从而阐明一个人从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量。课文是按事情发展的先后次序记叙的，钓鱼过程中有大量过细入微的心理活动描写，启示部分的句子比较难懂又包含着深入的做人道理。课文蕴藏的、倡导的道德品质都是现代社会所呼唤、现代人所必需具备的，如规则意识、如诚实守纪、如不为名利所惑等等。

课文的训练重点是要把握课文的重要内容，懂得作者从生活中得到了哪些启示；抓住症结词句，体会这些词句的含义及表达效果。根据单元训练要求、本文自身的特色及本班学生的实际情况，我把本课时的教学目的制定为：

1、理解父亲没有商量余地地要“我”将鲈鱼放回湖中的理由，读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启发，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

2、有感情地朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心情变化的过程。

教学重点：是抓住重点词句，体会“我”钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化。

教学难点：是体会从钓鱼中得到的启发。

倡导学生自主学习、适当开展合作学习、重点突出探究学习是本课设计的重要思想。把自主阅读过程之中的感悟、发现、探究等认识活动凸显出来，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、剖析问题、解决问题的过程。通过朗读、默读、体会感情读等多种方式，将自动学习、积极探究渗透于每一个环节和活动中，从而真正做到读书的自主性、多元化、情绪化。在此基础上，辅之以适当的小组讨论和全班交换，增进学生对课文词句的理解和内容的把握，增进学生对个体生活的回忆和体验。

本节课的教学思路是这样的：

一、读题导入，整体感知

二、——阅读课文，直奔“启示”——

三、精读课文，感悟体验——

四、创设情境，设身体验——

五、拓展延伸

深入懂得课中，我先要求学生读标题，再次整体感知课文内容，让学生对文章有个整体的把握，接着引导学生直奔文章的中心，以“道德只是个简略的是与非的问题，实践起来却很难。一个人要是从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”为切入口，牵动起因，经过，继而层层剖析：感悟放鱼的“难”，体会父亲的良苦用心，理解父亲的教育给了“我”勇气和力量。这种直奔中心，变序教学法，避免逐段讲解，节约了教学时间，突出“抓住重点词句，体会“我”钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化”这个重点，突破了“体会从钓鱼中得到的启发”这个难点，有利于培育学生发明性阅读能力和逻辑思维能力，特别是逆向思维能力。然后，我创设情境：假如你就是34年后的作者，此时你想对父亲说些什么？把你想说的话写下来。这种换位思考的方法拉近了文本与学生的距离，使学生在想象中身临其境，发生深切的体会。最后，我引导学生走出文本，说说“在生活中，你遇到过相似的“鱼”吗？你是怎么做的？”这样，就让凝聚着作者灵感、豪情和思想的文字，潜移默化地影响学生的情绪、思考及表达方式，并最终积淀成为他们精神世界中最深层、最根本的东西——价值观和人生观。

好的板书是文章构造的简缩，能体现作者的写作思路和课文的重点及教师教学的过程，我的板书力求显示这些。

## 钓鱼讲课篇十一

- 1、以“启示”为线索，在文本的字里行间透彻读懂“启示”的内涵；
- 2、采用设身处地、切己体察的方法，感悟人物丰富的内心世界；
- 3、从“钓鱼的启示”中得到属于自己的启示，训练表达能力。教学重点：结合故事，紧扣文本，透彻理解“启示”的内涵。教学难点：设身处地、切己体察地把握人物的内心世界。教学过程及意图：
  - 1、师分开板书“钓鱼、启示”两个词，提示：你能根据这两个词将课文16节分成几个部分？如果在两个词之间加上一个“放鱼”，你又能将课文分成几个部分？（生讨论、交流）
  - 2、利用“钓鱼、放鱼、启示”这三个关键词概括课文主要内容。（生思考、交流，师点拨学法）
  - 3、师小结：这篇文章结构有点像我们中国的寓言故事，如《掩耳盗铃》、《亡羊补牢》一样，前面是故事，后面是道理、启示。故事很有意思，道理却难懂。这个钓鱼的故事给我们什么启示呢？

