

# 经典唯美伤感的句子70字 唯美伤感的句子短句(3篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/022698fc4abd24ed42c18a4dd12e79ae.html>

范文网，为你加油喝彩！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

经典唯美伤感的句子70字 唯美伤感的句子短句篇一

梦已逝，心已碎，留下只是在为离开做准备。

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以记念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。

人生就是遗忘的过程。生命，是一树花开，或安静或热烈，或寂寞或璀璨。日子，就在岁月的年轮中渐次厚重，那些天真的、跃动的、抑或沉思的灵魂，就在繁华与喧嚣中，被刻上深深浅浅、或浓或淡的印痕。

人生中最永恒的幸福就是平凡，学会去调整，遇见的困难了，也就是去多想想，没什么大不了；遇见喜事了，也别太放在心上，因为那只是一瞬间。懂得，一生中，名利那也只是过眼云烟，拥有再多，不如有份好心情。

那一天相遇在篮球场的场景，还记着 那些在林荫小道邂逅的美好，更深了

一些受过伤的人会更加勇敢，因为他们知道，最痛不过如此。

爱是一种感受，即使痛苦也会觉得幸福；爱是一种体会，即使心碎也会觉得甜蜜；爱是一种经历，即使破碎也会觉得美丽。爱上你只是一时，忘掉你需要一生。不管你是否还记得我，在你心里，永远有一滴我为爱你而流下的泪水，永远永远在那里...

tocw用我凋落的每一根睫毛许一个你安好。

人生就像蒲公英，看似自由，却都是身不由己。在人生道路上，学会用心看世界，因为这样才会看清人的本来面目；人生的风景，多姿多彩。做人要有一颗平常心，肤浅的羡慕，无聊的攀比，笨拙的效仿，只会让自己整天活在他人的影子里面。我们应当认清自己，走自己的道路，过自己的生活。

很多时候，不经意知道一些事后，表面装得无所谓，用微笑去掩饰，其实心里比什么都疼。

静默并不意味遗忘，无声的存在是另一种铭刻；淡却并不代表冷漠，无语的相念是另一种祝福；低调并不预示退缩，无争的心态是另一种高雅。做人当如山，坚强但不坚硬，稳重却不笨重，让心灵有个安宁的归属；养神当如海，无论惬意还是忧伤，快乐而不享乐，低头换得出头，轻笑而过，轻语相安。

情人们那些爱恋深情的眸子啊，是经历了什么，怎会变得这般怨恨决然？从浓得化不开的甜腻，转身成为切齿可燃的悲愤。爱的结局代价，不全然如此，可是偏偏如此……

人人都说你活该凄凉，其实没人懂你的情长。

水凉了还可以喝。心凉了连说快乐都显得落寞。

不要为旧的悲伤，浪费新的眼泪。

瞬间的美，是对永恒的赞叹，是对美的事物的欣赏，更是一种心灵的感受，追求美，心灵不会干涸，创造美，成功的渴望不会疲惫，体会美的韵味，胜利的喜悦不会苦涩无味，这种精神情操不也是一种美吗？

如果你被人恶意攻击，请记住，他们之所以这样做，是为了获得一种自以为重要的感觉，而这通常意味着你已经有所成就，并值得别人注意。许多人，在骂那些各方面比他们优秀得多的人的时候，都会获得某种满足感。请将别人不公正的批评当成是对你的另一种认可。没有人会去踢一条死狗

我们在同一个城市我看过的风景也许你也看到过和我说过话的流浪狗也许你也遇见过如果不幸我们分开我会记住你一生可能我会忘记你的脸和你的声音但是我不会忘记你这样的一个人我的第一个爱人

那些刻在椅背后的爱情会不会像水泥地上的花朵，开出地老天荒的，没有风的森林。

若她死了，这世界一切都完了。他们可以拿走一切，拆下星星，卷起天空，然后放上货车，也可熄灭我最爱的阳光。知道我为何那么喜欢阳光？因为我爱在阳光底下的她。——《爱你如诗美丽》

