

最新描写竹子的段落100字六篇(精选)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/0a6f21347480d5ba0f34a732c0f79b22.html>

范文网，为你加油喝彩！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

描写竹子的段落100字篇一

早晨，乳白色的浓雾笼罩着大地。竹林也似乎浸在浓雾里了，碧绿的竹叶上挂满了露珠，只要轻轻一摇竹子，露珠就会哗啦啦地往下掉，落得我们满身湿漉漉的。一会儿，雾散了，阳光如利剑一样穿过竹梢，照射进竹林里。竹林热闹起来了，小鸟从这根竹子飞到了那根竹子，竹子便从睡梦中苏醒了，在阳光的照耀下展示自己那秀丽的头发。

清明过后，地上出现了一道道裂缝，这些裂缝不知在什么时候渐渐地扩大了，于是冒出了一个像小尖塔的竹笋，而且都戴着一顶顶有黄穗的小帽子，它们就是竹子的后代笋。笋，在春天温暖的怀抱里，迅速地往上长，听爸爸说，一个下雨的傍晚，笋能长高二尺多哩！

井冈山五百里林海里，最使人难忘的是毛竹。从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。到近处看，有的修直挺拔，好像当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好像埋伏在深坳里的奇兵；有的竹笋，出世还不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。

在这里，苍翠茂密的毛竹漫山遍野，山连着山，竹连着竹，无边无际。随着山势的起伏，恰如碧波万顷的绿色海洋，难怪人们早已把它形容成竹海了。人山不见寺，深在万竹中，游人看不见，岗翠拔空蒙。宋代高僧云庵禅师对宜兴毛竹的描写，多么贴切！毛竹浑身是宝，粗大的竹竿，是建筑、工艺品、乐器、多种用具和生活用具的材料。竹黄和竹壳还可造纸，竹笋味道鲜美，是蔬菜中的佳肴。

竹林中，一根根亭亭玉立的竹子，遮住了阳光，空气十分清新。人走进竹林仿佛到了凉爽世界。阵阵丁冬的溪水声，伴随着风吹竹叶沙沙的声音，奏成了一曲美妙而动听的歌曲。每天早晨，当熹微的曙光照射进竹林时，林子显得格外秀丽：小溪溅起的簇簇水花，在阳光下晶莹透亮；阵阵薄雾，似穿戴轻纱的仙女们在林中穿行。小山醒来了，打了几个哈欠，一阵凉风从浓荫深处吹来；露珠醒来了，在草叶上一个劲地眨巴亮晶晶的眼睛；鸟儿刚醒来了，蹦蹦跳跳地争着唱出黎明的第一支歌。

小溪畔，那一丛丛的尾竹，像绿色的彩笔，把天涂得瓦蓝瓦蓝的，把水染得碧绿碧绿的；院宅旁，那楚楚动人、身上泪痕斑斑的斑竹，结出一片片浓荫，掩映着座座竹舍；路径上，一簇簇的青竹，细长的竹枝，舞动的竹梢，像母亲慈祥的手，把青青的幼苗搂在怀里；山坡上，青碧如玉的翠竹，向荒山播撒出春意。可以说，行在故乡，亮在眼前的是竹，闪在身旁的是竹，竹乡的人们，祖祖辈辈与翠竹生活在一起。

