

认识自我作文1000字通用10篇（对自我的认识1000字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/34457a35cb602348b951f39352a6b5b9.html>

范文网，为你加油喝彩！

认识自我作文1000字（通用10篇）

在学习、工作乃至生活中，大家一定都接触过作文吧，作文可分为小学作文、中学作文、大学作文（论文）。怎么写作文才能避免踩雷呢？下面是小编为大家整理的认识自我作文1000字（通用10篇），仅供参考，大家一起来看看吧。

认识自我作文1

走过生命，犹如走过一条河流，河流中有许多精巧别致的卵石，这犹如生命历程中的成功，这时我们只需要弯下身，将最近的那枚石子拾起。或许这不是你最初想要的，但只要你用心，它同样有价值，走好人生的第一步，便是为自己找到一盏合适的航标灯。

西风萧瑟，残叶如蝶，悠悠飘落，那低垂的花，早已无力承受那一个个美丽的神话，昔日的幻想与浮华，一点点地在这一片荒凉中消失殆尽。拥有的，只是在炽红的朝阳当空升起，霞光灿烂辉煌时对自己的认识。

一只鹰隼，几次振翅，跌落谷中，反反复复，这——不是绝望，是想一飞冲天的一心执著；这——是鹰隼对自己能够征服天空的信心与对自己能力的认识。

一枚枫叶，秋风过后，悄然翩飞，落在地上，这——不是寂寞，是枫叶将自己献给秋天的一汪情意，这——是枫叶对自己能“化作春泥更护花”的认识。

一炷香，点燃之后，化为灰烬，散落风中，这——不是凄凉，是香销以后，香气弥漫的一片深意，这——是香在生命尽头还能放出一缕的神韵，是它对自身价值的认识。

认识自己，实现人生的价值，为整个社会贡献出自己的一份绵力，那么，你的人生将会无比精彩。

著名数学大师陈省身在回答为什么选择数学时，竟毫不掩饰地说“别的什么都不会，只好做数学”，无独有偶，著名画家黄永玉也以同样的话回答这个问题，他们的话令我无比的震撼，能作出这样的回答，那是因为他们完完全全的认识了自己，在生命的长河中，选择了离自己最近的那枚

卵石，找到了一盏最适合自己的航标灯。

当黑夜笼罩着你的人生，走出黑夜最好的方法那就是认识自己，点燃自己心中的那盏灯，这条路无论有多坎坷，跟着那盏灯，你会轻松而又愉快地达到成功的顶峰，实现人生的价值。

月亮的第一缕幽光已经划破黑夜，浮动托着我们无比焦躁的心驶向远方……找到那轮属于你的月亮，找到那盏属于你的航标灯，找到夜晚那颗明亮的北极星……它需要的是认识自我，只有认识自我，定位人生，才会使成功的光环降临到我们身上。

成功，需要的是认识自我！

认识自我作文2

“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依？”这是曹孟德的诗文《短歌行》中的一句。

我们何不以此自问：“何枝可依？”问自己什么是适合自己的，找准自己的位置，找到自己的归附。

老鹰雄猛、健壮，飞翔速度迅猛，从鹫峰俯冲而下，捕获猎物，这是它生存的本领，是它依附的枝头。而乌鸦生性弱小，却一味模仿老鹰，事倍功半，最后落入牧羊人手中，也是可以料想的。诚然，它的精神是可嘉的，然而它却忘记了考虑自己的优点与弱点。

物如此，人亦然。

找准自己的位置，找到适合自己依附的枝头，生命才能达到极致。

一代先师孔子，初时以建立以“仁”治国的完美社会为志。周游列国之后，终于没有成功，然而它却是很好的老师，孔子的弟子遍及天下，他也最终成为我国伟大的思想家、教育家。由此可见，只有找到自己的枝头，生命的意义才能实现。

一代喜剧大师卓别林，年少时因相貌不佳总是成为别人的笑柄，然而，在他的喜剧生涯中这恰恰成为一种优势，他主演的无声喜剧电影达到了无声胜有声的境界。这不得不说他那“不佳”的容貌促成了他“上佳”的表演。

