

美术学科教学计划表

美术学科新学期工作计划(优质9篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/79dfd0d5d9cd4d8587df12ad75656cbf.html>

范文网，为你加油喝彩！

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

美术学科教学计划表 美术学科新学期工作计划篇一

1、从细节入手，建设教研组

首先，教研组长明确自己的职责，从全组的整体工作入手，给自己的工作职责定位，树立为大家服务的意识，全心全意地帮助新教师加快专业成长。把主动转化为行动，在组内集体性活动中多干一些，并及时提醒老师们有哪些工作要完成。其次，在教学中我们将各展其能，发挥特长，合理安排工作，互帮互助完成各项工作。

2、强化教研活动，提高教研质量

紧紧把握周二的集体教研活动时机，定内容，定中心发言人，努力做到过程化和专题化。过程化要求组内的每一位成员从独立钻研到集体备课，进课堂听课到课后研讨，要全过程参与；专题化要求每次教研以典型课例为入手，开展本组的专题研究。把即时教研变成一种生活习惯。充分利用空课、课间十分钟甚至是几分钟的时间，一起探讨教学手法，反思自己的教学行为，使即时教研渗透在日常工作中的时时刻刻。

3、加强课堂研究，提高课堂教学质量。

加强课堂教学研究。紧紧围绕美术课程的重点，形成“真诚、深刻、精致、高效”的课堂教学特色。组内以解决教学中一些现实的问题为目标，加大常规课过程有效性的研究力度，按照“个人备课——集体备课——修改试教——总结反思——再次执教”的六步骤教研模式，进行教学研究。使教师在对比中感悟，在实践中反思，提高教研组的整体教研能力与研究水平。美术课的作业要做到当堂完成，不把美术作业留到课外。

4、深入专题选修研究，在研究中教学。

深入扎实做好选修课教研，把教研成果充分体现在课堂教学之中。开学初制定选修课程开发方案，整合初中美术教学内容，开发美术专题选修课程，设计适合学生的教案，让学生生动活泼、兴趣盎然地学习，坚持在教学中研究，在研究中教学。

5、全面修炼内功，提升教师教学艺术。

新学期工作计划对教师来说是个难得的锻炼机会，我们切实可行的修炼计划，自我提高要求，运用各种机会尽快提高自身业务能力，每位艺术老师都要根据自己的特长选定主攻方向，争取使自己“特长更特”。

常规教学是教学工作的基本。我组教师在本学期初就认真学习美术课程标准、深入研究教材，结合学生的实际，结合工作实际，制定可操作性强，切实可行的教学工作计划。努力做到目标定位准确，内容详实，措施具体，使计划具有较强的可操作性。每位教师都自觉做到精心备好每一节课。备课时一课一备，略有余粮，及时修改。在认真钻研教材的基础上，将成员的备课进度绘制成表格上墙，相互监督，互相提醒，共同进步。

上课时注重学生主体地位，针对不同的班级调整教学策略，时时关注学困生。注意课堂秩序，培养学生良好的课堂学习习惯，加大课堂组织教学的力度。课下加强反思，坚持写教后反思，不断在思考中发现问题，找到解决问题的办法，并通过实践，作进一步反思，以不断改进教学方法。

在批改作业时，重视对学生的日常评价，采取百分制加激励性评语，针对不同的学生采取不同的形式，如初一年级以表扬为主，加强对美术的兴趣，初二主题选修课则有针对性的添加适当的评语。积极尝试利用“收藏证书”、“特长生”等辅助评价手段，提高教学质量。

美术专题选修课对我们本学期来说是一个创新工作。本学期我们美术教学结合学生实际情况制定了书法课堂。是这个课题实验中的一部分，将在初二的美术专题课中实施，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，平时注意用毛笔、钢笔、粉笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。如何能激发学生兴趣对我们来说是个挑战。我们将从汉字的起源和毛笔的认识出发，让学生认识书法，逐步掌握楷书的书写，以描红，临帖，等方式来掌握，继而延续到——“传递我们的心声——宋体字的教学”使书法更实用，再结合绘画来理解书画同源，最后结合书画展使学生的兴趣升华。

