

# 我的家作文（我的家作文400字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/b6a9ea787e24b842cb28ee4031ecfb54.html>

范文网，为你加油喝彩！

## 关于我的家作文(合集15篇)

在平平淡淡的日常中，大家总免不了要接触或使用作文吧，通过作文可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么你知道一篇好的作文该怎么写吗？下面是小编为大家整理的关于我的家作文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 关于我的家作文1

在潍河东岸，有一座美丽的村庄，那是生我养我的地方，哪里的一切都是那么亲切、清新、美丽，就让我来描述一下吧。

首先映入眼帘的是"二甲村"几个大字。每当夜幕降临，这几个大字被霓虹灯妆点着，令人眼花缭乱，美丽极了。屏风墙正对着大门，上面镌刻着"双龙戏珠"，栩栩如生。下面墙壁上写着："骏马奔腾，前程似锦，家睦人和，物阜民丰"的村铭。

道路两旁有绿化带，勤劳的园艺工人把黄杨树修剪成一条条绿色的长方块，紫叶李、樱花树从绿方块中挺出来，分外迷人。一排排整齐划一的瓦房，和蓝天、白云、绿树相掩映，好一幅美丽的新农村风貌图。

村委会前面是健身场，各式各样的健身器材应有尽有。每逢早晨和傍晚，健身场上挤满了锻炼身体的人们。他们有的在"太空漫步"，有的在压腿，小孩子在像小猴子般"荡着秋千"，有的人在打乒乓球，不亚于一场正式的比赛……健身场对面是老年活动中心，老年人在活动室里读书、看报、打扑克、玩麻将、看电视……他们的老年生活丰富多彩。

看！我的家乡多么美丽，多么迷人！欢迎你到我的家乡来！

### 关于我的家作文2

我的家在苍南，新搬的家，只去过一两次。

我的家有五楼：第一层是一家店；第二层前面是厨房，后面是客厅；第三层是爸爸的房间和我的

房间；四楼和五楼还没装修好。我最喜欢我的房间，它一般大小，也很简陋。我的房间里只有一张红色的书桌椅子，一张碧蓝碧蓝的小床，一个雪白雪白的柜子。我是多么希望有一个可爱的房间；可爱的小床上放满了布娃娃，一张天蓝色的书桌椅子，一盏美丽的水晶灯，墙壁是绿色的，就好像诉说着美丽公主的故事，旁边摆上一个小书柜，里面有各种各样的书，我就心满意足了。

家的外面可热闹，一条大河上面跨着七座桥，站在桥上，风一吹来，一下子消除了热气，我奶奶常常依依不舍地呆在桥头，直到我把她拉下来为止。步行街上人山人海，车水泄不通，他们去哪呢？当然去广场喽！广场上无数人在跳舞。广场上亮堂堂的，五彩缤纷的灯光，四面八方的照来，我的脸上一会儿是绿光，一会儿是红光，一会儿是紫光，五颜六色。广场上有一座山，早上那里不管是老人还是小孩都要去爬爬，而我却从来没有注意过那座山，它是绿树成荫，还是阳光充足？它是新奇古怪，还是平凡无趣，它是风景优美，还是景色不甚在意？一连串的问题，只有上去才知道。可我去不了，我不能好像奶奶那样五点钟起床，所以我一直没去成。爸爸特别关心，我大致了解了整个地方，爸爸特意给我了一把钥匙，可以让我随意出入，旁边那个“白一超市”我可以想去就去，那个广场我想游就游，可我害怕，很少独自出门。

我的家，我的房子，那座山，是想象的天堂，希望可以满足我的要求。

### 关于我的家作文3

家庭的生活方式、文化氛围构成了家风。顾名思义，家风就是一个家庭的风气、风格与风尚。著名法国作家罗兰曾说过：“生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。它又似一架灵敏的摄像机，沿途摄入所闻所见。每一分每一寸的日常小事，都是织造人格的纤维。环境中每一个人的言行品格，都是融入成长过程的建材，使这个人的思想感情与行为受到感染，左右着这个人的生活态度。环境给一个人的影响，除有形的模仿以外，更重要的是无形的塑造。”从而也足见家风的重要了。

