

最新形容小雪节气的诗句唯美四篇(大全)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/087afb38103a23e6f8802783a15db091.html>

范文网，为你加油喝彩！

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

形容小雪节气的诗句唯美篇一

莫怪虹无影，如今小雪时。阴阳依上下，寒暑喜分离。

满月光天汉，长风响树枝。横琴对绿醕，犹自敛愁眉。

甲子徒推小雪天，刺梧犹绿槿花然。

融和长养无时歇，却是炎洲雨露偏。

征西府里日西斜，独试新炉自煮茶。

篱菊尽来低覆水，塞鸿飞去远连霞。

寂寥小雪闲中过，斑驳轻霜鬓上加。

算得流年无奈处，莫将诗句祝苍华。

散漫阴风里，天涯不可收。

压松犹未得，扑石暂能留。

阁静萦吟思，途长拂旅愁。

崆峒山北面，早想玉成丘。

小雪古诗

片片互玲珑，飞扬玉漏终。乍微全满地，渐密更无风。

集物圆方别，连云远近同。作膏凝瘠土，呈瑞下深宫。

气射重衣透，花窥小隙通。飘秦增旧岭，发汉揽长空。

迴冒巢松鹤，孤鸣穴岛虫。过三知腊尽，盈尺贺年丰。

委积休闻竹，稀疏渐见鸿。盖沙资澶漫，洒海助冲融。

草木潜加润，山河更益雄。因知天地力，覆育有全功。

小雪已晴芦叶暗，长波乍急鹤声嘶。

孤舟一夜宿流水，眼看山头月落溪。

久雨重阳後，清寒小雪前。拾薪椎髻仆，卖菜掘头船。

薄米全家粥，空床故物毡。身犹付一畝，名字更须传？

小雪节气诗词

云暗初成霰点微，旋闻簌簌洒窗扉。最愁南北犬惊吠，兼恐北风鸿退飞。

梦锦尚堪裁好句，鬓丝那可织寒衣。拥炉睡思难撑拄，起唤梅花为解围。

露凝霜重渐倾欹，宴赏才过小雪时。

蒂有余香金淡泊，枝无全叶翠离披。

半床落月蛩声病，万里寒云雁阵迟。

明岁秋风知再会，暂时分手莫相思。

风撼千林木叶摧，冰霜国里早春回。

一枝参透乾坤緼，生意都从小雪来。

落雪临风不厌看，更多还恐蔽林峦。

愁人正在书窗下，一片飞来一片寒。

形容小雪节气的诗句唯美篇二

宋·葛绍体

已过重阳种菊花，留连秋色带霜华。

休言明日朔风起，肠断天涯人怀家。

宋·释文珣

吟行不惮遥，风景尽堪抄。

天水清相入，秋冬气始交。

饮虹消海曲，宿雁下塘坳。

归去须乘月，松门许夜敲。

宋·范成大

人逐年华老，寒随雨意增。

山头望樵火，水底见渔灯。

浪影生千叠，沙痕没几棱。

峨眉欲还观，须待到晨兴。

宋·刘敞

冷雨欲成雪，高风催过云。

流光随袞袞，吹葢共纷纷。

此去天地闭，向来金石焚。

敝貂宁独恨，四序欲平分。

宋·唐庚

身外无馀念，残年守旧书。

窗先寒日补，园趁小春锄。

边耗多疑信，邮传久缺疏。

往来南北客，时得问何如。

清·刘绎

万木凋零感百忧，萧条风景入双眸。

一年屈指余三月，四序惊心又九秋。

霜雪有威应国耻，山川无色亦神羞。

穷阴急望阳来复，消息梅花在岭头。

