

最美的风景初中作文600字精选40篇（最美的风景作文600字初中作文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/24514aee856769a5274fd0511b4f7923.html>

范文网，为你加油喝彩！

最美的风景初中作文600字（精选40篇）

在日常学习、工作抑或是生活中，大家或多或少都会接触过作文吧，作文是由文字组成，经过人的思想考虑，通过语言组织来表达一个主题意义的文体。写起作文来就毫无头绪？下面是小编为大家整理的最美的风景初中作文600字（精选40篇），欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

最美的风景初中作文1

漫漫小路延伸，潺潺河水流淌。微微细风飘忽游荡。风景怎样，风景依旧。

我依旧记得那种初秋刚带来了凉意的日子，将大衣裹紧一些，走在一条看不到边的小路上，两旁全是已经泛着秋色的树木，落叶飘下，早已没了春日那活力四射，耀人眼帘的绿色色彩。是否我们也要等着时光的催促，变成毫无生气的黄色干枯体；伸出指尖，轻轻地触动着似有似无的风，它在你的指间环绕着，凉意使我缩回了手。冬天要到了呢，那种寂寞到难以接受的季节，我才不喜欢，不过，挡不过四季的规律；河看起来是否更加缓慢了呢？我看着它的波纹，感受着它的心不在焉，看着河水将落叶冲走一批又一批，是否那干燥的树叶让它觉得污染了自己完美的形象；走累了，随便找个地方坐下来歇会儿吧，抬头看着天空，那么遥远，那么纯净，那么令人感觉虚渺。就像是一个虚幻的美好的梦，分明那么想触手可及，却踮起脚尖也只是个梦。我的风景就是这样的么？充满着现实与颓废……

我依旧记得那初秋刚带来了凉意的日子，放开双臂，走在一条落满金色落叶的华丽小道上，两旁全是刚枯竭却依旧美色不减的花草树木，落叶飘下，带着金色的晕圈，如同那飘舞着的，令人心醉的蝴蝶。是否我们也可以这样，在最后的时刻绽放出那动人的神色；伸出指尖，轻轻地抚摸着飘渺柔和的风，它在你指尖嬉戏着，舒适让我不愿停止这种享受。冬天要到了呢，那种纯洁到不真实的季节，我陶醉于它，不过，短暂的让人握不住；河看起来是否更柔和了呢？我看着它荡开一阵阵的晕圈，感受着它特有的气息，看着河水将落叶带来一批又一批，是否那耀眼的树叶让它觉得自己更完美；走累了，找个有着参天大树的地方坐下来歇会儿吧，抬头看着天空，那么稀薄，那么干净，那么令人感到欣喜。就像是一片圣洁的大地，分明不可亵渎，却永远包含着。我的风景其实是这样的！充满着醉人与甜美的气息。

一个人，一个风景。一种心情，一种梦幻。我的思想，我的风景真的很美。

最美的风景初中作文2

当我们在一条道路上无法前行的时候，我们不妨转身去看另一条道路，也许就会发现不一样的风景。

春末夏初之际，炽热的阳光烘烤着大地，闷热的空气笼罩着整个城市。虽然天气炎热但农民们却无心休息，个个忙的热火朝天，因为该收割小麦了。

星期天一早，在妈妈的提议下，我暂时放下无聊的功课，去跟外公外婆收小麦。由于地块不大加上外婆不舍得花钱，无奈之下我们只能用镰刀手工割小麦。我们坐在三轮车上欣赏着沿途的风景。不是吹来的轻风与我们相伴，一排排高大粗壮的杨树枝条随风摇摆着，发出“沙沙”清脆悦耳的声音，放眼望去，道路两旁都是一望无际的麦浪。

很快，车停了下来，已经到了外公家的地头，外公外婆马上开始忙碌起来——他们迅速拿起镰刀从车上下来，话也顾不上说，就朝自家的麦地走去。

一垄垄金黄的小麦映入我的眼帘，金灿灿的耀人的眼睛，随着一阵风吹过，麦浪弯下了腰又抬起了头，好像在迎接我们的到来。看着外公外婆收割着小麦心中有了些怜悯，可是如果不收了小麦就要烂在地里多可惜啊！

“傻孩子，还站在那里看风景吗？快过来帮忙啊！”随着一声外婆的呼唤，我也清醒了过来。马上拿起镰刀割起了麦子来，但由于我是第一次干农活，所以显得十分吃力，过了十多分钟我便汗流浹背，大汗淋漓了，呼吸也越来越急促。紧接着不到一个小时我的双腿也开始颤抖，豆大的汗珠止不住的往下流，浑身的有说不出的酸痛，我不得不停下来，大口的喘着气，嘴里止不住的埋怨，心想老妈呀，您让我干的是人干的活吗？

当我正处于绝望之时，婆婆的声音进入我的耳畔：“天开始热了，今天就先到这儿吧！下午凉快了再来。”听了外婆的话，我长出了一口气，赶紧冲到了车前去喝水，挺大的一个杯子，我一仰头，就下了一大半，看看外公外婆辛苦的样子，我忍住口渴把杯子递给他们。

回家的路上，我转身望向那片金灿灿的小麦地。心里充满了感激，它让我知道了什么是生活的不易和劳动的艰辛。

最美的风景初中作文3

正值7月的收稻季，好不容易赶上的星期天，这不又和老爸奔波回“家”的路上。

一路上到处弥漫着这温馨的魅力，让人忘记镇上的喧嚣和拥挤，驰骋在这条金色的公路上。很快到了湾里，乡里乡亲们正忙的热火朝天，刚一到站老爸就冲到埂坡上嚷嚷着扛稻去了，远处的大伯在收割机上颠簸的劳作着，很快收好了一波，金灿灿的稻子由“口”而出，干瘪的蛇皮袋不一会圆润起来。大家很齐心，百十来斤的稻子一捆接着一捆在你我之间传递着，没有私，没有利，就在这轰隆的田野间传递着。

那么重的袋子我是扛不动的，心有余而力不足的我也只有抡板的份了。所谓的板就是像耙但又没有齿的东西，用它铲起稻子使其均匀的铺开来晒。抡板子说着轻巧，然而事实并非如此，在这三十多度的高温下忽晴忽阴的很少闷热，如此环境下愣是抡个十几分钟我便是罢工不干了。

说是来帮大伯帮忙但现在连个正脸都没见到。正好刚从田中来了位长辈，我便上前询问了一番。放眼远眺，果然伫立在收割机的便是大伯了。还没眨眼功夫老爸就催了，虽说很是不情愿但毕竟今天是重补课班里逃出来的，也不好意思嘀咕，只好埋头苦干了。天真的是很热，又是闷的要死，汗水也是不住的往下淌，中间是休息了几次但仍止不住那份虚脱感。

终于还是垮掉了，一屁股坐在板凳上，两条腿软软的在那儿支着。风儿徐徐吹拂着，吃着大妈给的雪糕好是舒坦。

大伯啊，是这带的老好人，乡里乡亲的一些事都喜欢找他帮忙，礼尚往来，如今正值收割，真能不去帮忙。

该来的还是要来，大伯骑着三轮车摇摇晃晃的开了过来，离远看尽像个黑咕隆咚的影子，烈日当空，我上前递支雪糕好让其补给补给。大伯伸出他那双黑中透紫的手，干瘦的手上开满了裂子，裂缝中镶满了泛黄的沙泥，与干裂的皮形成了鲜明的对比，与其说是一双说更不如说它像是陈腐多年的焦木，焕光的脸上爬满了褶皱，缕缕银发在这风中摇曳着，活像罗立忠画笔下的《父亲》。

我永远也无法忘记大伯接过雪糕时的那份笑，唇齿间土黄中混杂着翠白在这蓝天白云中，在这太阳下，一切都是那么的醇厚朴质，成为了我心中长驻的风情。

最美的风景初中作文4

展望古今中外风流人物，看历史的车辙辗转，留下了辉煌的痕迹，触动了我的心灵。

项羽触动了我的心灵。这位“力拔山兮气盖世，时不利兮雅不逝”的霸王，一位诸侯混乱中力挽狂澜的能者，令各路诸侯匍匐称臣的王君，一位破釜沉舟以激动士兵的将帅，垓下一战，不肯过江东，金戟一扬，血洒疆场。他创下一番霸业因要面子付诸流水，我为他惋惜。

苏轼触动了我的心灵。东坡，那个在“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”的惊魂未定中自省反思，从而悟儒家之推己及人，会佛家之众生平等，领道家之珍重生命，集众家之精华，铸造“一蓑烟雨任平生”“也无风雨也无晴”的超脱豁达。我为他赞许。

司马迁触动了我的心灵。“一代君权痛蚕室，千秋史笔溯龙门”的司马迁，在蒙受不白之冤，遭受宫刑之辱下，为达成先父遗愿，完成自己的理想，在狱中艰苦度月，终于着成了“史家之绝唱，无韵之离骚”的千古传承的《史记》。我为他的坚毅表示赞许。

梵高触动了我的心灵。梵高，这位印象派画家，为探究一个未被发现的新世界，不惜放弃自己的家财。论家境，他的家族是当时欧洲最大的画商，几乎控制着全欧洲的美术市场，他完全可以迎合时尚以谋利，但是他却不屑。他的思想超前，难以为人接受。终于，在巴黎一处无人知晓的角落里，梵高像自己笔下的向日葵一样绽放自己最后的美丽。他自尽在一片金黄的麦田中，一如他的追求光明。我为他的执着赞许。

望古今中外多少风流人物触动了我的心灵：苟践卧薪尝胆，韩信受胯下之辱而富强，祖狄闻鸡起舞，生活即是艺术的毕加索……他们编着的篇章，他们的品质，他们的精神，是人类历史上的瑰宝。我要学习他们的精神，让自己的人生别有洞天。

他们的所有已经融入历史的汗青，不管镌刻的是人们褒扬或是贬斥，但他们遗留下的痕迹，在无声中起舞，触动了我的心灵。

最美的风景初中作文5

正是下班的高峰期，和往常一样，车外交通堵塞，车内“人山人海”。在公车上“金鸡独立”是很常见的事，我不奢求太多，只要有站的位置即可。站在拥挤的公车过道上面，用手理了理被风吹乱的头发，颠簸的车厢，让我觉得腿很是酸痛。

陆续有人下车，给人让道时，书包不小心蹭到了一个女生脸上，立即遭到了一个白眼，心里挺不是滋味的，正暗自抱怨着呢，又有人下车了，我移了移脚步，避免再刮蹭到什么，却不料车突然起步，身子一退，竟又重重踩了身后一个正在看书的女生一脚，只听到她皱皱眉头发出滋滋的痛吟声，我吓得连忙说抱歉，那女生却强忍着展开眉头笑笑摆手，并没有怪我。我再向后挪步，又一人下车，空出了一个座位，我上前一步就坐了上去，却看见那个女生就站在身旁便站起说：“你坐吧”。她笑着推辞，并没有坐上去。这时挪过来一个中年男子说怕挤，忙挤上了座位。我后悔不已，但那个女生只是淡淡地笑了笑。