（教学意图：题目是文章的眼睛，唐彪在《读书作文谱》中曾说：不知题理题窍，临文时，必无决断？？？？作文如此，读文、解文也当如此。“钓鱼的启示”这个题目具有强烈的结构性与线索性，抓住它、利用它训练学生的结构意识与概括能力以及形成学习主线，就是让学生从题目中得到启示。）

- 1、课件出示父亲教诲詹姆斯的话：道德问题虽然只是一个简单的正确或错误的问题，但是实施起来却有一定的难度，特别是当你面对很大诱惑的时候。
- 2、让学生小声读两遍这段话，提出自己的问题或困惑。

（教学意图：虽说学贵有疑，但质疑能力是需要激发与培植的。老师有意将质疑点集中文本的关键处，启迪的是学生质疑的切入点。）

老师梳理学生的问题，提炼为：道德是简单的，实施起来为何难？难在哪？再带领学生回到文章中去，将它探个究竟。

### （一）设身处地谈“该不该”

- 1、师：回顾全文，好好想想，你认为放掉这条大鲈鱼该不该？
- 2、师生交流，明白放掉鱼是应该的，正确的，是简单的事。
- 3、反诘：你们都认为放掉鱼是应该的，正确的，是一件简单的事。难道詹姆斯内心深处不明白吗？但他愿不愿意这么做呢？

## （二）依据文本读“愿不愿”

1、师：詹姆斯不愿意，你从哪儿知道的？请找一找，读一读。

2、学生交流，师点评

预设一：父子对话环节，抓“大叫起来，大声抗议”读现詹姆斯的十分不愿意。

预设二：从詹姆斯放鱼的慢和鱼游走得快的速度对比中，体会詹姆斯的一百个不愿意。

预设三：他又一次回头看着父亲。从“看着”的乞求味道中领悟詹姆斯的一千个不愿意。

预设四：詹姆斯的心中十分悲哀。从“悲哀什么”的讨论中深悟詹姆斯的一万个不愿意。

## （三）口语交流“难不难”

1、师：的确，从詹姆斯的一言一行、一个眼神一个感慨中可以看出他对放掉这条大鲈鱼的千不情万不愿。真是说起来容易做起来难，究竟难在哪呢？现在你就是詹姆斯，结合前文，敞开心扉说说你为什么不愿意放？

2、师生以口语交际方式进行情境对话，揭示詹姆斯的内心世界，直面“很大的诱惑”——鲈鱼大；很难钓；没有人发现，就算违规也不会受到惩罚等。

3、追问：你、我、我们都懂得詹姆斯的不情不愿，都理解他面对很大

诱惑时的挣扎，那他最亲的人——他的父亲，难道不懂得、不理解吗？难道他不爱詹姆斯吗？可他为什么说“孩子，你得把它放回水里去”呢？

## （四）切己体察理解如何战胜难

1、师生或生生再次合作读父子那段对话，换词体会“孩子，你得把它放回水里去”中“得”的坚决、肯定，毋用质疑、不可商量的意味。

2、当詹姆斯“又一次回头看着父亲”时，父亲读懂他的心思了吗？他却再也没说话，但我们相信他内心对此一定有千言万语，结合课文和当时的情景，想象一下，他心里会说什么？

课件出示句式：孩子，的确，月光下，没有一垂钓者，也没有一条船，当然，除了我没有一个人会知道这件事啊，可是。

## （五）纵深拓展中推进主动地放——不难

1、师：可是这些话父亲已不想说，不再说了，他一定要让儿子用行动去说。儿子用行动说了吗？

生再读詹姆斯放鱼的过程，感悟他从不情愿到有一点点接受。

2、父亲不说，还因为他相信，岁月会替他说话的。

课件出示，让学生依据自己的理解完形填空、交流：

十五岁时，有一天深夜，詹姆斯筋疲力尽，很想尽快赶回家，马路上空无一人，于是打算闯红灯。这时，父亲的声音在他耳边响起：“孩子，你把它放回水里去。”

二十五岁时，詹姆斯为签约公司设计的图纸，被公司的竞争对手看中，打算高价购买。这时，声音又在他心中响起：“孩子，你把

它放回水里去。”

