

2023年海底世界教案大班(十四篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/2c4bee0560ee0ea34e1e60b394149c74.html>

范文网，为你加油喝彩！

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

海底世界教案大班篇一

- 1、感受海洋动物的多样性，萌发热爱大自然的情感。
- 2、认识海洋生物及其颜色。
- 3、大胆用色，为海洋动物设计“外衣”。

幼儿用书、海洋生物图片、海底世界视频短片。将白色卡纸剪成不同形状的海洋动物（如章鱼、海星、海马、热带鱼、海龟等）、棉签、报纸团。

一、激发兴趣。

——师：“谁看过海底世界？它是什么样子的？你们知道有什么美丽的动物生活在海洋里吗？”

——教师小结：“你们真棒，今天我们一起来看看，还有哪些美丽的生物生活在海洋里吧。”（播放视频短片）

二、开拓视野。

——（逐一出示海底生物图片）师：“这是什么？它是什么颜色的？它像什么？”通过几个问题的回答，引导幼儿认识海底的生物。

——（请幼儿打开幼儿用书第16页《海底世界》）师：“我们来看看，海底都有哪些动物啊？”

——请幼儿说一说自己看到的海底世界，说说自己看到的这些生物的颜色。

——教师小结：海底世界真是美丽，有漂亮的珊瑚、有各种颜色的鱼，还有各种颜色的海藻。为

了让海底生物始终有这么美丽的家园，我们要保护海洋环境。

三、开心设计。

——教师将白色卡纸剪成不同形状的海洋动物如章鱼、海星、海马、热带鱼、海龟等，让幼儿用各种工具（用棉签画、用报纸团印等）为海洋动物画花纹、涂色。

——展示幼儿的作品，请幼儿介绍自己的作品名称，主要是什么颜色的。

第三个环节创作的工具也可以根据实际情况改为别的工具，如积木蘸颜料印等。

认识更多海洋动物及其生活习性。

1、语言区：投放制作成的图册，鼓励幼儿翻阅图册，并进行简单描述。

2、美工区：投放各种美工工具和白色的海底动物图片，鼓励幼儿进行设计。

用幼儿制作的海洋动物制作成吊饰布置活动室。

1、帮助幼儿收集海底生物图片，制作成图册或者画报。

2、请幼儿跟家长一起去海洋馆，引导幼儿观察海底生物的颜色、形态等。

激发幼儿爱护海洋动物，从而形成保护海洋环境的意识。

跟幼儿一起观看动画电影《海底总动员》，感受海底世界的奇妙与美丽。

附录：大海为什么是蓝色的？

人们常喜欢用蓝色来形容海洋。其实海水的颜色，从深蓝到碧绿，从微黄到棕红，甚至还有白色的、黑色的，并非只是蓝色。原来，海水和普通水一样，都是无色透明的，海洋色彩是由海水的光学性质和海水中所含的悬浮物质、海水的深度、云层的特点及其他因素决定的。大家知道，太阳光由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色组成，这七种颜色的光，波长各不相同，从红光到紫光，波长逐渐变短，长波的穿透能力最强，最容易被水分子吸收；短波的穿透能力弱，容易发生反射和散射。海水对不同波长的光的吸收、反射和散射的程度也不同。光波较长的红光、橙光、黄光，射入海水后，随海洋深度的增加逐渐被吸收了。一般来说，在水深超过100米的海洋里，这三种波长的光大部分能被海水吸收，并且还能提高海水的温度。而波长较短的蓝光和紫光遇到较纯净的海水分子时就会发生强烈的散射和反射，于是人们所见到的海洋就呈现一片蔚蓝色或深蓝色了。近岸的海水因悬浮物质增多，颗粒较大，对绿光吸收较弱，散射较强，所以多呈浅蓝色或绿色。

海底世界教案大班篇二

1、感受缤纷绚丽的海底世界，萌发对海底世界的探究兴趣。

2、积极观察和联想，大胆表现海底世界的各种奇观。

3、初步建立保护大海的意识。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

《海底世界》视频、图片、纸、水彩笔、油画棒。

一、谈话引入活动。

师：小朋友你们看过海底世界吗？那你们能说一说海底世界里都有什么吗？（幼儿自由回答）

小结：小朋友说了那么多动物，那现在我们就一起来看看海底世界里到底有什么吧。

二、播放视频及图片，组织幼儿观看让幼儿进一步感受海底世界。

1、组织幼儿观看视频。

师：在美丽的海底世界里你看到了什么？你能说出它的形状和颜色吗？（结合图片引导幼儿说出海底动物、植物的形状和颜色）

2、单独出示图片引导幼儿欣赏。

师：小朋友观察得真仔细，在美丽的海底世界里有这么多动植物，刘老师也特别喜欢，我们一起来看看吧！（播放蝴蝶鱼、蝠鲼、珊瑚等图片）

提问：你们认识这些动物吗？它的外形是怎样的？它是什么颜色的呢？（幼儿回答）

三、思品教育。

师：在美丽的海底世界里生活着许多形状不同、颜色鲜艳的动物和植物，那我们要怎么做才能保护它们的美好家园？（幼儿回答）

小结：对了，作为小朋友我们能做到的就是去海边游玩时，不要把垃圾扔进海里或留在沙滩上。只有保证了海水的干净，海底的这些动物和植物才能快乐、健康地生活在美丽的大海里。

四、幼儿发挥想象，大胆作画。

1、出示材料，师提出绘画要求。

师：今天我们认识了这么多的海底动物和植物，小朋友你们想不想自己也来设计一幅美丽的海底世界呢？今天老师给小朋友准备了一张画有海草背景画纸，等等请小朋友在纸上画上自己最喜欢的海底动物和植物，在画之前你们要先想好它的形状和颜色，画的时候还要注意画面的布局要合理。

2、幼儿作画师巡回指导。

五、活动结束。

师：现在请小朋友轻轻地把画笔和画纸收好，我们回到班上继续涂色，让我们的海底世界变得更加美丽。

《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。且新《纲要》中又明确规定：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，寓教于各种活动之中”。新鲜好奇，好动、好玩、爱做游戏是幼儿的年龄特征，也是幼儿的天性。

让幼儿体验了合作的快乐，最后我把海底世界连城一片，带领幼儿参观海底世界，让幼儿谈谈自己的海底世界里发生了什么有趣的事，从而使幼儿始终保持着兴趣和向往。这次活动孩子们都能表现出丰富多彩的海底生物，但由于是第一次进行小组合作用大张纸绘画，所以有些孩子画的鱼比较小，合作表现的比较少，不会和别的孩子一起配合完成一个故事，绘画时孩子还是自己画自己的，以后可以多采取这种形式活动，让孩子学会和别人合作。

海底世界教案大班篇三

海底是个景色奇异、物产丰富的世界。海底世界是什么样的?海底世界里有什么?于是开展了“海底世界”主题活动。通过多样化的表达，培养幼儿听、说、读、写、搜集信息、处理信息等综合实践能力。激发学生热爱自然，探索自然界奥秘的兴趣。

活动一、参观海底世界

1、知道海底世界是各种海洋生物的“家”。

2、萌发喜爱各种各样海洋生物的兴趣。

1、将幼儿问题列出，请家长帮助作好参观前的准备。

2、摄像记录参观全过程。

1、观察“海底世界”的建筑，从广告标语、墙体、铁门上雕塑的图案感受海底世界的整体环境布置。

2、边参观边听讲解员介绍，感受海洋生物。

(1)海底世界中有些什么?

(2)鱼是什么样子?长得一样吗?

(3)潜水员在水中干什么?他喂鲨鱼吃什么?