不久，一个老大爷要下车了，他一把拉过那女生，说：“孩子，你坐吧，我该下了”。我想，这个座位大约就是那个女生让的吧。陆陆续续地又有好几个人下车了，车上空荡了许多，我忙找了个座位坐下，站了许久，脚已酸乏无力。

我将窗户开到最大，外面已是霓虹闪烁，点缀在初冬的黄昏中，在这浮躁而又拥挤的城市中喧嚣着自己炫目的美丽。一个不经意的回头，那座位上又坐着一个小孩，女生还是依在扶手旁，手中握着一本课本，风扬起她的发丝，在车外灯火的映衬下，好似一个即将随风飘散的情影，在这流动的车流中有一种别样的美感。那一瞬间的定格，让一向喜抱怨的我充溢着满满的感动，让我又重新充满着希望和温暖。

最美的风景初中作文6

星期日，一个秋高气爽的日子，我回家看望奶奶。走进院门，看到奶奶的背影。一头银发，穿了一身碎花衣服。她正推着小车给院里的丝瓜，南瓜浇水，满脸的幸福洋溢在无尽的笑容中。

和往年一样，奶奶在小院里种了些丝瓜，南瓜，梅豆。一到夏秋，院子里便挂满了丰硕的果实。我们都可以享受这绿色无污染的蔬菜了。有时吃不及，就送给左邻右舍分享。

走近奶奶，阳光照在她沧桑的脸庞上，泛着柔和的光。如同一幅永恒的美景。秋风吹来，一片调皮的叶子落在奶奶肩上。她无心顾忌落叶，只顾扬着头用枯枝般的手采摘着棚架上的梅豆，嘴里念叨着：“多给你们摘点儿。奶奶种的梅豆肉厚，好吃，而且没有农药，化肥”。我静静地站在奶奶身旁，拿下她肩上的落叶，满心的幸福和温暖。

还是一个秋高气爽的日子。放学归来，忽然，我看到一个熟悉的身影，银色的短发，推着小车，满面慈祥，微笑着向我走来。我知道，奶奶又来给我送好吃的了。我迫不及待掀开奶奶的百宝箱（我总笑称奶奶的推车是百宝箱）。果不其然，各种水果，零食，时令蔬菜（奶奶自己种的），还有奶奶的水杯，收音机，手机，哈哈，琳琅满目，应有尽有。奶奶高兴地告诉我，今天路上总共休息两次。看着满脸自豪的奶奶，我心里充满了感动。奶奶双膝做了置换手术后，一直恢复不到原来的状态，走不远即双腿酸涨，特别难受。好在有助力车，但依然不能远行，走一段就要坐

车上休息一会儿。奶奶家差不多距我们家有1000多米，路上更是车水马龙。她推着助力车，行走在川流不息的马路上，该是多么勇敢，得需要对我们儿孙有多少的爱心，才能支撑啊！

望着奶奶菩萨般慈祥的笑脸，我突然感悟出：奶奶就是世界上最美的风景！

最美的风景初中作文7

天好亮，亮得刺眼，风轻轻拂过，让我充满寒意，天上那平时看着洁白、轻柔的云，现在似乎要压下来。

这次我数学没考好，不知道妈妈会不会生气，对我感到失望。我坐在教室里等着妈妈到来。每来一位家长我的心就怦怦直跳。说实话，我有些不想回家。

终于熟悉的身影站在教室门口，老师喊我的名字，让我跟妈妈回家，我的心剧烈地跳动着，像有十几只小兔子在我的心里蹦蹦跳跳。

我背上书包走出教室，我真希望妈妈别问我的分数。可在过马路时还是问了：“这次考了哪科？”我结巴的说：“数、数学。”“多少分？”妈妈用期待的眼神看着我，希望我报个好分数。

我避开妈妈的目光，心里更不安了，要不要告诉妈妈？如果告诉她，我考的不好，她会伤心、失望的。但我终究还是鼓起勇气说：“七……七十九分。妈妈眼里闪过一丝失望，虽然很快闪过，还是被我看见了。

我忍不住眼眶湿了，为自己考不好而失望、伤心。我努力控制住快掉出来的眼泪，拼命把它逼回去，可泪水很不听话越聚越多，还是滚出了我的眼眶，我终于哭了出来。

妈妈看见了，用手拍拍我的肩。温柔的对我说：“没关系，失败是成功之母，人总会有失败的时候，别灰心，只要努力了，下次一定会考好的。一定要总结这次错题，避免下次再犯错！”说完妈妈笑了，这一笑充满着柔情和鼓励。

我的心已不再怦怦乱跳，心里充满着温暖，看着妈妈笑我也笑了。并暗暗对自己说：“我行的，一定行的！加油！”

妈妈的微笑和鼓励是我一生中最美的风景。

最美的风景初中作文8

不知何时，小街旁竖起了一把高大的广告伞，伞下摆放着一个现做现卖米团的点心摊，摊主是一个中年妇女，其貌不扬，衣着朴素。每天上学我都要从大伞旁经过，有时竟懒得瞥上一眼，就远远地把它甩在身后。而今天，我却深情地凝望了它许久。

早上，我睡过了头，接过妈妈准备的早餐费就匆匆出门了。外面好冷，寒风飕飕地灌进衣袖，我赶紧拽紧了袖口，直奔街头的那把大伞下。大伞下，人头攒动，热气腾腾，空气中弥漫着阵阵香气。

摊主阿姨一边手脚麻利地忙碌着，一边热情地招呼着顾客。“阿姨，买个甜心米团。”阿姨点了

点头，娴熟地抓起一团珍珠般晶亮的糯米饭，放在洁白的塑料纸上，然后均匀地撒上一层乌黑发亮的芝麻，又撒上了一小勺白糖。接着，阿姨双手合拢，来回揉搓，眨眼间，一个诱人的米团做好了。我舔了舔嘴唇，连忙掏钱。谁料，钱像蒸发了似的，口袋里空空的。我急了，又翻遍了整个书包也不见一分钱。真倒霉，肯定半路上掉了没察觉。这可怎么办？我一脸尴尬，不知所措。

“小同学，别急，这个米团送给你了。”阿姨微笑着把米团递过来。“这怎么行呢？算了，阿姨，我不买了。”我无奈地摆摆手，转身想走。“怎么，不领我的情吗？我几乎天天看到你经过这里，咱也算是老朋友啦，吃一个米团有啥关系！”阿姨咯咯一笑，脸上闪烁着温暖的光芒。她不容分说，把米团直往我手里塞，我不好意思地收下了。

寒风瑟瑟，可我浑身暖融融的。回首凝望，远处那把大伞显得格外夺目，格外美丽，犹如盛开在街头的一朵鲜花，正默默地迎风吐艳呢！

最美的风景初中作文9

历史是一幅巨大的山水画卷，那一抹抹鲜艳的颜色，那一个个奇丽的景物构成了我心中最美的风景。

红·日

画卷的上方，是一轮红日。从向上跳动的火苗中，走出一位羽扇轻摇的智者。他用他的忠心向大地播撒着红，释放着热：他把火烧博望坡的智慧化作鲜艳的红色，画卷便是春天；他把东吴长舌战群儒的口才化作炽热的鲜红，画卷便成了夏天；五丈原前，长明灯灭后，数尽蜀国忠士，呕进一腔热血，便把操劳化成温暖的红色，秋便成了画卷的主角；画卷的冬天来了，他已再无力放热，只能任严寒侵蚀整个画卷。

孔明啊！你一生操劳，收二川，定南蛮，东和北拒，用心酬三顾！你那一片赤胆忠心化作红日，照耀在历史风景画上，永不褪色。你，是我心中最美的风景！

绿·水

如果一幅画没有水，那便没有生机，而历史风景画这么完美的作品，怎么能缺少水的点缀呢？画卷的下方，一条汹涌的江水向东奔流，那一朵朵激起的浪花中跳出一个奇怪的画面，一位君王身着布衣的君王睡在柴草上，而旁边还放着一颗苦胆。他用他的一生描绘着画卷中江水的起落。战事失败后，他异常平静，很快从失败的痛苦中恢复过来，睡柴薪，尝苦胆，提醒自己不忘国仇，他把希望化作绿色洒向画卷。而那一江春水，缓缓地流淌着，没有一丝波澜，只默默地接受这绿的生机。时机已成熟，他把多年来的养精蓄锐化作力量，化作剑刺向吴国，这爆发的生命力把那一江春水染成了深绿色，不断地撞击着岩石，激起的浪花似乎也是绿色的。

勾践啊，你将耻化作力，苦心人，天不负，卧薪尝胆，用“等”雪国耻！你那富有生机的绿，是我心中最美的风景！

历史的画卷还在不停的铺展开来，而那最美的风景却永不消释！

最美的风景初中作文10

公园里有许多景物，给我留下了很深的印象，但是最令人向往的，却是那随风飘舞的柳树。

我们家旁的公园里就有柳树，上下学都会碰到，它是多么迷人啊！

春风吹过，柳树它使劲儿地吮吸着春天的露汁，渐渐地冒出嫩黄色的小芽，整个公园都会因为它而生机勃勃，给人们带来了享受，给予了这个世界无限的憧憬和遐想。湿漉漉的微风轻轻拂过，柳树的枝叶在风中飞舞，好似天空派来仙女在梳理着那鲜绿的头发。

到了四月中旬，一群洁白的天使纷纷落下一一柳絮。虽然公园里的柳絮并不算多，没有那种“大雪纷飞”的景象，但总归有“星星点点”的梦幻。我想去拾一点儿，可它似个顽皮的孩子，不听人使唤。我双手一合，它又从手缝中溜走了。我决定要和他争斗下去，可没等我碰到，它又被气流吹走了……经过几个回合，我发现蛮力不行，看来只能智取。我放慢脚步，轻轻的靠近他，用手一捏，柳絮居然乖乖的躺在我的指尖上了。嘿！拿着了！“你怎么同我这样固执，哈哈！”我嘲笑着柳絮的倔强。

让我真正爱上柳树的，其实和它另一个名字有关——垂柳。使“柳”区别于其它树的就是这个“垂”字，让我对“柳”有了不一样的认识。大家都听过《上善若水》这篇文章，而我却要说，“上善若柳”，在别的树正在拼命向上伸展，渴望高升时，柳树却把它的枝叶向下延伸，善利万物而不争，它给了人们如此美好的景象而从不与之争抢，这才是大善。

