

傅雷家书读后感300字

傅雷家书读后感1000字10篇(优质)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/99feea35a96ab0b762c4004feaf58aba.html>

范文网，为你加油喝彩！

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

傅雷家书读后感300字 傅雷家书读后感1000字篇一

孩子还年少，就只身到国外留学，面对着语言和学业以及礼仪，为人处世等等的压力，他的父亲给了他很多意见和鼓励，那一封封充满着期待和爱的家书，漂洋过海，将父母的牵挂和思念送达孩子的身边。一xx四年一月十八日晚到一九六六年六月三日，这么多封的家书难道还不能代表他们对孩子的牵挂吗？期间有一次没收到信就坐立不安，这难道不是父母最基本的担忧吗？

信中有这位父亲对孩子的鼓励、也有对孩子的教育、还有当孩子获得荣誉时的那种骄傲，当然也有对孩子感情上的疏导。我想，这是每位父亲，或者说是每位孩子都知晓的。不可避免的，这些家书当中也有对孩子的高标准要求，当你读到这些的时候是否脑海里会回想起父母那严肃的脸呢？现在是否能够理解父母的良苦用心了呢？

“我们做父母的人，为了儿女，不怕艰难，不辞劳苦，只要为你们好，能够有助于你们的，我们总尽量的给。”这句话你有没有觉得很熟悉？其实我们的父母经常说，“只要是有关学习的，能给我的尽量给，就算是砸锅卖铁都要供你读书。”，其实你可以在《傅雷家书》里面找到你父母的影子，同时又能看看作为父母的他们是以何种心情来爱我们的。

或许你认为你独立了，长大了，可是在成长的过程中我们又是如此的需要父母的纠正。严厉并不是错，反倒是对我们的一种鞭策，一种促进。或许很多时候我们应该站在父母的立场上思考。

成长，这是一个懵懂而艰辛的过程，但是我们必须经历，而且必须成功的渡过，如果你还处在和父母的争吵、纠结当中，那么请你仔细地，带着感情和长大的决心去阅读《傅雷家书》，相信我，它会让你受益匪浅。

傅雷家书读后感300字 傅雷家书读后感1000字篇二

打开《傅雷家书》，就是走近一位父亲，聆听他“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教诲”。父亲对孩子的深爱作为一条人类的公理，如同太阳的光辉温暖着其间的每一个人。傅雷对傅聪的爱也是如是，这样的爱是高尚的、纯洁而又无私的，它荡涤了世间尘事的功利，洗去了人生的浮华，留下的是舐犊情深的人间第一情。“多少对你的爱，对你的友谊，不知如何在笔底下传达给你！孩子，我精神上永远和你在一起！”这是多么真挚的人间真爱呀。

然而，这样的爱毕竟又是特殊的，它超越了那种爱加威严式的教导，代之的却是建立在父子心与心相互交流基础上的一种隐没、深沉的父爱。傅雷是“清高”的那类人，在他的骨子里都渗透着这种独特的个性，当他把这种“清高”带到给儿子的信中，却成就了一份“清高”的父爱！

于是这一封封家书中便少了几分唏嘘不已，更没了世事钻营的技巧，写下的却是对人生、艺术的见解，对崇高精神和真理的追求。人生何其大，真理又何其空！而这又是多么可能会使这些家书变成概念的准则！然而没有，做父亲的以他自我大半生的心路历程来给爱子揭示生活的方向、精神的归宿！这般的揭示却不是那种艺术化的“展示”，却是结合了百般的勇气和无私的爱。

傅雷极其敏锐地觉察到孩子在艺术之外所遇到的问题，譬如交友、感情、花销等等。家书中有一句话是“赤子便是不明白孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！永远坚持赤子之心，到老也不会落伍。永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！”我想：一个人有了它，也便有了整个世界！

在生活上，他教给儿子外国的礼节，指导儿子的为人处世；在事业上，他为儿子搜集资料，一齐研究音乐艺术，他们是一对父子，却更胜似一对朋友。在儿子跌入人生低谷的时，他以活力的语言唤起儿子的自信；在儿子演出成功时，他以平实的话语说服了儿子的躁动。他为儿子所付出的，远远胜过自我。

在那段父子离别的日子里，父亲用一封封家书，一段段感人肺腑的文字，延续了一段远隔重洋的父子情，让远在他乡的儿子不再孤独。是那一封封家书，让我们看到了父亲的另一面，读懂了父亲那份热烈却又深沉的爱。傅雷对儿子的爱，不是那么强烈，也不是那么震撼人心，更不是那么耀眼，但它很温暖，慢慢地流入心里，滋润着整个灵魂。

