

最新藤野先生读后感600字左右4篇(通用)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/bd4f5cf41425883de93131ceaff286dc.html>

范文网，为你加油喝彩！

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

藤野先生读后感600字左右篇一

但藤野先生对工作极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了;血管移了一点位置也要指出。

这个比较手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度构成了鲜明的比较，体现出藤野先生是个真正的君子。

恩师是让人怀念的，个性是当你身处异国时，经常会让你觉得孤独。而在那时，却有一位老师唤醒你的灵魂，给予你关爱和鼓励。

鲁迅先生从他父亲的病中受到了影响，从而去东京留学。他从为父亲看病的中医身上，看到了那些人的自私自利，甚至为了钱财利益，不惜草菅人命!这让他觉得失望，从而踏上了东京留学之旅!

但是，到了东京以后，他看到了那些清国留学生不务正业，醉生梦死，不顾国家民族危亡，而追逐风雅的丑陋行为!

从而，鲁迅毅然离开了东京，前往仙台。

藤野先生，一个生活简朴，治学严谨，待人热情诚恳，对学生严格要求，没有狭隘的民族偏见的学者，他就是鲁迅在仙台学医的老师。在他的教导下，鲁迅受益匪浅。从他添改讲义中，看到了他工作认真负责，没有民族偏见;从纠正解剖图中，看到了他对学生的严格要求;从关心解剖实习中，看到了他的热情诚恳;从了解女生裹脚中，看到了他可贵的求实精神!

虽然鲁迅在他的指导下懂得了许多。但从之后的匿名信和看电影事件中，他选取了弃医从文这条道路!

人的一生中会面临许多选取，可能有的选取会从此改变你的人生！而鲁迅在看电影事件中，被深深地刺痛了，他看到了一群思想不觉悟，麻木无知的国民。从而他意识到医学救国是行不通的，只有文艺救国、科学救国才是根本治国的方法！

于是他选取了弃医从文，而这也为他以后的文学道路立了一个新起点，也是他人生的一次转折点，同时也成就了他的文学历史！

从这节课当中，我们不难知道，鲁迅他所表达的是要想真正的救国，就务必先改变人民的思想！

确实，一个人如果头脑简单，四肢发达，那根本达不到国家的人才标准。相反的一个人如果勤奋好思，求知欲强，那必定会为祖国的建设增添光彩！

在教师人格魅力的感召下，和谐的师生一旦建立，很容易促进教学效率的提高。亲其师然后乐其教。韩麦尔先生的爱国情绪感染了小佛朗士，他听得个性认真，感觉“真。个性，这天听讲我都会懂，他讲的似乎挺容易，挺容易”。在莎利文的爱心感召下，失聪又失明的海伦最后明白了抽象的“爱”，突破了认识上由具体到抽象的瓶颈。

想想自己和身边的恶人，是否也是这样。有强壮的身体，但思想却愚昧无知。为什么我们不发奋学习呢？学习能充实自觉的知识，开阔自己的眼界！为什么我们要放下学习的机会，而整天碌碌无为得生活呢？那只会让你的人生显得淡漠平庸；为什么我们把握此刻，珍惜眼前呢？有的东西一旦失去就没有了，而失去后才知道珍惜还有什么意思呢？

把握此刻，发奋学习，你就会感受到世界的精彩，人生的美妙！

藤野先生读后感600字左右篇二

《藤野先生》记录了鲁迅的心路历程，学医救国到弃医从文的转变，表达了鲁迅深深的爱国主义情感。

在鲁迅留学日本之时，是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的时期。“但从匿名信事件、看电影事件，中国人的麻木不仁中，鲁迅才深刻地认识到，学医能够拯救人的身体，却不能拯救人的灵魂。

鲁迅是中国文学史上重要的一个人，他发表了第一篇白话文小说，参加新文化运动，对历史的发展贡献很大。

他一生只出了一本回忆性散文集《朝花夕拾》，作者回忆了从青年时期以来的经历。其中有一篇是《藤野先生》是作者回忆一位日本的老师藤野先生。

作者重点回忆了在仙台和藤野先生学医的故事。作者写了藤野为我一一订正讲义，描绘出一个和蔼的热心的老教师形象。但是让我感到有些失望的是作者竟然对科学很不严谨，对血管的位置错误不但不理解还认为自己这样画画儿好看。这点最后学年试验成绩给了他一个警示，“同学一百余人之中，我在中间，但是是没有落第。”