美术学科教学计划表 美术学科新学期工作计划篇二

- 1、学生由幼儿园转入小学习惯比较差，易失去注意力。
- 2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。
- 3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。
- 4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强

调学生创新意识和实践能力的协调发展以“接近社会贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

- 1、通过美术教学培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多。这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

第一周，我的小助手

第二周，涂涂画画真好看

第三周，拼拼摆摆真有趣，花儿朵朵

第四周，包糖果

第五周，国庆假期

第六周，小挎包

第七周，想象中的太阳

第八周，水果宝宝

第九周，天边的彩虹

第十周，摇啊摇，毛毛虫

第十一周，蝴蝶飞呀飞，鱼儿游啊游

第十二周，有趣的拓印，小小船

第十三周，仙女的魔法棒

第十四周，画汽车

第十五周，贴贴画画

第十六周，快乐的动物园

第十七周，动画城。

美术学科教学计划表 美术学科新学期工作计划篇三

本校大部分学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

（一）绘画

- 1、观察、认识立方体和圆柱体的透视现象。
- 2、学习人物面部表情画法，进行写生练习。
- 3、把生活或想象中某个有意思的情节表现出来。
- 4、学习浅显的彩墨画知识，进行彩墨画的练习。

（二）工艺

- 1、学习单线体、黑体、变体美术字的写法。
 - 2、学习简单的构成知识，进行构成练习。
 - 3、用剪、折、粘贴等方法制作简单的立体纸工模型。
 - 4、用泥塑的形式进行简单的日用品造型设计、欣赏
-
- 1、观赏家乡自然风光。
 - 2、欣赏中国画。

3、欣赏中外优秀美术作品。

（一）重点：

- 1、用绘画和制作表现看到和想象的事物。
- 2、通过写生，认识一些透视现象。
- 3、学习浅显的色彩知识和一些简易图案的设计。
- 4、学习浅显常见美术字的写法。
- 5、学习浅显的彩墨画知识和技法。
- 6、学习简单的手工的基本方法。

（二）难点：

- 1、培养学生提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。
 - 2、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。
 - 3、让学生了解中国古来的文化，对中国的传统绘画有一定的了解，及一些正确执笔、运笔与运墨的方法。
 - 4、培养学生民族自豪感。
-
- 1、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。
 - 2、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。
 - 3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
 - 4、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
 - 5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

以上就是五年级第一学期美术教学计划范例全部内容供家长参考，祝能够进入是适合的学校！

美术学科教学计划表 美术学科新学期工作计划篇四

三年级共有同学391人，分7个班级。通过上个学期对他们的任教，发现他们的美术学习兴趣很浓，尤其对实用美术具有很强烈的求知欲望，本学期应积极抓住这一点，进一步表示方式，培养同学对美和生活的热爱，感受美术所带来的乐趣，体验形、色的变化与魅力。

本册教材分美术欣赏、绘画为主、手工制作为主三大方面。具体课业类型有：绘画、泥塑、剪纸、欣赏等。课程以培养同学的创新、求异为目的，形式丰富多变。

目的：教学中通过同学尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以和设计制作活动带来的乐趣。培养同学对的美术素养和兴趣，激发发明精神、陶冶高尚的审美情操。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发同学的发明精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展同学的艺术感知能力和造型表示能力，培养审美情操，渗透德育。

1、重视激发同学的创新精神和培养同学的实践能力，积极为同学创设有利于创新精神的学习环境。

2、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视同学的学，确立同学的主体地位。

3、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大大胆改革。

4、改变评价方法，采用自身评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充沛肯定同学的进步和发展，激发学习兴趣。

