

大学生三下乡活动策划书主题

大学生三下乡活动策划书前期准备6篇(精选)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/c330c6549309a880a7b2cec3df57885c.html>

范文网，为你加油喝彩！

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大学生三下乡活动策划书主题 大学生三下乡活动策划书前期准备篇一

于是，我们不得不在上了第一天的课后，大概了解当地学生的情况下，再作出备课调整。而由于我们住处的网络设施所限，我们都要绞尽脑汁地备课。原来，备好一堂课是不容易的。

在与学生慢慢熟络后，学生们可能渐渐发现我不是很严肃，开始“欺负”我们这些“老师”。女孩子们上课讲话、男孩子出现追逐打闹的情况等，这都让我们异常头痛不已。

可是，在最后的那天，他们或给我们写信、或掏出自家毛公仔、或简单地用树叶弄个书签给我们留作纪念，都纷纷表现出对我们的感谢之情，这都让我感动不已。最后，我们给每个同学都发了一个笔记本以做纪念，他们竟一涌而上让我们在笔记本上留下签名，或留下赠言，让我们有了明星般的待遇。这是一群多么可爱的学生。这让我后来十分后悔，后悔自己当初没有好好地备课，不能教给他们更多的知识。

亦师亦友

仔细数数，我们比这群可爱的学生大十岁，其实我们是他们的老师的同时，也是他们的哥哥姐姐或是朋友。在最后那天，我们在黑板上给他们留下了联系方式。回到广州后，不少家里有条件的学生都和我们联系上，或在q上和我们聊天，或借用父母亲的手机和我们发短信息。最令我深刻的一次是，台风“鹦鹉”吹袭广州的那天，一位学生竟提醒我们要注意安全。通过这次“三下乡”，我们不仅丰富了彼此的人生阅历，更是交到了可爱的朋友。

劳动最有滋味

尽管此次我们住宿场所是该小学的教师宿舍，各方面的条件还算是比较好的，但是，我们既要上课，下课后也要自己做饭。而这次我们同学间发挥了优势互补的精神，各位同学都使出了看家本

领，让大家每餐都饱食一顿。而通过这次，我发现原来我们男同学的厨艺还是不错的，他们负责煮饭，间或炒个小菜，都十分可口。相比之下，我就自惭形秽了，我比男生们逊色多了，就只好担任洗碗这一工作。大家分工合作，每一顿饭都吃得十分有滋味。

小结

此次的“三下乡”实践活动，让我这个大学里最后的暑假变得十分有意义，对我来说是难以忘怀的。虽然是区区一个星期的时间，但就这个星期里，我初尝为人师的滋味、我更深入地了解了班上的同学，我收获了友谊、也巩固了友谊。这是个难忘的暑假，至今我仍不断回想着这七天的快乐时光。同时，这次“三下乡”让我深入了农村生活，这对于在城市中长大的我，亦是一次宝贵的经验。在到学生家中调研时，我感受到了农村人的朴实和热情好客；走在田边的小路，抬头望着四面环绕的大山，这种大自然“绿”的气息，在城市中是难以找到的。尽管以后已经没有什么机会再参与到大学生的“三下乡”的活动了，但我希望更多的学弟妹能够了解“三下乡”并参与到“三下乡”活动中来。

大学生三下乡活动策划书主题 大学生三下乡活动策划书前期准备篇二

助人自助，弘扬社工专业知识；

服务社会，促进乡村文化建设。

当前，中国农民的物质生活，在总体上已是温饱有余。随着物质生活的改善，农民对精神文化生活表现出强劲的需求。然而，由于基层公共文化产品和服务供应严重不足等原因，在一些地方，黄、赌、毒卷土重来，封建迷信活动也开始抬头。基层领导干部坦言：乡级政府对农村文化建设普遍感到茫然无措。而这种情况，与新农村建设目标是格格不入的。

（一）文艺方面

农村地区之所以贫困，不是缺乏资源，而是缺乏开发资源的人才。历史和现实都证明，文化不发展，经济难以发展，社会难以和谐。美国人类学家刘易斯认为，穷人之所以贫困和其所拥有的文化--贫困文化--有关。文化贫困从根本上说是产生贫困的主要根源，而贫困文化则是文化贫困的直接后果。要想根治贫困，必须从贫困的主体--人--入手，走文化扶贫之路，向他们输入新的文化、知识和价值观念，传授适用科技，输入各方信息，从整体上提高贫困群体的素质，驱散笼罩在贫困乡民头上的贫困文化的乌云，让他们可以利用自己的双手和大脑，变当地的潜在财富为现实财富，从根本上扭转贫困。