家风是一种综合的教育力量，它是思想、生活习惯、情感、态度、精神、情趣及其他心理因素等多种成分的综合体。如语言环境、情感环境、人际环境、道德环境。家是成长的第一空间，在孩子身上处处会烙有家风的印记。

家风是一种潜在无形的力量，在日常的生活中潜移默化地影响着孩子的心灵，塑造孩子的人格，是一种无言的教育、无字的典籍、无声的力量，是最基本、最直接、最经常的教育，它对孩子的影响是全方位的，孩子的世界观、人生观、性格特征、道德素养、为人处事及生活习惯等，各个方面都会打上家风的烙印。可以说，有什么样的家风，就有什么样的孩子。

那么我们应该怎样为孩子打造一个良好的成长空间呢？

### 关于我的家作文4

我的家乡，一个小城市。那儿有城市之热闹繁华；有自然的绿水青山。素有瓜果之乡的美誉。我的家住在南山下，那有群山，山中溪水遍布，随着山势淙淙的往下流，叶圣陶先生《记金华的双龙洞》所讲的溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪流声也时时变换调子用在南山一点儿也不为过。不言而喻，那儿是个好地方：环境清新，空气清新，人们的精神面貌也清新。

我家住在五楼，面朝西。每天走到阳台前一眼就能望见亲切的南山，俯瞰便是幢幢老式平房，怀旧的乡村气息浓浓的体现出来。夜晚，只要天放晴，总能瞅见圆缺不定的月亮在漆黑的空中游荡。

或是漫天星，远远的还能看见发着亮光的电视塔，真令人心旷神怡，美哉！别人总是羡慕说，这里多宁静呀。可是，不久，不远处又添新房了。不偏不倚，把电视塔挡住了

早上，蓝天依旧，白云依然。可是，再也望不见那座亲切的高山了。瞥一眼，愣是一只鹤正趾高气扬地在那儿耍独立鸡群的假威风。夜晚，星星照闪，月亮依旧在空中神出鬼没，但是，在也视不见那个发着柔和光芒的电视塔了。瞄一眼，怕是一个身披黑裘的魔鬼。一切都不在那么赏心悦目了。我思忖着：社会科技建设发展如此迅猛，指不定哪天这里的幢幢平房将被高楼大厦所替代，这是不可争议的事实。只有珍惜眼前景呀！

渐渐地，我学会了爱惜。不过，为了我心中的一片绿色永存，我要尽我的缚鸡之力，为我家之前增添一片绿色！

## 关于我的家作文5

我的家是个偏僻的小村庄，那个地方叫做石门，是一个不起眼的小地方。

一排古老却不缺乏特色的小屋，尘封已久的大门，灰尘游动。想着童年时的回忆，险让我有些窒息。

夜幕降临，对门的那家人正端着自己的饭碗，走在通往外公小店的路上，大口大口的嚼着饭，也许是白天太累了吧！

那是一个很小的小商店，一个看起来还行的柜台前，坐着我的外公外婆，。一群人端着板凳，坐在上面看着新闻，讨论着发生的事！小孩子嬉戏打闹，好不自在！面对这一群人，我感到所有的词汇都变得那么苍白，不贴切。词不达意，韵义尽在那大声的喊叫和小孩子的哭闹中。奶奶大叫着我回家，我就急忙从店里跑了出来，拉着奶奶的手，一边说一边笑，心里很美。

又一个夜晚过去。

结尾：我独自在横跨过田地的路上走着，人们弯着腰，拿着镰刀，像死神收割生命般收割稻子。夕阳像守财奴似的，正藏着它最后的金子。白昼更加深沉的没入黑暗之中，那已收割了的寂寞的田地，静静的躺在那里。和往常一样，外公的小店又开始热闹起来，外婆端来外公的饭菜，子孙嬉戏打闹，看的外公外婆会心一笑。听着奶奶大叫我回家吃饭，急忙放下嘴边的零食，飞奔回家，跟着爷爷奶奶边吃边说笑。那段时光，或许是我心中最美好的回忆吧！

## 关于我的家作文6

我的家呈“卡”字形。短的一横是我的书房，我每天在书房里看书，学习，做作业。书房内有一个白色的大书架。书架分为三层，最上面一层是我最喜欢的科学知识丛书，中间那层是寓言故事和散文集，最下面的那层是历史故事和文艺类小说。一有空，我就会捧起一本书，津津有味地看起来。书架可是我的知识宝库哦。