四十五岁时，开发商想用重金收买詹姆斯，掩盖其在施工中偷工减料的行为。这时，声音不断回响：“詹姆斯，你把它放回水里去。”

（教学意图：真正的语文课堂既是感性的，又是理性的。感性来自意蕴丰厚的文本，曼妙多姿的朗读，争奇斗艳的听说读写思。理性呢？首先来自事情发展的线路，作者写作的思路，以及教者对前两者深刻体认而自觉追求三线合一的教路。从“该不该”到“愿不愿”又到“为什么得放”再到“自觉地放”。这样的纵深推进，让课堂如深深地泉眼，使得学生思维的泉水欢快地向前流淌。更何况，各种理性策略灵活贯穿于对文本的感悟中，课堂怎不会“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”呢？）

1、师：当我们紧贴文章，与人物合为一体地想他所想，说他所说，做他所做后，你现在再读“钓鱼的启示”这段话，（生读）明白了吗？清晰了吗？

2、悟写：《钓鱼的启示》的启示：。可以是一个词，一句话，一段话。只要从文本而来，从心底而出，长短皆成文章。学生抒写自己的“启示”，交流，内化并升华主旨。

（教学意图：从质疑到释疑，课堂教学画了一个完整的圆。更有意味的是，这儿贯彻着：课堂上，“做”是比“说”更重要的启示。）

师：是的，正如你们所说，詹姆斯从钓鱼、放鱼这件事得到如许的启示，而这些启示，又不断启示他的人生。我们呢？我们将来悠长的人生，会遇上哪些事，我们如何做出正确的行为，又会得到哪些启示呢？同学们，请慢慢走，细细想，好好写出自己人生的各种启示吧！（教学意图：所有的阅读最终是读自己。这样将课堂定格于“最有孕育的一刹那”，可谓渐行渐远。）

## 钓鱼讲课篇十二

本节课是义务教育课程标准实验教科书北师大版数学第一册第一单元8、9页的内容。本课是在了解儿童的认数、数数情况，以及1~5的认识的基础上进行教学的。通过小猫钓鱼这一生活情境让学生观察、思考、交流，理解0的含义，即0可以表示一个物体也没有，也可以表示起点和（或）分界点，学会读、写0。教科书的编排是先认识0的意义（表示什么物体也没有），再认识、理解0的其他含义，最后书写0，并将知识拓展到课外，寻找生活中用到0的地方。根据一年级新生喜欢听故事和做游戏的特点，通过生动有趣的游戏活动，使学生乐学、爱学。

对0的认识，许多学生只把0理解为什么都没有，对0可以表示起点（或分界点）基本没有接触过

，因而对0的更深刻的认识，单独安排一节是十分必要的。通过对0的认识和理解，学生可以认识到一个数所表示意义的多样性，体会答案的不惟一性。

知识目标：

- 1、使学生初步知道0的三个含义，通过直尺认识0在数中的顺序，会读写0。能力目标：
- 2、指导学生规范写0，培养学生书写能力。
- 3、体会数的意义的多样性，拓展学生的思维空间，发挥学生的想象力。
- 4、通过探究活动发展的求异思维和创新能力。

情感目标：

在生活中会运用，初步培养学生的运用意识；进一步体会数与生活的联系。引导学生做事要认真的态度。

教学重点：

1. 初步知道0的含义，0在数中的顺序，会读写0。
2. 指导学生规范书写，养成良好的书写习惯。

教学难点：

理解0的三种含义

为了实现教学目标，根据教材特点和学生的认知规律，在本节课的教学中，我将以多媒体为教学手段，采用小组合作学习的方式，让学生在动手操作等实践活动中完成教学，并力求体现以下几点：

1、情境导入法：创设富有情趣的活动情景，激发学生的学习的浓厚兴趣与动机。一年级的学生由于年龄小，注意力不集中，学习容易疲劳，因此，我以钓鱼游戏的形式为切入点，将数学知识融于他们感兴趣的活动之中，这样，不仅激发了学生的学习兴趣，而且使学生很自然地感受到数学与生活的密切联系。