我爱柳树那婀娜的姿态，更喜爱它那低调的风格，这就是我心目中最美的风景。

最美的风景初中作文11

当岁月的长河积淀着时间的流沙，经历了许多磨难，你往往会发现，一路上相濡以沫的陪伴才是最美的风景。

初冬的余晖正洒向大地，在一片绯红的薄雾中，我的目光里忽然呈现出一对年迈的老夫妻。老奶奶的手紧挽着老爷爷的胳膊，老爷爷的手则轻轻搭在奶奶肩上，两个人步履蹒跚，缓缓地行走在公园的小道上。

微寒的风不时吹过，带着些初冬的温凉。老爷爷停下了脚步，转过身来，用他那枯瘦的手，为老伴儿整理衣裳，裹紧围巾，将她额前的碎发掖到耳根后，帮她戴好帽子，嘴里好像还嘀咕着：“天凉了，赶紧穿好啊，别冻坏了。”这体贴、细腻而又娴熟的动作手法，像是训练过了3000遍不止。老奶奶抿着嘴，芳华退尽的脸上荡漾着青春般羞涩的笑容。这暖心的一幕令我不禁驻足观赏。我静悄悄地向两位老人靠近，只见他们有说有笑，时不时还“打闹”着，欢朗的笑声使脸上的皱纹都渐渐舒展开来。

丝丝阳光照耀着他们的银发，安详地落在两人自始至终紧握的手上。冷风依旧……呼啸着，但在他们的身旁却感受到了满满的、溢出屏幕外的甜蜜和温暖。两人依偎的身影渐渐远去，大片粉色的朝霞映在空中，像一个含羞的少女。太阳已经完全出现在地平线上，叶子青翠欲滴，玲珑娇小的露珠在上面玩过滑滑梯。原先冻结的河流动起来了，可能也是被那对有爱的老夫妻的一举一动暖化了吧。

尽管一切景色是那么美，可我仍觉得不如那两位老人，因为那时那刻，他们早已成为冬日余晖里挥之不去的最美风景。

我拾起如花瓶般破碎的流年，拼装出他们摇摇晃晃的身影，只想赞叹一声：“岁月静好。”

最美的风景初中作文12

“叮零零”，放学了，校门口挤满了来接学生的家长。陆天背着书包，随着熙熙攘攘的人流，走过车来人往的街头，向家的方向走去。

落日的余晖洒在路边高大的法国梧桐上，为梧桐树染上了一层金边。梧桐树下，几位阿姨围着一位爷爷在买水果。交易成功后，那位爷爷骑着三轮车走了。陆天走到那排梧桐树下，发现花池边的水泥台面上放着一杆老式秤。陆天认识这杆秤，这是卖水果的爷爷的，这位爷爷每天放学时分都要在这里卖会儿水果，也不知他是不会用电子秤还是不舍得买，他总是用这杆秤来称量。陆天捡起秤，一边追一边大喊：“爷爷，你的秤！爷爷，你的秤……”可是爷爷没有听见，继续向前行驶。陆天在后面拼命地追着喊着。前面有几位学生好像明白了，也一起大喊：“爷爷，你的秤掉了……”

那位爷爷刹住车，回过头来，看着陆天举着一把秤向他追来，几个小学生也追着喊着。很快，陆天追上来了。

初冬时节，天气已转冷。陆天却跑得汗流满面，两颊通红，他气喘吁吁地说：“爷爷，你的秤丢在花池上了。”

那位爷爷很感动，笑盈盈地接过秤，放在车上，随即拿了几个苹果，往陆天手里塞着说着：“谢谢你，孩子！”陆天摆摆手说：“爷爷，不用谢，这是我应该做的。”陆天喊了声“爷爷再见”，一溜烟跑了。

“多好的孩子啊！”身后传来爷爷的赞叹声。夕阳渐渐落下去了，把西边的天空染红了，云朵变成金红色的，陆天远去的背影也镀上了金色的光芒，这画面，定格成这个冬日黄昏里最美丽的风景。

最美的风景初中作文13

徐静雅，快，过来。龚老师在激情的操场上大声呼唤。

这里有一个运动会。除了运动员，其他人都坐在酷酷的看台上，很舒服。但是龚老师只能做运动场上的指挥官，有点悲哀。

在我感慨万千的时候，易玉敏的一句话击中了我的心：张鹭，请你陪我下去送水！好，好，只是约会！结果我和易就把手上的红茶打理好，给了龚老师。

离开露天看台。哇，真热！过了一会儿，太阳晃着我的眼睛。幸亏易同学拉着我，我才找到了龚老师。

龚老师，我们是来给你拿饮料的。易同学抢先说道。龚老师把注意力转向我们。我看见她卷起两只袖子，露出双臂，脸被太阳晒得通红，额头通红，额角上有几颗汗珠。龚老师听了，不好意思地笑了笑，挠了挠额头，擦了擦闪着的汗，接过易递过来的饮料，说：哦，把饮料还给龚老师，谢谢。我和我的同学易都给写信，并且笑了。看到龚老师那么和蔼，不像平时那么严厉，我就大胆地说：不客气，不客气，应该的！这时，一阵微风吹了进来，像一杯清澈的山泉渗透到我们的心里，像一只温柔的手抚平了热气。总之我觉得很幸福。

在回看台的路上，易说，我刚才发饮料的时候其实很紧张。为什么？因为怕龚老师不收，这样退就尴尬了。是的，为什么龚老师今天这么平易近人？

到了看台，只见龚老师喝着我们送的饮料，在树荫下稍作休息，又指挥起来。我和易相视一笑。

突然，龙思源把手机凑了过来：你下去的时候我看到你们俩在跟谁说话了。因为近视，我看不清楚。我拍了张照片，发现是龚老师

照片中，我们都在笑，有着平易近人的脸，有着龚的侧脸，有着我的背影，有着老师手里拿着的饮料，有着灿烂的笑容，有着被风吹动的头发。

突然觉得师生之间最纯粹的情感就是那里最美的风景。

最美的风景初中作文14

慢慢走，用心赏，最美的风景在路上。——题记

暴风雨过去了，最美的风景还在。

几声隐隐约约的雷声从天边传来。云儿们似乎听到了指令，都聚在一起，越聚越多。夏天的雨说来就来，雨点密密麻麻地从天而降，街上的行人都在拼命地往公交站赶，不一会儿，公交车来了，大家蜂拥而上，你推我攘，有的人趁着人多，直接从后门混上车。这时，一位白发苍苍的老人走来，因为雨太大，看不清楚老人的面孔。只见他拄着拐杖，颤颤巍巍地在大雨中缓慢地前进着。老人上车后，我才看清他的面孔，老人的两鬓布满皱纹，皮肤黝黑，有着一撮短而硬的八字胡，身着宽大而已经湿透的短袖，一条旧黑布做成的长裤，一双已经褪了色的布鞋。他的外貌悄悄地诉说着岁月的沧桑。公交车上挤满了人，车晃晃荡荡地走了。老人先是微笑着对司机说：“不好意思啊，等了这么久。”然后连忙从口袋里掏出零钱，随着公交车的摇晃，老人一步一步小心翼翼地投了两个硬币。公交车里的人们开始躁动起来，都在评价着老人的行为，他们似乎意识到了自己的错误，纷纷感到羞愧。窗外的雨渐渐小了许多。人们陆陆续续地买票，井然有序。下车时，暴风雨终于停了，一场激烈的暴雨过后，蔚蓝的天空便向人们展示勃勃生机，金黄色的太阳洒遍大地，满身沐浴着金黄色余晖，一切都是那样的幸福美好。

看着公交车缓慢地驶向远方，想起公交车上的一幕幕，人们能够自觉遵守秩序，互相影响，这其实是一道亮丽的风景。其实，在生活中，我们不必仰望别人，自己亦是美丽的风景。

最美的风景初中作文15

在我的记忆中，我从入学起，学校操场升旗台旁边的那棵大榕树总是无论春夏秋冬挺立着。

我不知道那棵树有多久的历史，但那棵树在我每天晨跑时，总是起点，也是终点。出发时，它给我鼓励，跑完三圈后，也是它为我喝彩。体育课自由活动时间，它总会为我们遮住炽热的阳光。那棵树下有一个蚁穴，一只只蚂蚁也就依靠着这颗大树生长、繁衍。这棵树不仅是我晨跑的起点，也是一个个小生命的起点。

树皮十分坚硬，上面的沟沟壑壑如蛟龙般游走，凹下去大约一厘米，四年级科学老师带我们下来操场观察时还专门说过：这是要经历无数风风雨雨才能慢慢积累成的，。听到这句话是，我不禁

脑补了那个画面——高大的榕树迎着猛烈的暴风雨时的画面。

在我的印象中，那棵树的叶子似乎无穷无尽，一场台风过后，被搜刮下来的叶子堆满了草场，那棵树看起来却毫无变化，仍然茂盛的生长着。不过那棵树并不笔直，而是像坐在摇椅中的老人一样微微仰躺。一般我们形容树形优美，都会联想到“高大笔直”等词，但榕树微微倾斜，却也有着格外的韵味。

就像比萨斜塔，正因为它的斜而出名。

微微弯曲倾斜，更能积蓄力量，满弦的弓也是因为弯曲，才能将所有力量积蓄于一点。对于这棵榕树来说，这种力量促使着它四季都能焕发生机，而且它虽然倾斜，但树冠从来都是向上的，从来不低头。

我们步小学子也是这样，将力量积蓄于一点而突破，才能取得新的进步。每每看到这颗树，想到这些，我都会涌起无限的干劲，甚至是立马进入“中二状态”。每一次努力，都绝不会没有结果，将来的我，希望会感谢现在的自己吧。

这棵树，承载着学校的校风与灵魂。虽然略微倾斜，但从不低头，这也是我们学校最美的风景。

最美的风景初中作文16

面朝大海，我细声寻问：“最美的风景是什么呢？”飞过的蝴蝶告诉我，最美的风景就在身旁；路过的蜗牛告诉我，最美的风景藏在远方，可我明白，最美的风景还躲在一个不寻常的地方——我们的回忆里。

蝉鸣是窗外渐渐倒数的钟声，白云是蓝天徐徐放飞的风筝，盛夏里那段美好的时光，是我心里不能忘记的风景。

碧绿的爬山虎缠满了整栋教学楼，把墙壁粉刷成一片翠色，“小森林”里的花儿们争奇斗艳，无论大小，无论多少，都开出自己的美丽和精彩。香味弥漫，飘散到操场上，“碰碰碰”是同学们运篮球的声音，“跨跨跨”是同学们踢足球的声音，晶莹的汗滴在阳光下闪得耀眼，转瞬又悄无声息地落入大地。

如果说校园里最热闹的是课间，那么最静谧的就属午休了。

树梢的蝉鸣，天空飞过的大雁偶尔传来一两声叽喳，黑板上方的钟表滴滴答答地走着，教室里都是写字的沙沙声，也许有时会从角落里发出一点点鼾声，引来阵阵哄笑，但很快便又陷入寂静。操场静静地享受着它的日光浴，不知哪个熊孩子忘关的水龙头在哗哗地淌着水，花儿们似乎也累了，躲在大树的伞下乘凉，偶尔飞过的一两只小麻雀也会停在树梢好好歇息歇息。