我们学着承受痛苦，学着把眼泪像珍珠一样收藏，把眼泪都贮存在成功的那一天流，那一天，哪怕流它个大海汪洋。如果有一天，你要离开我，我不会留你，我知道你有你的理由；如果有一天我们擦肩而过，我会停住脚步，凝视你远去的背影，告诉自己那个人我曾经爱过。

我总是固执的拒绝遗忘，坐在窗前，回忆，你在我面前奔去，或嬉笑，或悲伤；我不忍打搅，我有理由相信，你是粉饰在我生命上的一抹流彩，来不及停留，就奔向下一个雨过天晴。

爱情只有当它是自由自在时，才会叶茂花繁。认为爱情是某种义务的思想只能置爱情于死地。只消一句话：你应当爱某个人，就足以使你对这个人恨之入骨。

心灵，纯净，无染，本来就是透明的，她就是自由之王，无比庄严，无比尊贵。欲望是什么？就是束缚我们的绳索，禁锢我们的枷锁，把我们牵引着，捆绑着。我们随着他，追着他，陶醉着，快乐着，幸福着，渐渐深陷其中，渐渐被麻醉了，渐渐无法摆脱，最终彻底失去了自由，最终把我们变成了他的奴隶。当我们发现时，已经是痛苦深渊，不堪其累，无法自拔。

“我一直以为山是水的故事，云是风的故事，你是我的故事，可是却不知道，我是不是你的故事”。

再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时光。人生重要的不是所站的位置，而是所朝的方向。有同情心，才能利人；有体谅心，才能容人；有忍耐心，才能做人；有慈悲心，才能度人；有艰难心，才能助人；有包容心，才能处人；有厚道心，才能谋人；有信任心，才能用人；有责任心，才能育人。

曾经相遇，总胜过从未碰头。

有时候，你的一句话可以让我回味几天。有时候，你的一句话也可以让我失望几天。这就是在乎。

除非能在关系中自由表达，否则关系很难直接愉悦你。这意味着，在关系中你就是在做你自己，你不是在做一个好人或假人，爱与恨、怒与乐、丑与美，你都可以让它较自由地流动。若严重做不到这一点，关系就会让你很累，你必须找到大块独处时间，这时才不必考虑任何人，而得到休息。

人因为不被了解而自由，因为大部分的人一旦了解到，你是一个什么样的人，知晓了你全部的软肋，时不时的就会在上面戳上两拳，引爆你的情绪，掌控你的生活。不被了解总是好的，不被了解意味着尽可能少的伤害，以及束缚。

你不在，才知道对你的依赖原来是这样的强烈。愈有这样的感觉愈害怕。一种无以掌握的感觉。若有一日，若离去，真的再也没有什么可以依赖的了。

我们遗忘或者怀念，惋惜或者心有不甘，那都只是我们自己的事情，与其他人无任何关系。如果我们没有忘记过去，那从来都不是因为怀念别人，而是怀念过去岁月中的自己。

人生在于感悟，生活在于领悟。人生不是岁月，而是永恒；云水不是景色，而是襟怀；日出不是早晨，而是朝气；风雨不是天象，而是锤炼；沧桑不是自然，而是经历；幸福不是状态，而是感受。

手里拿着棒棒糖，嘴里含着巧克力，心里却又想着星空棒，我是不是太过三心二意。

爱你是首唱不完的情歌，想你是句说不完的情话。

以爱之名，想一段时光，念一个人。

风从耳际呼啸而过，你转过身，把眼泪抛在背后，风干，再见。人总要再见，分别不可避免，眼泪只是眷恋，眷恋也无法挽回。那么，何不爽快，转身，再见。

很多事情过去了，心境却不被遗忘，这大概就是回忆的价值。

天上的星星如此多，为何月亮只有一个。天下女子如此多，为何我们却只爱一个。有一些话，我们很想说出，却始终无法找到最恰当的表达方式。有一些人，我们很想珍惜，却始终找不到最恰当的挽留方式。最后我们只能在时光的错落中，渐渐远离了彼此！

风雨飘摇，河山妖娆，携一缕自由的春风自在逍遥。喜欢以一个过客的身份，走遍千山绿水，不去沾染过多的风花雪月。也许，总会有一处地方，会成为我安家立业的地方；也许，总会有一个人，会让我成为幸福快乐的归人。

两个合适的人，不用谁追谁，两个心自然会渐渐的靠近，在一起

那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

你不像他，却是唯一一个你.....