2、引入多媒体教学，

设计小猫钓鱼的情景图，以鲜活的图片来吸引学生的注意力。

3、充分利用教学资源，初步培养学生提出问题和解决问题的能力。

为了更好的突出学生的主体地位，在教学中我通过出示直尺、温度计等实物引导学生动手操作、自主探究、合作交流，让学生在开放性的讨论中架起从已知到未知的桥梁，去获取新

的知识，让学生在提出问题，解决问题和探索方法的过程中，发现新旧知识的联系，发现不同于常规的思维方法和途径。

学法可归纳为

（一）创设问题情境，引起学生的好奇心和求知欲，使学生好学。

（二）举例说明法：学生说出生活中用0的例子，理解0的含义，体会数学与生活的联系，感悟数学的应用价值。

（三）操作观察法：利用直尺、温度计、台秤等实物或图片让学生通过观察来直观感知0表示起点和分界线的意义，突破学习的难点。

（四）活动练习法：把练习设计成各种活动，使学生乐于参与，激发学生乐学的欲望。

一、创设情景，激趣导入。（播放数字歌）

（一）组织学生做钓鱼游戏，并计数，比比看在一定的时间里谁钓的鱼最多？多者获胜。利用游戏的形式开课，激发学生的学习兴趣。

今天，小猫们也举行了一场钓鱼比赛，你们想不想去看看比赛的情况呀？我们来帮小猫记一记，四只小猫分别钓了几条鱼，好吗？（出示主题图）。

（点评：“借助小猫钓鱼”的有趣情境，呈现一组情景图，使学生直观形象地看到变化过程。我在这里注意联系学生的儿童心理特点，通过学生喜欢的童话形式，丰富学生的感性积累，发展学生的数感。）

二、新知探究：教学0的含义。

（一）0表示没有。

你们能把这些数（小猫钓的鱼的条数）写在下面的田字格里吗？

1. 出示图片

（1）学生在书上写数。

（2）展示

教师：你认为他哪写的好，哪还需要改进呢？

（点评：学生之间的评价也很重要，在学生评价中我有意识的进行引导，让学生可以看到其他同学的优点，引导学生正确的进行互评。）

教师：小黄猫一只也没钓着，在他的下面应该写几呢？（写0）它怎么一条鱼也没有钓着呀？（因为做事不认真，三心二意……）对学生进行品德教育：我们做事时不能像小黄猫一样，应该认

真做事，专心致志……

教师：今天我们就来学习“0”的认识。（板书：0的认识）

教师：你们的知识可真丰富！0也和1、2、3这些数一样，也是一个数。

师指着小猫下面的0问：在这里0表示什么呢？（没有）板书：没有

2、实践体会0表示没有的意思。

（1）猜铅笔的游戏。先是师生猜再由学生小组合作活动猜一猜，注意要创造出用0表示的。

（2）教师举例让学生理解：如小猴吃桃、放飞气球等。

（3）学生举例：在什么情况下可以用0表示。（我有一支铅笔用完了，剩下0枝。妈妈给我了三个苹果，我一天吃完了，我还有0个苹果……）通过这一环节，不但使学生可以清楚地理解0表示没有的含义以及在什么情况下就可以用0表示，还可以培养学生的口头表达能力，教师对说得好的学生应及时给与表扬和奖励。

3、教学书写0。

1、教师：我们刚才已经认识了0，那么0像什么呀？说一说，你会写0吗？

2、课件演示：0的写法，学生认真观察。

3、教师在黑板上边演示边讲解，强调格式，学生书空。

4、描红，练习书上的第8页写一写，写完后进行展示。

钓鱼讲课篇十三

（一）、教材分析：

《钓鱼的启示》是一篇文质兼美，蕴含着很深人文道德的，而且很深奥。这篇课文作者用抒情的笔调回忆了一个钓鱼的故事：34年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个傍晚，“我”和父亲去钓鱼，由于离捕捞鲈鱼开放的时间还差两个小时，父亲要“我”把好不容易钓到的大鲈鱼放回湖中，使“我”从中获得终身难忘的启示的事，说明从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量。课文是按事情发展的顺序记叙的；从钓鱼到放鱼，最后写34年后的启示。最后一部分既是教学的重点，也是难点。大量细致入微的心理活动描写，是本文在表达上的一个特点。课文蕴藏的、倡导的道德品质都是现代社会所呼唤、现代人所必须具备的，如规则意识、如诚实守纪、如不为名利所惑等等。