静谧的午后是最温暖，最安静的时刻。那一去不返的小学时光是我心里最美丽的风景。

那走廊的光线，那剪影的校园，那毕业照上一张张可爱的笑脸都是我最宝贵的回忆。但是，生活不只存在于回忆里，还有当下崭新的中学时代与未知的将来。我明白的，只要走好脚下的每一步，无论快乐或忧愁，你走出的精彩的每一步，都将是人生一片最美的风景。

最美的风景初中作文17

夜晚，春雨沙沙地下着，如同一位美丽的小仙子，在帮苏州浇水。滋润了苏州，滋润了大地。

第二天早晨，春雨停了。公园里鸦雀无声。一阵微风吹起，树木在沙沙地摇摆，好似在跳着优美的舞蹈，小草绿油油的，纹丝不动。河水哗啦啦地流淌，好像在快乐地奔跑。天空如同被水冲洗了一般，湛蓝湛蓝的，美丽极了。

我和最好的朋友徐孟荀，一起在公园里玩。在我开心奔跑的时候，突然，有一样东西把我给绊倒了，摔的我膝盖发青。我站起来，往身后一看，原来是一颗小树苗呀！我对小树苗恶狠狠地说：“你这个死东西，居然挡本小姐的路！”膝盖一阵阵的疼，我越疼越生气，为了消消气，就重重地朝小树苗踢了一脚，小树苗被我踢的歪倒在一边。

正想踢第二脚时，徐孟荀回头了，见到我在踢小树苗，就一边抱住我，一边挡在我的前面。我生气地对徐孟荀说：“你在做什么？”徐孟荀回答：“你忘记我们学的课文了吗？多栽一棵树，就多增添一片新绿，而你呢？明明就是在破坏大自然！我们还是一起把小树苗给栽好吧！不然小树苗会死去的！”我头上直冒火，说：“你想栽你去栽，反正我不干。”我把头扭到了一边，不理她。

说着说着，徐孟荀就开始栽了起来。她左手扶着小树苗，右手挖着土，小心翼翼地把小树苗放进了土坑里。我看着看着，额头隐隐地冒着汗。树叶上的露珠也滴在了我的脸上，顺着我的脸颊流了下来。我连忙对徐孟荀说：“算了，我也来帮帮你吧！”说着，我就把土开始堆了起来，直到小树苗不会再被风给刮倒了为止。

栽完树后，徐孟荀开心地对着我笑，她那春天般的笑容，是这雨后春日里一幅“最美的风景”。

最美的风景初中作文18

那是一个北风呼啸的早晨，我坐在奶奶的大腿上，冻得一把鼻涕一把泪，有时甚至连打好几个喷嚏。

奶奶正在卖年糕，她见我这病恹恹的样子，心痛不已。她把我抱起，小心地放在板凳上，轻声地说：“豪儿啊，我去给你买早饭，你就坐在这儿替我看看。记住，这一小捆年糕两元钱，那一大捆六元钱。”

说完，奶奶便朝远处的街坊跑去。

望着在人群中逐渐消失的奶奶，我顿时愣住了，那时我才七岁。不过，我很快便从震惊中醒了过来，学着奶奶的样子，吆喝了起来：“快来看呀，快来看呀，本店铺手工自制年糕，松软可口，好吃至极！”

路人们看见了我，都很惊奇。因为沿街店铺都是中老年人在卖东西，从没见过小孩子，我这一出现，显得非常显眼。

半晌，奶奶店铺门口便挤满了人。有人夸我能干，有人夸我聪明……一捆，两捆，三捆……很快，在我的吆喝下，路人们买走了很多年糕。

就在这时，从远处隐隐约约若现一个既熟悉又显得苍老的身影。近些，便听到了一阵急促而又坚定的脚步声。不一会儿，奶奶喘着粗气，手提一盒饭团匆匆跑来。我一见饭团，立马打开，狼吞虎咽地吃了起来。

须臾，在我锋利的牙齿和大大的嘴巴下，一盒饭团被我消灭了，我露出满足的神情。也就在这时，我抬头一望，看见了奶奶慈祥、欣慰的笑脸。

诚然，岁月如歌，许多往事似列车从我脑海中呼啸而过，不留半点痕迹。但在这北风中，在这清晨初生的阳光下，奶奶那平平常常却温暖人心的笑脸，却成为我记忆深处，最美的风景。

最美的风景初中作文19

美，萦绕人间。用善于发现的眼光去关注生活，你会感叹——人间何处无风景。

——题记

一个下着小雨的早晨，我撑着伞来到小树林里漫步。踩在充满秋味的落叶上，不禁萌发出一种伤感的愁绪，心想：秋来了，万物都要进入下一个轮回了，不会再有新的生命了！我带着伤感走在“落叶毯”上，突然止住了脚步，那是什么？噢！那是一个粘在树叶下的一片卷起的落叶。不，不对，那是一个蛹，一个即将孵化的蛹。在这秋风萧瑟的季节里怎么会有蛹呢？我带着疑虑继续在雨中漫步，只是步伐不再那么沉重，取而代之的是一种淡淡的喜悦。突然想到一种叫“剑环蝶”的蝴蝶就是在秋天羽化成蝶的，我的目光又捕捉到了一个蛹，它紧紧地贴着树叶，任凭秋雨怎样无情地落在树叶上，但还是打不掉它成为蝴蝶的梦想。我的心微微地颤动起来，那个蛹竟然已经裂开了一点点小口，那点小口是它在蛹内经过多少努力，多少拼搏才打开的梦想之门呀！我被这执着的生命吸引住了。

雨点仍在伞上啪啪地奏着秋之颂，而蛹里的虫子，不，现在应叫它是开拓者，一个执着的开拓者已经开始蠕动。只见那个束缚它的蛹正被它不停地摇晃着。裂口又大了一些，内心忽然喷发出了一些东西，是喜悦、是欢乐，更是对生命的敬意，慢慢地又将蛹打开了一点，它想出来，想感受大自然的爱抚。不过，任何美好的事物背后都有千万滴汗水。不错的，在变身为美丽的蝴蝶前，它还需要接受考验。我打着伞，静静地伫立，用心感受着生命的涌动。

大了，更大了，只看见它把脑袋和一部分翅膀伸了出来，我的心猛地抽动了一下，一个小生灵，究竟有着怎样的意识！出来了，完全出来了！它的整个身子脱离了束缚它的蛹，展翅！绽放出了生命中另一个阶段的奇迹，它还是在树叶下，等待着翅膀的硬化，以展现那并不算很美的翅膀。笑容爬上了我的嘴角，生命、奇迹、感动、美丽，这类字眼在我脑海里盘旋，最后定格的是最美的风景！

抛开愁绪，我迈着希望的步子向前走去，身后是那最美的风景。

最美的风景初中作文20

毒辣的太阳穿透云层，冲破树叶，笔直的照射在挑着一根老焦扁担的老人头上，肩上，身上。好似一个被金色和白色环绕的老人。那个老人便是我的至亲--奶奶。

奶奶同所有40年代的农民一样，淳朴，节俭。来自农村的她，身体瘦小，却因常年干农活而力气

很大；皮肤因常年暴露在太阳下而黝黑发黄，却有一种说不出的坚韧与冲破苦难的刚毅。

烈日炎炎，搬到城里后的我们一家人，奶奶还是怎么也先闲不住。38，39摄氏度的高温烧灼着滚烫的大地。大家都紧闭门窗，开着空调，街道上鲜有人群来往，大都过客匆匆，不曾回首。只有一个背影，提着一个黑色的大袋子，穿着白灰的宽松上衣和一条黑色长裤。在人群之间弯着腰，驼着背，缓慢的走着。她非常仔细地在垃圾筒里翻找一些空瓶子和纸箱。一滴滴汗水渗透了她的衣裳，黄豆儿大的汗珠在她的额头上翻滚着，像是一场拉锯赛，汗珠摇摇欲坠，奶奶也来不及抹汗。

每一次拿着一个空袋子出去“走走”，每一次又“扛”着两大袋子“乒乒乓乓”地回来。每一次默默付出，每一次又无人察觉。

那天傍晚，我跟她慢慢地走过楼道，奶奶走得很慢，一步有一步，我默不作声的跟在她后面帮她提着东西，并尽量时不时地注意放慢步子。奶奶还是每走几步就停下来喘口气。忽然间，我发觉奶奶真的老了。往日，我不知道奶奶是怎么用她那瘦小的身体来接送那个小小的我。或者说，我可能几乎很少认真、仔细的看过奶奶，尊重过奶奶。岁月的轮回就在不经意间旋转了一圈又一圈。

奶奶蹲下来，将扁担往肩上一挑。担上的东西其实并不太重，但我觉得，它像两块巨石压在我的肩上，喘不过气来。我想过去帮奶奶，奶奶坚持不肯，我尊重她的意愿，却又不知自己的做法是否正确，是否违背了道德。

阳光再一次洒下来，金色的光芒与银色的发丝交织在一起，是我对奶奶最好对描绘，最美的风景，和藏在心底的爱。

最美的风景初中作文21

说起辣椒，我可是行家，做出的东西香不香全靠这辣椒。在我心里没有什么能替代得了外公自制的辣椒酱了！不信，你瞧！

红红的辣椒中有几十颗零零散散的辣椒子，群星点缀般点在辣椒上，透过玻璃一看，令人垂涎欲滴！每当吃起它，我都会想起外公忙里忙外的样子……

外公提着一篮篮辣椒，从小石子路上走过，火红的辣椒上，晶莹的水珠，美丽极了，看起来十分新鲜。方方正正的四合院中，一块上了年纪的老木板，一把闪着寒光的宝刀早已在此等候辣椒的到来，外公拿起刀，轻而快地切下去。“嗒嗒”几刀，辣椒就在外公的手下四分五裂了，外公一边切一边唱着农家小曲。

切完辣椒，外公又开始洗辣椒。红红的辣椒躺在竹制的篮子里，他穿过石子小路，来到大河边。外公一边挥舞着竹篮，一边观赏着河边美丽的风景，篮中的辣椒，一会儿朝上，一会儿朝下，金黄的辣椒子飘在水面上一下又一下。河中泛起的阵阵水波，让人心神荡漾。

晒干的辣椒已由红色变成深红色，黄色的子夹在其中，外公粗大的手臂不断挥动着，怀中大大的抄子，晃动着，发出沙沙的落叶声。划动的弧线如旋风一样，不断有些杂质露出，隐隐约约，外公苍老的脸上有了一丝笑意，我问：“外公，你为什么一定要做辣椒酱呀？”外公笑了，放下抄子，摸了摸我的头，神仙眉略微向上扬起：“我不做你们这些小馋猫还能吃得到吗？再说送点给