农村文化发展需要资金、更需要人才，农村文化生活的发展离不开乡村文艺生活，而农村的自然闭塞和经济落后，农村文艺人才更是缺乏，乡村文艺生活少之有少，这样在团结和组织农民，推动乡村文化发展方面起着非常大的阻碍。

（二）教育方面

现在农村小学有相当一部分教师是民办转公办或村聘教师，他们中只有极少数受过专业教育，大部分是凭借自己日积月累的教学经验开展工作的，相当一部分教师教法陈旧、观念落后。教师队伍整体存在着年龄偏大、知识结构老化、知识面窄的问题。面对新形势下的素质教育，面对改革后的义务教育新课程，他们往往显得力不从心。因为人员紧张和学校经费紧张，他们几乎没有机

会参加业务培训、到外地听课学习。

农村小学教师工作生活的环境相对于城市小学来说非常差，条件也相当困难，老教师不断退休，新教师不愿意到条件艰苦的农村小学任教，造成农村小学教师紧缺。同时，农村小学教师负担也比较重。一些生源少、教师缺的农村小学中，有相当一部分教师基本上是包班任教，无论语文、数学还是其他科目，都由一位教师担任，甚至还有一位教师担任几个年级课程的现象。教师应付正常教学尚且力不从心，更谈不上推行素质教育。加之不少农村小学教师处在半耕半教状态，农耕必然占去相当一部分时间，完成正常教学任务也无法保证。

哈尔滨市呼兰区腰堡镇永丰村，永丰村坐落在松花江畔，村里治安非常好，但是村里的教育系统却完全达不到标准，只有一所小学，共有六个学生，村里其余学生都选择去外地求学，由于靠近松花江大多数家庭都选择以打渔为业，基本上都在江边住，所以留守儿童就成了一个重要的问题，我们把他们集中起来进行辅导。

（一）提高农村人民受教育的水平，丰富农村中小学生的暑假文化生活。拓宽农村学生的视野，对其人生态度等方面产生积极的影响，对他们的人生观、价值观起到正确的引导作用。

（二）让大学生得到锻炼，培养大学生们的奉献精神和 service 社会的意识。为以后能更好的适应社会打下坚实的基础和积累丰富的经验。

（三）充分利用大学生的社会宣传作用，呼吁社会，将贫困地区学生生活学习情况反映给社会，争取更多社会力量参与支教活动。

（四）通过与家长的座谈，改变家长在教育中的错误理念，加强家庭教育在初等教育中的参与度。

本次活动主要以演出、电影放映、授课、讲座和座谈为主要形式。部分涉及面较广的内容以讲座的形式开展，由支教团队成立的专门课题组开设。英语方面的以固定的课堂形式开展。家长培训以座谈的形式开展。

（一）文化下乡

1、电影放映

（1）宗旨：开阔永丰村村民的视野，通过电影让村民更加了解世界。

（2）类型：影片和戏剧思想积极、健康、向上，影片题材反映农村现实，与农民实际紧密相连。可以邀请当地的一些戏剧团，也可以播放一些农业技术的宣讲片，或者是农民百看不厌的战争片。

（3）时间：下乡期间的每个周六。

大学生三下乡活动策划书主题 大学生三下乡活动策划书前期准备篇三

丰富暑假生活，增长社会阅历，增强自己的耐心和责任感，更好的将书本上的知识与社会实践相结合，为以后踏入社会积累经验。通过亲身体验社会实践让自己更进一步了解和认知这个社会，

能在这次实践中增长见识，更为重要的是检验一下自己是否能够融入这个社会的大家庭，并通过社会实践，找出自己在社会中存在的差距。

(一)创办辅导班，正式开始暑假实践

临近放暑假的时候，看见导员放在公共邮箱里的社会实践要求，要求我们利用暑期的时间投身到社会中去，我想社会实践也是大学生学习知识锻炼才能的有效途径，更是大学生回报社会的一种良好形式，所以放假回到家里，跟爸妈商量的学校下达的暑期任务，他们都很支持学校的决定，也赞同我在暑期中去社会实践的这一作法，我也觉得这真的是一次自我锻炼的好机会。但是由于爸妈仍不太放心我一个人出去工作，所以自己又继续了老本行——暑假小学生培训班。