爱一个人，总难免赔上眼泪；被一个人爱着，也总会赚到他的眼泪。爱与被爱的时候，谁不曾在孤单漫长的夜晚偷偷饮泣？我们一再问自己，爱是什么啊？为什么要爱上一个让我掉眼泪而不是一个为我擦眼泪的人？他甚至不知道我在流泪。

人生四然：来是偶然，去是必然，尽其当然，顺其自然。

一个人一生可以爱上很多人，等你获得真正属于你的幸福之后，你就会明白一起的伤痛其实是一种财富，它让你学会更好地去把握和珍惜你爱的人。

经典唯美伤感的句子70字 唯美伤感的句子短句篇二

- 1、希望在生命的下一个轮回里，还能这样的等着你，爱着你，守候着你，一季花开，遇到爱，便是圆满。一次回眸，遇到你，便是幸福。
- 2、所谓永远，只是代表昨天。所谓爱情，只是代表当时。有一些人活在记忆里，刻骨铭心；有一些人活在身边，却很遥远。凝眸时相思成愁，回首时相对成怨。
- 3、燕子来时，春暖花开，往昔的烦恼一去不回，看桥边红绿，赏断崖云泊，弹一首美曲，饮一杯清酒，笑谈今宵，情深意浓，花前月夜，潇洒今生。
- 4、如果，守着短短回忆，可以伴你幽居寂寂竹篱。那么，我愿为你泡一壶香茗，一同轻嗅淡淡清香，品岁月深深。低眉，弹一曲高山流水，伴你倾听悠悠天籁，共赏那片片芬芳。
- 5、当时光掠过发髻，轻舞衣衫，抖落满身微尘雾雨，所有的快乐和忧伤都无我无关。让心如止水，以一朵野菊花的姿态默守一份淡淡然。任流年荡过指尖，不提及往事，不言论悲欢。
- 6、淡然了许多，也淡漠了许多，穿行于大街，不再苦苦的眷恋；独坐于家里，不再默默想念，人生路上，每有相遇，但不一定全会缠绵；生命途中，常有相识，但不一定都有渊源，是缘，总会擦出火花，是爱，总会溅出浪花。

7、似水流年文字芬芳，我在文字的馨香里徜徉，倾城美颜，笑意阑珊，古韵婉转，回味幽香，清清的流水，潺潺文字流淌，丝丝荡漾，淡淡的幽香，花儿绽放，月漫幽帘，我陶醉在文字的芬芳，就像一曲美妙的小夜曲，在悠扬的旋律轻扬。

8、时光匆匆，让沉醉在幸福中的你我惊慌失措。春风无情，吹散了一段情缘；春雨不解凡心，冲淡了一点红尘。昨晚阁楼箫声起红烛摇，两情依依笑盈盈良辰景霄，今不见。

9、独行云间，万世轮回，千影聚合，醉卧怎敌一盞，浮生未央，往事如烟，岁月飘零，回首前尘似梦中，在时光长廊中，那纠结的恩怨，终究是错落一场花期的相遇。

10、月老手中错绑的红线，苍涩了千年。似水流年，允我相思不尽；蝶花陨落，许你一世柔情；残缺了月圆，凄美了誓言，终是那一世花开，这一生花落。

11、等着等着云散了，雾也散了；盼着盼着花儿盛放了，草儿也萌芽了；守着守着鸟儿回巢了，田间也空寂了。等盼守勿忘本。即使，走着走着，物是人非。

12、遥看一轮云间月，月朗星稀，宛然流水的月光，斜斜地倾泻窗前，身后的影子随着流动的月光若隐若现，与大家一起享受孤独所特有的乐趣。

13、细雨从屋檐滑落下曾经的光阴，雨巷中的那把油纸伞一定又把风雨的痴情迷醉了，那雨点多情的轻叩着斑驳的青石板路，仿佛诉说着路人从古至今都在追随一个浪漫传奇的梦。

14、恣意奔波挥洒的青春，色彩斑斓的美好年华。当岁月无情划过，内心满是惆怅。孤独的灵魂，总爱寻找空山星雨后，天气晚来秋的慰藉。虽在奔跑，却依旧留恋，不舍。一个人行走，总会对过往的选择怀抱些许遗憾。