描写竹子的段落100字篇二

- 1、竹子的作用无与伦比。它可以编织成一顶美丽的帽子，还可以做成箩筛、簸箕和其它的物品。它的竹心可以用来泡茶喝。因为有了竹子，我们空气才会如此清晰。
- 2、我由衷的赞美你，竹子。你用自己的一生都献给了人类，我赞美你无私奉献的美德！
- 3、我们要学习竹子不屈不挠不断向上生长的精神，要学习笔挺正直的精神，竹子的内里其实不是空心，也并不是像你所说的花心，不知道你有没有注意到竹子其实是有节的，并不是一条心都是空的，其实是虚心才是，你不也觉得吗？
- 4、它是有节制的，是虚心的，这样不断向上、正直、虚心，有节制的竹子难道不值得我们学习吗？
- 5、宁可食无肉，不可居无竹。有竹子的地方是美好的，因为竹子要等十二年才能开一次花。开完花以后等待它的只有死亡。
- 6、春天，微风便慢慢地吹着，走在竹林里，便会听到它们发出的萧萧之声，所有的烦恼，内心的压抑，都会顿时一消而散。只留下一种清爽的感觉；夏天，它会随着阵阵暖风，轻轻地摇晃，一种清脆的声音会在耳里回荡；秋天，它让我们欣赏着它的美丽，赞不绝口；冬天，它让我们真正地感受到，它的顽强。
- 7、不像松树一年开一次花，结完果来年还可以再开花还可以再结果，可以生长上百年，开百年花结百年果，可是竹子不行，它要等十二年才能开一次花，它不像其它树那样，开花的时候有自己的绿叶相衬，使自己更加漂亮，受人们的赞美，它要等到所有的叶子掉光之后才能开花，它是悲怜的，没有了绿叶的相衬，它是不受人喜欢的，因为它在人们的眼里看起来是那么的平凡，因为它长得太高，人们无法看得清楚它开的花是否漂亮，唯有等到花落时，人们才发现原来竹子开的花也是那么的美，淡黄淡黄的，一阵风吹过来，可以闻到清淡的香味，可以让人暂时忘记一切事情，慢慢回味这独特的香味，使人感到身心更加的清净，一切都是那么的干净。不争奇斗艳，不屈不挠，笔直，虚心，有节制，无私奉献的精神真的值得我们去探讨，去发现和学习。等花落尽的时候，待它的只有死亡。一切都落地归根，新的生命将会不断涌现……
- 8、不仅仅是它的生命力强，还有它那可贵的精神。它从不被困难所屈服，而是去勇于面对困难，因为它拥有坚韧不屈的精神，所以，它征服了大自然带给它的困难，给了我们一片绿色的景象。

描写竹子的段落100字篇三

- 1、春天，万物复苏。一声春雷，唤醒了春笋。他们冲破泥土，掀翻石块，克服了重重的困难，一个一个从地里冒出来。春笋裹着浅褐色的外衣，头上还戴着一顶顶缀有黄色穗子的帽子，就像

一个个嫩生生的娃娃，可爱极了。它们迎着春风，贪婪的吸吮着春天的甘露，在阳光中微笑，在春雨中生长，一节，一节，又一节。向上，向上。再向上。

2、春天的竹山充满着生机，那生命的鲜活你是可以目测到的，即使地面还有冰霜雪冻，你会欣喜地发现那顽强的生命已冒出尖尖的脑袋，只需一夜的工夫，她竟然长出两三厘米来。而几个月的功夫，她已成亭亭玉立的少女了。当年的我曾经惊叹竹子长速之快，呆呆的看着她们，暗暗地想，自己几个月也能长成亭亭少女多好啊！

3、春天来到这里，竹林间花卉盛开、飘香的野花在竹丛中微笑，与翠竹交相辉映，争芳斗艳。春意盎然的景色中，一支支春笋破土而出，生机勃勃，迸发出向上的精神品格。

4、春夏秋冬走进蜀南竹海，看晴朗雾雨的竹景，更是妙趣横生，美丽妖娆。

5、冬天来到这里，绿色依然掩饰你的视线，只是竹枝象柳絮低下头来，搭起月牙的形状，团结在一起交流谈心。一年内短短几天的雪花飘飘，银装素裹，多姿多彩，竹枝也象游客一样欢欣地笑弯了腰。

6、记得每年的春天，我时常和弟弟们在那竹林中边玩耍边掰些才出土的竹笋带回家；那些竹笋像蘑菇似的探头探脑，似从睡梦中醒来，看着这些才出土的笋子太可爱了，在掰笋子时，旁边小草上的露珠纷纷滚落了下来，那时的我，稚童的心在问：是不是小草们在流着泪求我们不要将他们的伙伴掰扯走啊，以至于我都不忍去掰掉它们，有时竟傻傻的看着它们，我好象在等它们说话似的。