世界首富比尔·盖茨，本是一名外国著名大学的学生，然而当他感觉到大学所教的内容并不适合自己时，便毅然离开学校，从事自己喜爱的电脑设计工作，最终积累了世界上无人能比的巨额财富。

社会在发展，可是道理却没有变，找准自己的位置，找到适合自己的枝头，生命才能闪光。

乌鸦敢于拼搏，乐于学习的精神固然值得赞赏，然而它不能认清自己的实力，不能量力而行，注定是要失败的。

“绕树三匝，何枝可依？”绕树三匝，并非枝枝可依！

人不只需要勇于拼搏的精神，更应认清自己，只有二者具备，才有可能成功。

拥有自知与拼搏，光明就在眼前，在努力过后你会发现“绕树三匝，此枝可依”！

认识自我作文3

做自己，这样一件简单明了的事情，世间却仍有千千万万的人在丢失这种本能。不知道这是人的悲哀，还是这个社会的悲哀？

古希腊寓言中的驴，一时头昏脑热，殷切地向蝉讨教唱歌。可想而知，驴的想法超越了它自身的能力范围，当然，热爱唱歌，敢于挑战自我是一件好事，但反之，它未能认识自己，盲目追求，理想的破灭是理所当然，最后还因为一味地遵循只喝露水的要求而枉断了性命，教训真是发人深省！

如此之例古往今来不胜枚举，最著名的要数南郭先生了。郡中举盛会，南郭先生自告奋勇进了鼓乐队，自认为聪慧过人的他日日在吹竽队中混吃混喝，不勤学苦练吹竽的技术，最后在众人的嘲笑声中留下“滥竽充数”的骂名。在我看来，人贵有自知之明，驴之愚笨，南郭先生之笑谈，究其根本，都是缺乏自知。若连自身都未清晰地看透，何以有所成就？那浩浩江流，正因为知道要在途中不断积蓄力量，充实自我，才能踏过荆棘，穿越险阻；那柳绿花红，正因为知道要在冬日努力扎实根基，汲取营养，才能完善自身，生机勃勃。因为自知，这个世界才如此丰富多彩。

一次，人们问丹麦物理学家玻尔教授：“你创建了第一流的物理学派，有什么秘诀？”玻尔回答说：“因为我不怕在学生面前显露我的愚蠢。”玻尔的成功正在于此：正视自己。正视自己是一种勇气。如玻尔一样，敢于承认自己有愚蠢一面，这本身已需要很大气魄。只有充分地认识自我，才能明白自身的长处和缺点，才能扬长避短，走向成功。

漫步历史长河，因为不能清楚地认识自我而命丧黄泉者不胜枚举。屈原曾咏叹道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”身为一代浪漫诗人，却苦苦困于“救国救民”的思想枷锁之中，试想当时天下混乱，奸臣当道，怎能容得下他的一腔热血，他屡次上疏，却不知已是回天无力，最后以越职上疏的罪名流放，汨罗河畔，屈原在痛苦中迷失自我，在忧愁中郁郁寡欢，终于被自我扼杀。西楚霸王项羽的豪情、狭义堪称一代英雄，可他的自负、犹豫却害了自己一生。不能正面认识自己，一味逞匹夫之勇，虽重情重义却不能认清形势，终被刘邦逼入绝境，一向自负的他怎能受辱，在忧愤中长叹“骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何”，最后自刎乌江，落得千古长叹！

现实生活中，每个人的“自我”认知几乎都会发生严重的扭曲和变形。这是因为现代商品社会物欲横流，人们每每只见“物”不见“人”或只见他人不见自己，从而导致人在认识自我的过程中常常如雾里看花，如隔江观景，不敢正视自己，不敢研究自己，不敢解剖自己。

纵观古今，驴之寓言不断上演，正确的认知是成功的前提，做回自己，是最好的选择，对自己准确的评估，是通往光明未来的路标！

认识自我作文4

“逝者如斯夫，不昼夜。”茫茫的宇宙中一个渺小的我，我在追问：“你认识自己了吗？”