傅雷家书读后感300字 傅雷家书读后感1000字篇三

“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为教育家。”这是傅雷先生对儿子道德修养提升的一个过程，可见这位父亲对儿子的品行、艺术上有一定的要求，并且帮助儿子一步步实现，这样的父亲是令人敬佩的。不过，虽然许多父亲并非都是如此学识渊博、教育有方，但他们也都有可敬之处。

不惜高额费用请家教，帮助孩子克服学业上的困难的父亲们；为了给孩子创造与同龄人一样有优质的生活条件，努力赚钱的父亲们；不苟言笑，严格要求，却时时在暗中心疼的父亲们……他们都是值得我们敬佩的。

是的，我的父亲同样是可敬的，特别是他的教育方式与我同学的家长大为不同。

大多数父母对孩子的学习都抓得很紧，每天询问孩子的在课堂上的收获，作业中的问题，表现如何等等。我的母亲亦是如此，然而我的父亲却迥然不同，他从不问我这些琐碎的事儿，他曾经说过“学习是靠自己的”，他似乎也很信任我可以处理好学业的事。于是我也便从小就这么认为：

学习要靠自己。

现在的我，在学业上总是名列前茅。父亲总夸我静得下心来，比较乖巧，所以他比别的爸爸少操许多心。其实我知道，不论是学习还是生活，今天的我，有时还是需要父母的提醒，但父亲的那副“信任的表情”，时刻促动我告诉自己：我绝对不是慵懒之人。于是，我经常提醒自己“今日事今日毕”。

同学们总是羡慕父亲对我的“宽松”。他从来不检查我的作业，我也从不主动作业交给父亲。不是他不负责任，也不是我想逃避检查。那是因为我让父亲检查我的作业实在是非常痛苦。父亲离开课堂二三十年了，知识也忘得所剩无几了，检查作业时也看不懂啊。如果仅是随便翻看，如此不负责任，那就是多此一举。而父亲也百分之百相信我，明白我的为人“要么不做，一旦动起手来就一定做得好”。所以父亲大可放心。

所有的父母都望子成龙，望女成凤。因此他们就定了一个又一个的目标让孩子去实现。我的父亲对我也有着殷切的希望，虽然他没说，但我心里也明白。父亲不说的原因我也清楚，就是不想给我增加负担。因为他知道我的学习已经有很大紧张压迫感了，若再给我扣上大砣，较内向的我就会压得动不了，也不想再前进了。这就是反作用了，不仅没有给我动力，还把我拖下去，这不适得其反吗？多亏我有个明智的父亲！

有一位信任孩子、理解孩子的父亲，对我来说是一种幸运，他在我的成长过程中总是起着积极的引导作用！

教育不像纸上谈兵那么简单，也是像跋山涉水那样困难，它的成功与否在于配合。一位优秀的引导者与一位自律的学习者配合，所表现出来的是真正意义上的教育。我想父亲和我的配合表现出来的也正是这样的成功教育！如同《傅雷家书》的主人公一样。

傅雷家书读后感300字 傅雷家书读后感1000字篇四

这个寒假我又重读了《傅雷家书》，感触颇多。

父母是我们身边最贴近的人，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。作为父母，傅雷通过书信的方式与孩子沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法。

此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。这不禁让我想起我的父亲。父亲是个严肃而又幽默的人，小时候，记忆中的他总是喜欢轻轻抚着我的小脑袋，给我讲历史故事、唐诗宋词。而现在，随着我的开销越来越大，父亲也外出赚钱，许久才回来一次。而他却没有像傅雷一样，不知疲倦地给我写信。但是我知道，父亲仍是很爱我的。天下父亲，或许不会像母亲一样，天天守候在我们身旁。他们的爱，一直很安静。

其实我们的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得自己的头发都白了，费尽了心血。这是真正的伟大，这才是真正的父亲！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的爱心让他的子女健康快来的成长。

傅雷家书读后感300字 傅雷家书读后感1000字篇五

要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在那里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自我很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。

仅有经过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们能够直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。

如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅仅限于此，还有，傅雷先生由于自我的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

当然，我不认为它仅仅是“最好的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒(狭义)的读者，这些家书仍不失其伟大。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等提议，便是期望经过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。

对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。

一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。

因为，人生或生活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自我，广泛阅读是有好处的。其实我早就受了毛泽东的影响而这么要求自我了。