1.做好准备工作

因为学校放假有些晚，所以准备工作就必须得快，因为要赶在学生放假之前，这样才能更好地进行宣传，为招生做好铺垫。

1)选地址

首先我考虑办培训班要在交通便利，环境干净，地方宽敞的地方，这样才能方便孩子安全的活动和学习。所以我在坊子新区我家附近租了一套带小院的房子，而且地址位于城中心，方便家长接送。

2)制作宣传单及招生

房子落实好之后，我便从区政府借来三十张桌子和四十个凳子，按照不同年级将凳子和桌子安排在不同的教室。随后制作宣传单了就是，通过自己所学的专业，我把宣传单做的颇具特色，引来不少学生和家来前来咨询报名。

我认真带领家长参观，详细为他们解释我们的教学安排和模式，解释他们的种种疑问，赢得了不少家长的信赖。另外我又找来山东理工大学一个为数十人的精英教学团队(也是社会实践团队)助教，再加上自己三年的办班经历，所以很多家长选择再次将孩子送来培训班。也使我赢得了与别人的竞争。(二)根据辅导班情况，根据课程备课，以及正式开始教课

根据我的情况，除了管理和处理培训班事务外，我还带着三四年级的语文和绘画。根据其他几个老师的情况，也分别分给他们每班俩个英语俩个数学老师，另外几个对初中的孩子一对一。虽然有三年的教学经验，但在我拿到课本之后还是开始了紧张的备课。虽然教的课简单但是却责任重大，所以我和其他老师查看了课本和辅导材料认真的备好了课。

我的班里有32个学生，他们整整齐齐的坐在桌子旁，桌前有崭新的写字板作为讲台，看到孩子们那一双双对知识渴望的眼睛，我对自己说，“认真讲好每一个地方，把他们当做自己的弟弟妹妹，一定会互相相处的很好”。由于上课之前我的课备的很充分，接下来的时间里我很快的投入到了教学中，并且渐渐的感觉和他们融入到了一起，时间很快就过去了，我很顺利的讲完了我的课。

周六是是给儿童画授课时间，学儿童画的小朋友有35个，而且从二年级到六年级都有，不好管理，不像全是一个年级的孩子，能够统一起来，好管理，但分散着就有些麻烦了，这三十多个孩子

的纪律就是一个很大的问题，他们都是小孩子，自律性不强，很容易交头接耳说起话来。一天的课结束了，我终于知道了做老师的艰辛，脚站得酸了，嗓子喊的哑了，还是得不顾一切的讲到下课为止。还得帮着其他老师处理孩子的问题以及一些培训班里琐碎的事务。回到家饭也顾不得吃就躺倒在床上睡过去了，真的好累。。。妈妈走进房间问我怎么样，我好想跟妈妈诉一下苦，可是怕妈妈担心我还是忍了下来。我在心里告诉自己我已经长大了，一定要坚强，要坚持下来。

(三)了解老师和学生，熟悉学生，教学进入正轨

经过了一段时间的摸索，教学工作进入了正轨。和孩子们的不断接触中我逐渐摸索透了这些孩子们的脾气性格，对学习好的孩子要鼓励和批评，让他们胜不骄，败不馁。对学习不好的孩子要多加鼓励，给他们自信，发掘他们的潜力。现在好学生坏学生不能以学习好坏来划分，每个孩子都有自己的长处，需要老师和家长们来发掘。比如说我班的一个学生，学习很一般，上课也不爱听讲，每次他都会将本子折成飞机乱扔在地上，我没有采取批评他而是在班上表扬了他折的飞机漂亮同时告诉他不能这样乱扔垃圾。从那以后他不仅改掉了乱扔垃圾的毛病，还整天帮助其他同学打扫卫生。每个孩子都希望得到老师的重视和表扬，所以对待孩子的心态要正确，多多表扬他们的优点，不要让他们觉得自己被忽略了，对他们要正确的引导，找到学习的方向。

我觉得作为一名老师最重要的一点是要对每一个孩子有耐心，和孩子们建立好关系，多沟通，让他们在心底里对你心服口服，这样教课就容易多了。教课虽然很累，但是每当看到那些孩子们学会了我教的知识，都会觉得很欣慰。就这样我每天都沉浸在教课中，每天都要面对不同的问题，想让每个孩子都学好。我也经常与其他几个老师交流自己积累的经验看法，我们共同为孩子们努力。