在我们的生活中，我们时刻都认识着别人，也愿意去发现他们的不足，但事实上，我们在没有镜子的前提条件下总看不到自己的面庞，渐渐中淡忘了去认识自己，也淡忘了去认识自己的不足。让我们在追求中认识自我吧！

在追求成功的路上，我们会面临天赋与勤奋的分叉口。天赋与勤奋表现在不同人的身上都让人有不同的感受。当一个人走向成功的时候，大家都会鼓起掌称赞他是一个天才，而往往会忽略他的勤奋刻苦。还记得古时候那个天才方仲永吗？儿时的天赋高超，但后天没有接受教育也没有勤奋努力的去求学。这个例子就可以让我们明白天赋与勤奋的区别。小时候，我总愿意说自己是个天才，可以做很多事情。记得小学二年级时，因会背一首班级其他小朋友都不会背的古诗骄傲地不得了，天天自夸：“我真是太聪明了。”于是就借此向妈妈吹嘘然后就玩起来。后来班级里小朋友背的诗歌我都不会了，就开始认真起来，每天必须读一收诗，最后我终于成了古诗冠军，我明白了勤奋是很重要的，我要认识自己的能力，不要骄傲，要勤奋。

我想我认识自己了，我认识到我并不是一个天才，我也认识到勤奋的力量，我在追求第一名的同时也学会认识自己，认识自己让我学到很多。

每个人长大的历程中都应有自己的兴趣，一次在电视上看到一个女孩跳起了芭蕾舞，优美的舞步，她像一只小天鹅一样在湖中盘旋，我很羡慕，也想想她这样优雅而高贵。头脑一热跟妈妈说了想法，妈妈自然支持，但在学习芭蕾舞的过程中，我觉得辛苦极了，每天都要练习基本动作，而且练习时会很疼，每次压腿什么的我都会大叫。每天怀揣着小天鹅的梦想去舞蹈学校，带着练习的痛苦回来。于是这样反复了几个月之久，我还是决定放弃了，即使看到电视上的舞蹈比赛还会有点羡慕，但心想想：“谁叫我没有坚持下去呢？兴趣虽是兴趣，但也应该考虑适不适合我，台上一分钟，台下十年共，哪有免费的午餐，既然明知坚持不下去当时就不应该选择，我的兴趣就是与实际不符。”

在这次选择兴趣中，我认识到了自己，我不懂得坚持，我也不懂得选择，也不知道什么适合我什么不适合我，在追求兴趣的同时我明白很多。

其实我们每个人在每件事中都会认识到一个不一样的自己，也许是优秀的自己，也许是有缺点的自己，但总之这都是对自己有好处的。在追求中我们认识了自己，而且认识的总会是新的自己，一个最棒的自己。让我们在心中为自己说一句：“加油。”

认识自我作文5

每个人的身边都有一面哈哈镜，加上周围环境的渲染下，眼中的自己便会表现出各种夸张、不实的动作。人容易迷失于其中，对其迷恋或厌恶，但又必须走出来。直面最真实的人生，并创造精彩。

能善于认识自己，要有无畏和追求真实的勇气。

“真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”有勇气正视现实，是清醒认识自我的第一步。鲁迅先生在他国学习医学时，勇于面对人生，看清了中国的现实，也发现了自己心之所往，毅然决然地踏上了文学之路，誓从精神上救治他人。有的人沉迷于想象中完美的自己，便恣意妄为，丝毫不听从他人建议；有的人自卑于那个毫无是处的自己，从此一蹶不振。他们都缺乏勇气，缺少直面人生、正视自己的魄力。人无完人，美玉仍有瑕，但能够清醒认识自己，分明优劣势，便弥足珍贵了。

以目标为峰，不懈攀登，让你不断刷新自己的认知。

不去做，不去攀登，你永远不知道自己有多强，你永远不知道极限在哪。乔布斯当年从大学辍学

，在一间车库里便开始了技术研发，没有人曾预想到有今天，但他也曾遇到失败，别人的不信任。一步一步走来，是他不停奋斗的足迹，用近乎极致对于完美的严苛铸就了苹果的奇迹和一个时代的巅峰。他也不断重新认知自己，不断寻求创新和改变，这是他的品质，也是苹果的品质，更是留给时代的记忆。