3、观看海豚表演。

(1)观察海豚馆的场馆布置。

(2)观看海豚表演，能记住一些有趣的节目。

4、参观“小卖部”，选购1~2件小礼品，回园。

5、在以后的活动中将录像反复播放给幼儿看，加深幼儿的印象。

活动二、让教室成为海底世界

1、根据班级特点，设计布置方案。

2、选择各种材料和制作方法，表现对海底世界认识。

1、海底世界录像一盘。

2、将教室内的墙壁涂上蓝色乳胶漆作为海洋背景；在玻璃橱上衬以蓝色吹塑纸。3、幼儿操作材料：油画棒、涂色材料，各种海洋生物轮廓图若干，皱纸、卡纸、蜡光纸、及时贴、油泥、双面胶、纸盒及其他废旧材等。

1、激发幼儿布置海底世界的兴趣。

2、根据班级环境特点，设计布置的方案。

(1)教室怎样布置才像海底世界呢？海底世界中有哪几个展区？

(2)播放参观录像，感受海底世界的环境布置：橱窗里有鱼，头顶上透过透明的玻璃能看到鱼，身体的四周都能看到鱼。

(3)教室的哪些地方可以进行布置？

3、选择各种材料和方式表现对海底世界的认识。

(1)海底世界里有什么？(各种各样的鱼，水草等植物，海星、海蟹等其他的生物。)

(2)我们可以通过哪些方法来表现海底世界？(启发幼儿想出多种方法来表现。)

直接用油画棒在墙上绘画；

涂色后按轮廓线剪下；

用纸盒、塑料盒等废旧材料制作；

用雪花片胶粒、纽扣、蜡光纸等进行装饰；

折出鱼、虾、海龟等海生物。

(3)幼儿选择喜爱的方式进行制作。

活动三、我想知道的问题

1、用提问或绘画的方法将自己的问题整理出来，与同伴交流。

2、用多种方法寻找答案。

活动准备：

1、幼儿提问记录表每人一张。

略

请爸爸妈妈鼓励和启发幼儿从多方面提出问题，并帮助幼学记录。

活动过程：

用提问的方法说出自己在近一阶段活动中有关海底世界的问题。

介绍表格的使用方法。

怎样寻找答案？

问题例举：

(1)燕子鱼的花纹为什么那么漂亮？(2)海参为什么吐出内脏后不会死？

(3)鱼有眼皮吗？

(4)鱼为什么需要鱼鳍？

(5)海底世界还有哪些动物？

(6)为什么海龟要有壳？

(7)为什么乌龟有脚而鱼没有脚？

(8)为什么鲨鱼有尖尖的牙齿？

(9)海底世界的鱼白天自由自在地在水里游，晚上它们会怎样？它们睡觉的时候是什么样子的？

(10)为什么鱼类有各种不一样的颜色呢？

(11)为什么鲸鱼要在后背喷水呢？

- (12)为什么水母没有骨头呢?
- (13)章鱼的触角有什么用?
- (14)鲨鱼为什么没有花纹而其他的小鱼有花纹?
- (15)为什么海星不是鱼?
- (16)为什么有的鱼生活在海洋里，有的鱼生活在大江里?
- (17)为什么大鱼喜欢吃小鱼?
- (18)为什么鲨鱼那么厉害?
- (19)为什么潜水员每天都要喂鱼?
- (20)飞鱼遇到敌人时为什么要飞出水面?
- (21)为什么鲨鱼没有鱼鳞?
- (22)鲛鳐鱼的触角为什么会发光?
- (23)为什么热带鱼的身体和尾巴都是三角形的?
- (24)鲤鱼有几种颜色?
- (25)为什么有的金鱼的尾巴很长?
- (26)海水是咸的，为什么海里的鱼不是咸的?

活动四、多种多样的自我保护方法

- 1、了解常见海洋生物自我保护法，知道这是生物适应生存的需要。
- 2、运用已有经验大胆讲述，并自己尝试绘画保护标记。

各种保护方式图示标记若干。

投影仪一台，图片、书。

幼儿的问题，激发幼儿讨论的兴趣。

为什么鱼有各种不一样的颜色呢?还有的小朋友提出，海参为什么要吐出自己的内脏?等这些问题?(引发幼儿的思考，知道这些都是动物保护自己。

几种海洋生物常见的保护方法。

你知道海洋中有哪些动物，它们是怎样保护自己的?出一种，教师出示相应的图示标记和动物图片。)还有哪些用各种方法保护自己的?

刚保护自己：蓑纳、刺鱼。

再生的方法保护自己：海星、海参。

血液保护自己：河豚、蓑鲉。

包彩保护自己：七彩神仙、月鱼、比目鱼。壳保护自己：海龟、寄居蟹。

做图示标记表现自己的认识。

还知道哪些动物有什么不一样的保护方法?可以用j标记来表示。(如：幼儿想出用画翅膀、画飞机、画小鸟：表示飞鱼飞出水面逃避敌人。)幼儿利用日常活动时间不断丰富展板上有关自我保护意识。

活动五、欣赏音乐：水族馆

1、熟悉“水族馆”乐曲旋律，感受a段乐曲的优美流畅和b段乐曲的纤巧轻快。

2、用身体各部分的扭动表现水草生长，用手臂不同方位表现小鱼的游动。

3、用脸部表情和身体动作与同伴交流，体会与同伴交往的快乐。

1、图谱一张，磁带、录音机。

2、录有水草和小鱼游戏的录像带一盘。

(1)观看录像，观察水草在水中随波晃动的样子，引导幼儿用不同的身体姿态表现水草。

(2)玩过“小鱼和水草”的游戏，掌握游戏规则，水草动时小鱼不动，小鱼动时水草不动。

1、听音乐，了解乐曲结构，感受a段乐曲的优美流畅和b段乐曲的纤巧轻快，分辨水草生长和小鱼游动、探望的音乐。

2、分段欣赏音乐，听听做做，进一步熟悉乐曲旋律，分解练习动作。

(1)小草慢慢长大，动作舒缓优美，做出各种不同的造型。

(2)用不同方位的手臂动作表现小鱼，启发幼儿对水草点头、抚摩水草来表达情感。

(3)小鱼告别水草。

3、随音乐分角色完整游戏。

活动六、创编故事：小黄鱼遇险记

- 1、创编故事结尾，并讲述。
- 2、将海底生物自我保护法运用故事中。

讲述故事前半部分的内容，设置悬念，引发幼儿同情，关心的情感。

小黄鱼不听妈妈的话，独自一人外出游玩，遇到了大鲨鱼怎么办呢？谁能帮小黄鱼想一个好办法？（启发幼儿将海底我保护的方法迁移到故事中来，如：小黄鱼躲进空扇贝壳，喊喷出浓墨帮助小黄鱼等各种方法。）

幼儿用绘画方式记录创编内容。

用清楚、连贯的语言相互交流创编故事，互补充整内容。

附故事

小黄鱼遇险记黄鱼和妈妈以及许多的黄鱼弟兄们生活在美丽的海洋中，它们一起觅食，一起在水草丛中玩耍，生活得十分快乐。

一天，黄鱼妈妈又带着小黄鱼们出门去找吃的食物了，像以前一样，妈妈千叮万嘱：“宝贝们，出门时一定要跟好队伍，千万不要乱跑，如果和大家走失了，大鲨鱼会吃掉你的……”小黄鱼们听话的在妈妈后面游着。

游着游着，小黄鱼就发现它的好朋友海参、海星、寄居蟹、刺鱼在珊瑚丛中捉迷藏呢，贪玩的小黄鱼忘记了妈妈的嘱咐，高兴的参与了好朋友们的游戏当中。突然，不知从哪里窜出来了一条大鲨鱼，它快速地向小黄鱼扑来。这可怎么办呀？

活动七、讨论：怎样开展展示会

- 1、将学习成果展示给大家，共同分享成功的喜悦。
- 2、积极设计和筹备展示会的主要内容。
 - 1、与同伴协商，分工，进行角色分配。
 - 2、选择幼儿喜爱和适宜的工作内容进行准备。
- 1、激发举办“展示会”的积极愿望，愿意将自己的学习成果与人分享。

怎样让关心我们的爸爸妈妈也来分享我们的快乐呢？(开展展示会)

- 2、讨论：怎么来开“展示会”。

(1)你准备邀请谁来参加展示会？

(2)举办哪些活动?(幼儿建议：要让参观的人有看、有玩、有吃，还有小礼品。在此基础上，商议出以下主要活动：看海豚表演，介绍环境布置，品尝海鲜，赠送小礼品，玩音乐游戏等。)

(3)需要做哪些准备?

a、绘画广告式海报吸引客人来参观。

b、搭建海豚馆。

c、商量海豚表演内容，准备节目。

d、制作请柬，邀请父母和弟妹。

e、准备小礼品(以折纸为主)。

f、筹备海鲜馆。

3、根据能力和兴趣选择喜爱的“工作”，以组或个人方式进行准备。

海底世界教案大班篇四

教学目标：

1、学习课文，使学生了解海底景色奇异，物产丰富的地方。体会作者的赞美之情，激发学探索大自然的兴趣。

2、继续学习归并自然段内容，给课文分段的方法。

3、学会本课生字新词，理解词语和句子的意思。

4、有感情地朗读课文，背诵第三段自然段。

教学重点：

学习归并自然段，给课文分段的方法。

教学难点：

掌握归并自然段给课文分段的方法。

教学过程：

一、导语激趣：

假期里，有些同学跟着爸爸妈妈游览过大海，欣赏了美丽的海水，海滩，不过，你知道大海深处是怎样的吗？现在，让老师带着你们一起乘潜水艇，到海底世界去看看那儿的奇异景色。

配乐朗读课文。听的人用课文一句话说说，海底世界是怎样的？

二、自学。（略）

三、读课文：

1、出示投影：

从哪些地方可以看出海底是景色奇异,物产丰富的世界?