（二）、学习目标

1、理解父亲没有商量的余地地要“我”将鲈鱼放回湖中的理由，读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示。

2、联系实际理解与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”的含义，懂得从小受到严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制鱼“鱼”的诱惑的能力。

3、有感情地朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心理变化的过程。

4、检验自己的阅读能力和阅读习惯。

### （三）、教学重点

1、理解与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’”指的是什么。

2、体会人物的心理变化过程，培养学生的语感。

### （三）教学难点

感悟作者从这件事得到的启示，体会表达方法。

（一）、我先说一说为了突破本课的教学难点所尝试的一些做法：由于这是第二课时，学生对课文的主要内容已经在第一课时有所了解，所以我就让学生在回顾课文主要内容的基础上直接导入新课。课的开始，我借助“这一次钓鱼给了我什么启示？”这一问题让学生读出父亲曾经告诫我的话“道德只量个简单的是与非的问题，实践起来却很难。一个人要是从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。”让难点在课的一开始就和学生见面，目的是为了让他们对这一启示有个初步的概念。为了让学生深入地理解这一难点，我分两个层次让学生由浅入深地体会。首先是站在父亲的角度来理解，我让学生通过读父亲决定让“我”放鱼这句话明白：在放不放鱼这件事上，怎样才是“是”，怎样是“非”，然后通过抓重点词“盯”、“好一会儿”引导学生体会父亲在决定让“我”放鱼时复杂的心理活动，或者说是曾经犹豫过，通过父亲决定放不放鱼的矛盾让学生第一次感受到“道德只量个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”其次是站在文中“我”在角度来体会：在学生已经充分掌握了“我”不愿意放鱼的三个理由，并与父亲几经争辩甚至是乞求仍不能使父亲改变主意之后，迫于父亲的威严的“我”只好将鲈鱼放回湖中，通过体验“我”把鱼放回湖中的沮丧和无奈让学生进一步体会到“道德只量个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”这一难点。

2、再谈一谈感受体验朗读方法的指导：钓鱼过程中“我”的心情变化的语句是教学的重点，既要求感受体验，也要求熟读积累。感悟体验方法的引导上力求符合文本特点。我所尝试的：一是整体感受法。课文中父亲和“我”的人物形象丰满、意境悠远、意象丰富，初读时引导学生整体感受父亲和“我”的形象。二是角色体验法。课文对“我”的角色着墨多，形象鲜明；父亲的角色着墨虽然不多，但对子女严格进行道德教育的形象栩栩如生，教学中引导学生在朗读与感悟中体验。三是想象体验法。如对父亲“盯着鲈鱼看了好一会儿”，引导想象父亲此时是怎么想的？又如“我”再次向父亲投去乞求的目光，儿子向父亲“乞求”，会怎么说？

四是移情体验法。父亲的“不容争辩

”，引导学生移情体验：你就是父亲，当年儿子投来乞求的目光时，你会不容争辩地说些什么？

3、最后谈一谈在引导学生理解含义深刻的句子所进行的一些尝试。理解含义深刻的句子，我力求让学生联系上下文和自身实际，借助对话还原生活，例如为了引导学生理解“那诱惑人的“鱼”指的是什么？我先让学生思考：对于一名著名的建筑设计师来说，可能面对哪些利益的诱惑？

学生借助这一问题的理解自然很快地找到了生活中这“鱼”的所指，再让他们谈：在你的生活中遇到过类似诱惑人的“鱼”吗，难度就就减小了。

## 钓鱼讲课篇十四

今天我说课的题目是《钓鱼的启示》，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面简要阐述我的教学设想。