认识自己，最透彻的是探寻并遵从心灵抉择。

他是菊之隐者，淡泊处世，不为五斗米折腰。他写下《归去来兮辞》，不屑名利，赢得千古美名。他是陶渊明，他明白对于官场的厌恶，向往着闲适自然的田园生活，遵从了心灵的选择。他对于自己的认知是透彻的，是深入骨髓的，是直至灵魂的。不在意外界的评价、纷扰，只遵从内心。这是无比的纯粹、直白，却也鲜有人做到。人在世上，怕的是心早已随波逐流，迷失在碌碌无为的生活中，心上只有一层阴翳。正确认知自我，遵从心灵选择。

真实看待自己，勇于直面人生，不断奋斗，不偏离心之轨道。以最真实的态度勇敢生活，获得成功，驶向梦的彼岸。

认识自我作文6

相信大家一定还对中国与巴西之间的那场足球世界杯赛事记忆犹新，对于首次披荆斩棘进入世界杯的中国队，当面临着异常强大的巴西队时，充分认识到自己的不足，谦虚并努力地踢完整场比赛，这给了我很大的震惊。

人类，万物生长之灵，宇宙间最高等的动物，发展到今天，已是这个星球的绝对主宰，可驾飞船上天，可乘潜艇入海，甚至要去找寻地球之外的新乐园……然而，如果我们把迈向天空的脚步略微放慢一点，回头审视我们自己，就会发现对自己的内心世界知之甚少。

这也就是我为何震惊的原因了。

所以更应提倡：正确认识自己。

从古希腊哲学家柏拉图提出的“人是用足走路的，无毛的动物”，到马克思用自然属性、社会属性来定义人；从希腊古调会上刻着的神谕“认识你自己”到叔本华的自问“我是谁”？

“可见人类已有了解自己，认识自己的欲望。但人又是极其富于感情、脆弱、智慧的动物，从知道用树叶做成衣服的那一刻起，就学会了去极力美化自己的优点，以便更好地去掩饰缺点。这比起那些低等动物，确实是一大进步，但又恰恰暴露了人类的局限性：历史上有多少人能勇于正确认识自己呢？忠言逆耳，纣王要剖比干之心，厉王要“止谤”，连一代圣君唐太宗也差点杀掉勇于劝谏的魏征。

苏联英雄奥斯特洛夫斯基也曾说过：“人性中有些感情自己也很难承认……”人就是这样一个复杂的矛盾体，渴望认识自己却害怕认识自己，所以就痛苦。在这痛苦之中，有人无力自拔，成了自己的奴隶；但也有些人，在经历了深刻的自我反省之后，勇于泰然面对世俗的眼光，向自己挑战，进而重新认识了自己。这其中就有妇孺皆知的一个故事，齐王在听了邹忌的“劝谏”之后，立刻认识到自己的不足，下令改革。这种善听逆言，勇于改正的胸怀是何等可贵？

鲁迅先生也说过：“我虽时时在鞭挞他人，但更多是在无情地剖析我自己。”其中最为突出的，

是法国作家卢梭，他的《忏悔录》是一部空前绝后的“灵魂自白书”，他在书中真实地记录了他的一生，包括他曾做过小偷、抛弃挚友、嫁祸他人的种种丑行。读此《忏悔录》，时常令人感到触目惊心。因为当他把自己剖析得体无完肤的时候，就是他真正认识自己、超越了自己的时候。

弹指一挥间，历史的车轮又滚过了几百年，处于信息时代的我们，担负着保护自然、改造自然、美化自然的伟大历史使命，所以我们更应该正确认识自己。

正确认识自己，它是梦想之石，去击出理想之火；它是理想之火，去点亮创造的灯；它是创造之灯，去照亮成功的路；它是成功之路，通向四面八方而不迷途！

认识自我作文7

当我还年幼无知，想要拥有孙悟空神奇的七十二变时，有一个活泼可爱的灵魂正附于我身；当我快渐知事理，想要拥有曹操如海般的博大胸襟时，有一个自私小气的影子正环绕我身；当我已是懂事成熟，想要拥有诸葛亮般聪明才智时，有一个自信青春的我正立足于大家面前！向大家展示着自己的三重性格！