邻里邻外，何乐而不为呢？”外公大笑起来，苍老的脸上多了几分天真，头上几滴未来得及擦去的汗珠正慢慢下滑，满头的黑发中已藏着一缕缕白发。

一转眼，外公老了，但他还是在做辣椒酱，每当他舞动那巨大的抄子时，脸上总会写着认真这两个字。望着他的背影，我不由得产生了一种敬佩与感动。外公今年已经63岁了，却一直坚持着去做辣椒酱，为什么呢？因为他想用他的爱为子女、儿孙们作出一些贡献，他的爱就是我心中最美的风景。

每当我尝到那辣椒酱，都会透过玻璃瓶望见外公忙碌的身影，品出家乡的味道，尝出外公满满的爱……

最美的风景初中作文22

“五一”放假的第一天，爸爸与妈妈带我去淄博博山的原山森林公园游玩，那里游人如织，风景如画，石海和齐长城等景点让人们流连忘返，但给我印象最深的却不是这美丽的自然风景，而是在返回的山路中，发生在爸爸、妈妈身上的一件小事。

盘山公路蜿蜒的向大山里伸去，沿途所见树木郁郁苍苍，怪石耸立，因为不熟悉山道怕走错山路，就想问路却又看不到一个行人，慢慢的，爸爸有些着急了。我们在大山里转来转去，虽然来到了一个小村庄，可正是中午，太阳特别的毒，并且又是休息时间，街上看不到一个人。突然，我们看到前方不远处有一辆黑色的汽车停在路边，旁边站着一位满头大汗的叔叔。于是，我们便向他问路。那位叔叔很热心的告诉我们该走哪一道路，路边会有什么标志，并且拿出纸和笔画了非常详细的路线图。我们非常感谢这位热心的叔叔。

临走前爸爸问叔叔为什么停下来不走呢？叔叔不好意思的笑笑说汽车电瓶亏电打不着火了。“我们来帮你推一推吧，”爸爸说着就要去推车。“不用了，我已经打过电话叫拖车，人应该在来的路上了。”叔叔连忙不好意思的摆手拒绝，可是爸爸好像没听见似的，热心的要帮叔叔推车试试，叔叔只好答应。爸爸妈妈走向车尾，只见爸爸身体向前倾斜，左腿弓，右腿蹬，双手用力一推，妈妈也来帮忙推，汽车开始一点一点的移动，并慢慢地向前滑行，爸爸和妈妈的脚步频率也越来越快。

接着，我眼前出现了这样一幅温馨的画面：在这风景如画的大山中，一辆汽车停在半山腰，车后面是爸爸与妈妈在用力的推着，5米、10米、20米……。推出约50米后，汽车慢慢的发动起来了。

。

“送人玫瑰，手留余香”大家互帮互助，社会才会更温馨。通过这件小事，也使我明白：最美的风景不仅藏在大自然中，更藏在人们的心灵深处！

最美的风景初中作文23

每个人心中都有一道最美的风景，它让你记忆深刻，让你留连忘返。我看过很多风景，其中最美的当属心中那抹独一无二的背影。

那时我十岁，还在家乡住。都说农村的孩子早成熟，从小就经常帮母亲喂猪，跟着父亲一起捕鱼。现在想想还挺有趣，毕竟这些都是我的童年记忆。

说起我的家乡，别的倒是没有，就数萝卜最多。人们把这些萝卜晒干、切成丝，就成了家乡最常见的美味佳肴。也因此，家乡的萝卜丝出名了。那是我第一次跟着父亲去田里拔萝卜，来到田里，只见父亲挑起两个水桶，边走边浇萝卜。我脱掉鞋，光着脚踩在田里，看着一亩田满满都是萝卜，就恨不得扑到上面去，因为这一年冬天的收入就靠这些萝卜了。

父亲教我怎样辨别熟了的萝卜，说着顺手把一个萝卜拔起，再把萝卜上面的泥土洗干净放到筐里。就这样，我和父亲忙碌了一下午，到了傍晚，父亲挑起两筐萝卜回家，大汗淋漓地对我说：“上来吧！别走丢了。”当时也没想那么多，就坐到萝卜上面去。父亲挑着萝卜和我走回家了。夕阳下，女儿高兴的坐在萝卜上面，手里拿着的风车随风慢慢地转动着，跟着一个微驼的背影消失在夜幕中。

长大后，我问父亲：“以前你挑我的时候重吗？”父亲却说：“多大一点儿的小孩，现在挑你的话，我照样可以挑得起。”我看着父亲那张被无情的岁月刻下皱纹的脸，很是愧疚了。我知道父亲在撒谎，他已经老了，头发也白了，连走路也一瘸一拐的（那是因为风湿引起的）。我问父亲：“那现在你肩上的担子重吗？”父亲微微一笑：“只要你们有出息就行。”“爸，你把肩上的担子放下吧！我们来替你扛起。”每听到我们这么说，父亲总是不经意的笑笑——这便是我的父亲！

每个人的心中都有一道最美的风景，而我心中那道最美的风景，是岁月带不走的，雨水冲不掉——那就是父亲的背影。

父亲那瘦弱微驼的背影，如同一盏不灭的指路明灯，指引我前进的道路，它在时刻提醒着我，那道“风景”也是独一无二的光芒。

最美的风景初中作文24

暮春时间，正是紫藤花开的时节，灰褐色的枝脉如龙蛇般蜿蜒。大簇大簇的淡紫色花穗垂挂成素雅的挂帘。不是桃花灼灼。颇有些何须浅碧深红色，自是花中第一流的味道。

爷爷又在修剪院子里的紫藤花了，阳光下，这双眼早已浑浊的老人，却带着几分年少的热情，虽与股息，却别有一番风骨，成为我心中最美的风景。

爷爷年轻时国家还实行大学生工作包分配制度，作为村里唯一的一位大学生，通过考察的他本可以去城里工作，可看着这些淳朴的农民，金黄的麦穗，以及他所深爱的土地爷爷沉默了，拒绝了去城里的工作。从此也从一名大学生变成了一位农民，她放下了手卧了十几年的比，用一双白净的属于文人的手，拿起了锄头当起了农民插秧放水除草耕地，收割。我无法想象年轻的爷爷如何用清瘦的肩膀挑起全家人的生活重担担营业不仅是个农民生活之外，他放下清高穿一双布鞋，挨家挨户的跑泉到村里的人，再苦也要送孩子上学校，在那时也也成为了全村最美的风景。

并不是所有人都理解爷爷，就连父亲年少时都对此耿耿于怀觉得爷爷胸无大志爷爷得知此事并不恼怒只是笑笑，多年父子成兄弟，直到父亲自己也成为人夫为人父为一家之计良时才知道爷爷说服村民的决心是多么的艰辛与不易，时光是最催人的风霜，却没能拿到这个顽强的老人，他，自强不息成为父亲眼中最美的风景。

现在他年逾古稀，确步沧桑，年轻时看过春花秋月听过大江东去感受过，寒夜里暖人的小火炉弹指一挥间愿去到如今，白天读书看报，斗鸟听取修修花剪剪枝，甚至重操旧业拿起了多年，不用

的毛笔写字，我看爷爷写字，神态似长者固有的云淡风轻，可是墨迹里却分明透出的是年少，挥斥方遒的气概呀。爷爷老年的闲适安宁云淡风轻，成为我眼中最美丽的风景。

繁花落尽。乃是本真。我自素雅，何畏深红。又到一年，春节时，看着爷爷，我耳旁尽是紫藤花开的声音。

最美的风景初中作文25

看山中玫瑰，画家见挚烈爱情；望空中明月，诗人念远方亲人。以心为眼，方能看见生活中最美的风景。

——题记

“看，我画的大海！漂亮吧？”漫步在小区中，耳中传来一阵嬉笑，我扭头一看，一群孩子趴在楼房的外墙上，拿着画笔，给那些贴在墙上的小广告“化妆”。原来是美术机构做公益活动，组织“小画家们”画画，以刷去小广告。我站在两个身穿“画画围裙”的小孩子旁边，看他们尽情发挥自己的想象力挥舞着画笔，手上、脸上沾满了颜料也不曾在意。在孩子们精心做画后，墙上“办证”“出租房屋”等小广告荡然无存，墙面瞬间变成了一幅幅美丽的画卷。我欣赏着他们作画，看那小小的身影忙前忙后，不知不觉已过了许久。

那一刻，这些为环境做出贡献的小使者，成为小区里最美的风景。

马路上，一位拄着拐杖的老奶奶颤颤巍巍地往前走，信号灯闪烁着，很快就要变灯了。这时，一位穿着校服的中学生跑了过去双手撑住老奶奶，小心翼翼地扶着他过马路，通行的汽车自觉地停止前行，所有人都耐心地等待，静静注视着这一幕，没有人不满，也没有人抱怨。

那一刻，这充满着责任感的中学生和汽车司机们，成为马路上最美的风景。

微风抚过我的脸庞，走在公园里，望着四周的风景，突然看到一个七八岁的小男孩手中提着几个垃圾袋，和他的母亲站在分类垃圾桶前，我走了过去，男孩稚嫩的声音传入耳中：“妈妈，您看，我分得对吧！这个有害垃圾，这个是厨余垃圾，还有那个是可回收垃圾！”小孩说完自豪的看着他的母亲，把手中的几个垃圾袋都扔进垃圾桶，妈妈亲亲抚摸着小男孩的头，微笑地点了点头。看着小男孩认真、仔细的模样，我不禁为他投去赞许的目光。

那一刻，自觉遵守规则的小男孩，成为公园里最美的风景。

温情抵御了冬月的严寒，理解彰显着美德的价值，世间最美好的风景，莫过于人世间温暖的遇见。

最美的风景初中作文26

在我心中，有着一道美丽的风景。它不是名山大川，也不是繁华都市，而是生活中清洁工们辛勤工作的身影。

我漫不经心地走在路上，远处一位清洁工正打扫着枯黄的落叶。身旁一名时髦妇女与孩子的对话引起了我的注意，她说：“宝贝，看见了吧，不好好学习就只能当扫大街的清洁工。”我心中暗

暗想到：清洁工虽然默默无闻，可他们也有尊严，城市的环境也有他们的功劳，我们应该尊重他们而不是用这种方法误导儿童，不是吗？我不由得想起暑假时所看见的一幕。

在我的家乡，长江的水今年夏季涨了不少，后来水退了下去，岸边留下了许多泥沙与坑坑洼洼的积水。晚上我们一家人沿着江边散步时，借着路灯柔和的光，我看见了一群身穿橘红色工作服的清洁工在清洗着岸边的泥沙。我再走近一些，身旁一个举着水枪的爷爷转过头来对我说：“小姑娘，当心水溅你身上哦！”我连忙“嗯”了一声，后退几步。清洁工爷爷的脸上虽布满皱纹，精神抖擞的样子却不输现在的年轻人，双脚虽已被水打湿，却还关心着他人，那简短的话语留给了我久久的感动。随后，我又驻足一会儿，清洁工们像是画家，他们以扫帚或水枪为笔，以汗水为墨，在路灯的照耀下画出一幅幅朴实无华的图画；清洁工们像是舞蹈家，他们拿着扫帚的手臂一张一合，舞动着他们满满的干劲。