带着问题轻声读1、 2、 3 自然段；

2、自学画批。

3、讨论：（用画画，读读，议义的方法）

在讨论中适时出示投影，读句子，理解带点词语的意思：

（1）海上波涛澎湃的时候，；宁静是非常安静。

（波涛澎湃是波浪很大，互相撞击的意思；平静是非常安宁，平静的意思。从海底和海上景色的差异，可以看出大海深处景色真是很特别，很不平常，奇异。）

（2）在这一片黑暗的深海里，从海底和黑暗的深海里，却有许多光点像闪烁的星星。

（黑暗是指太阳照不到的地方很黑，．闪烁是指有发光器深水鱼发出的光亮一闪一闪的，这种景象很奇异，也看出海底的物产很丰富。）

（3）海底的动物常常在窃窃私语，你用水中听音器一，就能听见各声音。

（窃窃私语是指动物在宁静在的海底发出的各种声音，像许多人私下声说话。这正是海底奇异之处，也是物产的表现。）

4、有感情地朗读，读出奇妙的语气，第三自然段要轻声读，读出悄悄地说话的语气。体会景色奇异，物产丰富。

5、归纳1、 2、 3 自然段意。（1、提出问题；2、海底是宁静的，黑暗的；3、海底是有声音的。）

6、自读第四自然段，边读边画：写了那几种动物：画（），它们怎活动？画。

7、引读：师读第一句及动物名，学生接读动物的活动方式。

议：老师读的这几句是怎样介绍的？（概括）大家读的呢？（具体）

找一找，海参爬得慢，从那些词可以看出？梭子鱼速度快，又从哪些词看出？能后退的是哪些动

物？能旅行的呢？

8、讨论：动物的这些活动方式奇异在那儿？（有慢有快，有时有退，有动有不动。）

这一段介绍了什么？（海底的动物各有各的活动方法。）

有感情地朗读这一段。

9、小组自学第5、6自然段，在班内汇报从哪里看出海底景色奇异，物产丰富？

（从海底地形、植物和矿产方面谈。）

10、齐读第7自然段，议：为什么说真是？（体会赞美之情。）

11、总结：为什么说海底真是景色奇异，物产丰富的世界？

四、讨论分段：

1、哪几个自然段介绍了海底的情况？（2 6 自然段）

第一自然段说的什么？（提出问题）最后呢？（总结）

2、分段：第一段：（1）；

第二段：（2 6）；第三段（7）。

3、说说你怎样学会分段的？

五、有感情地朗读全文。（自由读、指名读、评读。）

板书

海底世界

1、提出问题

2、宁静黑暗

3、有声音

二景色奇异

4、动物活动

特产丰富

5、地形植物

6、矿产

7、总产

三课堂练习

照样子填词：例：青蛙（呱呱）蜜蜂（ ）小猫（ ）小鸡（ ）黄狗（ ）

照原文填空：

海底是否（ ）呢？不是的。海底的动物常常在（ ）。你用（ ）一听，就能听见（ ）；有的像蜜蜂一样（ ），有的像小鸟一样（ ），有的像小狗一样（ ），有的还好像在打鼾。它们（ ）发出一种声音，（ ）发出另一种声音，（ ）遇到危险还会发出（ ）。

海底世界教案大班篇五

幼儿在生活中经常会遇到判断物体大小、长短的问题，如玩具的大小、积木的长短等。小班幼儿比较物体的大小和长短，最简便、最直接的方式就是一一对应比较。本次活动为幼儿提供大小、长短不同的操作材料，鼓励幼儿大胆操作、摆弄，让幼儿在玩一玩、排一排的过程中感知物体排列顺序，尝试不同的排序方法，培养幼儿观察比较的能力。

- 1.能利用两两比较的方法观察比较出图中海洋动物的种类、数量、大小、颜色和形状的不同。
- 2.能按不同的特征进行分类和计数。
- 3.在看看、比比的过程中体验数学活动的乐趣。

经验准备：在日常生活、游戏活动中幼儿有进行简单的计数分类的经验。物质准备：ppt、数字卡、表格

- 1.出示海底世界的图片，激发幼儿参与活动的兴趣。

（1）在图片中你都看到了什么？他们有什么相同的地方，哪些不同的地方？

小结：海底世界里有着丰富的海洋动物，它们在颜色、大小上有相同也有不同。

- 2.引导幼儿以颜色和形状进行分类和计数，在玩一玩、排一排中操作材料。

(1) 请幼儿将操作盒中的数块全部取出放在桌上，按颜色分一分、数一数，每种颜色的数块各有几个。

(2) 请幼儿将操作盒中几何泡棉全部取出来，按颜色或形状分一分、数一数各有多少。

小结：按照相同的颜色、相同的形状分类后再数一数，帮助图形宝宝回家。3.引导幼儿学会以物体的不同特征进多种分类和计数

(1) 请幼儿看看画面上都有什么动物，各有多少？

(2) 每种海洋动物有什么不同？分一分、数一数各有多少？

小结：分类的方法有很多，要使用两两比较的办法才不能遗漏。

4.活动延伸：请幼儿在益智区进一步操作，增加比较难度，例如，随意选择两种动物比一比谁多谁少等进行分类和计数。

海底世界教案大班篇六

让幼儿展开思维，发挥幼儿想象力，培养幼儿创造性艺术活动，使幼儿学会自主设计图案并且感受色彩

水彩颜料、水粉笔、8k纸、黑色油画棒、调色盘、水桶、抹布

幼儿迁移经验，回忆看到过的海底世界和海洋中的各种生物

问："小朋友，大家知道海底世界是什么样子的嘛？"

(让幼儿根据自己的经验进行回答，教师提醒幼儿完整的表达并让小朋友们说出不同海底生物的样子)

出示现实世界中、童话世界中、小朋友手下的海底世界的图片，并讲一下每个图片的特点

1、让幼儿在纸上尝试自己用简单的图形设计出海底生物

问："你设计的是什么呢？想要画成什么花纹、什么颜色的呢？"(比如有小朋友画"鱼"，就提醒小朋友可以用任何图形来表现鱼的头、身体和尾巴这些主要特征)

2、在已经画出的动物身上添些不同的花纹，把这些动物放入海底世界中。

问："看谁画的种类最多，谁设计的最棒？"

3、鼓励幼儿在画面中大胆的使用颜色，可以用较亮的色彩，提醒幼儿在涂色时注意涂在相应位置，不要涂到外面，也不要画到衣服上。

把完成的作品晾晒，让小朋友们跟大家介绍自己的作品，一起。

海底世界教案大班篇七

活动目标：

1. 让幼儿尝试滚画
2. 对色彩感兴趣，愿意参与活动

活动重点：

幼儿能大胆的尝试滚画，愿意积极地参与活动。

活动难点：

幼儿在活动中能积极地用语言进行表达。

活动准备：

1. 硬纸板盒子，盒子里放上一张画有小鱼样的纸，颜料三组，每组的颜色为红黄蓝、蓝绿红、黄蓝绿，汤勺若干，弹珠若干。
2. 画有一面是哭脸的空白鱼，一面是彩色的笑脸的鱼。一张是海底世界的背景大图。
3. 经验准备，在活动前让宝宝知道鱼是生活在水里的，在大海里生活着各种各样的鱼。