5岁时，我爱去捉蝴蝶，因而就有一个身穿连衣裙的小女孩常驻于天地间，到处观望。红红的脸蛋上常沾着一些不可避免的湿泥，滑稽可笑极了！每到夕阳，她便以满身泥土向世人宣告她的满载而归，眉宇间总是透露出一丝按捺不住的喜悦，当她又蹦又跳离开后，身后往往是田地里的庄稼一致歪倒，真可谓是惨不忍睹，一片狼藉！即便每天都会受到斥责，但她却总都是左耳进右耳出，仍旧我行我素，让大家无可奈何、哭笑不得，但又不禁让大家喜欢上她的活泼可爱！

9岁时，我常被大家赐名为“铁公鸡”——毛不拔。虽不像小时候那么任性调皮，但却总让大家难以言喻！一次，我和好朋友们一起去玩，大家纷纷用钱来买这买那，而我却不屑一顾，虽看着食物的诱人模样，闻到食物扑鼻而来的香味，我已垂涎三尺，但钱仍未动用分毫！傍晚回家，大家身上分文全无，唯独我的口袋还满满当当。大家便不约而同地用乞求的目光看着我，我却怎么也不同意，在经过一番唇枪舌战之后，我才答应借给她们每人一元钱，还不停念念叨叨，让大家都不想再和我一起出来了！在钱借出后，我立即就像泄了气的皮球，没了精神，卷头发配上我的嘟嘴模样让大家情不自禁地哈哈大笑起来，周围的人都约而同地将目光转移过来，她们才闭了嘴！我独自望着窗外的夜景，被大家那“自私小气”的话语所包围，它不停地回响在我的耳畔，让我有些惴惴不安，害怕大家不再理我了！我只得狠下心来，说是请大家的，大家立刻对我关怀备至，且转怒为喜，我心里的那块石头终于掉了下来，但我心里却又系了个疙瘩，老是不舒服！

如今，12岁的我已成熟了许多知道了许多人情世故，克服了当初那扭扭捏捏，一说话就脸红，怕这怕那的小女孩形象，懂得去拼搏旭日长空，去奋斗出一片天地，去开辟出一条属于自己的人生道路！在现在，我已能大声说话，与大家嘻嘻哈哈，不再脸红！我相信，在我的努力拼搏下，“美丽的彩虹”正在不远处等着我，向我挥手！

现在，就让我继续走下去吧！去创出自己的美丽人生，向成功迈进步伐，等待着青春之花的美丽绽放！

这就是我，一个自信青春的我，一个为梦想而努力奋斗的我，一个将来拥有美丽人生的我！

认识自我作文8

梦中，谁还在倾听我的表白，谁还在用我的笔书写人生？

茨威格对老陀的分析是深入的。他将老陀放在了文学史上的至尊地位，这里当然也会有他主观的旨趣倾向。虽然描写老陀的内容已经占了《三大师》全书的一半篇幅左右，但茨威格仍说对老陀的分析还远远不够。

很多时候，伟大的艺术家和他的作品是要经过同样伟大的艺术家解读以后，才变得面目清晰、形象丰富。

我不曾有老陀的生理疾病，但却经历过类似的神经性僵直、痉挛……关于性情，无疑，我是神经质的，那种对巅峰或者深渊的体验也都时而发生。但我还无法把这一切接受下来，即，我还无法完全接受自己的命运。而那个问题依然困扰着我：我究竟是因为自身的精神气质而接近、深入老陀的，还是因为接近、深入了老陀而富于这样的精神气质？更可能的是，两者兼而有之吧。我因自己的气质、禀性而接近老陀，但深入老陀以后，这种气质又受到老陀精神的感染而明晰、深化了。