除此之外，其他比如，关于感情(活力)和理智的关系，应当以理智控制感情;常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光!以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。

所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读书笔记、读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的道理才是最终目的。

傅雷家书读后感300字 傅雷家书读后感1000字篇六

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。它告诉我：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、污辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远淹没，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

在这一封封家信里，我领略到了傅雷的才华和他的艺术修养，是那么令人钦佩！在家信中傅雷教给他儿子做人的道理，为他儿子引导生活得方向，还与他儿子切磋音乐方面的知识。在日常生活中，他告诫儿子“人总得常常强迫自己，不强迫就解决不了问题，最基本的就是要抓紧时间”；“做事要科学化，要彻底”；“在外面世界均勿难为情，被人家随便多留，才能不打乱事先定好的日程”；“修改小习惯，就等于修改自己的意识与性情”。我觉得这就是我们生活中急需解决的问题。

在这一封封饱含亲情的家书中有一段我十分喜欢的话：“人一辈子都在高潮低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不使你过分紧张，低潮不使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼”。这是在傅聪精神消沉的时候，傅雷劝他时说的，我觉得这句话很有哲理，在这一生中不免会遇到各种各样的困难，我们则要学会调节自己的心态和心情，用乐观正确的态度去面对。

《傅雷家书》不仅是一部人生哲理之书，还是一部饱含浓浓亲情的书。

傅雷在这家书里淋漓尽致的表达了他对儿子的关心与爱意。从家书开头亲昵的爱称到字里行间的问候，傅雷大胆的表达除了一般父母不敢表达的感情。

在傅聪赛前紧张的时候，傅雷会告诉他：“得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心”。在傅聪得意的时候，傅雷会告诉孩子如何面对情绪上的跌宕。

傅雷说他要和他的儿子做最亲密的朋友，这也许是父子关系的最高境界吧！他们之间没有什么忌讳，他们会交流一切。

现在，我被傅雷与傅聪父子之间的真挚的感情所打动。这种伟大的父爱影响了傅聪一生，在读此书的同时我也感触颇深。《傅雷家书》给了我许多影响，傅雷的严谨作风和深邃的思想潜移默化

的教导了我；我喜爱这本书，敬佩傅雷的为人学识，羡慕他和一家人的相亲相爱，感动于文字间的深情。

傅雷家书读后感300字 傅雷家书读后感1000字篇七

“对客气的人，或是师长，或是老年人，说话时手要垂直，人要立直。”合上书卷，傅雷先生亲切的话语依然萦绕耳畔，他对儿子事无巨细的关怀，如同一米阳光照耀我的心扉，唤醒了记忆中父母对我同样真挚的爱与牵挂。

生病时一个紧张焦急的电话，失落时一场抚慰心灵的沟通，迷茫时一个温暖的微笑……尽管远隔千里，但父母的爱不曾缺席。然而，我们，或者说更宽广意义上的父母和孩子之间，也有互相咆哮，有在伤害中渐行渐远甚至无法回头。

那个17岁的少年，毅然跳入冰冷的江河，留下岸上的母亲独自悲号哭泣，在懊悔中度过漫长的余生；那个已经成年的儿子，不务正业，抢人钱财，杀死父亲，而父亲临终前竟也是一句，“孩子，拿着钱快跑！”更有前段时间铺满新闻的13岁少年，残忍地弑母后，仍能“冷静”地面对外公和警察的盘问……“哎，爸妈总是拿我和别人比较，从不表扬我！”“他们就知道成绩。”“我不想跟他们说话，他们什么都不懂，一点都不能理解我！”课余，教室里，走廊上，我们随时可以听到这样的抱怨。“你看我家那个……哎”这更是家长们最共同的语言。

矛盾形成了，恶性循环。家庭教育，亲子关系，成了一个严峻的话题。孩子无奈，父母无力。同样是爱，那为什么傅雷夫妇和儿子之间，却能够这般和谐融洽呢？

“他要求学生第一次就要把曲子背出，否则不上课。这种教授法，你认为怎样？”傅雷先生热切地询问傅聪，罗列观点，思想的火花在父子之间的交流碰撞中闪烁。而对艺术的探讨、真理的追求，也让他们的爱像是友谊，平等而坚固。