活动过程：

一、欣赏海底世界背景大图。

1. 你看到了什么？这里是什么地方？

二、为小鱼装扮新衣

1. 听有哭声哦？谁在哭？我们问问它为什么哭？（出示空白小鱼）教师：哦，我的朋友都有漂亮的新衣穿，我也好想穿，这样就可以开开心心的在大海里和好朋友一起玩了。

2. 我们为小鱼穿上漂亮的衣服吧，让他开开心心的和好朋友一起玩。

三、教师示范引导幼儿进行滚画

1. 小朋友盒子里都有一条小鱼，小鱼请小弹珠到盒子里来玩一玩

2. 怎么请弹珠的？用勺子，请后勺子放回盒子家里。

3. 老师边念儿歌边示范滚弹珠（小弹珠圆又圆，跳进盒子玩一玩，摇一摇，晃一晃）

四、引导幼儿用弹珠和颜料一起来滚画

1. 我们请颜料也到盒子里玩一玩吧！
2. 用勺子请弹珠到颜料里去洗个澡，请完后勺子放回哪里？
3. 老师和小朋友一起念儿歌，老师来滚画（小弹珠圆又圆，跳进盒子玩一玩，摇一摇，晃一晃，变出许多小线条）

五、小朋友操作，教师帮助念儿歌

1. 引导幼儿用一种颜色的颜料来滚画
2. 引导幼儿用不同的颜色进行滚画
3. 在操作过程中引导幼儿观察小鱼的变化，试着表达自己的感受和看法

六、活动结束

我们去请太阳公公帮忙

活动延伸：

等宝宝们画完的画，晒干后，将他们剪下贴在还等世界背景图上，丰富画面，并将它张贴在区角中。

海底世界教案大班篇八

- 1、在感受河南蔚县剪纸的美的基础上，能对此制作感兴趣。
- 2、学习用点染的方法，模仿蔚县剪纸，制作形态各异的鱼，组成美丽的海底世界。
- 3、能与同伴合作，用已制作好的鱼组成海底世界。并初步学会互评作品。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、课前知识准备：欣赏电影《海底总动员》，感知美丽的海底世界，能画出形态各异的鱼。
- 2、环境准备：把活动室布置成一个海底世界。

3、材料准备：磁带、录音机、小丑鱼毛绒玩具一个、已经画好各种形态的鱼形宣纸、剪刀、油画棒、油性双头笔、水彩笔、水粉颜料、水粉笔、棉花棒、透明垫板等。

(一)与幼儿小鱼游进场。

“小朋友，你们听一听，这是什么声音？”（海浪声）“对了，我们今天来到了美丽的大海里，让我们一起学小鱼游吧！”与幼儿一起小鱼游进场。

(二)出示小丑鱼，引出话题，欣赏课件，感受蔚县剪纸的美，并对此制作产生兴趣。

“小鱼游得真好看，你们瞧，这是谁？”；本文（小丑鱼）教师扮演小丑鱼与幼儿对话“小朋友，你们好！”（尼莫，你好！）“你们刚才表演得真好看，我有一些好朋友想和你们做朋友，你们想认识他们吗？”（想！）“那，请你们一起过来，认识一下我的好朋友吧。”

欣赏课件，请幼儿说出这些鱼和平常见到的鱼有什么不同。（是用纸剪出来的）再请幼儿说出，这些用纸剪出来的鱼和平常用纸剪出来的鱼有什么不同。（这些鱼的身体上面有颜色）引出这些就是河北省蔚县剪纸，是我国剪纸作品的其中一个代表。

(三)出示幼儿已经画好的各种形态的鱼形宣纸，让幼儿自己尝试染一下，看看应该怎么做才能做出这么美丽的蔚县剪纸。

“小朋友，我这里也有一些你们以前画好的小鱼，如果跟蔚县剪纸比起来，你觉得那种鱼好看呢？”（蔚县剪纸好看）“你有办法把这些小鱼也做得跟蔚县剪纸一样好看吗？我桌面上有各种材料，请小朋友尝试一下，应该怎样才能做得像蔚县剪纸一样好看呢？”

教师观察幼儿完成的情况，让幼儿说说在制作过程中的情况，比较一下每一种材料制作出来的效果，那一种最接近蔚县剪纸。

(四)小结幼儿完成的情况，并从中引出：蔚县剪纸的特色，请幼儿继续欣赏蔚县剪纸的作品，知道蔚县剪纸是面多线少，以方便人们点染颜色，一般常用红、黄、蓝、绿、紫几种鲜艳的颜色。引发幼儿再制作的兴趣。再出示宣纸画好的小鱼，请幼儿比较，除了颜色不同，还有什么不同？（身上没有镂空花纹）

请幼儿再模仿蔚县剪纸完成作品，教师在旁观察指导。

(五)评价，并请幼儿把做好的成品贴在活动室的海底世界的墙上，结束活动。

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

海底世界教案大班篇九

教学要求：

1、认读本课的16个生字，理解依然、是否、窃窃私语、免费、长途旅行、稀有金属、景色奇异、物产丰富。

2、有感情地朗读课文。

3、了解海底世界是一个怎么样的地方，激发热爱自然，探索自然奥秘的兴趣。

教学重难点：

了解海底景色奇异和物产丰富的特点。

教具准备：

- 1、cai课件、多媒体电脑。
- 2、展牌：光、声音、动物、植物、矿物
- 3、头饰：海参、梭子鱼、乌贼、章鱼、贝

教学过程：

一、谈话导入

1、放课件导入：同学们这就是我们生活的地球，蓝色的部分表示海洋，被海洋所包围的是陆地。海洋占地球面积的四分之三。这样辽阔的海洋底下是怎样的世界呢？让我们一起去看看吧。（放录像）

2、看到这里你们有什么感受？

3、今天我们就一起来学习23《海底世界》，通过学习你们一定会对神奇的海底有更多的了解。（板书：海底世界）提醒底字下面有个点。读题

二、初读、整体感知。

1、用自己喜欢的方式读一读课文，注意读准字音,标出自然段。（老师跟读）

2、（出示课件）这些字你会认吗？其它的呢？现在让我们一起借助拼音读一读。

3、默读课文，找一找，想一想哪句话回答了第一自然段的问题（板书：景色奇异、物产丰富）提醒异

[4]

三、精读课文

1、创设情境：现在，我来做船长，你们就是潜水员，潜入课文中的海底世界，看看你能发现什么，发现了情况立即向船长报告。

2、汇报交流

（1）海面上波涛澎湃的时候宁静

a依然还可以换什么词来理解。

b那这句话该怎么读呢？读出气势。多么奇异的景象啊！（板：宁静）

（2）在一片黑暗的深海里游动

a请大家闭上眼睛想像一下，师范读。

b你们想像到了这种奇异的景象吗？请大家边想边读一读。

c海底暗中有光，真是景色奇异！（板书：黑暗却有光）

（3）窃窃私语

a窃窃私语是什么意思？

b请你和同桌窃窃私语一下。

c（演示放水中听音器）我们用水中听音器来听一听，（听声音）

d自己读一读。

e引读。海底的动物常常在（ ）有的像蜜蜂一样（ ），有的像小鸟一样（ ），有的像小狗一样（ ），有的还好像在（ ）。

f海底里只有这些声音吗？你从哪儿知道的？你真会读书，还注意到了省略号。大胆地想象一下：有的像什么，有的像，有的像，有的还好像

g这四个同学想像的很好，谁能把他们说的用上四个有的连起来说一说。（变红）

h海底的声音还有很多很多，可能还有我们想也想不到的呢！而这些声音各种各样，千奇百怪，它们吃东西的时候发出（ ），行进的时候发出（ ），遇到危险还会发出（ ），各种动物还会根据情况的变化而变换自己的声音，