清·尤侗

朝看月令。是律中应钟，神司元冥。

寒日模糊，阴风凜冽，一扫秋光无剩。

谁遣倪迂妙手，写出灰堆冬景。

茅檐下，听数声铁马，冬冬相应。

长安多肉阵，凤碳檀炉，低唱羊羔饮。

闭户先生，拥书枯坐，只好敲冰煮茗。

莫怪天公作恶，雅称玉堂官冷。

青镜里，惊漫空霜雪，又添双鬓。

近现代·赵熙

吹老西风，乍开门、又是一番天地。

一色同云，换千山秋气。黄花病里。

镇长守、药炉风味。

宵梦惊回，岭梅胎玉，嫩红香里。

年年是春阳信暖，甚冬心乍抱，雪天霏絮。

夜柝空村，奈无衣何计。新霜雁尾。

送哀角、八方寒吹，鹧鸪还持，

鸡虫未了，岁华如水。

现代·张采庵

去尽秋光睡未浓，卧闻疏雨打芙蓉。

寒衣尚待烦刀尺，又说明朝是立冬。

【宋】范成大

人逐年华老，寒随雨意增。山头望樵火，水底见渔灯。

浪影生千叠，沙痕没几棱。峨眉欲还观，须待到晨兴。

【宋】方回

立冬犹十日，衣亦未装绵。半夜风翻屋，侵晨雪满船。

非时良可怪，吾老最堪怜。通袖藏酸指，凭栏耸冻肩。

枯肠忽萧索，残菊尚鲜妍。贫苦无衾者，应多疾病缠。

【宋】陆游

胡床移就菊花畦，饮具酸寒手自携。野实似丹仍似漆，村醪如蜜复如齏。

传芳那解烹羊脚，破戒犹惭擘蟹脐。一醉又驱黄犊出，冬晴正要饱耕犁。

【宋】陆游

室小财容膝，墙低仅及肩。方过授衣月，又遇始裘天。

寸积篝炉炭，铢称布被绵。平生师陋巷，随处一欣然。

【宋】钱时

昨夜清霜冷絮裯，纷纷红叶满阶头。

园林尽扫西风去，惟有黄花不负秋。

【宋】释文珩

吟行不惮遥，风景尽堪抄。天水清相入，秋冬气始交。

饮虹消海曲，宿雁下塘坳。归去须乘月，松门许夜敲。

【宋】蒋捷

玉霜生穗也。渺洲云翠痕，雁绳低也。层帘四垂也。

锦堂寒早近，开炉时也。香风递也。是东篱、花深处也。料此花、伴我仙翁，未肯放秋归也。
嬉也。缣波稳舫，镜月危楼，酹琼醑也。笼莺睡也。

红妆旋、舞衣也。待纱灯客散，纱窗日上，便是严凝序也。换青毡、小帐围春，又还醉也。

【宋】紫金霜

落水荷塘满眼枯，西风渐作北风呼。黄杨倔强尤一色，白桦优柔以半疏。
门尽冷霜能醒骨，窗临残照好读书。拟约三九吟梅雪，还借自家小火炉。

【宋】周南

立冬前一夕，聒地起寒风。
律吕看交会，衣裳出褚中。
骭疡时作癭，怀抱岁将终。
汗手污牙笔，晴檐共秃翁。

【宋】仇远

细雨生寒未有霜，庭前木叶半青黄。小春此去无多日，何处梅花一绽香。
奇峰浩荡散茶烟，小雨霏微湿座毡。肯信今年寒信早，老夫布褐未装棉。

形容小雪节气的诗句唯美篇三

唐·陈羽

小雪已晴芦叶暗，长波乍急鹤声嘶。
孤舟一夜宿流水，眼看山头月落溪。
北国风光，千里冰封，万里雪飘。
望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。
须晴日，看红装素裹，分外妖娆。
江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。