我曾帮当清洁工的姑姑工作过。她总是起早贪黑，拿着扫帚、簸箕、拖把、水桶经历了春夏秋冬。常常在炎热夏日满头大汗，在冬日清晨开始工作，十分辛苦。可我从未听她抱怨过这份职业，勤勤恳恳地工作着，直到如今，我依然十分敬佩她。

不管是晨曦初露的黎明，还是夜幕降临的黄昏，你们默默地为我们的生活环境付出着点点心血。环卫工人们，你们辛勤工作的身影永远是我们生活中最美丽的风景！

最美的风景初中作文27

疫情，像一块巨石砸入我们的生活；疫情，像一阵狂风肆虐着华夏民族；疫情，像一场大雨冲刷着人们的心。一时间，一个不见刀枪的战场硝烟四起，在人心惶惶，人人皆避而远之的时候，偏偏有一群人逆行而上，他们受任于抗“疫”之际，请愿于危难之间，他们的脸庞憔悴而疲惫，但眼神却透露着坚定和执着；他们冲锋在前，不计酬劳，无论生死，只为将燃着的爱献给这片危难中的土地。

他们，是医院的医护人员，是白衣天使。但其实他们也和我们一样，普普通通，他们也会担心害怕，只是因为那一份敬业与担当，他们义无反顾地穿上白色铠甲，守护人们生的希望。笨重的防护服虽然挡住了他们的容颜，却怎么也挡不住他们那颗火热的心。他们身上散发着的，是光，是希望！他们坚定的身影，便是最美的风景。

他们，是交警，民警，城管等部门人员。疫情当前，他们坚守岗位，一丝不苟。维护着交通的他们风雨无阻，保护着人民的安全的他们不惧怕狂风大浪。是他们，用自己做成了一堵人墙，替我们挡住风浪。我们安逸地待在家里，他们却奋不顾身地向前冲去。他们逆行的身影，便是最美的风景。

他们，是社区的工作人员。他们身上穿着亮眼的橙色马甲，走在空无一人的街道上。他们也知疫情当前，但是他们从不害怕，尽忠职守。为了人们的健康，为了人们的快乐，为了人们的幸福，他们挨家挨户的排查着，从不喊一句累。因为他们知道，他们守护着的是万家灯火。他们执着的身影，便是最美的风景。

可敬的逆行者们，你们前进的路上并不孤单，十四亿中国人民正与你们一起同行，给你们鼓气！待狂风平息，暴雨消匿，待你们脱下防护服，脱下口罩之时，举国欢庆！相信危难过后的中国，必将春色满园，而你们的身影，将会是最美的风景！

最美的风景初中作文28

水蒸气，幻觉，射向我的脸。雨是一个淘气的孩子，乱跳乱跳，水波荡漾。

雨后总是令人神清气爽。我一出去，就充满了微风。微风吹过竹林，就像一个音乐家在挥舞大锤，这让人们不再急躁。

推开小门，“爷爷”我开心地叫道。爷爷抬起头，笑容在脸上蔓延，露出几颗牙齿，然后继续计划他的工作。领导这个家庭的祖父是一个竹匠，他非常擅长竹篮和竹席。充满大脑标记，被生命蹂躏。

走在我身边，我看见爷爷拿着一根竹子，一口气切、磨、切、拉。它像闪电一样快。它让我眼花缭乱。看爷爷粗糙的大手紧紧地握着竹竿，仔细地擦拭着。看着竹竿上的小刺，我的心感到寒冷，但我的祖父习惯了，但他粗糙的手并不害怕。他很快推开它，把它拉直，擦亮，折断了竹子。不一会儿，竹条变得又细又滑，静静地躺在一边。

编译的细节非常复杂。尽管试穿、穿着、插入和绘画的动作令人眼花缭乱，但它们不可避免地令人厌烦。所以我站起来四处走走。我祖父的大厅里堆满了半成品和半成品的竹条和器皿，空气中弥漫着一股强烈的竹子香味。爷爷坐在树下，精心编织，竹子摇曳，沙沙作响。那只花猫懒洋洋地闭上眼睛躺在爷爷身边，平静而安详，就像在那一刻被冻僵了一样。在这个嘈杂的世界里，有一片净土。追求灵魂的最终结果。当我年轻的时候。

这感人的一幕已经在我的脑海中定格很久了。这宁静和谐的景色让我深深地被感动和吸引。

太阳刺破乌云，汗水开始从爷爷的头上渗出，随风而降。但是爷爷坐在那里，静静地计划着，不慌不忙。直到完工的那一刻，他才慢慢擦干汗水，搬进了房子。微风吹过竹林，竹叶啪啪作响。细致的风景真的很美。

向爷爷告别，走在乡村的路上。空气仍然潮湿。一幅宁静和谐的画面出现在我面前，让我的心平静如湖，没有任何波澜。不知不觉地沉浸在迷人的场景中，无法自拔。

芦苇，梅雨，柳风。迷人的风景不在二人转，但最美的风景却久久萦绕在我的心头。

最美的风景初中作文29

“徐荆雅，快，过来过来……”龚老师在“热情似火”的操场上大声呼唤着。

此处正开运动会呢，除了运动员之外，其余人都坐在凉爽的看台上，十分舒适，可龚老师只能在运动场上当“司令”，有几分“呜呼悲哉”。

我正感慨时，易语绵同学的话正中我心窝：“张路，你陪我下去送水吧！”“好啊好啊，正好结伴！”于是乎，我和易同学手捧“关心”——红茶，去送给龚老师。

走下看台，哇，真是热啊！这一会儿太阳就晃花了我的眼，幸亏易同学拉着我，我才找到了龚老师。

“龚老师，我们来给您送饮料了。”易同学抢先说道。龚老师将目光投向我们，我看见龚老师两只袖子挽了起来，露出胳膊，脸被晒得通红，就连额头都透出红色，额角还有几颗汗珠。闻言，龚老师“腼腆”一笑，抓抓额角，擦去了那几颗闪亮的汗珠，接过易同学递过来的饮料，说：“呵呵，还给龚老师饮料来，那就谢谢你们了。”我和易同学都笑了起来，我见龚老师如此和蔼，没有平时那么严厉，所以壮着胆说：“不用谢，不用谢，应该的嘛！”这时吹来一阵微风，像一杯清冽的山泉水渗透进了我们的心里，像只温柔的手抚平了炎热……总之我感到挺开心的。

回看台的路上，易同学说：“刚刚递饮料时，我其实特别特别紧张。”“为啥呢？”“因为我怕龚老师不接受，这样退回来的话，真是尴尬。”对呀，今天龚老师怎么这么平易近人呢？

到了看台，我看见龚老师喝着我们送的饮料，在阴凉处稍微休息了一下，又投入了“指挥”。我和易同学相视一笑。

突然，隆思缘同学把她的手机凑过来：“我看见你俩下去在和谁说什么，我近视看不清，拍了张照片，才发现是龚老师……”

照片上的我们都在笑，易语绵的正脸，龚老师的侧脸，我的背影及老师手中的饮料，还有灿烂的笑容和被微风吹起的头发。

我突然觉得，师生间最纯真的情感，是那处最美的风景。

最美的风景初中作文30

秋天，不像春天那样芳香宜人、百花争艳；不像夏天那样有那么多的小生灵在歌唱；也没有冬天那么美丽。可是，它在我心中却是最美的风景。

秋天，比春天更有欣欣向荣的景象，花木灿烂的春天固然美丽，然而，硕果累累的秋色却透着丰收的喜悦；秋天，比夏天更有五彩缤纷的景象，枝叶茂密的夏天虽然迷人，可是，金叶满树的秋色却更爽气宜人；秋天，比冬天更有生机勃勃的景象，白雪皑皑的冬天固然可爱，但是，瓜果飘香的金秋却更富有灿烂绚丽的色彩。

秋天到了树林里，从远处看，黄叶纷纷降落好似成群结对的金色的蝴蝶，它们飞累了，落到了大地母亲温暖的的怀抱中，享受太阳的沐浴。一片桃叶落在我的身旁，我弯腰拾起，捧在手上，细细地端详，好特别地一片秋叶呀！它还没来得及急完全退去绿色，仍散发着一股浓浓的香气。

秋天来到了果园里，柿子弯下腰鞠了一个躬就压得枝头快要折断了，荔枝妹妹太胖了，撑破了衣裳，露出了鼓鼓、白白的肚皮，大的苹果挂满了枝头，露出甜甜的笑容，或羞涩，或豪放。

秋姑娘来到农田里，玉米可高兴了，它特意换了一件金色的新衣，咧开嘴笑了，露出满口金黄的牙齿；西红柿为了让自己更漂亮，便把口红涂在了脸上；土豆的兴奋也许太高了，把它那绿色的嘴巴笑破了，露出了黄色的舌头。

秋天来到了花园里，这儿成了菊花的乐园。它们也许是喜欢这沉甸甸的金色，才选择在秋天里绽放自己的美丽。菊花的颜色真不少：黄色、粉红色、白色……那大大的花朵，卷曲的花瓣，像一个卷发的小姑娘。独自欣赏一盆艳菊，慢慢地陶醉在那股股清香里……地带来一片金黄，给蓝天送去棉花似的云朵。秋风，清凉如水，带着一丝寒意染黄了世界。

我喜欢这秋高气爽的季节！

我喜欢有花叶扶疏、朴实无华的菊花的秋天。

我喜欢这独一无二，灿烂辉煌的金秋景色。

秋天，真是个丰收的季节，割草机声，孩子们的欢笑声，大人们的谈笑声这些声音融合到了一起，组成了一首秋天的交响曲。

最美的风景初中作文31

春去秋来，四季交替，年复一年，岁月悠悠见证了我的成长。流转的季节又转到了炎炎夏日，夏蝉叫醒了整个的夏天，在这样的酷暑，我的心总不自主的飞到那避暑圣地——阿里山。我可以想像自己徜徉在那神木群中，伴着徐徐微风，煞时，我那干荒酷热的身子，如久旱逢甘泉般，一路清凉到底。我心神游至那年属于阿里山的夏天、属于阿里山的点点灿亮回忆。那年夏天，我在葱葱郁郁的阿里山当了一名谦卑的隐者……妈妈的小汽车沿着路爬坡蜿蜒，两天一夜之旅就此拉开序幕！