i海底静中有声，景色是多么奇异啊！（板书：却有声）

（4）海里的动物三万种

三万种，这是多大的数目，这还仅仅是二十多年前发现的，最近我在《人类的秘密仓库》一文中知道了海底有十五万多种动物。

（5）他们旅行

a课文介绍了几种动物的活动方式？画出来。

b仔细读一读，选择自己最感兴趣的动物演一演他们各自的活动方法。{引导学生读懂书}

c出示头饰，让学生上台来演一演。

d你还知道那种动物的活动方法？看录象拓展。

(6) 海底有草地

看录象引读。

(7) 植物红色的

看录象引读。

3、潜水员们，你们的发现可真不少！现在请上船，让我们有感情地读一读课文。

四、办展厅

1、你们一定想让更多的人来了解这个景色奇异、物产丰富的海底世界吧！请拿出你们课前准备的资料，一起办几个展厅怎么样？办什么展厅。

2、发牌子，各自办展厅

3、每个展厅选举一个解说员。解说各自参观。

4、小结：这节课我们通过学习，了解到了海底是一个景色奇异、物产丰富的世界，感受到了大自然的神奇和伟大。

五、课后延伸

同学们的学习兴趣很浓。我给大家再推荐一个专门介绍海底奥秘的网站：海底探秘专题。

板书设计：

23海底世界

景色奇异物产丰富

光声音动物植物矿物

海底世界教案大班篇十

卡通板、废旧纸盘、色卡纸、双面胶、彩泥、泡沫板、剪刀、录音机、小鱼的录音、海洋垃圾的布景等。

1、亲近大自然，爱护动物，有同情心，有初步的环保意识。

2、知道大海中常见的几种鱼类的名称及其生活习性。

3、参与变废为宝的活动，会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

一、海底观光：观看录象片——海底世界的美丽风光

提问：你在海底世界中看到了什么呀？

小结：海底世界可真神奇，许许多多的生物都生活在大海中。

二、观看资料片：大海中的鱼（片中向幼儿介绍了一些常见的海鱼及其相关知识）。

提问：生活在海底世界中最庞大的一个家族是什么家族？

你们认识哪些生活在海底的鱼呢？

现在就让我们一起去开开眼界吧！（看影片）

观后提问：生活在海里的鱼可真多呀，你记住了哪些，说说看吧？

小结：除了这些鱼儿外，还有许许多多生物生活在大海里，看来海底世界真是个好大的家呀，可是小朋友们，你们知道吗近年来由于我们人类不注意保护这个家，致使海水遭受了严重的污染，给生活在海里的小生物带来了灾难呢！你们听，这是谁在说话？

三、听录音：一条可怜的小鱼在叙述亲人、朋友和自己的不幸遭遇，由于家园受到严重污染，他们已经无家可归了，它在向小朋友请求帮助。

四、向幼儿展示“垃圾密布”的海洋（用万通板和废旧物品、果壳、易拉罐等布置而成的展板）。

小鱼的家变成如今这个样子，这是谁造成的呢？

今后我们应该怎样保护海洋呢？

现在，我们应该如何帮助小鱼呢？

五、清理海洋垃圾，请小朋友用双手清理垃圾，还鱼儿一个美丽的家。

六、美工活动——变废为宝。幼儿运用多种美工材料动手制作，共同装饰展板，布置美丽的海底世界。

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

海底世界教案大班篇十一

- 1.正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵课文第3自然段。
- 2.学会本课生字，理解由生字组成的词，读准多音字“参”，会用“窃窃私语”造句
- 3.通过对本课重点段的教学，进行句与句之间联系的训练
- 4.让学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然，引起探索自然界奥秘的兴趣。

- 1.引导学生了解海底景色奇异、物产丰富的特点。
- 2.指导学生理解3、4自然段中句与句之间的联系。

2课时

一.复习导入，进入情境

同学们，今天，我们将一起进入海底世界看个究竟。通过上节课的学习，你能用几个词来说说海底是个怎样的世界吗?(板书：景色奇异 物产丰富)

)“奇异”你是怎么理解的?奇特、新奇、和普通的不一样

二、精读课文

现在就让我们一同步入海底世界吧，你是从课文的哪些地方看出海底景色奇异的?

1.生自读课文2—5自然段

2.生自学汇报

1)点名读第2自然段

窃窃私语是什么意思?(小声的说话)

你能用“窃窃私语”说一句话吗?(提醒使用场合：不适合大声说话的地方、不想让别人听到偷偷地藏着想说、小秘密)

海底的动物们呀就和你们一样，也经常这样窃窃私语，那我现在给你们每人发一个水中听音器，去听听海底的动物还会发出那些声音?

大屏幕出示：如果你用上特制的水中听音器，还能听到各种各样的声音：有的像有的像有的像有的像……(有的像小牛一样哞哞，有的像小猫一样喵喵，有的像小羊一样咩咩，有的还好像在唱歌…)

你们说得真好，海底就有可能发出你们所说的这些声音，但作者没有都写出来，就用“……”省

略号来表示。

这么多有趣的声音交织在一起真象是一场别开生面的音乐会，原来看似宁静的海底还真热闹呀。

朗读第2自然段。那你们试着把这句话读一读，读出这些声音的有趣，读出你们对这些小动物的喜爱。

2)生读第3自然段

默读这一段，用笔画出这一段些了哪几种动物的活动特点?你觉得那个动物活动最奇异?奇异在哪?

生举手交流

分析描写四种动物活动的说明方法(板书：列数据、作比较、打比方)

读一读这两句话，你更喜欢那句，为什么?

大屏幕出示：梭子鱼游的很快。

梭子鱼每小时能游几十千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还要快。

这样写有什么好处?(让我们更加清楚明白的了解)

这段一共讲了四类动物活动方式，都是围绕哪一句话来写的?这种先总写后分写的方式叫总分式写法。

课文中还有哪些地方运用了这种总分式的写法，请找一找。

3.自学第4、5自然段

1)大屏幕出示：自学学法指导

a、画出这段的中心句。

b、从哪几个方面介绍海底植物景色奇异的?(色彩、形态)

c、用了哪些说明方法?(列数据)

2)生汇报

3)海底物产丰富从哪看出来的?海底只有这些物产了吗?

读第5自然段，物产丰富还包括里面的动物和植物，比如我们吃的各种海鲜鱼类和海带等。

三. 课堂小结。

通过这节课的学习，现在你知道为什么作者说海底是个景色奇异，物产丰富的世界吗？(生对照板书说)

海底还有许许多多的奥秘和宝藏等着你们这些未来的勘探家、发明家、生物学家去探索、去发现，让我们一起努力吧！

四. 课外延伸

你能选一种自己熟悉的动物，仿照课文第三自然段的写法，用一两句话写写它的活动特点吗？

板书设计：

23海底世界

景色奇异 物产丰富

动物 植物 矿产

声音 活动 形态 颜色

《海底世界》是三年级下册的一篇精读课文。课文通过生动有趣的语言，介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。教学这篇课文的意图，一是让学生了解海底是个怎样的世界，感受自然的神奇和伟大；二是让学生在美的享受中，产生了解自然、探索自然的兴趣。

教完以后，我的感慨颇多，以下是我的点滴体会：

一、在读中悟是学习语文的基础

语文不是学习纯文本，而是学习文本本身所具有的言语形式。本堂课教学以读为本，我设计了两读。一粗读，“为什么说海底是一个景色奇异，物产丰富的世界？”让学生带着这个问题读。二细读，学生说到哪一段读到哪一段，当然这次朗读不是浅层次的泛泛而读，而是侧重于学生理解地读。比如读动物们窃窃私语的样子，我是从“窃窃私语”这个词入手，让学生理解窃窃私语就是偷偷的小声说话。海里的动物呀和你们一样也经常在一起说悄悄话，”学生一下子明白词语的意思，并且很快地读出了那种窃窃私语的情趣来。

二、学以致用

学语文就是为了用语文，一堂好的语文课不仅仅停留在对语言文字的理解上，更重要的是要能灵活迁移，巧妙运用。在感受课文如何把动物们的窃窃私语写具体后，我让学生模仿课文的句式，展开想象，说说海底还会有哪些有趣的声音，孩子们兴趣盎然，描绘的语言在原有文本上有了创新，有了自己一些灵性的东西，

三、读法指导

“比较”是认识事物的基本方法，也是阅读理解的好方法。本课教学我特别注意引导学生通过比较理解课文。如海底的“宁静”和“窃窃私语”的比较；速度很慢的“海参”和速度很快的“梭

子鱼”的比较;“最小的单细胞海藻”与最大的海藻长度的比较等。这些比较加深了学生对景色奇异的理解。有了这样的读法指导，有利于学生对课文的理解

当然这节课也有很多不足之处，如：学生对大海还很陌生，在用课件进行辅助教学时没能发挥出显著的作用，显得疲于形式，再次在朗读方面的指导还有所欠缺，对学生的评价也有些生涩，等等。以后，我要努力按照《新课标》的要求去做，不断改进教学方法，使教学效果更加显著。