由此想起读书：当我们以自由之心去接近一个陌生的文本时，我们是最能由此判断自己的气质禀性的；即便是先受了某种指引，我们也会服从于自己独特的判断。

精神和世俗，是两种事业。

只要精神方面存在激烈的冲突而无法缓释，我的世俗生活就必然陷入混乱、茫然。那么和谐，只是世俗和庸常精神的要求吗？当冲突达到何种地步，调和才是可能和不可能的？当调和可以进行时，人们，是否就有了调和的充分理由？抑或，这只是一种个人选择？老陀只是因了上帝的意志而不能去调和自身的种种冲突？

最后，让冲突共在，还是让冲突和解，是否都只是一种基于个体命运的选择？而并不具有普适性的价值意义？归于文学，我们能简单的说老陀是高贵的，而歌德是卑贱的吗？

力的共在冲突和力的和解之间有没有高低层次之分？由此，我们可以看到全部真相。

冲突还是和解？是本源问题。

在怎样的程度上冲突和在怎样的意义上和解，是历史问题。

即便，我写下了上面的文字种种，当我放下笔，走出屋子，走向街道，走进人群，走向活生生的世界。我知道自己要去做什么吗？我能全身心的投入其中吗？我在此刻以思考冲突的形式抑制住了冲突，从而获得了精神世界的暂时和解。我也由此开始走向现实世界，但是，那是我的归宿和最终的目的地吗？

我知道，我去融入现实的目的并非为了精神的使命。我的分裂，主要还在精神和现实之间，而非精神内部。

外面下着雨，还刮着微风，我知道，自己一旦走出去，就会融解到那雨里，那风里，我会留意并回味于行人的某个表情、眼神，而忘掉眼前的一切所思所想，忘掉曾经的深刻，忘掉巅峰，忘掉深渊……

哦，现实就是一种和解。现实是最后的和解。

认识自我作文9

哲人说“每个人都是最优秀的，要擦亮眼睛去认识自我，欣赏自己，发现和重用自己。

——题记

你有过这样的感受吗？当听到与自己同龄人在电视节目中绘声绘色的辩论时，你是否责备过自己没有智慧的头脑呢？看到电影明星多姿的风采，又是否发觉自己长得太平庸……

那么，我告诉你：快快认识自我，欣赏自己吧！难道你没有感觉到自己或活泼或文静或潇洒的可爱性格吗？难道你没有看到自己的青春光彩……

如何去认识自我、欣赏自己呢？

曾经有过这样一个经历：上学期学校组织了一次演讲比赛，几个好友极力向班主任推荐我。我觉得这是一次难得的好机会，正好也趁这次机会向同学们展示我的才华，便十分高兴地参加了。我每天刻苦地练习演讲词，一遍又一遍的背着，力求完美。

终于盼到了演讲比赛的那一天，我怀着紧张而又兴奋的心情，在老师同学的鼓励下，我信心十足、精神百倍地走上台开始演讲了。“尊敬的各位老师、同学，大家好。下面我给大家讲……”一句接一句优美而流畅的话语从我口中流淌出来，在那安静的演讲台上回荡着……正当我讲得津津有味，听众们听得聚精会神，各个评委看着我直点头时，一件意想不到的事发生了——我的脑海中突然一片空白，我的身体颤抖起来，思绪也跟着乱了起来，我的口齿在刹那间也含糊不清了。在评委老师的叹息声中，我低着头，难过地走下台。

我辛辛苦苦的练习，竟然没有得到回报！而当初对自己的那份信心，早已烟消云散。

我愤怒地撕掉了自己煞费苦心写出来的演讲稿，大声痛哭。这时，一双有力的大手扶在我的背上，我满脸泪痕地转过头，看见钱老师正站在我身旁微笑，我看到她那关切的目光，对我充满希望的目光。“老师，我是不是很没用？”我伤心地发问。“不，孩子，这只是一次偶然的失误。你没有错！错就错在你不会用另一种方式来欣赏自己。你已经努力地付出了，虽然没有获奖。但这努力的过程中你有了许多收获，这才是最重要的。其实你是优秀的，只要你以全新的面貌去重新认识自我，发现自己的优点。”老师很有道理地说着，走到我身边，抚摸着我的头，亲切地说：“来，让我也欣赏一下你的演讲。”我拭干眼泪，突然间我又一次看到了老师那双对我充满期待充满信心的眼睛，于是，开始演讲起来，不知为何，此刻的演讲是那样的轻松。演讲完了，传来一阵响亮的掌声——老师的掌声。我再一次看到了教师那鼓励的目光。我笑了，眼泪却早已不由自主地流了下来。