7、金秋来到这里，翡翠天幕下明媚的阳光，向你洒下爱的挚热，千姿百态万种风情的竹是对你温馨的拥抱。生活的困惑、闷热的烦恼、人间的迷茫统统一齐忘掉。

8、井冈山五百里林海里，最使人难忘的是毛竹。从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。到近处看，有的修直挺拔，好像当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好像埋伏在深坳里的奇兵；有的竹笋，出世还不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。

描写竹子的段落100字篇四

秋天，地上的草，田里的稻，形成一片金黄的世界。然而在竹林里，无论何时都是郁郁葱葱的，在这儿，你看到的依旧是一片令人陶醉的绿色。秋天是丰收的季节，而竹子却随时准备着牺牲自己，人们用它造成竹筐竹篮竹篓，有的则做成负重的扁担筑屋的棚梁。

竹子真绿呀，好像被春雨的绿颜料染过似的。走进竹林，你会看到翠绿的竹叶推推挤挤，几乎没有一丝缝隙，如果你仔细观察还会发现那一个个惹人喜欢的小竹笋，它们可真像一座座嫩黄色的小宝塔，又好像一个个小陀螺。你还会发现竹子是一节一节的，好像是有人拼成似的。

我长这么大，却从未见过长得如此繁密的竹林，只见一片如壁玉石般的莹绿，这一片巨大的竹林，若要从空中俯视它们，那就像一块玉壁镶在了这养育了无数中华儿女的土地之上。笔直的竹子上，泛着点点的光，就像迸溅的水花，仔细看时，才知道那是油光锃亮的竹皮，在于阳光嬉戏。

时间飞逝，转眼夏天到了。此时，那翠绿的“小娃娃们”已长大了，它们成为了一个集体，成为了有无数棵亭亭玉立的竹子围成的一片竹林。他们为人类遮挡了这炎热的太阳，人们感觉就像走

进了一个“凉爽的世界”。阵阵‘叮咚’的溪水声伴随着风吹竹叶‘沙沙’的声音，奏出了一曲美妙而动听的歌曲，它使你从来没有如此鲜明的感受到大自然的存在……

春雨过后，竹子从地下慢慢探出头来，然后一点一点的长大，最后长的生机勃勃，粗壮有力，万物怎能抵挡住它的诱惑。

竹子喜欢生活在南方，它不需要肥沃的土地。在高山峻岭有土的地方就可以茁壮成长了。不用浇水施肥除草，而且竹子的生长速度很快，不到一年的时间就可以实用了，所以，竹子是一种很好的经济作物。

清晨，竹林十分幽静，整个竹林笼罩着一层雾气，好像竹林披上了雪白的面纱。随着日出，雾气也慢慢地散去。这时，走进竹林，你会看见竹叶上的露珠在阳光的照射下，是那么晶莹透亮。

轻风吹拂，雨露滋润，阳光爱抚，一派生机勃勃的景象。在如诗如画的梦幻般的春景里，春笋正骄傲的略带新奇地冒出了尖尖的小脑袋。它被一层又一层的褐色笋衣包裹着，俏皮地打量着这个全新的美丽的世界。竹笋日益挺拔，它一件一件地褪去了身上的衣服，它从一个幼儿成了一个少年。

竹子浑身上下都是宝。竹子可作为观赏植物来种植，也是一种非常好的建筑材料。竹笋是纯天然的绿色食品，美味可口营养丰富，即是减肥又是防止肠癌的健康食品。竹叶具有净化空气减少噪音改善环境功能。也可以治病和包粽子。竹根可以雕刻成各种各样的艺术品，竹子也可以做成不同的乐器……

我爱竹子更爱它那无私奉献的精神。竹子的枝干既可以供各种建筑物，又可以造纸，编制各种工艺品。幼小的竹笋又可以烧着吃，竹子虽然没有鲜花那样美丽芳香，但为了人类它即使粉身碎骨也在所不辞。

早春来临，大地醒了。熟睡的万物都睁开惺忪的睡眼。小草钻出来了，树叶儿长出来了，一颗颗黄嫩的竹笋也在一夜春雨之后，神话般地穿着春天送给它们的纱衣，从湿润的泥土中冒出来了。它们身上一尘不染，还带着春的气息。