美术学科教学计划表 美术学科新学期工作计划篇五

光阴似箭，日月如梭，转眼结束了八年级思品教学任务，蹒跚步入了九年级教学生活。如今，自己不得不面对九年级学生，不得不面对未来的中考。面对现实工作，面对中考的变革和压力，我不得不全力以赴，不得不审慎安排自己的教学任务。为了做好自己的教学工作，为了更好地完成学校的任务，我和陈老师交流研究之后，最终制定了本学期九年级思品学科教学计划：

1、本学期教学内容，就是九年级思品教材的全部内容。用时大约20周，课时大约40节次。在教学过程中，遵循知识体系的完整性，完整向学生呈现教材的全部教学内容；在教学操作过程中，尊重教材内容中考“考”与“不考”的现实，对教材教学内容做了精讲与略讲的最佳处理，保证教材教学有效且紧贴中考。

2、学生对知识的巩固资料，本学期就围绕这三点进行：跟踪测试卷、手写专项训练卷、主题测试卷。其中，跟踪测试卷是主要的“抓手”。

1、强化学生卷面答点的空间布局，严格要求学生书写答点的字迹，每一次卷面尽量要求达到规范、合理。这一点，尤其对每班的种子选手更有严格的要求。

2、规范教材知识点的“画法”。教师在授课过程中，一定要讲清楚问题数目，说明白知识点在段落中的分布，告诉清楚采用什么方法来标记。在授课的过程中，教师一边讲，一边要习惯到学生中间去看一看，指点指点，对学生有错误的，做到第一时间给予更正。另外，教师每隔2节课要对学生的教材进行检查，发现问题，一对一来解决。

3、教师要提前完成教材下列方面的备课。

- (1) 依据本学科特点，参照有关资料，在9月中旬之前，把九年级全册教材知识点规范清楚；
- (2) 在9月末完成九年级教学内容有关“话题”的归类与规范打印工作；
- 4、勤看大榜，宏观看学生成绩和名次，抓好“临界生”的转优工作。
- 5、依据各班情况，着手确定班级差生和优秀学生对象，对他们开展区别教育，达到“提差增优”的目的。
- 6、耐心做学生心理工作，化解学生“小科”与“大科”的纠结，促进学生对思品学科有一个正确的认识。
- 7、改进教学方法，力求做到“精讲精练”。

美术学科教学计划表 美术学科新学期工作计划篇六

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，感受美术所带来的乐趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解书作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

该教材贴近学生的心理，符合学生的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。六年级美术教材一共分为19课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面，同时也有不少系列的课，教学内容前后联系比较紧密，非常适合学生较深入地做一个专题。并且有些教学内容还设计成了案例学习、问题学习和项目学习，这就要求我们老师应多引导学生进行主动的探究学习，增加学生集体合作的机会。其次本册教材继续体现了人美版教材的可操作性强、贴近生活、关注美术文化的渗透和注重学生学习兴趣的培养等特点。

造型·表现：在教学中，让学生运用形、色与肌理等美术语言，选择合适自己的各种工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术创作能力，传递自己的思想和情感。

设计·应用：运用对比和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述：欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式

，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

美术学科教学计划表 美术学科新学期工作计划篇七

本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

学生刚接触到英语，大部分学生对英语有比较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生会因遇到困难，而遭受挫折。学生学习习惯也不太端正，有待于端正学习态度，掌握良好的学习方法，使之有所进步。所以，在教学中，以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向

全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

教学目标：

- 1、能听、说、读、写英语字母aa——zz，并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母。
- 2、根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。
- 3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。
- 4、能在非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

教学重难点：

教学重点：

- 1、能听、说、读、写英语字母aa——zz。
- 2、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。
- 3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

教学难点：

能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

- 1、考虑到小学生好动爱玩的特点，以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。
- 2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 3、巧用实物、头饰、卡片、chant等来帮助进行单词教学。
- 4、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。调动学生学习的积极性，鼓励学生主动参与到课堂教学中去。在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。多为学生营造一些学习氛围，如：上讲台操练等等。融会话教学与情景表演之中。
- 5、多与学生交流，进行口语交际训练。注重学生英语思维能力的培养，尽可能让学生形象的感知语言，形成一定的英语思维。要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。多读英语故事等。
- 6、充分利用直观教具，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。
- 7、培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