迂回上旋，绿意满眼，阿里山公路怒放着小苍兰，红、黄、橙、紫、白开得遍地粉嫩，清新香甜的味道，凡闻过的人都会深深喜爱他香味的气息。车过乐野村，邹族华丽而神秘的部落传奇弹响阿里山的传奇；车过石桌，阿里山茶飘香千万里，却让我不忍猝睹这片山林被茶包围，少了挺拔、少了擎天巨柱，让我唏嘘不已！还陷在沉思中，那山明水秀的阿里山森林乐园，就敞在我的眼前了。一片从天顶一路延伸到脚前的绿意，绿的目眩，绿的令我大开眼界，看着这群山、群木，一种气势磅礴的震撼之感袭我而来。天空未亮，我已从温暖的被窝中，被妈妈叫醒。准备搭上那百闻不如一见的“阿里山小火车”，路程极为崎岖，一路颠簸。窗边的风景，在一片昏暗中，显得鬼魅怪异，昏暗的夜色夺去了绿的美姿。到了山顶，等啊等……盼啊盼……啊！朝阳蠢蠢欲动啦！闻名的日出要出阁啰！但云层实在太厚了，只见太阳直接从云层里泅游而上，虽遗憾看不见她娇羞的模样！但那一大大的云海，似七彩的笔畅意走笔于天空，美得梦幻，美得不真实，早起一事也值回票价了，那云海有如海浪般波涛汹涌，浮载浮沉，极为美丽，令人赞叹！不忍离去！阿里山的美，见证了山河的雄伟及不朽，我忍不住向山顶礼！赞叹莫名。

自阿里山归返都市，我仍沉浸在阿里山的美好的回忆，而那年阿里山的夏天是我心中最快乐的回忆，那年夏天、那年阿里山……是最美的风景。

最美的风景初中作文32

花开有声，雁过无痕。一抔净土，一掬清冽，一朵香花，开放心中，成为最美的风景。——题记

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏

寒冬时节，百花凋零，梅花依旧芬芳浓郁。若去赏梅，还没有走近，没有看到花，便先有浮动的暗香阵阵袭来，为你引路。徜徉在梅花丛中，香气盈怀，深深吸上一口气，清香沁心入脾。掐几支梅花带回家，那梅香仍沾襟染袖。

我喜爱梅花，不仅仅是它的清香，我更爱她的傲然，梅花不因没有彩蝶缠绕而失落，不为没有蜜蜂追随而沮丧，严冬里，花儿大多低头折节，但梅花不畏风霜雨雪，傲然怒放，暗香浮动。

零落成泥碾作尘，只有香如故。皑皑白雪中，那一缕暗香是最美的风景。

清水出芙蓉，天然去雕饰

漫步在盛开荷花的湖畔，放眼远眺，青翠欲滴的荷叶层层叠叠，红白莲花点缀其间，有的嫩蕊凝珠，有的含苞欲放，有的绽开笑脸，一湖碧水半是花，微风吹过，涟漪荡漾，绿叶翻卷，花枝摇曳，犹如莲步轻点碧波翩翩起舞的舞者。

我欣赏莲，不仅仅欣赏她的美艳，更欣赏她“出淤泥而不染，濯青涟而不妖”的高洁。一茎清逸的莲，纯洁得如同一位仙子，不施粉黛，不染尘埃，安静从容。

清水出芙蓉，天然去雕饰。层层清涟中，那一茎菡萏是最美的风景。

兰之猗猗，扬扬其香

如果说水仙是花中的“凌波仙子”，那么兰花一定是花中的“皇后”了，兰在空谷中挺立，在寒风中怒放，那缀满枝头的花瓣在风中舒展着妩媚，如同一只只香气宜人的蝴蝶在飞舞。

我钟意兰，不仅仅她如空谷蝴蝶般飘逸，我更钟意于她的淡泊，兰生于幽幽峡谷，虽天生丽质，却宁与荒草碎石做伴，不与群芳争艳，花开花落，兰叶长青，如同平凡的人生，与世无争，不逐名利，也不会因狂风雪雨的摧残而折腰。

从来岩穴姿，不竞繁华美。幽幽空谷中，那一丛兰草是最美的风景。

花开花落，云卷云舒，星月流逝，不变的是镌刻在心中的最美的风景，她将伴随我走过青春岁月。

最美的风景初中作文33

“如果说学生是祖国的花朵，那老师就是辛勤的园丁。”这句话每一位学生都听过。是的，老师每天都不辞辛劳的工作，只为我们这些花朵能够茁壮成长，以后可以报效祖国。他们不求学生成才之后可以记得他们，只求可以带好每一个自己教导的学生。可能有些人认为学生们的朗朗书声是美妙的，壮丽的风景。但我觉得老师们才是那道美丽的风景线。

有一天晚上我回到学校拿课本，惊讶的发现教室对面的教师办公室还亮着灯。我拿了课本后，小心翼翼的凑到办公室门口，借着门缝悄悄咪咪的向里面看了看。老师们都在办公室里，有的老师在静静的批改学生的作业，有的老师在喝着手中的咖啡，与旁边的老师交流着什么，应该是在说一些学业上的事情，也有的老师在看电脑，似乎是在备课，为第二天的课堂做准备。看到这，我收回了目光，当时已经离放学有两个小时了，我也不敢怠慢，赶紧回到家中。

我们每天都能听到老师在班里说要去办公室问作业上的问题。我们也非常配合老师，几乎每个下课，办公室都能排出一条长队，就像一座蜿蜒的山脉，此起彼伏。中午老师也不能闲着，我们把老师的中午午休时间都占用了。原本中午老师可以睡午觉休息。但自从问问题这件事开始行动后，老师中午几乎都没有休息过，一直在为我们指点迷津。虽然去的人很多，但老师依然一个接一个的为我们细心讲解，一直到我们彻底弄懂这道题之后，才肯放我们离去。

这两件事都表现出了老师的耐心，对学生的关心。每天加班到夜晚，为了学生而放弃自己的休息时间，舍己为人不正是老师身上具备的美好品格吗？园丁总是帮助花朵正常生长，老师正好符合这一点，于是就被人们称为园丁。老师和他们身上的美好品质就是那道美丽的风景线。在我心目中，这道风景线就是最优美最壮丽的！

最美的风景初中作文34

冬至将至，天气渐冷，北雁南迁。乡村老家，家家户户散发着腊肉的香气。

十一月中旬，是做腊肉的最佳时间，家家户户这个时候都忙活起来了。

“笃笃笃”，天刚朦胧亮，切肉的声音就唤醒了我。

来到厨房，只见姑婆正在剁肉。剁完肉，把肉碎倒入腌肉盆，开始下腌料。

姑婆随手抓起一把盐，一挥，觉得不够；再一撒，方才停止。又拿起勺子，舀了勺糖，一倒。再拿起白酒瓶，拧开盖子，将白酒倒入肉里，刹时，馥郁的香气在空气中弥漫。“好香”我使劲地吸了吸鼻子。

三小时后，姑婆准备将肉碎灌入灌肠机里。我觉得好好玩，便想尝试，可姑婆阻止了我，并告诉我这是个技术活：压肠子时，力气太大，猪肠会破；力气太小，猪肉灌不进。于是，我只好做观众了。

姑婆开始灌肠了，只见她左手握着杆子，右手端着盘肉，将杆子往下一压，抽出杆子，再将右手盘中的肉往下一倒，再一压，如此反复多次，姑婆的脸上就沁出汗珠了。

“来，小灏，帮姑婆把肉肠挂到竹竿上”，我蹦跳着，帮姑婆将肉肠挂到了房子的露台上。

绸绸的阳光，透过门口的木棉花树，照射到姑婆的脸上，斑斑驳驳。突然我感觉，这画面很美。

一周后，肉肠变为腊肠，这时，是一家人最高兴的时候，尤其是姑婆，沉浸在丰收的喜悦之中。她往往会叫我帮她取腊肠，而我总是满心欢喜地，蹦着，跳着，跑到露台，扯出一串腊肠。她将夹着些白白的肥肉的腊肠，伴上菜心，下锅一炒，便成了一道最美味的佳肴。

之后的每周末，晚上，一大家人团聚，腊肠自然是一道主菜，也是全家人的至爱。“香气蓬勃”的腊肠，蘸点酱油，配上香软的白米饭，让人吃了还想吃。一家人其乐融融……

现在，科技进步了，很多工厂也在做腊肠，但我总感觉比不上我姑婆用亲手做的腊肠。那美味的腊肠，姑婆的笑容，全家人的欢笑，在我心中，已成了一道最美丽的风景。

是的，腊肠已成为咱们家最美的风景。

最美的风景初中作文35

爽借清风明借日，动观流水静观山。”一直觉得自然赋予我们的是最灵秀的景观，然而日复一日，年复一年，雷同的山水毕竟会产生审美疲劳，但却有一线风景有如酒一样，存放的日子越久，

便越醇香，这样的风景时间越长，就越显得美丽动人。

夕阳西下，西边的薄云有如即将剥落的花瓣，好美，好美。爸爸骑着摩托车驮着我和妈妈行驶在马路上。秋风带着丰收的气息迎面向我们吹来，虽然让人喜悦，但毕竟有一丝寒意。我打了个冷颤，因为坐在爸妈中间，身体的颤动爸爸妈妈都有所察觉。爸爸说：“冷了，是吗？爸爸慢点骑，冷就往我身上靠，我在前面给你挡风。”我“嗯”了一声，轻轻地靠在爸爸的背上，爸爸的背好宽，好大，让人觉得了舒服！不一会儿，妈妈又把大衣脱下来，将我裹在里面，说：“天冷了，小心感冒。”忽然间，一股暖流渗透全身，没有丝毫凉意，只知道当时的温暖让我忘了现在是秋季。

若将时间停住，画面定格，这不是人间最美的风景吗？我不善于欣赏山之奇，水之异，在我看来，那无非就是石头和透明的液体。或许上天没有赋予我那双善于发现美的双眼，但当我靠在爸爸背上的那一时刻，当我被妈妈用大衣裹住的那一瞬间，莫名的感动涌上心头，这不就是人们所谓欣赏风景之时的心情吗？

现在我终于明白，并非上天没有赋予我审美的双眼，而是将我的审美观点提高一个层次而已，山清水秀不能让我心旷神怡，姹紫嫣红也不能让我为之心动，然而父母的关心让我感动不已，这不是足以证明世间最美的风景便是和父母在一起的每一个画面吗？这样的美让每个人“流连忘返”。

虽说这种风景时间越长，越发美丽，但是世界上的一切美好事物都有它的有效期限。哪怕世间最美的风景也是一样。所以，朋友，请珍惜和父母在一起的每一个时刻，不要错过任何一道唯美至极的风景！