在这寒冬，竹却更加坚韧，力求上进显挺拔身姿，不论环境的恶劣，你依然坚定，执着，你不正如了“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。你不择取生长地，只想在严冬还留有一抹绿色，只有松梅才配合你媲美。

夏天，酷热的天气。火辣辣的太阳照在你身上，你肯定想要一杯冷饮，不过当你看见一片竹林时，你会觉得它是那么美丽，那么清新，你肯定想进去挡一挡火辣辣的太阳。然后拿着冷饮，再在椅子上，感受大自然的美妙，大自然的清新，大自然的奇迹。听着蝉叫声，听着沙沙的响声，一切都是那么美妙，那么温馨，一切都不存在了。

在了无生机的冬天，谁曾想到，在那贫瘠的土壤里，孕育着生命的萌芽？在那隆起的土丘里和裂开的石缝中，竹笋正顽强地冲出桎梏，破土而出。

春雨刚过，竹笋破土而出。竹子生命是很坚强的，无论是在什么情况什么环境下都能生长出来，就算是石头压住，也能钻出来。竹笋在贪婪地吸吮着春天的甘露，不断的生长。

竹隐居山野，默默无闻，却坚强地毅力山峰，你看，无论是峰峰岭岭，还是沟沟整整都踏遍了竹的‘脚印’，它不像其他植物在湿润的土地里接受太阳温和的怀抱下成长着，而是长年累月守着无边的寂寞与凄凉，一年四季经受着风霜雪雨的抽打与折磨，她却始终“咬定青山”专心致志无怨无悔。也就是因为竹子的坚强的性格，完整地活了下来，而其他在舒适环境中的植物一一因风吹雨打而折断。

当春风吹绿了杨柳，当春雨唤醒了小草时，竹林里遍地是毛茸茸的尖尾巴--竹笋。他们依偎在竹子母亲的身旁，尽情地吮吸雨露，尽情地拔节生长，一天一个新高度。这时的竹子，是朝气蓬勃的。

赤日炎炎的夏天，满山遍野的竹子长得婀娜多姿郁郁葱葱，随风摇曳，竹影婆娑，“飒飒”的声音带来了一股清凉风。当风儿穿过竹林时，一改夏日的炎热，摇身一变，变得温情脉脉，变得清香凉爽，变得善解人意。翠绿的竹林将酷热逼退，留下的只有清爽。

站在学校的操场上，远望竹林，好似一个翠绿的大屏障，遮去夏日的燥热。一阵微风吹过，翠绿的竹叶沙沙作响，似乎是在告诉我们春天的来临。竹子真高呀，高的似乎直插云霄，竹子真挺呀，像士兵守卫着美丽的校园。

到了盛夏，它舒展开长臂，抖起一片浓郁的青纱，临风起舞婀娜多姿。

描写竹子的段落100字篇五

1、令我魂牵梦萦的，是家乡的竹。近来，家乡的竹，总是频来入梦。竹子那亭亭玉立的身姿，深深地烙在了我的脑海中，挥之不去。我想，也许，我是爱着家乡的竹的。爱它的高大挺拔，它的四季常青，更爱它的顽强不屈。

2、春天，万物复苏。一声春雷，唤醒了春笋。他们冲破泥土，掀翻石块，克服了重重的困难，一个一个从地里冒出来。春笋裹着浅褐色的外衣，头上还戴着一顶顶缀有黄色穗子的帽子，就像一个个嫩生生的娃娃，可爱极了。他们迎着春风，贪婪的吸吮着春天的甘露，在阳光中微笑，在春雨中生长，一节，一节，又一节。向上，向上。再向上。

3、淅淅沥沥的小雨下了一天，山坡上茂盛的竹子被小雨冲洗得干干净净，翠绿的竹叶上挂着晶莹的水珠，初升的太阳照在上面，五颜六色的，像一个个小彩灯，好看极了！

4、秋天，有一些竹叶枯黄了，但大部分还是碧绿的。这时，秋风就是一位好琴师，不断的弹出一段段美妙的音乐。

5、我停下了脚步，看到了这一片一望无际的竹子，像一片汪洋的大海。风一吹，便更像了“汹涌”时的海。在这一片绿中，走到一棵竹子下，仰起头，看看这一棵细长的竹子。它呈嫩绿色，阳光一照，叶子像海浪中的点点水花，向外迸溅。