15、我轻轻和上你的曲调，在爱的原野上，吟唱成指间最美的华年。将秋天的一丝憧憬藏于眸间，在薰衣草的紫色花田里，合拢起芬芳的香气。

16、不是你倦了，就会有温暖的巢穴；不是你渴了，就会有潺潺的山泉；不是你冷了，就会有红泥小火炉。每个人的内心，都有几处不为人知的暗伤，等待时光去将之复原。

17、转眼，冬已过春已来，时间如白驹，岁月如水逝，冬日的雪韵，梅魂，似乎还没赏够，春天的裙摆已悄然拂过大地山川与河流，冰雪日渐消融，睡在轮回里春意缀满了岁月的枝头，活色生香。

18、秋来霜冷，万木萧条，唯枫叶火红，红的让人落泪；那曾经翠绿的银杏叶儿，漫身染黄，黄的诗人难词。举首，夕阳晚照，霞光万顷，片片飘叶，随风曼舞。

19、二十四桥的明月，六朝古都的旧事，氤氲着江南的烟雨，千百年来一直美在诗中，醉在一阕清词里。

20、或许，当你路过那诗里风光旖旎的江南，偶然邂逅擎着一柄油纸伞走进杏花微雨里的女子。看见她回眸一笑的娇羞，会忽然想起我。

经典唯美伤感的句子70字 唯美伤感的句子短句篇三



- 1、青鸟从唐诗中，衔来一颗红豆;我从宋词中，借来一叶扁舟。若君为我，偷一季烟雨江南，我愿以素手为桨，以俚歌为帆，在你柔情炽热的目光里，悄悄抵达、遥遥的碧水之岸。
  - 2、青丝白发转眼间，漠然回首，几许沧桑在心头，独自泪空流。百千夜尽，谁为我，化青盏一座，谁倚门独望过千年烟火。人生如梦，聚散分离，几许相聚，几许分离，缘来缘去岂随心。
  - 3、轻拨慢捻，一声吟哦。这不是悲歌，而是心曲，是鸟鸣深谷的空灵，是高山流水的清逸。没有伤、没有泪，自弹自唱，无需任何旁白，听的人自会听，懂的人自会懂。
  - 4、轻卷帘幕，芳华如锦的记忆，散若云烟无痕，月落水中，挽一缕纤瘦月华，寻回自己熟悉的晴朗纯净。寻梦，染一指姹紫嫣红，如蝶翩跹，拈花微笑。
  - 5、轻轻推开一丛虚掩的篱笆，蹑足走近你的窗前，听你读着书签里那些新月妩媚，烟柳浓情的词句，一行行，一叠叠，载着红尘的呓语，也载着纤巧的叮咛。
  - 6、轻语岁月，笑看流年。有一种目光直到分手时，才知道是眷恋;有一种感觉，直到离别时，才明白是心痛;有一种心情，直到难眠时，才发现是相思;有一种缘份，直到梦醒时，才清楚是永恒。
  - 7、倾一世温柔，只为暖那一场相逢，无论天涯海角，无论沧海桑田，只要你懂，我都会于默默里等你，花开花落两不弃，等你，从那辆银白色的火车上跳下来，微笑着，抱着我，连同我的温柔。
  - 8、清晨，面向太阳，笑靥如花，对自己说：新的一天又开始了，要信心百倍地活。生命苦短，但要让快乐的心情绵长;守候着，永远的执着那一份不悔的信念。
  - 9、清寂的容颜，却不曾断了温暖的希冀，偶尔也把未来想成美美的模样，鸟语花香，蝶儿翩跹，还有天空挂满情人的笑意阑珊，湮没所有沧桑的痕迹，醉了流年，倾了岁月。
  - 10、清弦弹吻一袖风雨，丝丝缕缕涟漪，蘸一缣水墨，将惆怅画在晓风残月的柳堤之上。幽谷之外，是谁，轻舞箫管，余音袅袅，淡淡忧思，轻灵哀婉?是谁，丹青着色，碾尽一池墨香，云影清舞?
  - 11、情系天涯，纵海川云水，霜冷云沉，烟消云散，一朵彼岸婉妍，轻轻在滑落于流年的凋落;声声慢一影碎念，一场风花冷雨自经流水飘零，三千痴缠痴梦浅吟低唱成悲曲。凝眸几许柔情，情何以堪?
  - 12、请问，是谁夸张了寂寞?又是谁渲染了年华?谁是谁的遗忘?谁是谁的怀念?谁是谁的回忆?谁是谁的眷恋?抬头看看，天很蓝，云很淡，阳光很暖，
- 低下头来，自己的影子在一米阳光的里，真的很好。
- 13、秋风相随，痛苦后是疗伤的温暖，这一季的花开，是紫荆的花开，象征着秋季里不败的坚强;这一季的秋风，生命的奔放。虽然草儿多数已泛黄，可是仍有那么一点绿色的希望在泥土上坚守最后的光泽。