(四)教学圆满结束

一个月的辛苦也是有回报的，自己的实践也有了收获，回想这一个月暑期实践过得真快，自己慢慢地开始习惯了这种生活和这项工作，自己真的觉得很值，自己在这个月里学的东西是用多少钱也买不到的。结束了，虽然很辛苦很操心，但经过自己的努力，看到家长满意的表情和学生脸上洋溢着的微笑，看到他们结束时晚会上的优美舞姿，看到他们留给自己的礼物，心里有一种小小的成就感，心里觉的再多的辛苦也是甜甜的。从心里想说，“孩子们，谢谢你们对我的爱戴。”随后在在家长的满意声中，我的暑假教学生涯就此画上一个圆满的句号。三、实践总结与体会。

1、对于人际关系的感悟

要善于沟通：学会和他人沟通，遇事要心平气和的和他们解释他们所不明白的问题。当然和一起共事也要好好的沟通，不能总是把一些工作上的事憋在心里，有时自己在工作上有什问题要经常和他们沟通沟通，并及时的解决，这样工作才会有动力，才不会更好的完成和解决。所以在这一个月里，也结识了很多朋友，我们既是朋友也是同事，平时我们会在一起备课，一起谈论班里的学生，遇到不会的问题也会一起研究，谦虚认真，增强了团队意识，我们在一起度过了一段和谐快乐的时光。

2、对于老师的一种体会

要有耐心和热情：在工作的时候要经常微笑，这样会让那些来培训班的学生和家长感觉很舒心，会更加愿意来到这个大家庭。

要勤劳和细心：不论是教学生还是干工作，都得勤劳，勤勤恳恳，信心去观察任何一件事，只有这样你才能找到一些问题的解决方法，才会让事情更好的完成。还有学校是每个学生的栖身与学习之地，教师的教学方法与教育手段对学生的影响极大。对学生进行思想品德教育也是每一位教师的责任，教师要树立为人师表，教书育人的思想，把言教与身教结合起来，只有以身作则，为人师表，才能使教师的言教发挥更大的作用。

3、体谅父母

通过这一段时间的工作，给老师们发下工资，看到自己手里剩下的钱的时候，真的很欣慰，但是并不是因为有钱，也不是终于结束了这苦日子，而是自己的付出有了结果和回报。但是还是体会到了钱的来之不易，同时我更是深深地感受到了父母的不易，想想我们的父母要在照顾我的同时，还要每天工作，却从不抱怨。想到父母的艰辛，我们应该在日常的琐事上多帮助父母一些，比如说家务事，比如说做饭。我想父母们在下班回家的时候能吃上儿女做的饭，或许他们的劳累也能化为欣慰。同时更应该好好学习，不辜负父母对我们的期待。社会实践让我知道了，挣钱真的很不容易，也明白工作的辛苦，以后也不会再浪费钱了。

4、总结

这一个月的时间，虽然短暂却让我铭记在心，社会实践拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干。社会和大学一样也是一个学习和受教育的地方，在那片广阔的天地里，我们为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。

大学生三下乡活动策划书主题 大学生三下乡活动策划书前期准备篇四

大学生下乡活动

通过组织大学生下乡活动，提高学生的团队合作精神，培养大学生勤俭节约的习惯，宣传大学生的生活

由仙桃职业学院xx青年学习会组织部负责参与活动同学的组织工作，宣传部负责本次活动的相关宣传工作，秘书部负责本次活动的相关联系人的通知，仙桃职业学院医学院学生会筹备一场大型的文艺晚会。

本次活动将由仙桃职业学院xx青年学习会及仙桃职业学院医学院学生会合作举办一场大型的大学生下乡文艺晚会，仙桃市工业园区铁匠湾村委会给予支持和配合。

通过本次活动提高大学生的组织能力和团队合作精神。

通过成功举办大学生下乡及相关文艺晚会活动，是我们社团内部合作更加默契，各部门对自己各自职责更加明确，也在活动中发现了社团内部工作的不足，同时也对我们社团的宣传工作起了很大的作用。