6、竹不开花。它没有牡丹的高贵，也没有君子兰的艳丽；它没有月季的引蝶浓香，也没有茉莉的诱人清香。竹朴素，不炫耀，不卖弄，因而不为人们所注意，在姹紫嫣红的春天，则更引起人们的青睐。但它独特的美，却吸引了许多文人墨客，成为他们的爱物。

7、很快就到秋天了。入夜，明月高悬，凉风徐徐。渐进深秋，树叶多已落光。竹叶，那酷暑炎

夏最令竹骄傲的绿色短剑，有的也枯黄了。一阵萧瑟秋风吹来，枯叶儿便像完成了使命似的，悠悠落到地上，与竹根作伴了，而另一些绿色短剑，仍紧护竹枝，与秋风抗争。风更大了，可竹不怕，它把根扎得更深了，腰挺得更直了，仿佛对秋风说：“来吧！”

8、寒冷的冬天来临了，竹子没有青松般强壮，但却要与青松一样与风霜雨雪搏斗。被严霜覆盖了，它决不凋零；被寒风吹弯了，它决不低头；被大雪压低了，它决不倒下。

9、远远望去，那一片绿，好像在一张巨大的画纸上泼了一片绿色，要是用手往那绿色叶上一摸，准会染上一手的绿色；走进一看，天空被绿色遮住了，四周被绿色包围了，使人感觉仿佛睡在绿色的摇篮里，置身于绿色的湖泊中。

10、我家屋后的山上有一片四季常青的竹林，林中种植着百余根茂盛无比的竹子。每天清早打开窗户，我都能看见这片竹林，凝视它挺拔的身躯，仰望它傲然的风骨。

11、竹子是一种奇妙的植物，它可以成为风格别致的竹楼，凉爽的竹床、竹席，别有新意的艺术品，还能煮出满口生香的竹筒饭。难怪古人云“宁可食无肉，不可居无竹。”啊！

12、秋天不知不觉地来了，风婆婆送来了金桂和银菊，满山秀色，山花烂漫。这时你走进竹林，偶尔飘下几片竹叶在空中翩翩起舞，真是美不胜收。

13、竹林里的竹子，密密麻麻的很多。它们粗细不同，有的粗如碗口，有的细如笔杆，但是每一棵竹子都是那么挺拔、修长。

14、在春天，竹不引人注目，而在冰封大地的冬天，只有松、梅与之作伴，故人们把松、竹、梅亲切地称作“岁寒三友”。竹能够抗严寒、斗傲雪，它的生命力强。一首题为《题画竹》的诗中写道：“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持，明年更有新生者，十丈龙孙绕风池。”生动地写出了竹的旺盛的生命力。

15、竹子虽扎根在破岩中，但它咬定青山，基础牢固；它不选择生长地，显示了顽强的生命力；不论各方来风如何猛刮，它依然坚定强劲，你就只想到它是竹？你就没有想到我国英勇的哨兵？难道他们不正体现了竹的精神，竹的意志的坚定顽强和傲视一切困难的无畏品格吗？

16、竹子实际上是人品质的一种物质化的表现！而这种品质就是坚忍不拔。我再次抚摸一下那坚硬而厚实的竹皮，那里面镶入了坚实的钢片，它张满了帆，在这闪光的竹林中漂荡。它是竹林中的一棵，也正是一棵棵竹子，组成了美丽的竹林。

17、竹多么洁净呀！竹美丽可爱。那一簇簇、一笼笼、一丛丛的竹，主干是那么笔直，挺拔，一点也不扭曲，叶有窄有宽，窄的最为好，好想是柳树细长的叶子，又像一道道浓浓的眉毛。每当风轻轻吹拂，竹林便响起“沙沙沙沙”的声音，竹叶起伏，随风摆动，好像一个个顽童正在说着悄悄话。