14、曲线是美的，而美的东西恰恰是由曲线构成的。曲线的美在于自然。雄伟的山峦是曲线，滔滔的大江是曲线，皎洁的明月是曲线，人类的历史是曲线。

15、人生如梦，聚散分离，朝如春花幕凋零，几许相聚，几许分离，缘来缘去岂随心。青丝白发转眼间，漠然回首，几许沧桑在心头。独自泪空流。

16、人与白云栖，月照花影移，红尘如梦醉一场。试问如何洗去人间落寞心，去听吧，再看是曲醉人还是人醉曲。暮然回首，却是曲有误，请君相回顾。非是因曲不动情，只因未到动情处。

17、日光倾城而下，如果有来生，我要做一只鸟，飞越永恒，没有迷途的苦恼。东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残阳，向北唤醒芬芳。如果有来生，希望每次相遇，都能化为永恒。

18、容颜已逝，何人赏芳华，欲捧冬雪留残香，怎奈飞雪化作无情泪。舞罢蝶衣泪已衰，谁将风月谗林台，一番拜月一徘徊，余有容华无功过，空将泣笑两留白，露里飘萧影里埋。

19、如果还可以，令你在须臾的闲暇之间追寻我的身影，我愿若深藏于地底的茧，再沉睡二十年，然后在春日的暖阳中，破茧而出，化蛹为蝶，在蓝天下碧草边，翩翩为你而舞。

20、若我白发苍苍，容颜迟暮，你会不会，依旧如此，牵我双手，倾世温柔。当年相知未回音，空叹年华似流水。花开两生面，人生佛魔间。想人间婆娑，全无着落;看万般红紫，过眼成灰。

21、舌间搁浅的妙蔓、是想为你舞一曲最后倾国倾城。你是谁朝思暮想的笔尖少年、在绝城的荒途里辗转成歌。谁眼角朱红的泪痣成全了你的繁华一世、你金戈铁马的江山赠与谁一场石破惊天的空欢喜。

22、生活本来就如一支香烟，都是从开始到结束的过程，那些散落在过去的悲伤，只不过是漫天飞舞的烟雾，妖娆过后，便烟消云散。风景是否美丽，取决于陪你一起看风景的人是否称心如意。

23、生命的远途，留不住的就是时光别离的错落，岁月，就会这样一点一点的流逝，依一抹浅香于心间，看年华向晚，闻花香送暖。给时光一个浅浅的回眸;给自己一份微笑从容。沉淀，馨香;念起，温暖。

24、时光如烟，袅娜飘渺、随风曼舞，逝去的年华倒放回来，模糊的情影渐渐明晰，错过的人又重新站在眼前，依然安好，依然是春天，依然是花开陌上，依然是青眸黛颜。

25、时光如玉剪，将唯美与朦胧镶嵌于古韵的委婉里。眉尖轻蹙，一份纤尘不染，从骨子里流落到指尖上，委婉成千年的绝唱。兰亭有你，某个时刻，如约而至，穿透夜的袅袅，晕染了一生的心事。