“卡”字形的第一竖是厨房和餐厅。厨房是妈妈大展身手的地方，普普通通的食材经过她精湛的厨艺立马变身成为一盘盘色香味俱全的美食。每晚，我们一家三口其乐融融地聚在餐桌旁美美地享受这些美味佳肴。

“卡”字形的第二竖向南从走廊直伸到阳台。我家的阳台很大很宽敞。阳台是爸爸的小天地，他在那儿种植了很多的植物和盆栽。有水仙花，凤仙花，郁金香，兰花……各种植物在阳台上齐聚一堂，组成了不一样的风采。春风吹过，迎春花迎风招展；夏天，百合花不惧酷热；秋天，菊花灿烂；冬天，水仙绽放。各种植物在不同季节展现出不同的风景，沁人心脾的香气常常让我为之沉醉。

“卡”字形的第二竖的西边是我的卧室。进入我的卧室首先映入眼帘的是床铺右边的作品陈列柜。上面有我制作的船模，车模，航天模型，还有我的一些绘画作品，这些寄载着父母对我的期望和我对于未来的梦想。

“卡”字形的一点是爸爸妈妈的房间。宽敞明亮的房间里有一张舒适的大床，大床上方的墙壁上挂着爸爸妈妈的婚纱照。大床的左边是一个黑白相间的大衣橱。

这就是我的家——宽敞，温馨，舒适。我爱我家。

## 关于我的家作文7

我们这一家子我们全家都是电视迷，正如萝卜白菜——各有所爱，各自都有自己喜欢的电视节目。

有一天晚上，爸妈还没回家。我躺在沙发上，看我最喜欢的金鹰卡通。正当我看得津津有味时，爸爸推门进来说：“卡通有什么好看的，看足球，今晚中国队VS哥斯达黎加，不容错过。”说着就把台换到了体育频道。我不容分说地把台又换回来爸爸又毫不退让地抢了遥控器。这时妈妈闻声近来说：“看我的《艺术玩家》，它可是一周一次，很难得的。”爸爸笑着说：“你又不当艺术家，看什么《艺术玩家》，再说，那些所谓的艺人，披着长发，蓄着长胡须，未必是真的艺术家，有什么看头。”我也附和说：“就是嘛，还是看卡通，可以开发智力，”妈妈说：“少看一集又怎样，明天有重播。”说这又把台、换到了《艺术玩家》。这样，电视屏幕不停地跳跃着。突然整个房间一片漆黑。“哈、哈、哈，都看不成了。”全家人都笑了。我灵机一动出了个点子：“爸妈，我给你们猜个谜语是鸡不吃米，是猫不抓鼠，是虎不上山，猜三种动物。”爸妈搔头挠耳，苦思冥想最后还是苦笑地摇摇头问我答案。我就摆出老师的模样给他们解答：“答案分别是田鸡、熊猫、壁虎，还告诉你们，田鸡是青蛙的别名。”爸妈恍然大悟，高兴地竖起大拇指说：“儿子真聪明！”不知过了多久，来电了。

各自喜欢的节目也放完了。我们这一家子就这样度过了一个快乐的夜晚。

## 关于我的家作文8

我家并不大，一室一厅，外加一个书房兼我的卧室。当然，餐厅、厨房、卫生间也是必不可少的。

我家虽然不大，更谈不上豪华，但是我家整洁、美观。妈妈每周雷打不动地都要来一次大扫除，把家里收拾得干干净净、整整齐齐。我家还养了不少绿色植物，它们在美化家居的同时，也给家中带来了生机和活力。另外，我家还养了一只可爱又机灵的小乌龟，稍有空时，我总喜欢逗它玩。

最主要的是，我家是一个充满爱和笑声的其乐融融的家。

我家是充满爱的家。爸爸妈妈都很爱我，他们彼此也很恩爱。就拿洗碗这件小事来说吧！爸爸不常在家，但爸爸在家的时候，总是跟妈妈抢着洗碗，有时甚至通过猜拳来决定，谁赢谁洗。不过，爸爸往往耍赖，多数争得洗碗权。对此，爸爸的解释是：“我难得在家，也让我尽尽义务嘛！”