在以后的日子时里，无论遇到多少次失败，我都会想起老师那对我充满无限期望的眼神，于是我便会用另外一种方式去欣赏自己，认识自我，发现自己的长处。她说得多好，只要付出了，就算没有回报，也是成功的。

那一次，泪水洗涮了我心中的委屈，使我真正领悟到生活的内涵——怎样在生活的种种困境中去认识自我。

认识自我，让我对青春生活充满了向往，更坚定了我前进的目标……

认识自我作文10

“仙子系，不合群，清奇高冷白莲花”；“大魔王，古典美，不易接近的南国佳人”。前不久，看到这则给庄子和屈原贴上中学生最难背诵的古文作者标签的帖子后，我不由哈哈一乐，随手就是一个点赞加朋友圈转发。

当下，我们根据自己兴趣，不断生成各种浏览、点赞和分享，大数据又会迎合我们源源不断地“贴心”地进行更多的推送。这似乎已经成为大多数人生活中的日常。

同声相应，关注自己喜爱的人、事、物本无可厚非。但如果不断用数据标签别人，也不断被别人标签，长此以往，我们无可避免会被各种信息包裹，未来我们还能是我们真正的模样吗？

答案是否定的。在我看来，互联网时代，想要看到你未来真正的样子，不妨突破茧房，充分认识你自己。

其实凯斯桑斯坦早已提出“信息茧房”这一说法。按照他的理论，信息时代为我们提供了各种可能，但是铺天盖地的信息领域会习惯性地引导我们的兴趣爱好，这反而会将我们的生活桎梏在蚕茧一般的茧房中，让我们逃避现实，无法认识真正的自我，探索更为宽广的世界也成为了不可能。

从根本上来说，“身处一个科技爆炸、沟通无限的世界，我们感受到的，却是史无前例的孤独无助。”石黑一雄《无可慰藉》这句话一语道破了当代人的普遍的精神困境。互联网时代，我们时时刻刻都希望通过各种站队，以最短的时间来博得最多的存在感，优越感和认同感。不知不觉中，你以为这意气相投的样子就是你真正的模样。

其实，我常常在想，当被智能互联网塑造成各种人设的我们如果将自己外在的标签层层剥除，每个个体拥有的内核最本真的样子会是什么？

或许娜塔莉波特曼在回母校哈佛的毕业演讲中的问题能让我们自省：“去除外在的标签，你最想过的、最想拥有怎样的人生？哪些价值与意义才是值得你用一生去追随的？”这位昔日总想向别人展示完美从而敏感自卑、但最终自信优雅的奥斯卡影星在《黑天鹅》中之所以取得巨大成功，恰恰是因为她认识到自己表演上缺少经验而甘愿直面挑战。她以自己的行动向我们传达了：我们要充分认识到，你永远不能做到最好，因为总会有人比你更好，你唯一能做的就是发展你的自我。

原来，不完美才是人生常态，很多时候我们寻找志同道合的朋友，发展塑造未来的自己，或许根本不是你个体的真实模样，他更像是一个抹杀了个性的群体塑像。除去那些没有意义的标签吧，因为每个人都是独立的个体，没有人能抹杀你的独立性，除非你向世俗妥协。

你该这样认识你自己，也更该这样认识别人！

看不见是一种局限，看得见的同样是一种局限。不管被数据化裹挟的我们，是有意识还是无意识被作茧自缚，只要能充分认识自我，不顽固、不迎合、不执念，探索更多元的世界，突破看似舒适却逼仄的信息茧房，最鲜活的你一定会在未来等着你！

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发