

## 最新林清玄散文读后感50字 林清玄散文读后感300字(优秀3篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/e98988f37940cc9bc3e180da05667c64.html>

范文网，为你加油喝彩！

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

林清玄散文读后感50字 林清玄散文读后感300字篇一

说实话我认为父母应该多花点时间在自己孩子上，尤其是成绩不好和行为规范不好的孩子上，因为我发现：生命的成长需要时间和陪伴。而这些不好的学生大多数是因为父母没有多数时间来陪他们和管他们。

说到这，我突然想到一个故事，故事如下：

就是一个美国男孩等他的父亲，等到了大概12点，他的爸爸拖着疲惫的身子回来，男孩提出了借10美元的要求，于是父亲给了他。

男孩高兴极了拿出了另外10元，合起来把它给了父亲，并说：“我能买一小时让你来陪我吗？”

这个男生是多么希望能有父亲陪伴的时光。

当学生或孩子犯错的时候请给他们时间；

当学生或孩子孤独的时候请给他们陪伴；

因为生命的成长需要时间和陪伴。

林清玄散文读后感50字 林清玄散文读后感300字篇二

之所以喜欢林清玄，首先是喜欢他的名字，名好姓也好。

每次读他的散文，都会有一种给心洗澡的感觉，清冽冽的一股清泉自肺腑间流出，舒畅自在。

林清玄的散文喜欢以小见大，每次都从小事写起，平淡自如，最后却包含着发人深省的哲理。有一次我竟然想，干脆我也到庙里参悟参悟。

有人说：现在这个年代，众声喧哗，我不喜欢喧哗这个词。

林清玄说：一种平怀，泯然自尽。

有个朋友说：我读林清玄的散文，一定要配一杯清茶，最好是在温暖的阳光下。

我是个忙碌的人，我读林清玄的散文可能是在嘈杂的公交车上，也可能是在做完一张张试卷时，我从不特意挑时间来读，随心所欲，率性为之。本来挺简单事，干嘛弄得那么庄重，就像礼佛，心中有佛即使不天天烧香磕头佛自然也会知晓，而天天烧香拜佛的人假若心中没佛，确实白白浪费了香烛与火纸。

万镜俱泯灭，方见本来人，每个人都是一颗种子，外面包裹各种各样的皮囊，但百年之后，又都回到原点，那时的我们比初生的婴儿还要纯洁。

林清玄散文读后感50字 林清玄散文读后感300字篇三

林清玄先生，生于一九五三年。是中国著名、优秀的散文家。

他的散文令所有人都意犹未尽，我也不例外。第一次接触林清玄先生的文章时，只感到清新与优雅。但是，当我细细品味时，我又看出了另一面。在平易生活有着感人的力量，是这种力量感染了我，也让我顿时喜欢上了他的手笔和他的写作风格。

令我印象最深刻的是光之四书中的光之色。

光到底是什么颜色？是马蒂斯蓝色的向日葵？是毕加索鲜红的人体？还是夏卡尔绿色的脸？

光是五颜六色，是五彩多姿的。在光的照映下，生活也显得丰富多彩，也愈来愈有滋味。光，可以勾起艺术者们的灵感；光，可以渲染氛围；光，可以使单调乏味的生活化为乌有……

读了这篇文章，我感悟到了许多——

生活，像是一个调色盘。人生下来是一张白纸，想让自己的白纸变得耀眼，就需要空间去想象，去捉摸。而光只是抽象的，无可比拟的艺术。但是，能把它绘在纸上，那就是生命的奇迹！

让我们在生命的道路上，挥洒光的美，挥洒颜色的美。

生命，注定为光之色而美！

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发