我对鲁迅这一点也很不满意，有这样好的老师手把手教，居然对自己的要求仅仅是没有落第！

我认为，鲁迅这样做是辜负了藤野先生对他的期望，也是自己时光的荒废。只有刻苦学习才对得起中国人民纳税的钱，只有名列前茅才能给中国人扬眉吐气。只有这样，才能实现作者医治国人身体的理想，完成藤野先生给中国传播新的医学的心愿。

在作者被讽刺后，藤野先生主持正义，为中国学生赢得了尊重。我十分欣赏他正(义)气的作风。

作者认为要救国需要救思想，于是放下了学医，这点能够明白。但是让我再一次感到失望的是，藤野很重感情地交给作者一张背面写着“惜别”的照相后，作者却没有把自己的照片寄过去(作者当时没有相片)，在离开西安之后也没有补寄给他。

如果我是藤野先生，我会每一天到传达室问是否有信，过一阵后，我可能会担心是不是鲁迅的信在半路寄丢了，再之后我可能会更加担心他的安全。正因我从藤野先生之前对他的态度看到，藤野是十分想培养鲁迅的，而且从得知鲁迅弃医从文之后的“叹息”和离别时的表现看，藤野是很惋惜的。鲁迅尽管有他的理由，但是这些但是是借口，既然心存感激，话怎样会无从谈起呢?完全能够从几句问候，几句感谢谈起。

但是我仍然能够看出鲁迅还是很感激藤野先生，并以藤野先生的警示自己，要为中国革命继续出力。只是我对他在以上几件事情的处理有些不满而已，我想在这点，我能够做得比他更好。

藤野先生读后感600字左右篇三

人的一生将会遇见许许多多的老师。

老师的一生总是倒持自己，使自己超多燃烧滴下些蜡油，再以哪些蜡油将烛身固定，然后便慢慢地放出光亮，并在光亮跳动时剪短烛芯，理解一次又一次的训练，贡献一分又一分的生命。然后便淡淡地消逝，熄灭……

这已经是一个十分老套的比喻了，只要是老师我坚信这些必须很准确。藤野先生也拥有，但他独有的是没有民族偏见的高尚品格。世界上永远不会有在各方面大公无私的人，藤野先生已经很了不起，正因他对“学术”大公无私。他的生活如此奔腾不息，又如此清澈。因此他成了鲁迅的“第一老师”，他给了鲁迅勇气，让他煽动自己的羽翼飞向自己的天空，鼓励着他的爱国精神。

作为教师，高尚的人格魅力有利于建立和谐的师生关联，促进教学上的师生互动，为学生的终生发展打下精神的底子在学校人际关联。中，居首位的是师生关联。美国罗杰斯的“人际关联”理论、前苏联的“合作教育学”，都把师生关联提到办学水平的高度来认识。

藤野先生的生命是一把燃烧的火，有热、无热地去温暖人的甘田。

藤野先生的生命是一片碧绿的草，有生、无生地去坚定人心的动摇。

最后鲁迅留下的还是遗憾，但我觉得这也很好不是吗?我憧憬完美，也欣赏遗憾，正因所有的完美似乎都指向遗憾，而那么遗憾却常常能映现完美。

藤野先生读后感600字左右篇四

人的一生将会遇见许许多多的老师。

老师的一生总是倒持自己，使自己大量燃烧滴下些蜡油，再以哪些蜡油将烛身固定，然后便慢慢地放出光亮，并在光亮跳动时剪短烛芯，接受一次又一次的训练，贡献一分又一分的生命。然后便淡淡地消逝，熄灭……

这已经是一个非常老套的比喻了，只要是老师我相信这些一定很准确。藤野先生也拥有，但他独有的是没有民族偏见的高尚品格。世界上永远不会有在各方面大公无私的人，藤野先生已经很了不起，因为他对“学术”大公无私。他的生活如此奔腾不息，又如此清澈。因此他成了鲁迅的“第一老师”，他给了鲁迅勇气，让他煽动自己的羽翅飞向自己的天空，鼓励着他的爱国精神。

作为教师，高尚的人格魅力有利于建立和谐的师生关系，促进教学上的师生互动，为学生的终生发展打下精神的底子在学校人际关系。中，居首位的是师生关系。美国罗杰斯的“人际关系”理论、前苏联的“合作教育学”，都把师生关系提到办学水平的高度来认识。

藤野先生的生命是一把燃烧的火，有热、无热地去温暖人的甘田。

藤野先生的生命是一片碧绿的草，有生、无生地去坚定人心的动摇。

最后鲁迅留下的还是遗憾，但我觉得这也很好不是吗？我憧憬完美，也欣赏遗憾，因为所有的完美似乎都指向遗憾，而那么遗憾却常常能映现完美。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发