最美的风景初中作文36

落花流水，春去也天上人间最美的风景在心里——题记

清风与墨香，话一声情谊绵长。落在似水的流年里，看时光款款有酒，看天上流云飘动，梦里木樨绽放，满园飘香。最美的风景在记忆深处沉淀，散发幽香。

择一本古卷，捧一段诗意流年。翻阅一本本书卷，一阵清风拂过面颊，墨香氤氲了你青春年华。

出生在官宦家庭，却因情徘徊在世间无涯的荒野里，与他缱绻在流年中。纵然万劫不复，相思入骨，也像待他眉眼如初、岁月如故。鼠标翻动着你的平生，心尖不由微颤。不论是“因为爱过，所以宽容”的释然，抑或是“生命像一袭华美的袍，爬满了虱子”的淡漠，都是我对张爱玲深深的喜爱。

她对他来说也许仅是心头的蚊子血，而他对她来说却是抹不掉的朱砂痣。她举手投足间的一举一动，眉眼间的一颦一蹙，都是我心中难以遗忘的绝世风景。

与张爱玲不同，林徽因这个如莲一般的女子，清新淡雅，与她所爱的莲一起出生在六月。林徽因所在的年代正赶上漂洋过海的热潮，若没有这次旅程，怎会有那一段唯美浪漫的康桥之恋？若没有她，康桥也就失了那一份温情，揉碎在浮藻间，寻寻觅觅。

林徽因让徐志摩思念了一生，让金岳霖牵挂了一生，更让梁思成宠溺了一生。林徽因注定不凡，

她那影影绰绰如云漂泊的身影，让我心中便是最美的风景。

有人说年轻就要远行，身体和灵魂至少有一个在路上，我们追逐的脚步在路上，以风为友，以梦为裳，纵使世俗的樊篱阻挡我们前进的脚步，但我们仍要向阳而生，逆风翻盘。梦远天长，逆风飞翔，要有路飞16岁独自走向未知海洋的勇敢和立志成为海贼王的决心，方能沿途看尽世间最美的风景。

坐销岁月于幽幽困苑之下，而生意未曾尽失。冲破前方的桎梏，喧嚣尽头是晴好，是风轻，是岁月的一朵双生花。弯路走尽，创造独属于我们自己的最美的风景。

最美的风景初中作文37

赠人玫瑰，手留余香。

题记

绿树成荫的公园里拂过一丝春风，春天，让我看到一幕不一样的风景，让我明白了人间自有真情在。

两三个月前，我约好与同学去公园见面。这个时候，本应该已是花红柳绿，莺飞燕舞的季节，但至今余寒还留恋着这个世界未褪去。我准备去坐公交见同学，一阵冷风吹过，我拉紧衣服，搓搓手放进口袋。

嘀一声长鸣，车门打开了，乘客纷纷涌进车厢，霎时人满为患。一个蓝色的小熊气球飘进来，一位年轻的母亲抱着一个特别可爱小女孩上了车，像瓷娃娃一样漂亮的小女孩，手里紧紧拽着小熊气球。那位母亲看到车上还有个空位，连忙把小女孩放在前门旁唯一一个空着的座位上。车子摇摇晃晃的启动了。

走到下一个站点，又有几位乘客上来，最后上来的，是一位年近七旬的老人，只见他拉着扶手吃力地爬到车上，一见没有座位，便靠近前门，抓紧了扶手。车内稍微安静了几秒，但大家好像没有看到这一切，都不约而同把头扭了看着窗外。就在这时，一声甜美清脆的声音传过来：老爷爷，这还有个空位呢！没有人坐，你来坐吧！那个拿气球的小女孩，突然跳到地上，对着老人说。不用了不用了，还是你坐吧！老爷爷感到十分意外，但也很欣慰地拒绝了。

我的心被这一老一小的对话触动，回头一看，小女孩正拉着老爷爷朝她刚才的座位走过去，小女孩的母亲微笑的看着这一幕，她们脸上那甜美的微笑，显得异常美丽，似一幅最美的画卷。冥冥之中，有一种东西在催动我，一阵阵暖流在我心底涌动，看着微笑的母亲，可爱的小女孩，我不再犹豫，站起来向小女孩招招手：小妹妹，你来我这里坐，我要下车了。虽然离见面的地点还有两站，但为了让小女孩能心安理得的坐着，我还是毫不犹豫的下车。

下了车，一丝春风拂到我脸上，原来余寒也化作了暖流涌进我的心田，我似乎看到了一幕花红柳绿，莺飞燕舞的春景，也看到了一幕人间最美的真情。

最美的风景初中作文38

“奶奶！”我俏皮地喊着！

“干什么？”奶奶回过脸来，一脸茫然地说，“又有什么事了？我的宝！”

我撒着娇说：“今天是星期六，我们去超市买点什么东西好不好。”奶奶立马答应：“当然OK啦。我就知道你会让我陪你去超市。不去你心里难受是吧！”我咧着嘴说：“哈哈，被你猜中啦！”

“你呀！”说着，奶奶用手指点了一下我的小额头。我也顺着奶奶的手指歪到一旁，逗得奶奶哈哈大笑起来，我也笑了。

“啦啦啦，外面风景真美呀！”我看着外面的风景后便唱起郊游歌。那首歌幼儿园时便会唱了。“走走走走走，我们大手拉小手，走走走走走，一同去郊游……”唱了三遍后，到了超市。我冲进去，一眼就看到了一块绿中带点白的爱心形状的玉，很开心自己能找到这东西。于是求着奶奶买了下来。买完一切东西后，我们便付款走人。

出了超市，我才发现胸前的玉佩不见了。我跟奶奶说明情况后，奶奶说：“赶快去吧，把你那块‘宝贝’找回来……”没等奶奶说完，我便向一支射出去的箭一样冲进超市。我仔细寻找，时间一点一点地过去。最终，我发现了那块玉，可看看时间，一小时都过去了。我想奶奶一定等得急坏了，便马上跑进超市。我在门后边停了一下，看到奶奶在原地打转，头上的汗珠不停地流下来，嘴里还不停念叨：“徐梦婷，快回来呀！”我望着奶奶的背影，流下了泪水。慢吞吞地走了过去，没想到奶奶不止不骂我，还轻轻的对我说了声：“没事吧？找不到没关系，回来就好！回家，奶奶给你做好吃的。”听着奶奶一连串的话，我将原本准备的话又咽了下去，轻轻地抱住我可爱的奶奶，心底默默的念着：奶奶，您也是我心中最重要的。

奶奶，您的背影深深刻在了我的心中。您是我见过“最美的风景”，我永远爱您！

最美的风景初中作文39

我一个人漫无目的在大街晃荡，很随意的将目光投向那没有尽头的雪白。正月的梅花开得正盛，空气中漂浮的是一种思念与团圆混合在一起的甜味。晶莹透亮的冰块在太阳的折射下散发出如钻石般耀眼的光芒，晃得我心头一震。那仿佛是母亲轻轻上扬的嘴角，隐隐提醒这我该归家了……默默垂下眼睑，是啊！母亲在远方呼唤着我，等待着我……

“妈妈，苹果给你吃！”一声稚嫩清脆的声音打破了我不着边际的思想，但那样甜腻又略带撒娇的语气，竟莫名的熟悉，仿佛似曾相识又朦胧不清。隐隐在心底的那个角落，被打开了一个小缺口。

我悄悄走上前去，发现在一棵高大古老的桂花树下，一对母女正坐在不远处的竹编长椅上。小女孩有着一双大而灵动的眼睛，像溪水一样清澈见底，一对羊角辫用翠绿的皮筋束着，一件已经褪色的红袄竟出奇的靓丽。小女孩的左边坐着一位妇人，我说不出她的年龄，我不相信一位面相上还不过三旬的年轻母亲会有那样深沉苍茫的眼神。尽管她勉强对面前幼小的女儿微笑着，可我却看出了那与之不符的担忧与心痛，那是一种看破世间悲凉的无奈，那是一种承受了多少压力与挤兑的心酸。最吸引我注意却是她手中紧握的那个苹果，红通通的苹果在她枯瘦苍白的手中散发出奇异的色彩，那仿佛是伊甸园中夏娃手中禁果，充满了诱惑。她轻轻空咽了两下，舔了舔因缺水而干裂的嘴唇，退却道：“妈妈不饿，宝宝吃。”

“妈妈骗人……”小女孩轻轻撅起小嘴“妈妈一整天没吃东西了，怎么会不饿……”

“宝宝真是个傻瓜，妈妈是为了减肥才不吃东西的呀！”我望着那位母亲瘦弱的身子，突然发现她的眼角有亮光在闪动，只见她悄悄的拂去，是泪水……是欣慰的泪水……

心中那个缺口更大了，仿佛回到了多年前的那个下午，阳光透过斑驳的梧桐叶照耀着母亲温柔的笑脸……

低头前行，眼中已涌满晶莹的泪水，这对手捧苹果的母女已在我心中定格成最美的风景！

最美的风景初中作文40

罗菩山——炎炎夏日的最佳去处，也是我见过的最美的风景。

夏日的清晨，不像中午那么灼热，是清凉的。罗菩山里烟雾缭绕，微风徐徐。清晨人们都还在美梦，罗菩山还没有人，一切那么安静，只听见几只鸟儿叽叽喳喳地从一棵树飞到另一棵树，留下的，是叶子颤抖的“嚓嚓”声。空气中散发着茉莉花和绿草的味道，甜甜的，又涩涩的，却是自然清新。

山脚下有一个大大的湖，湖面缭绕着薄雾，好似一层轻纱，湖面隐隐约约更显得神秘。扶着围栏把头探下去，可以看见各种各样的鱼在四处游窜着，清晨时分，鱼儿便显得活力四射，真惹人爱。

湖的一边种着一排大树，它们挺立着，就像是保卫着湖的士兵，日夜不息，依旧站得笔直。这些大树又像是一排路标，指引我们通往哪个方向。沿着大树走，不远处，就看见一道楼梯，这楼梯一定是走上山的路。楼梯的砖头一块一块的，有一些是长方形，有一些是正方形，有的则成不规则圆形，还有点像薯片，这也许是我饿了产生的幻觉吧！

楼梯的两边都种着花草树木，这些花草树木并不是人工的，而是自然生长的。叶子的颜色都绿得像翡翠，摸上去柔嫩光滑，也有些叶子有两面颜色，一面是绿色的，一面是红色的，绿色的摸起来是光滑的，而红色的叶面摸起来却是有些粗糙的。这种叶子有些长长的，有些却短短的，形状不一，大小不一。

楼梯边上的树也是千奇百怪的，有些有一个根却长出两个头，分成两边伸展出去；有的树一开始是笔直的，中间却突然弯成一个闪电形；还有的树枝叶繁茂，连续盖过几棵树呢！还有许多千奇百怪的树，让人叹为观止。

最后我们没有走上山顶，很遗憾。但是我们还是看到了许多自然界中的奇迹，是那么让人惊叹，让人震惊。

仙境般的罗菩山，让我的眼睛，让我的心灵领悟到了自然界的奇特。这就是我见过的最美的风景。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发