海底世界教案大班篇十二

教学目标：

1. 会认6个字，1个多音字，会写6个字，参照“我的词语库”自主积累词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵三、四自然段。
3. 了解海底世界的景色奇异，物产丰富，体会作者的喜爱之情，产生探索自然奥秘的兴趣。

教学重点：

1. 朗读课文，会认6个字，1个多音字，会写6个字。
2. 在朗读中了解海底世界的景色奇异，物产丰富。

教学难点：

理解课文内容，了解海底是个景色奇异，物产丰富的世界，激发学生探索自然奥秘的兴趣。

教学准备：

1. 布置学生预习课文、收集有关海底世界的资料。
2. 字词卡片、多媒体、课文朗读录音。

教学时数：

2课时

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，激发兴趣。

1. 你见过大海吗？大海是什么样的？
2. 大海无边无际、波涛汹涌，确实非常壮观，那么，在几十米，甚至几百米的海底，又是一番

怎样的景象呢？今天，我们一起乘坐潜水艇到海底世界去领略那儿奇异的景色！

板书课题：海底世界。齐读课题。

3. 猜一猜：海底是什么样的？都有什么呢？

二、初读课文，整体感知。

1. 播放与课文内容相应的录像，学生边看边听课文朗读录音。

2. 现在，你觉得海底是一个怎样的世界？（美丽、神奇、有趣、景色奇异、物产丰富。）

3. 自由地读课文。你从哪些语句读出了海底世界的美丽、神奇、有趣、景色奇异、物产丰富？一边读一边画出来，喜欢的地方多读几遍。

4. 学生交流，老师不从内容上进行分析，主要是检查字音是否读准，语句是否通顺。

学生读，其他学生评价，老师随机板书：

波涛t 澎湃p 窃窃私s 语警 n 报 乌贼zéi 免i n 费 丰富fù

多音字：“海参”的“参”（sh n）。用另一个读音组词。强调字音：读准平舌音“缩”（su）、“梭”（su）；翘舌音“产”（ch n）、“属”（sh）。学生感到难读的句子，指导读通顺。认识：海参、梭子鱼、乌贼、章鱼、单细胞海藻。

三、写字指导。

1. 出示字卡：涛、蜜、贼、突、富、铁。

2. 指名读，组词。

3. 你是怎么记住它们的？比较：蜜——密，富——福，铁——失。形声字：警。顺口溜：突——小狗突然从洞穴中跑出来。

4. 出示会写字。读一读，观察比较，说说写字时要注意什么。学生书写、评价，指导、再写。

四、练习。

1. 继续完成写字本上的写字练习。

2. 朗读课文。

第二课时

一、复习检查。

1. 听写生字。

2. 分自然段朗读课文。

二、朗读感悟。

1. 海底世界是一个景色奇异、物产丰富的神奇世界。同学们通过反复读课文，一定会有更新的发现和更深的感受。下面，把你感受最深的地方画出来，读一读，并和同桌交流一下。

2. 全班交流：（本节课，从学生实际出发，以“你觉得海底世界是一个怎样的世界？你从哪里可以看出来”这个问题引导学生读书、评价、感悟。）这部分内容可根据学生的发言调整顺序。

奇异、有趣：

（一）声音奇。

1. “当海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”展示第二自然段的景象。观赏后说说“波涛澎湃”和“宁静”的意思。这一动一静，反映了海底与海上景色的差异，可以看出大海深处景色真是很特别，奇异。“依然”是什么意思？老师去掉“依然”读句子，学生比较。为什么海面和海底有这么大的差异？出示：最大的海浪，也只能影响到海面以下几十米深。用“因为……所以……”把这两句话连起来。

2. “海底的动物常常在窃窃私语……遇到危险还会发出警报。”动作表示“窃窃私语”，动物在宁静的海底发出各种细微的声音，像许多人私下声说话。你能用“窃窃私语”说一句话吗？

展示海底动物的各种声音，听一听，读一读，学一学。“有的像蜜蜂一样——”学生轻轻地模仿“嗡嗡”……指名读、评价指导，再轻声读，体会“窃窃私语”。想一想：省略号省略了什么声音？海底动物发出的声音不仅种类多，而且——接读：吃东西……行进……遇到危险……

再读，指导背诵。

（二）活动奇。

“海里的动物……做免费的长途旅行。”动物的这些活动方式异在那儿？（有慢有快，有进有退，有动有静。）你对哪一种动物的活动方式最感兴趣呢，读一读，再加上动作演一演。看插图，根据课文内容找到相应的动物，加上你的想象，再读体会。

边读边评价，引导学生抓住不同词语读出自己的感受。如：想象海参胖乎乎软绵绵的身体，只能靠伸缩慢慢爬行；抓住“几十公里”“比火车还快”体会梭子鱼前进速度之快；乌贼和章鱼与众不同，是向后退；贝类“贴”在轮船底下做“免费”旅行，最精明，省力气。

再读，试背。

（三）植物奇。

“植物多种多样……是地球上最长的生物。”

物产丰富：

- (1) 海底动物、植物种类很丰富。
- (2) 海底蕴藏着丰富的矿产资源和稀有金属。

补充阅读：

海底大量的石油和镍、锶、钴等稀有金属矿藏；还有，从深海细菌、矿物和鱼类中能提炼出对付人类疾病的新药物。使科学家们倍感惊奇的是在一些深海热流孔附近竟繁殖着大量海底微生物，以及长达两三尺的蚯蚓、餐盘大小的蛤蜊和一种奇异的红皮肤蓝眼睛的鱼类。

三、品读欣赏，课堂小结。

1. 播放，创设情境，引读课文。

师：你可知道，大海深处是什么样的吗？

生：海面上……

师：海底是否没有一点儿声音呢？

生：不是的……

师：海里的动物，人们已经知道的大约有三万种。他们各有各的活动方法。

生：海参……

师：海底有山，有峡谷，也有森林和草地。植物多种多样。

生：最大的……

师：海底蕴藏着……

生：丰富的……

师：海底真是……

生：景色奇异、物产丰富的世界。

2. 在海底世界里，你看到了什么、听到了什么、又想到了什么？以“我来到了海底世界”为题说几句话。

3. 补充：这里有一首小诗，谁来读一读。

出示：

陆地有山，海底也有山。海底的山也像陆地一样连成片。

海底山上也长树，一簇一簇的叶珊瑚；海底山上也长草，海草随着水流摇哇摇。

海底树上有鸟儿，五颜六色飞不高。海底鸟儿不生蛋，可它们也在珊瑚树上做鸟巢。

海底还有海狮、海马和海豹，可它们从来不打架，大家相处很友好。

海底有山，海底也有城市。海底的城市就像一幅画，就像一首诗。

4. 现在，你想对大海说些什么吗？

四、拓展延伸。

1. 海底还有许许多多的奥秘和宝藏来等你们这些未来的勘探家、发明家、生物学家去探索、去发现，让我们一起去努力吧！2. 推荐关于海底的网站。

板书设计：

5

o

m

海底世界教案大班篇十三

知识与技能：

1.认识“窃私”等10个生字，会写“宁官”等11个生字，正确读写“宁静器官迅速危险”等词语；

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：

1.读课文的三、四自然段，注意句子与句子之间的联系，能分别找出两段的中心句，并能学会围绕中心句写作的方法。

2.理解课文内容，了解海底世界是个景色奇异，物产丰富的地方。

情感态度价值观：

培养学生热爱祖国山河的感情，激发学生探索大自然奥秘的兴趣。

1.学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2.感知海底的景色奇异、物产丰富，激发学生探索大自然的兴趣。

2课时

【课时目标】

- 1.认识“窃私”等10个生字，会写“宁官”等11个生字，正确读写“宁静器官迅速危险”等词语；
- 2.正确、流利地朗读课文，初步理解课文。

【教具准备】

教学课件

【教学过程】一、创设情境，导入新课。

- 1.（课件出示2：大海风光图）

大海是什么样的呢？（指名回答，教师适时总结）

- 2.大海得到你们的夸奖后，有一个问题要考考你们：你可知道大海深处是什么样的吗？

- 3.今天，我们来学习一篇与海有关的课文--《海底世界》板书课题，学生齐读课题。（板书：海底世界）

二、按照要求，自主预习

- 1.我们先来看看要完成的预习任务。

（课件出示3）

- (1)正确认读本课的生字及新词，正确规范地书写生字。借助字词典或联系上下文理解课文中生字新词的意思。
- (2)尝试读懂课文内容，能大胆提出自己的疑惑，用“？”把没弄明白的问题做上标记。
- (3)学会和同伴交流学习收获，在相互检测、交流、评价中体验合作学习的乐趣。并能够将学习中获得的学习经验应用于以后的学习中，逐步学会学习。