美术学科教学计划表 美术学科新学期工作计划篇八

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望。

（绘画）自己选择颜色，描绘景和物。用记忆画、想象画、创作画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

（手工）制作简单的纸工。用撕、折、剪等方法，用各种材料制作、贴画纸工图形。制作简单的泥工模型。

教学重点、难点：

1、用记忆画、想象画、创作画等形式，大胆的描绘，用颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸工，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸折纸和剪纸拼贴能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

4、在绘画中要求大胆想象，用色要大胆，造型较生动自然。

5、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

美术学科教学计划表 美术学科新学期工作计划篇九

新一轮的课程改革即将全面实施，强调建立促进学生全面发展，教师不断提高和课程不断发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注学生的个体的进步和多方面的发展潜能。倡导学生成长记录，学习日记，情景测验等质性的评价方法，强调建立多元主体共同参与，激励与改进功能。因此，本学期的美术教学应紧紧围绕学校的“四年发展规划”加以实施。本着“高起点，高标准，高质量”的办学方针，认真贯彻和实施“夯实基础，发展特长”和“关注每一个学生的发展”的小班化个性教育，以减负和增效为抓手，以深化课堂教学改革为中心，抓好美术教育教学质量，以此配合学校的各项工作。

作为美术课堂的教学，在今后的教育教学中，应努力地适应即将实施的新的二期课改的教程。结合美术教学的特点，将知识的传授始终贯穿在学生参与，互动，观察，想象，思维，和创造中。如：初三课程中第一单元“人物肖像”的教学，去尝试改变以往教师一味的传授形体，比例，结构……等灌输性方法。转为学生自己去相互观察，自行描绘，自由发挥。在兴趣，参与和快乐中，在描绘和发挥中去发现差别和不足，继而改进。再继续，再观察，再修正……教师有针对性的辅导及讲解，适时地指出及修正。一定会达到相应地事半功倍的效果。再如：初一的美术教学

可尝试将学生带出教室，面对大自然，去学习观赏，感受一切自然的美，亲身领受美所带给人类的一切美好的享受及感悟。激发学生去发现和创造美的动力及激情，变被动学习为主动学习……同时，作为教师自身，在教学时要学会观察自己，在课后要反思自己的教学，找出成功与不足之处，并与同事们一起参与和研究专业发展活动。

自本学期开始，学校与施湾中学建立了联合办学方案，明确指出：全面推进义务教育的均衡发展，重点抓好城乡之间教育均衡发展和市中心城区之间教育均衡发展，逐步实施城乡义务教育一体化。我们美术学科也应在此背景下配合学校实施教学方略，课程改革，教育科研，校园文化等方面两校的相互渗透，注意将培养“有理想会做人，有文化会学习，有能力会创造，有素质会生活”的合格学生的教育理念向新校区的师生宣传，以此为目标开展有关美术教育教学的一系列活动。其次，在本学期的美术教学中，应注重将多媒体等信息技术运用到课堂教学中去。在传统的美术教育教学课堂中，主要通过挂图、书本和录象等有限形式对学生传递信息。而将信息技术引入课堂后，通过计算机的图、文、声、象并茂的特点，甚至三维虚拟现实等多方位信息用于制作课件，从而，使教学内容更丰富，涉及面更广，更能够优化课堂教学，提高教学效率。

另外，配合学校地校园文化建设，利用美术学科的特长，将学校的环境，文化，艺术有机的结合起来，为努力创造一个宁静，和谐，美丽的学习氛围而作出贡献。同时，注重自身地专业和素质地提高，积极参与“240”培训，做课题研究，接受新的教育思想，了解新的教育信息，研究新的教学方法。使自己适应当前教育教学改革和发展的需要，适应教师素质可持续发展的需要。做一个新时代新世纪的合格教师！

王*梅

20xx。9

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发