《钓鱼的启示》是人教版小学语文五年级上册第四单元的一篇精读课文，主要讲了作者34年前的一天晚上和父亲去钓鱼，好不容易钓到一条大鲈鱼，此时离捕捞鲈鱼开放仅差两小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里，使我从中获得终生启示----那就是：道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难。要是人们从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。课文按事情发展的顺序记叙的，钓鱼过程中有大量细致入微的心理描写，启示部分的句子比较难懂又包含着深刻的做人道理。

根据新课标的阶段目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：

- 1、通过自学，学生能正确无误地认读20个生字，会写其中的14个字，掌握由生字组成的词语。
- 2、有感情的朗读课文，学生了解课文的叙述顺序，按事情发展顺序阅读。
- 3、通过朗读、默读理解课文内容，学生初步领会从小受到严格的教育，就会获得道德实践的勇气和力量，从而严格要求自己，做一个有道德的人。

本课的的教学重点是体会人物的心理变化，理解父亲为什么一定要“我”把钓到的鲈鱼放回湖里的原因。

教学难点是理解含义深刻的句子，感悟得到的启示，理解“与那条鲈鱼相似的诱惑人的鱼”指的是什么？

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课的教学内容，结合四年级学生阅读实际情况，教学中我主要采用情境设置法、以读代讲法、点拨法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学习，勤于思考。

那么在学法上，新课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，于是我将学习的主动权还给学生，通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开学习，让语文教学的课堂变成学生自主学习的课堂。

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将用五个环节来设计本课的教学过程：

第一环节：创设情境，导入新课。

兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣。基于这点，开课之初，我首先（提问：读了课题，你有什么问题吗？（预设学生提问：为什么钓鱼会使人从中受到启示？会得到什么样的启示呢？），随后揭示课题，顺势进入第二环节。

## 第二环节：初读课文，整体感知。

新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我（让学生带着问题走进课文，边读边思考，课文写了什么事？指名分段读课文，在具体的语言环境中，对个别学生不能准确理解的词进行指导）

在这个环节中，学生扫清了阅读的障碍，理清了课文写作思路，对于课文有了一个整体的感知，为接下来的品词析句做好了铺垫。

## 第三环节：研读赏析，体验情感。

叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在这个环节中，我（1、提示阅读：请用心读1—3自然段，一边思考：“我”钓到鱼时的心情？父亲的心情？（要求学生划出相关的语句。）

2、在“我”钓到鱼时，父亲和“我”都很得意，却没得意多久就面临着一个难题？（学生再读课文，讨论面临什么问题？）

3、面对这个难题，父亲的态度是怎样的？父亲的心情怎样？从那些地方看出来？（学生有感情地朗读课文，体会其矛盾的心理和实践道德的决心。）

4、组织交流：对于父亲的决定，“我”是一种什么态度呢？经历了怎样的变化？（学生梳理“我”的心理变化过程）；从中看出父亲是个怎样的人？（学生总结“我”不愿意放鲈鱼的原因。感受父亲对“我”的教育和爱。）

（设计意图：把读书的时间交给学生，把读书的权力交给学生，让学生在读中品味，在积极主动的思维和情感的活动中，加深理解和体验。）

5、启发思考：“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’。”这里的“鱼”指什么？作者最后对父亲怀着怎样的感情？（学生讨论理解“诱惑人的鱼”的含义：是指荣誉、权利、名利等事物。体会到父亲的管教让“我”有了抵制诱惑的能力，对父亲心存感激。）

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深了理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶，获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。在对课文做出综合性总结和评价后，开展拓展活动：（每个人在生活中都会遇到形形色色的诱惑，这时你会怎么做？（学生思考问题，交流自己的看法，明确在具体事件中所体现出的道德的“是”与“非”。）以此培养学生的语感，丰富语言实践。

第五环节：安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，培养学生自主探究的能力，我安排（两）道课后作业：1、摘抄精彩的词句。2、和周边的人交流，了解他们是怎样抵制诱惑的。

以上是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

钓鱼的启示

钓鱼得意

急切

放鱼乞求、委屈、难受

无奈、依依不舍

获得启示感激

这个板书，清晰直观，能帮助学生理清思路，把握这节课的主要内容。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发