26、时间的沙漏沉淀着无法逃离的过往，记忆的双手总是拾起那些明媚的忧伤。青春的羽翼，划破伤痛的记忆;昨日的泪水，激起心中的涟漪。

27、世间有一种缘注定擦肩，有一些情注定遗憾，就任千缕愁思流淌于笔端，万般缱绻轻舞在指尖，待到鬓染霜华，回首际仍有暖意萦怀，更或浅笑凝眸间，一抬头便能看到华枝春满，天心月

圆。

28、似乎，你若微笑，会弥漫出淡淡体香。你若清泪，能融了凝霜雪冷。你若凝望，才媚了雾醺脂黛。你若沉思，定谢了恩慈难苦。拜了喜悲冤家，娇媚玲珑，那不该是你的出落，那本是你命子粉黛的安暖。

29、似水流年，浮华成影，尘世如梦，谁愿覆浮世烟火，指尖萦绕，梦里成锦绣，浮的城，晚的灯，好像是刹那间便已转过了因果门，轻拈素笔，在残月凄美的婉约中，永存那一份惊心动魄的美丽。

30、是谁说，阡陌红尘，终究一场繁花落寞。戎马一生换了我一世芳华。待到花开日，是否依旧记得：执子之手，与子偕老。故人已不在，我却犹记歌里繁华梦里烟花，我许你的：一生一世终不悔。

31、双燕复双燕，双飞惹人羡，前生来世约共醉，此身愿作双飞燕。竹楼清酒看烟岚，今朝有酒今夕醉，门前流水送华年万千，风月如幻，沧海桑田，三生石刻不还，化蝶与君长相恋。

32、水总是水，掬了捧在手里，它会潺潺地流走，攥紧它，它反而留得更急，水总是要流走的。我把大学像石块一样紧紧地握住，秦庾却相水似的流完了最后一滴。

33、岁月模糊了容颜，光影拉远了记忆的最初，摇曳在流年枯萎里，再度凝眸回首，一切已袅袅如烟。年华斑驳如画，回忆散落似沙，再次拾起记忆的残片，那些难忘的、铭心的，零落渐疏。

34、岁月如一指流沙，缓缓的在指尖流淌。我静坐在流年里。捻一抹心香，执一盏清茗，携一抹阳光，笑看红尘过往。愿得在世如莲，净心素雅，不污不垢，淡看浮华。

35、叹一句岁月的飘渺，苍白着以前的过往，一阵冷风锁秋心。时光的刻刀，在脸上记下它的年号，可是，却记不下所有的美好与沧桑。只是留下断断续续的浅痕，就去把故事点点的凝聚在此刻。

36、桃花之所以寂寞，是因为它为情动之人生长;为伤情之人绽放。凤凰台上凤凰游，负约而去，一夜苦等，从此江南江北，万里哀哭。这世界上一旦完全沉寂时，也不知它是在悲哀，还是在伤情。

37、天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。自君之出矣，明镜暗不治。思君如流水，何有穷已时。这次我离开你，是风，是雨，是夜晚;你笑了笑，我摆一摆手，一条寂寞的路便展向两头了。

38、天黑色，影掠过，廊头人在灯火若;秋水山，夜自没，兰舟我今为谁做;一弦琴，水光错，一帆远影青月落;一曲起，千金诺，胡马天涯苍穹阔。花开无言，叶落无声，风过无影，水逝无痕。

39、听雨煮茗，读经习禅。仿佛是对这清凉秋日最深情的报答。每个人心中都有一册心经，都许过一段灵山旧盟。禅是你疲倦时，泡的一壶闲茶。是你浮躁时，听的一支古曲。是你迷离时，闻的一缕花香。



40、褪尽风华，我依然在彼岸守护你。你要记得，那年那月，垂柳紫陌洛城东。那些繁华哀伤终成过往，请不要失望，平凡是为了最美的荡气回肠。待浮花浪蕊俱尽，伴君幽独。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发