指名读预习任务。

- 2.“不动笔墨不读书”，预习同样要动笔墨。下面我们就把自己对本课预习的感悟用特定的符号标记出来，在书本上留下智慧的或是思考的痕迹。

三、检查预习，进行闯关

大家认真预习了这些课文，预习得怎么样呢？下面，老师带来了一个闯关游戏，大家比一比，看一看你能闯过几关？得到几颗星？

（一）汉字大本营

1.认读生字新词：我会读。

（1）（课件出示4）出示学生认为难读的词语：

窃窃私语警报肌肉章鱼细胞海藻长达储量金属

（2）自由读，同位互读，指名读，教师相机正音。

重点强调：

注意读准：平舌音“私藻”，翘舌音“章储属”，后鼻音“警”。

（3）展示读：开火车读，分组赛读。

2.识记字形，正确规范书写生字。

（课件出示5）出示生字田字格课件：

宁官汪险参攻推迅速退铁

（1）读准字音。

注意读准：平舌音“速”，前鼻音“官险参迅”，后鼻音“宁汪攻”。

（2）你如何识记这些生字？

形声字结构特点：宁汪险攻推迅速退

形近字比较：铁一秩

（3）连接前置性预习，反馈学生自主预习的情况，同位互批自己练写的生字。

要求：一看写正确了吗？二看写规范了吗？如有写得不正确或者不规范的字，就圈出来。

(4)错别字报给小组长，由小组长把本组内同学的错别字写在黑板上。

(5)根据黑板上的错别字组织学生交流识记，教师重点针对以下几个字进行指导、范写：

“官”：上窄下宽，下面的笔顺是：竖横折横横折横。

“参”：注意下面三撇的写法：第二、三个撇起笔都在前一个撇的右上三分之一处，这样写出的

三撇在一条竖线上。

（6）小结：我们以后写字时要认真观察生字的结构，注意每一笔在田字格中的位置，争取把每一个字都写正确、规范。书写正确规范的同学教师颁发“写字之星”，恭喜大家。继续勇闯下一关。

（二）阅读展示台

1.谈话过渡：生字词大家都掌握了，那么课文能读好吗？让我们一起走进这篇课文，感受寓言的魅力。要求：把自己喜欢的句子读正确、流利，把你认为难读的地方再练练，读出自己的感受。

2.整体感知

（1）自由读课文。

（2）通过刚才的朗读，你知道海底世界是什么样的吗？谁能用文中的一句话来说一说？

（3）请学生回答。（引导学生用课文的第七自然段回答）

（课件出示6）“海底真是个景色奇异，物产丰富的世界。”

（板书：景色奇异物产丰富）

四、总结提高，交流收获

1.学生交流收获

本课的学习，你得到了几颗星？比一比、看一看谁是“闯关小能手”？

2.那景色奇异在什么地方？物产又有怎样的丰富呢？我们下节课再来学习。

【设计意图：出示课件，结合学生生活经验，导入课题，激发学生探究的欲望。】

【设计意图：课件出示预习任务，放手学生自学，让学生有据可依，体现了学生是主体的教学理念。】

【设计意图：解决生字的音、形、义，鼓励学生自主识字，培养学生的自学能力、探究能力。通过闯关游戏，增强学生学习兴趣。】

【设计意图：抓住这个年龄段学生爱好游戏，善于表现自己的特点。竞赛和评选使学习变得趣味盎然。】

【板书设计】

23海底世界

汉字大本营——阅读展示台

景色奇异物产丰富

【课后反思】

成功之处：

第一课时的教学内容是扫清阅读障碍，解决字词障碍，朗读障碍。教学伊始，教师出示预习任务，放手学生自学，让学生有据可依，为了使枯燥的生字词学习变得生动有趣，教师设计了“闯关游戏”，引导学生兴趣盎然地学好生字新词，学生轻轻松松完成了学习任务。

不足之处：要拿捏好“扶”和“放”的关系。

【课时目标】

1.读课文的三、四自然段，注意句子与句子之间的联系，能分别找出两段的中心句，并能学会围绕中心句写作的方法。

2.理解课文内容，了解海底世界是个景色奇异，物产丰富的地方。

1.【教学过程】一、复习旧课，导入新课

1.指名朗读生字、新词。（课件出示8）

窃窃私语警报肌肉章鱼细胞海藻蕴藏储量金属

宁静器官汪汪危险迅速攻击反推力后退丰富陆地

2.谈话导入：这节课，我们接着往下学，看看海底究竟有些什么呢？

二、精读课文，深入感悟。

1.精读第三自然段。

你在海底世界发现了什么呢？把你感兴趣的地方和同学们一起来分享一下，好吗？

（课件出示9）“有的像蜜蜂一样嗡嗡，有的像小鸟一样啾啾，有的像小狗一样汪汪，有的像人在打呼噜……它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险的时候还会发出警报。”

（1）指名读，做适当的评价。

（2）表演，模仿动物的声音。

把我们的教室当做海底世界，谁愿意做那些可爱的小动物？分角色表演。

听，他们模仿的多好呀，就像真的海底世界一样。我想同学们一定也能从读中让别人感受到海底世界的声音。（板书：声音：各种各样）

（3）指导朗读。练读。指名读。

过渡：想认识海底世界的动物吗？

2.精读第四自然段。

（1）自读课文。

提出要求：这段写了什么？围绕哪句话写的？用“——”画出中心句。

（“海底动物，各有各的活动的方法。”）（板书：动物各有各的活动方法）

介绍了哪些动物活动的特点？

（2）指导朗读。（课件出示10）

“海参靠肌肉伸缩爬行，每小时只能前进四米。有一种鱼，身体像梭子，每小时能游几千米，攻击其他动物的时候，比普通的火车还要快。乌贼和章鱼能突然向前方喷水，利用水的反推力迅速后退。还有有些贝类自己不动，但能巴在轮船底下做免费的长途旅行。”

注意读出动物的特点。如：梭子鱼行动的快，乌贼和章鱼的慢，等等。

（3）介绍自己喜欢的动物。

师：这么多的小动物中，一定有你喜欢的吧！把你喜欢的小动物的特点介绍给大家。既然喜欢就要介绍好，让大家一起来喜欢它！

生自由练习。

指名介绍。注意介绍出动物的活动特点。

在学生介绍后给予适当的评价和指导。从语音、语调、表情、动作等。

（4）表演读。

师：刚才同学们介绍的多好呀！我想你们读起来一定也很棒。今天我们用一种特殊的形式来读。就是：老师起个头。同学们在读的时候，读到你特别喜欢的小动物的时候就大声的读出你读它的喜爱，还可以做动物。

齐读。

3.精读第五自然段。

过渡：认识了那些可爱的小动物，海底世界还有形态各异的植物呢，我们一起去欣赏一下吧！

(1) 自由读课文第五自然段。(课件出示11)

“海底植物的差异也是很大的。它们的色彩多种多样，有褐色的，有紫色的，还有红色的……它们的形态各不相同，就拿大家族海藻来说，从借助显微镜才能看清楚的单细胞硅藻、甲藻，到长达几百米的巨藻，就有八千多种。”

(2) 思考：写了哪些植物，有什么特点？

(颜色多种多样，形态各不相同。)(板书：植物：色彩多样、形态各异)

(3) 指导朗读。

4.精读第六自然段。

过渡：刚才我们一起领略了海底世界的奇异。海底世界还是一个资源丰富的地方，有哪些资源呢？听老师来读一下第六自然段，请同学们把海底世界的资源用笔画下来。

(1) 师朗读课文。(课件出示12)

“海底蕴藏着丰富的煤、铁、石油和天然气，还有陆地上蕴藏量很少的稀有金属。”

(2) 学生回答。

(海底有煤、铁、石油和天然气以及稀有金属。)(板书：资源：丰富)