而我的母亲，在批评教育我的时候，只是一味地把期待的目光投射在我的身上。她有着锻造伟大生命的向往，于我来说，却太苛刻。总能想起，那个钟爱玫瑰的小王子，想起那句“不要忘了自己曾经是个孩子！”多么遗憾，我的妈妈可能忘了，我们的妈妈，可能都忘了！所以有时候，真的很羡慕傅聪有这样杰出的父母，可以和他探讨从生活到艺术的种种。有时候我又在想，我们的父母在看着电视，搓着麻将甚至忙着赚钱的时候，一味地跟我们讲生地会考，讲中考，或者他们只是没有爱的正确方法。他们没有傅雷先生那样的文化素养，更没有傅雷先生的那种不停止学习的习惯。故而，他们跟不上我们的脚步和想法。

我忧愁着这样的现实，我若长成了母亲，也定会为此烦恼。想得太多，假设得太多，都是徒劳。但我们真的企盼着，我们的父母也要和我一起读读《傅雷家书》，我们都需要学习。父母和孩子，是独立又彼此依存的生命，不必互相套上伦理的枷锁，而应当在共同学习中换位思考、真诚交流。“根，紧握在地下；叶，相触在云里。”如此，父母和孩子，才能在漫长的一生中，彼此不抱怨不孤单。

傅雷家书读后感300字 傅雷家书读后感1000字篇八

在做人方面，傅雷的见解很深刻也很独到，像“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的，这是做人的基本作风……只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。”“不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。”

不仅是做人，傅雷也呕心沥血的教了孩子很多做事的方法和准则，“得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。”“慢慢的学会控制，这也是人生修养的一个大项目。”“一个人要做一件事，事前必须考虑周详。尤其是想改弦易辙，丢开老路，换走新路的时候，一定要把自己的立志做一个天平，把老路与新路放在两个盘里很精密的秤过。”“一个人往往对有在手头的东西不知珍惜，直到要失去了的时候再去后悔这是人之常情但我们不能因为是人之常情而宽恕我们自己的这种愚蠢，不想去改正。”

当然还有处世之道，“成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强就不怕失败，不怕打击”“对别人就得防一着，别再那样天真，老是‘以君子之心度小人之腹’……年轻人不比中年人纯洁多少，一切都要慢慢地观察，‘日久见人心’‘知人知面不知心’这几句老话真有理！”——嗯，确实是有道理呵！

家书中还流露出了父亲对孩子的无限爱意和期盼，让人不得不联想到“可怜天下父母心”这个词，——“你走后第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天，这叫做悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕修得这样告诉你，也可以不担心你憎厌而这样告诉你，人毕竟是感情动物，偶尔流露也不是可耻的事，何况母亲的眼泪永远是圣洁的，慈爱的！”“我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’……我做父亲的只想做你的影子，既随时随地帮助你、保护你，有要不让你对这个影子觉得厌烦”“但我这许多心意，尽管我在过去的三十多封信中说了又说，你都似乎没有深刻的体会……”——则可见父亲为儿子费尽心思，为儿子着想且不厌其烦！家书中，傅雷和儿子分享了想法，还有时加上“你说我说的对不对”“你说对不对对。”之类的话，这里体现出了一个当父亲的严谨、谦虚的态度。

除了对儿子教导，还在音乐上，感情上对其做了指导，真可谓是无微不至，不一一举例了，傅雷在家书里的经典语句层出不穷，都让人感受非凡，这不仅仅是家书了而是做人处事的“圣经”！

没看这本书时，我还想，这傅雷家的家书怎么还让别人看，他们自己的家事让人看有什么意思！现在明白，虽是傅雷家书，但我们也要学会从别人那里吸取我们平常得不到的经验和教训，从而使自己变得更加强大。

傅雷家书读后感300字 傅雷家书读后感1000字篇九

傅雷很真诚，他与孩子交流音乐、文学和历史，又对孩子为人处事等方面进行指导。比如：

对待金钱的态度：

"生活要过得体面而节俭；要小心而勿小气；慷慨而勿易于上当；享受生活乐趣，但切勿为满足一时欲望而过分奢侈，即使当时觉得这种欲念不可或缺也罢。"

对于婚姻的态度：

"人在宇宙中微不足道，身不由己，但对他人来说，却又神秘莫测，自成一统。所以要透彻了解一个人，相当困难，再加上种族、宗教、文化与政治背景的差异，就更不容易。因此，我们以为你们两人决定先订婚一段日子，以便彼此能充分了解，尤其是了解对方的性格，确实是明智之举。"

对待人生的态度：

"人一辈子都在高潮低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。"