一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。

宋陆游

夜来一雪苦匆匆，千里浓云忽扫空。

换得月明良不恶，未须过计虑蝗虫。

唐一元稹

莫怪虹无影，如今小雪时。

阴阳依上下，寒暑喜分离。

满月光天汉，长风响树枝。

横琴对绿醕，犹自敛愁眉。

唐·戴叔伦

花雪随风不厌看，更多还肯失林峦。

愁人正在书窗下，一片飞来一片寒。

唐·张登

甲子徒推小雪天，刺梧犹绿槿花然。

融和长养无时歇，却是炎洲雨露偏。

黄庭坚

小雪晴沙不作泥，疏帘红日弄朝晖。

年华已伴梅梢晚，春色先从草际归。

元一方回

欲雪寻梅树，余霜殢菊枝。

每嫌开较晚，不道谢还迟。

早惯饥寒困，频禁盗贼危。

少陵情味在，时讽浣花诗。

宋张嵎

霜风一夜落寒林，莽苍云烟结岁阴。

把镜渐无勋业念，爱山唯驻隐沦心。

冰花散落衡门静，黄叶飘零一迳深。

世乱身穷无可奈，强将悲慨事微吟。

宋—徐铉

征西府里日西斜，独试新炉自煮茶。

篱菊尽来低覆水，塞鸿飞去远连霞。

寂寥小雪闲中过，斑驳轻霜鬓上加。

算得流年无奈处，莫将诗句祝苍华。

唐·刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。

柴门闻犬吠，风雪夜归人。

唐·白居易

绿蚁新醅酒，红泥小火炉。

晚来天欲雪，能饮一杯无？

形容小雪节气的诗句唯美篇四

《和萧郎中小雪日作》

南唐·徐铉

征西府里日西斜，独试新炉自煮茶。

篱菊尽来低覆水，塞鸿飞去远连霞。

寂寥小雪闲中过，斑驳轻霜鬓上加。

算得流年无奈处，莫将诗句祝苍华。

在寂寞无聊中打发“小雪”这空虚的日子，谁知双鬓又多了几许花白，这叫人无奈的逝水年华啊，真让人惆怅不已。

《逢雪宿芙蓉山主人》

唐·刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。

柴门闻犬吠，风雪夜归人。

山中农家，主人雪夜归来，犬吠人答，这些声音交织成一片，虽未曾目睹，但从这一片嘈杂的声音足以构想出一幅风雪人归的画面。

《问刘十九》

唐·白居易

绿蚁新醅酒，红泥小火炉。

晚来天欲雪，能饮一杯无？

寥寥二十字，没有深远寄托，没有华丽辞藻，字里行间却洋溢着热烈欢快的色调和温馨炽热的情谊，表现了温暖如春的诗情。

《梅花》

宋·王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

梅花，洁白如雪，长在墙角但毫不自卑，远远地散发着清香。应当像花儿一样，无论身在何处，不管周遭环境如何，都潇洒绽放自己的美丽。

《别董大》

唐·高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

一反以往送别诗的'缠绵凄婉，以其真诚情谊，坚定信念，为灞桥柳色与渭城风雨涂上了另一种豪放健美的色彩。

《小雪》

唐·清江

落雪临风不厌看，更多还恐蔽林峦。

愁人正在书窗下，一片飞来一片寒。

在风中飞落的雪花怎样都看不够，只是更多的可能还在山林之间。只是在心情愁苦的人心里，每一片雪花都加重了内心的愁闷。

《白雪歌送武判官归京》

唐·岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。

将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

“千树万树梨花开”的壮美意境，颇富有浪漫色彩。雪白的花花团锦簇，压枝欲低，与雪压冬林的景象极为神似。

《长相思》

清·纳兰性德

山一程，水一程，

身向榆关那畔行。

夜深千帐灯。

风一更，雪一更，

聒碎乡心梦不成。

故园无此声。

乡心聒碎梦难成，情苦不寐，只觉得风声雪声，声声扣击入心窝，难以承受。

《江雪》

唐·柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

天地之间是如此纯洁而寂静，一尘不染，万籁无声；渔翁的生活是如此清高，性格也是如此孤傲。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发