(3) 资料交流：除此之外，你还知道海底有哪些能源吗？它们对人类生活有什么帮助吗？

(4) 指名说。

预设：大海深处有深海锰结核，可以成为铜、镍、钴等金属的新来源。

(5) 小结：海底的资源不可计数，人类现在已经在开发海底的资源了。这些资源为人类的生活带来了很多的好处。

5.精读课文第七自然段。

师：学了这篇课文，你有什么感慨？有什么话想说吗？

生自由说。

师：看看作者是怎么说的呢？

(1) 自由读。

(2) 指导读。读出自豪的语气。

(3) 齐读。

三、总结全文，展望未来。

1.今天你有什么收获呢？

小结：这篇课文向我们介绍了海底世界的几种小动物、几种植物和矿产资源。其实海底世界生物的种类还有很多很多，有的资源被发现了，却因为技术跟不上而不能合理的应用，更可惜的是还有更多的资源没被发现呢。

2.你们想探索海底世界吗？希望将来的海底世界能为人类做出更多的贡献。

【设计意图：复习导入，出示字词，引入课题。起到过渡衔接的作用。】

【设计意图：学习课文，抓住中心句，理解课文内容，培养了学生理解分析能力、感悟能力、辨别能力。】

【设计意图：利用多种方法朗读课文，读出动植物的特点，更深刻地理解课文内容，层层深入，有效地培养了学生的理解分析词语的能力朗读表达能力。】

【设计意图：总结全文，展望未来，升华主题，解释了主题。】

【板书设计】

23. 海底世界

声音：各种各样

动物：各有各的活动特点

植物：颜色不同、形态各异

矿物：丰富

【课后反思】

成功之处：这节课的难点是“能抓住重点句理解一段话的意思，并体会这段话是怎样写具体的。”为了突破这个难点，我是这样设计的。在教学第三小节的时候，我采取的是以读代讲，通过师生对读，使学生能够理解这一段是围绕着“海底有各种各样的声音”这句话写具体的。第四小节也是总分关系的结构，为了让学生进一步的体会“这段话是怎样围绕第一句话写具体的”我采取的方法是让学生画批（读一读句子，画出重点词语，体会动物活动方式的特点并作批注）。2.这节课为了突破难点，我做了精心的设计，有师生的对读，有画批，有写话。这节课的教学重点是“使学生了解海底是景色奇异、物产丰富的地方，体会作者的喜爱之情，产生探索自然奥秘的兴趣。”为了完成这个教学目标，我设计了这样一个问题：从哪些地方可以看出来海底是景色奇异

，物产丰富的呢？在教学每个小节的时候，学生还是能够围绕着这个问题来体会的。

不足之处：学生的朗读没有情趣，语言的表达不够清楚。教学中虽然设计了各种形式的朗读，但是在真正的教学中，学生读的还是不够，尤其是没有读出奇异的情趣来。我想这里不光是学生的问题，还是教师引导得不够，首先教师应该有情趣，学生才能够被感染。学生课上发言比以前还是有进步的，但是语言表达的还是不够清楚，原因应该是多方面的，但我觉得还是学生缺少语言的积累，词汇不够丰富。由此，我觉得在今后的教学中，还应该要求学生多看书，积累词语。

备课素材

【写作背景】

《海底世界》是部编版小学语文三年级下册第七单元的第二篇课文。是一篇精读课文。课文通过生动有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产，能激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣，并使学生在感受美、欣赏美的过程中受到美的熏陶。

课文从海底的光线、海底的声音、海底动物的行动和迁徙、海底地貌和植物、海底矿藏等几个方面，有详有略、重点突出地介绍了“景色奇异、物产丰富的世界”——海底世界。课文主要分为两大部分，一部分是介绍海底的动物，另一部分是介绍海底植物、地貌、矿藏等，脉络分明、层次清楚。对海底动物的介绍，是本文的重点部分。

了解海底景色奇异和物产丰富的特点是教学的重点，难点是体会作者把海底动物种类多、活动有趣写具体的方法。

【与文章相关的资料介绍】

海参海洋中棘皮动物的一纲，身体略呈圆柱状，体壁多肌肉，口的周围有触手。海参的种类很多，生活在海底，吃各种小动物。现在，海参是人类珍贵的食品。

乌贼海洋动物，俗称“墨鱼”或“墨斗鱼”。乌贼是软体动物，身体椭圆形而扁平，苍白色，有浓淡不匀的墨斑，头部有一对大眼，口的边缘有十只腕足，腕足的内侧生有吸盘，介壳已退化。近肛门处的囊状物能分泌墨色液体，遇到危险时放出，使附近的海水变黑，以掩护自己逃跑。

章鱼海洋软体动物，生活在海底。章鱼有八条长而有力的腕足，故又称“八带鱼”。章鱼的腕足内侧有很多吸盘，有的体内有墨囊。章鱼捕食鱼类与甲壳类动物，也攻击其他较大的动物。

单细胞(生物)：由一个细胞构成的生物体。例如大多数的菌类、酵母、原生动物和某些低等的海藻。海藻生活在海洋中的藻类，如海带、紫菜、石花菜、龙须菜。有的可以吃，有的可以提制碘和琼脂等。

海底世界教案大班篇十四

- 1、尝试使用多种材料，以套印的形式大胆表现奇妙的海底世界。
- 2、学习纸版画和自然材料相结合的制作方法，运用画、剪、拼、贴、滚、压印等多种方式进行起稿、制版、拓印。

3、愿意与同伴共享操作材料，遇到困难能积极寻找解决办法并坚持到底。

1、《海底总动员》的dvd，海底世界的图片。

2、卡纸，吹塑纸，复写纸，毛线，瓜子壳，剪刀，刻刀，乳胶，抹布，色卡纸，盐，彩色油墨，玻璃板，胶滚，夹子，拓印用的小茶杯。

1、欣赏《海底总动员》的dvd或图片，观察、欣赏海底世界的景色。

（1）教师：这是在哪里？有什么？海水是怎样的？有什么动物？

（2）教师：你喜欢哪个动物？它是什么样的？

2、幼儿绘画创作，转版制作两张底版，便于套印。

要点提示：

由于作品的制作内容较多，在转版时，教师要提醒幼儿在转印中检查画面的每一个细节是否都转印下来了，避免缺漏。

鼓励幼儿根据不同的实物的特点，有创造性地粘贴不同的动物。

3、幼儿创造性地使用各种材料，制作第一张底版（主体画面的内容）。

引导幼儿运用各种材料与绘画内容之间的联想加以巧妙结合。如运用毛线表现章鱼，用卡纸表现花纹复杂的鱼类，用瓜子表现鱼鳞等。

4、引导幼儿用刻刀刻画吹塑纸，制作第二张底版（背景部分的内容）。

（1）重点：在吹塑纸上先描画出所有主体画面，再用刻刀把它们镂空，形成背景。

（2）难点：注意吹塑纸的纸张纹路走向，尽量将线条刻得流畅。

1、引导幼儿尝试用彩色油墨拓印主体画面的第一张底版。

（1）重点：在不同的动物上面滚上不同的色彩。

（2）难点：对实物的拓印应注意细致、轻柔，不能将纸拓破。

2、引导幼儿用水粉套印背景部分的第二张底版，并尝试撒盐粒在水粉底版上制作自然的海水效果。

教师：看看我们怎样用盐来变魔术吧！

要点提示：

在画面上水粉的水分较多时撒下盐粒，欣赏水粉自然融开的肌理美。

油墨的彩饱和度很高，画面显得很实。而水粉的色彩饱和度低，颜色偏粉，易于表现较虚幻的场景。教师在提供背景的水粉颜料中，需注意区分主体与背景的关系，可提供纯度较低的复色，和主体画面产生对比效果。

3、幼儿尝试拓印和撒盐。

4、欣赏、评价。

教师评价巧妙使用实物进行创作的画面，肯定坚持制作、克服困难完成作，锚的幼儿。

日常活动：

观看有关海底世界的节目，感受海底世界的美。

区角活动：

提供多种材料供幼儿进行探索、自由尝试制版和印制。

家园共育：

有条件的家庭可带幼儿参观海底世界，了解海洋生物。

本活动已达到最复杂程度的综合版画印制，其操作程序有起稿、转版、剪贴、套色、拓印等，技法有绘画、拼贴、剪、油印、粉印、撒盐等，需要幼儿积累丰富的版画制作经验，熟练掌握多种版画技法才能顺利完成。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发