18、在寒风刺骨的严冬，见一株竹子傲然挺立着，它长得那么青翠，长得那么坚决，那么痛快！它的根，牢牢抓住岩石间的缝顽强生长，它的干，总是那么挺直，力求上进，它的枝，直挺挺的向外伸展，对抗着西北风，它的叶，青翠欲滴，朴素、不修饰、不渲染。它是傲视一切困难、对着严寒宣战的勇士！你的每一寸生长都是多么艰苦的拼搏。向上、向上、再向上，是你的性格。

19、冬天到了。北风卷着雪花飞来了，喘着气，把雪花撒下。雪花吻了吻竹，仿佛要对它叙说北风的寒冷，可很快就落到了地上。竹骄傲地挺着，它对北风的进攻不屑一顾，仍是那样的自信。

20、竹子全身上下都是宝，是一种很有价值的植物。它的生命力顽强，外型美观，生长速度非常快但是在竹子幼小的时候竹子靠坚强的意志里在土里生成，准备一次性的冲出坚硬的地面。我喜欢竹子的美观的外型，更钦佩它那顽强的生命力和它那飞快的生长速度。

描写竹子的段落100字篇六

1、光灿烂的日子它并不表现出过度的兴奋，阴雨绵绵的日子它也不显出女子的娇弱来。三天前下那场雷阵雨时，花园的花木都被浇打得十分狼狈，花卉和枝叶落下了一地，简直是一片狼藉。惟有这凤尾竹反倒显出更加旺盛的生机，让你看到了一个出生贫寒的乡野女子独有的韧性。

2、涤荡着心灵的尘埃；风，散去那俗世的烦恼；月，凄美着千里的婵娟；竹，倚靠着诉情的离人。远去了，静静的，因为思念，却未曾离开。这水依然，这风依然，这月依然，这竹依然，还有楼里的我，我心里的心，心里的你，你里的心，心里的我，我这片月光下的凤尾竹。

3、叶也会飘落，不知不觉它也泛黄了，时间这把无影无情的刀，斩断了它与凤尾竹的最后一丝羁绊，流水带走它们最后一份思念，天各一方。不知道这片小小的竹林里深藏着多少美丽，想走进这美丽里。在它后面的小竹楼里，月光推开了窗户，轻风拉开了窗帘，撒下一地的银辉。

4、尾竹举起纤纤的秀项，用曼妙的手臂，试与星星比高低。所有的物景，都笼罩在月光的梦幻中，成了一曲缠绵委婉的葫芦曲。竹林与风儿一起翩翩起舞，仿佛彼此地相系，却也永远的分离，此时此刻，一个微妙的举动，是天空对着大地的期许。被月光洗礼过的竹枝，更加轻灵飘逸，妩媚动人，风吹竹动，凤尾竹惊艳了一山的沉默，催温了一壶月光的美酒，染醉了今夜等待的人哟！

5、灵的钟声已敲过了十二下，月儿也早已悄悄爬上了枝头。那凤尾竹在独自跳着一个人的华尔兹，嫩绿的细芽象征着新生命！摇晃着凤尾般形状的妙身，迈着轻柔的脚步，在月光下回旋转圈，清澈的明眸，好不高贵？！手不由自主得触碰到了葫芦丝，嘴不经意间吹起了澄澈的乐曲，那不含一丝杂质的声音，正好和着月光下凤尾竹舞动的柔情。虽失有了牡丹那倾国的美貌与丁香花那淡淡的幽香，但月光下的凤尾竹舞出了暗夜花香的韵味，静谧，幽芳。

6、美，月光下的凤尾竹让我痴迷。微风摇曳着那淡淡的竹影，飘渺的云，柔美的月，晴朗的夜，静谧的水，清凉的风，让我陶醉在这美丽的风景里。为何那朝思暮想的伊人，还没有出现在我的身边，让我独自坐在凉凉的石凳上。

7、尾竹虽然是朴素的生命，但它没有一丝粗野和刁蛮的性情，它好似一个书香门第的幽雅女子，在朴实中隐藏着文雅的气质。它只是静静地生长着，既不显示自己的娇媚，也不故作一副矜持的样子，它落落大方，举止端庄，是那种俊美而有教养的女子。