这一切人生方面的指导对傅聪甚至对于我们来说都是弥足珍贵的，我们这一生要面对来自四面八方的种种事端，从对待工作、对待生活到对待婚姻、对待生死等等，这些都需要我们摸索着去处理。如果能有一个真诚的长者把自己的人生经验温婉的讲述给你，作为参考，那对我们来说真的是受益良多的。

傅雷很严谨，他每天都会到三楼书房认真的工作接近十个小时，他经常给傅聪写信又烦恼于收到的回信太少。比如：

对于工作：

"我一生任何时期，闹恋爱最热烈的时候，也没有忘却对学问的忠诚。学问第一，艺术第一，真理第一，爱情第二，这是我至此为止没有变过的原则。"

对于稿件：

"每次给哥哥的信都编号，记下发信日期，同时由妈妈抄录留底；哥哥的来信，也都编号，按内容分门别类，由妈妈整理成册。"

我做事没有长性，兴致来了才会认真的对待一阵子，兴致一走，也就半途而废了。还中了断舍离的毒，面对自己曾经做事留下的案底，又欲扔之而后快。若能像傅雷那样，每日坚持做事，又带着轻微的强迫症对待自己的资料，从容而又踏实的读过每一天，大概每一个人都会取得自己想要的成就吧。

我想成为傅雷那样的人，对别人真诚，温婉的提出自己成熟的观点；对自己严谨，认真对待自己的工作与生活。

我想像傅雷那样，用赤子之心过此一生。

傅雷家书读后感300字 傅雷家书读后感1000字篇十

曾经读到过一篇让我十分感动的文章，名字叫做《母爱如q》。文章讲的是不会写字的母亲，每次签字都在上面写个q，“我”并不明白那是什么意思，并且觉得十分丢脸，待到长大以后，到了最后“我”才明白母亲的用意，“我”其实就像是q字母里头的那条小小的尾巴，是母亲永远放不下的那头。

其实细细想来，很多时候你也会发现父母的喋喋不休其实是担心，父母的严厉指责其实是关爱，父母的高标准其实是放不下。因为他们认为我们做的不是还不够好，而是还不够优秀，不能自我、自觉的学习。其实最最放不下心、最最为我们骄傲、最最心疼我们的正是生我们养我们的父母。其实，不只是母爱如q，父爱亦是如此，正如《傅雷家书》当中的那位严厉而慈爱的父亲一样，不是吗？

傅聪还年少时，就只身到国外留学，面对着语言和学业以及风俗习惯，为人处世等等的压力，他的父亲给了他很多意见和鼓励，那一封封充满着期待和爱的家书，漂洋过海，将父母的牵挂和思

念送达到孩子的身边。一九五四年一月十八日晚到一九六六年六月三日，在那么多的岁月里，这么多封的家书难道还不能代表他们对孩子的牵挂吗？期间有一次没收到信就坐立不安，这难道不是父母最基本的担忧吗？

信中，傅雷先生对孩子事无巨细的的关爱表露无疑，有对孩子的鼓励、也有对孩子的教育、还有当孩子获得荣誉时的那种骄傲，当然也有对孩子感情上的疏导。我想，这是每位父亲，或者说是每位孩子都知晓的。不可避免的，这些家书当中也有对孩子的高标准要求，当你读到这些的时候是否脑海里会回想起父母那严肃的脸呢？现在是否能够理解父母的良苦用心了呢？

信中有一句话让我看到就泪盈于睫，“我们做父母的人，为了儿女，不怕艰难，不辞劳苦，只要为你们好，能够有助于你们的，我们总尽量的给。”这句话你有没有觉得很熟悉？其实我们的父母经常说，“只要是有关学习的，能给的我的尽量给，就算是砸锅卖铁都要供你读书。”，其实你可以在《傅雷家书》里面找到你父母的影子，同时又能看看作为父母的他们是以何种心情来爱我们的。

或许很多时候我们应该站在父母的立场上想想，严厉并不是错，反倒是对我们的一种鞭策，一种促进。或许你认为你独立了，长大了，可是在成长的过程中我们又是如此的需要父母的纠正。

成长，是我们是一段我们必经的人生历程，在这段路途中，我们懵懵懂懂，慢慢摸索着前进，这就需要一座为我们指引方向的灯塔，而父母不就是我们成长道路中的灯塔吗？如果你还处在和父母的争吵、纠结当中，那么请你仔细地，带着感情和长大的决心去阅读《傅雷家书》，相信我，它会让你受益匪浅。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发