仙桃职业学院xx青年学习会

仙桃职业学院医学院学生会

仙桃市工业园区铁匠湾村委会

xx年4月25日

大学生三下乡活动策划书主题 大学生三下乡活动策划书前期准备篇五

为促进此次xx学院三下乡实践活动顺利进行，确保实践队员生命、财产安全，特制定以下安全预案：

一、指导原则

二、具体预案

（一）安全应急组织运行原则

（二）安全事故应急预案

三、实践安全小常识

（一）饮食卫生

（二）急救处理

（三）赴气候异常地区注意事项

：安全第一，预防为主，防范结合

（一）安全应急组织运行原则

1、设立队长和副队长，一切活动安全第一，实行安全一票否决制，特别是道路上的安全。

2、负责人灵活应付各种情况，随机应变。

（二）安全事故应急预案

1、防范预案：对实践队员做好安全教育，提前学习各种危险的应急处理方式。

2、路途安全

（1）设立安全员，一切活动安全第一。

（2）行动前进行医疗急救知识的培训，备齐常备药品。若队员中暑，头晕，体力不支，放慢前行速度，由专人照顾，万一队员出现急疾，受伤等情况及时自救，并求助当地医疗部门。

（3）发生交通事故时，对受伤人员及时送医院抢救，并要记清肇事车辆的型号、牌号。

- (4) 保护好事故现场以及重要物品、证据。
- (5) 迅速向交警部门报告，再向学校、家庭、其它相关部门报告。
- (6) 保持团队，集体行动，以确保人身、财产安全。
- (7) 遇恶劣天气和自然灾害不能保证行动安全，应停止行动，寻找安全地点，确保安全。

3、当地安全

- (1) 治安情况，当地的地理形势等等，及时向队长汇报，安排相关的食宿事宜，随时与队伍保持联系，以保证整支队伍的顺利休息。
- (2) 到达之后，所有队员应服从统一的工作安排。
- (3) 行李集中管理，贵重物品随身携带；若丢失贵重物品，应及时与当地派出所和村委会联系。
- (4) 在未经得队长批准之前，队员不能单独在当地行走，特别是女生。若要出行，必须两人以上（其中必须有男生），并随时与队伍保持联系。
- (5) 不要卷入当地纠纷之中，要尊重当地的风俗习惯，不能单独行动；不能解决时应及时通报组长及当地政府，由政府部门解决。

（一）饮食卫生

社会实践中保持身体健康的首要问题就是时刻注意饮食卫生。防止"病从口入"。社会实践中的饮食卫生，重点要注意以下几个方面：

- 1、注意饮水卫生。一般来说，生水是不能饮用的，旅途饮水以开水和消毒净化过的自来水为最理想，其次是山泉和深井水，江、河、塘、湖水千万不能生饮。无合格水可饮时，可用瓜果代替水。
- 2、瓜果一定要洗净或去皮吃。吃瓜果一定要去皮。瓜果除了受农药污染外，在采摘与销售过程中也会受到病菌或寄生虫的污染。
- 3、慎重对待每一餐，饥不择食千万要不得。高档的饮食店一般可放心去吃，大排档的可有选择性地吃，摊位或沿街摆卖（推车卖）的不要去吃。如果饥不择食，则等于拿生命开玩笑。
- 4、学会鉴别饮食店卫生是否合格。合格的一般标准应是：有卫生许可证，有清洁的水源，有消毒设备，食品原料新鲜，无蚊蝇，有防尘设备，周围环境干净，收款人员不接触食品且钱票与食品保持相当距离。
- 5、乘行时，由于没有运动条件，食物的消化过程延长、速度减慢，如果不节制饮食，必然增加胃肠的负担，引起肠胃不适。

（二）急救处理

急救的原则是：遇到事故时，应沉着大胆，细心负责，分清轻重缓急，果断实施急救。

救方法；先处理危重病人，再处理病情较轻的病人，在同一患者中，先救治生命，再处理局部；观察现场环境，确保自己及伤者的安全；充分运用现场可供支配的人力、物力来协助急救。

1、处理前观察

在做具体处理前，需观察患者全身，并掌握周围状况。判断伤病原因、疼痛部位、程度如何，或将耳朵靠近听听呼吸声。尤其要注意脸、嘴唇、皮肤的颜色或确认有无外伤、出血、意识状况和呼吸情形，仔细观察骨折、创伤、呕吐的情况。

2、处理过程中

随后，更要选择具体的处理方法。尤其对呼吸停止、昏迷、大量出血、服毒的情况，不管有无意识，发现者均应迅速作紧急处理，否则将危及患者生命。在观察症状的变化中，遇症状恶化的需按急救法施以应急处理。