8、而，繁花已逝，春光渐暖以后，凤尾竹便是一副生气盎然的样子了。前几天赏花的时候，便发现几片落花凋落在凤尾竹的身上。花是残花，是青春不在的憔悴女子；而凤尾竹已经在竹枝的尖端生长出了娇嫩的新叶，就如一个洗尽尘土，换上新装以后的浣纱女，虽然还有着乡野的朴实，却也是那样地楚楚动人。这个时候，我便已开始特别留意凤尾竹了，仿佛一个见惯了六宫粉黛的君王，终于亲见了一个乡村绝色一般。

9、洁的月色，用柔若无骨的纤手，轻轻抚弄着碧绿如玉、却也隐藏在暗夜底下的每一根叶片，一汪白哗哗的乳白色光晕簇拥在凤尾竹的周围，微风浮动起绿色的帷幔，凤尾竹轻盈地舒展开修长的枝叶，绿衣飘飘。点点月光渗透进竹林的深处，和着光影的斑驳，摇曳生姿，层层的幢影，与湖上的残荷遥遥相望。岸边的青草坡，绰绰影影，成为一抹幽暗的底晕，与婆娑的竹影，相互衬和，互为背景。

10、些日子春花开放的时候，花园被各色花卉所遮蔽，争奇斗艳的繁花早将凤尾竹排挤到一旁去了。那时的凤尾竹还没有从寒冬的静默中清醒过来一般，叶子稀稀落落，而且色调都已变得微黄，只是那瘦瘦的竹茎依旧青翠地支撑着，与繁花相比简直就是落魄的乡妇，哪里还有娇好的容颜，华丽的衣饰呢？完全是一副憔悴而饥寒交迫的穷样子，甚至让人担心它能否在新的一春中重新找回自己那清丽脱俗的青春印象来。

11、月光下的凤尾竹，我把自己的心绪，摊开在葫芦丝的乐声中，让一曲悠扬的旋律，来抚平我心灵上堆叠的褶皱。那种幽静与迷情的感觉，瞬间占据了我灵魂的高度。一颗冷漠的心，就这样沉淀下去，继而又温情四溢，等待一个诗韵的意境，犹如等待一个佳期的莅临。把心带离了尘世，让思念启程，穿越层林的迷雾，置身于竹林婆娑的绿影当中，月光迷离，如水般缓缓流淌。

12、凤尾竹的叶子散发着醉人的光芒，如幻如梦的夜雾腾起，琥珀色的月亮在凤尾竹的身上留下了朦胧的光晕。一曲天籁，带着凤尾竹的梦，缓缓地舞，那舞竟让人痴狂，妩媚如柳枝的细腰，纤纤秀项，婷婷的站在芊芊的嫩草中，月光淡淡的映在她的身后，成为永恒的背景，凤尾竹果绿色的长裙，婀娜摇曳，拂过的地方，留下了月光怜惜的面容。

13、日，在细雨中的凤尾竹更加丰姿绰约了，透凉的春雨轻轻地打在它的身上，仿佛给它来了一场冷水浴。新鲜的凤尾竹叶高高地举起在雨中，宛如少女伸出纤细的手指，感受着雨水浇淋的酣畅。连续两天的春雨，沐浴了它的枝叶，也滋润了它深藏泥土中的根。凤尾竹早已不是初春时节那种清瘦的身形了，竹叶一片片地从竹尖伸出来，新条也一枝枝地从竹节冒了出来，才几天工夫，它就摆脱了冬日那萎靡的神情。

14、圆月亮躲到竹林里，轻柔月光向雾遮住了你，如此美丽宁静的夜色里，可爱的姑娘你在竹楼，在静静欣赏这夜色的美丽，心中憧憬着未来生活的甜蜜，美丽的凤尾竹传送着，一代代动人的故事，竹楼里的好姑娘，你在倾听葫芦丝，吹奏着一个小伙，发自心中的倾述，听多么深情的葫芦丝，演绎着心中的爱慕。

15、丽的凤尾竹阿，轻柔美丽像绿色的雾，竹楼里的好姑娘，您是否听到痴情小伙，对你深深的爱慕，你是我梦中的姑娘，摇曳在绿海之中，月光啊下面的凤尾竹，你见证了今晚的倾述，告诉姑娘你是小伙心中，唯一的归属。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html