

最新林清玄散文读后感50字

林清玄散文读后感300字(优秀3篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/e98988f37940cc9bc3e180da05667c64.html>

范文网，为你加油喝彩！

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

林清玄散文读后感50字 林清玄散文读后感300字篇一

说实话我认为父母应该多花点时间在自己孩子上，尤其是成绩不好和行为规范不好的孩子上，因为我发现：生命的成长需要时间和陪伴。而这些不好的学生大多数是因为父母没有多时间来陪他们和管他们。

说到这，我突然想到一个故事，故事如下：

就是一个美国男孩等他的父亲，等到了大概12点，他的爸爸拖着疲惫的身子回来，男孩提出了借10美元的要求，于是父亲给了他。

男孩高兴极了拿出了另外10元，合起来把它给了父亲，并说：“我能买一小时让你来陪我吗？”

这个男生是多么希望能有父亲陪伴的时光。

当学生或孩子犯错的时候请给他们时间；

当学生或孩子孤独的时候请给他们陪伴；

因为生命的成长需要时间和陪伴。

林清玄散文读后感50字 林清玄散文读后感300字篇二

之所以喜欢林清玄，首先是喜欢他的名字，名好姓也好。

每次读他的散文，都会有一种给心洗澡的感觉，清清冽冽的一股清泉自肺腑间流出，舒畅自在。

林清玄的散文喜欢以小见大，每次都从小事写起，平淡自如，最后却包含着发人深省的哲理。有一次我竟然想，干脆我也到庙里参悟参悟。

有人说：现在这个年代，众声喧哗，我不喜欢喧哗这个词。

林清玄说：一种平怀，泯然自尽。

有个朋友说：我读林清玄的散文，一定要配一杯清茶，最好是在温暖的阳光下。

我是个忙碌的人，我读林清玄的散文可能是在嘈杂的公交车上，也可能是在做完一张张试卷时，我从不特意挑时间来读，随心所欲，率性为之。本来挺简单事，干嘛弄得那么庄重，就像礼佛，心中有佛即使不天天烧香磕头佛自然也会知晓，而天天烧香拜佛的人假若心中没佛，确实白白浪费了香烛与火纸。

万镜俱泯灭，方见本来人，每个人都是一颗种子，外面包裹各种各样的皮囊，但百年之后，又都回到原点，那时的我们比初生的婴儿还要纯洁。

林清玄散文读后感50字 林清玄散文读后感300字篇三

林清玄先生，生于一九五三年。是中国著名、优秀的散文家。

他的散文令所有人都意犹未尽，我也不例外。第一次接触林清玄先生的文章时，只感到清新与优雅。但是，当我细细品味时，我又看出了另一面。在平易生活有着感人的力量，是这种力量感染了我，也让我顿时喜欢上了他的手笔和他的写作风格。

令我印象最深刻的是光之四书中的光之色。

光到底是什么颜色？是马蒂斯蓝色的向日葵？是毕加索鲜红的人体？还是夏卡尔绿色的脸？

光是五颜六色，是五彩多姿的。在光的照映下，生活也显得丰富多彩，也愈来愈有滋味。光，可以勾起艺术者们的灵感；光，可以渲染氛围；光，可以使单调乏味的生活化为乌有……

读了这篇文章，我感悟到了许多——

生活，像是一个调色盘。人生下来是一张白纸，想让自己的白纸变得耀眼，就需要空间去想象，去捉摸。而光只是抽象的，无可比拟的艺术。但是，能把它绘在纸上，那就是生命的奇迹！

让我们在生命的道路上，挥洒光的美，挥洒颜色的美。

生命，注定为光之色而美！

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](https://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发