现场要尽量组织好对伤病者的脱险救援工作，救护人员要有分工，也要有合作。观察后处理。

在活动中发生的外伤或突发病况有很多种，所以也需施以各种适当的急救方法加以应付。至于相关症状的具体处理方法，在后文详述。

在做急救处理时，以患者最舒适的方式移动身体。若患者意识昏迷，需注意确保呼吸道畅通，谨防呕吐物引起的窒息死亡。为确保呼吸畅通需让患者平躺。若有撞击到头部的也要水平躺下，若脸色发青需抬高脚部，而脸色发红者需稍抬高头部，有呕吐感者，需让其侧卧或俯卧为宜。

3、处理完毕后

在紧急处理完将患者交给医师之前，需对患者进行保暖，避免他消耗体力，以使症状恶化。接着联络医师、救护车、患者家属。

原则上搬运患者，需在充分处理过后安静地运送。搬运方法，随伤患情况和周围状况而定。在搬运中，患者很累，要适度且有规则的休息，并随时注意患者的病况。

4、急救体位

患者体位应为“仰卧在坚硬平面上”。如果患者是俯卧或侧卧，在可能情况下应将他翻转为仰卧，放在坚硬平面上，如木板床、地板或背部垫上木板，这样，才能使心脏挤压行之有效。不可将患者仰卧在柔软物体上，如沙发或弹簧床上，以免直接影响胸外心脏挤压的效果。注意保护头颈部。

5、翻身的方法

抢救者先跪在患者一侧的肩颈部，将其两上肢向头部方向伸直，然后将离抢救者远端的小腿放在

近端的小腿上，两腿交叉，再用一只手托住患者的后头颈部，另一只手托住患者远端的腋下，使头、颈、肩、躯干呈一整体同时翻转成仰卧位，最后，将其两臂还原放回身体两侧。

6、打开气道

抢救者行将患者衣领扣、领带、围巾等解开，同时迅速将患者口鼻内的污泥、土块、痰、呕吐物等清除，以利呼吸道畅通。

呼吸道是为气体进出肺的必经之道。由于意识丧失患者舌肌松弛、舌根后坠，会厌下坠，头部前倾造成咽喉部气道阻塞。仰头举颏法可使下颌骨上举，咽喉壁后移而加宽气道，使气道打开，呼吸得以畅通。抢救者将一手置于患者前额并下压，使其头部后仰，另一手的食指和中指放于靠近颏部下颌骨下方，将颏部向前抬起，帮助头部后仰。头部后仰程度以下颌角与耳垂间连线与地面垂直为正确位置。婴儿头部轻轻后仰即可。

注意清除口腔内异物不可占用过多时间，整个开放气道过程要在3-5秒内完成，而且在心肺复苏全过程中，自始至终要保持气道畅通。

7、看、听、感觉呼吸

患者气道畅通后，抢救者利用看、听、感觉之法3—5秒钟，检查患者有无自主呼吸。检查方法：抢救者侧头用耳贴近患者的口鼻，一看患者胸部（或上腹部）有无起伏；二听患者口鼻有无呼吸的气流声；三感觉有无气流吹拂面颊感

8、人工呼吸

若患者无自主呼吸，抢救者应立即对患者实施人工呼吸——口对口（鼻）吹气2次。每次吹气时间为1—1.5秒钟。每次吹气量应为800毫升。

9、检查脉搏，判断心跳

抢救者采用摸颈动脉或肱动脉，观察是否有搏动5-10秒钟，判断患者有无心脏跳动。检查时应轻柔触摸，不可用力压迫。为判断准确，可先后触摸双侧颈动脉，但禁止两侧同时触摸，以防阻断脑部血液供应。

若没有脉搏搏动，可实施胸外心脏挤压术，挤压15次，挤压速度为每分钟60-80次。

挤压气与吹气之比为15:2反复进行。连续做四遍或进行1分钟后，再判断，检查脉搏、呼吸恢复情况和瞳孔有无变化。

10、紧急止血

抢救者对有严重外伤者，还应检查患者有无严重出血的伤口，若有，应当采取紧急止血措施。避免因大出血引起休克而致死亡。

11、保护脊柱

因意外伤害、突发事件造成严重外伤，在现场救治中，要注意保护脊柱，并在医疗监护下进行搬动转运。避免脊髓受伤或受伤脊柱进一步加重，造成截瘫甚至死亡。

（三）赴气候异常地区注意事项

- 1、实践前应充分了解实践地的具体情况，包括地理环境、气候状况、交通便利情况等，并与实践接收地保持密切的联系，以确保团队在相对安全的情况下进行实践活动。
- 2、实践团队在出发前确保至少一种在整个实践过程中都能与学校保持畅通联系的通讯方式，在到达实践地后实践团员之间也必须保证一种相互联系的方式，以便随时进行情况的沟通。
- 3、实践出发前准备好相应的药品，以预防在洪涝灾后极易出现的肠道传染病（如急性肠胃炎、伤寒、痢疾等）、自然疫源性疾病（如流行性出血热、钩端螺旋体病、血吸虫病等）以及其他皮肤病等。
- 4、在实践的过程中要严格控制个人和住所卫生，以防止洪涝灾害后易生的各种传染疾病。
- 5、如在实践过程中遇到突发的洪涝雪灾等情况，务必与学校保持密切的联系，并要与实践接收单位保持充分的交流，根据具体情况冷静地选择应对策略
- 6、在任何情况下，团队成员必须有强烈的自我保护意识，减少个人行动，在遇到突发情况必须马上和团队和实践地接收单位联系，切忌逞能。
- 7、如发生了突发事件，请及时和实践地接收单位以及学校或指导老师联系。

大学生三下乡活动策划书主题 大学生三下乡活动策划书前期准备篇六

xx年8月20日——xx年8月28日

四川省南充市西充县义兴镇碾垭乡

对于一个人来说，眼睛是“五官”之首。人们对容貌的审视，首先从眼睛开始。一双清澈明亮、动人传神的眼睛，不仅能增添美丽的容貌，还因为是“心灵的窗户”而使人更具魅力和风采。“画龙点睛”这句成语，更是生动表明了眼睛在生命与美学中的重要意义。

眼睛是人类感觉器官中最重要器官，大脑中大约有80%的信息都是通过眼睛获取的。读书看报、看图赏画、欣赏美景、辨人识物等都要用到眼睛。眼睛能感受外界光线的刺激，再将这些外界刺激转变成神经信号，传送给大脑，最后形成视觉。

一双健康的眼睛对于每一个人来说都是非常重要。眼的各种疾病都会影响到我们正常的生活、学习和工作。比如，因为种种原因引起的近视，会导致视物模糊，必须通过配戴眼镜来矫正视力。不只是增加了开销，更带来了各种不便。

眼的很多疾病是由于我们不健康的用眼和不好的生活习惯导致的。尤其是在条件相对差一些的农村，眼的疾病成了影响人民群众生活和健康的一大隐患，眼科疾病的患病率居高不下，这引起了医学界的高度关注，也让我们年轻学子担忧。这也使我们更加感受到了早一些学成以回报社会的

紧迫感和使命感。

眼睛伴随我们认知精彩世界的每一天，当然精彩世界也需要我们一起认识眼睛。为推进社会主义新农村建设，提高农民生活水平，我们特别策划了此次“开启心灵之窗 分享五彩世界”的暑期社会实践活动，希望借此来调查和了解当地农民的健康状况及爱眼用眼卫生的普及情况和农民对眼部常患疾病的认识情况及医疗选择时间，同时向农民宣传健康常识和正确的健康观，通过社会实践让我们体会家乡翻天覆地的变化，感悟社会各界对三农问题的关心。以实际行动服务农村和回馈社会，把感恩自强转化为建设家乡的实际行动，为和谐美好新家园尽自己的一份力量。

南充市西充县义兴镇碾垭乡作为四川省比较贫困的地方，经济水平相对落后，农村医疗卫生条件相对匮乏。本次活动的实践地南充市西充县义兴镇碾垭乡处于西充县北郊，义兴镇一共九个乡，每个乡平均有12个村，镇上总人口大约12万人。村中大多数村民出外务工，村中居民以务农为主，医疗知识结构单一落后，健康状况存在很大隐忧，村中以中老年人及儿童为主，村民们健康观念陈旧，以致小病拖延成大病，不及时就医酿成悲剧。在当地政府积极进行经济建设的同时，作为大学生理应关注农民健康，改变农民错误的就医观念，倡导健康的用眼方式。

1. 该实施地地形简单、交通方便、人口构成简单，便于各项活动的具体实施及开展。
2. 该地村民就医行为相对落后，可以将我们将开展的活动的意义和效果得到最大化。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发