我家是充满笑声的家。记得在我上一年级的时候，有一天，我们一家三口边吃饭边聊天。妈妈说：“现在有好多店都以‘吧’命名，什么陶吧、网吧、氧吧、水吧……”我插了一句：“对的，还有‘哭吧’！”妈妈问：“什么‘哭吧’？”我说：“就是‘男人哭吧哭吧不是罪’的那个‘哭吧’呀！”此话一出，引得爸爸妈妈笑得前俯后仰，差点喷饭。不过，据说现在南京等大城市还真出现了供人发泄情绪的“哭吧”。

平时，我们一家人还会在一起唱唱歌——我是主唱！或者下下棋——我是赢家！假期里，我们也会出去旅游，亲近大自然，增长见识。

这就是我的家，家里有爱我疼我的爸爸妈妈；这就是我的家，一个给我温暖、幸福与快乐的地方。

我爱我家！

### 关于我的家作文9

俗话说，家有家规，国有国法，家规是中华民族传统文化的重要组成部分。它对于修身齐家，树立良好的家风、社风、民风尤其重要。没有规矩就不成方圆，但凡家规较严的家庭，其家庭都和睦，家人都彬彬有礼、有涵养，都文明向上向好，都事业有成，在立身处事，持家治业都十分成功。家风家训家规又是什么呢？

家风，是家族的传统、规范及习俗。是上辈人对下辈人的言传身教，是靠自身的行为影响下一代，也称门风；家训是指对子孙立身处世、持家治业的教诲；家规，是祖上对家族内人的行为规范。一般是由一个家族所遗传下来的教育、规范后代子孙的准则，也叫家法。

我通过查阅资料，我了解了一些名人的家训：爱国商人李嘉诚的家训是：独立人格、勤俭节约、凡事忍耐、不断学习、为人正直、用心做事；而清朝大学者纪晓岚的家训是：戒晚起；戒懒惰；戒奢华；戒骄傲。宜勤读；宜敬师；宜爱众；宜慎食。

爷爷告诉我，我们家也有应该遵守的家规呢！我家的家规，是上一辈的示范、身体力行传下来的，共六句话，42个字，即“懂得珍惜与尊重，学会理解与宽容，知道感恩与自立，明辨是非与善恶，明白事理与做人，明确目标与追求”。

爷爷说，这些文字理解起来不难，要背下来，也很容易，但要身体力行地做到，可不容易。爷爷希望它能成为我为人处世的准则。

### 关于我的家作文10

简单而又快乐，快乐而又忧虑。

“你一定要努力了，都初三了！成绩还是不理想，你怎么去考学校？怎么去考重点高中？你要争

气呀！”妈妈看见我又在看电视生气地说道，“别天天看电视！作业做完了么？你一天是要我为你操心死呀！你什么时候才能长大呀？”“知道啦！知道啦！烦不烦嘛？天天都这么说。”我应声不耐烦的说道。但还是慢吞吞的走向书房拿起那语文课本望着那密密麻麻的字开始默读起来，突然眼角的余晖扫过书桌鲜红的数字再一次映入我的眼帘——99！或许对于小学生这是个很不错的成绩，但我是个中学生！是初中生！我以这样的成绩去考高中的话想都别想！更莫去想上什么重点高中了！想到这，我不由得想了想如果以后没考上高中咋办，“唉……”望着我发呆的样子妈妈不禁轻轻地叹了口气。我似乎感受到了妈妈的失望猛地被拉回现实，又继续了“事业”。朗朗的读书声从书房中传出来，妈妈听到这声音也露出了久违的笑容……

“呀！儿子辛苦了！难得呀！今天读了这么久，咱儿子也开始懂事了呢！快，趁热吃！今天费了我好久才弄出来的哟！”闻着饭菜的清香心中有种说不出的温暖，拿着筷子我竟不知道先夹什么菜了……一会儿后我便满足地坐在板凳上，口中却还轻轻地念道：“唉！如果我的胃再大几十倍该多好呀！这样去我就能把那些美味吃完了，不过下顿我一定要把他们消灭掉！”说到这我脸上露出了满意的笑容，心中暗暗下定决心——该努力了！为了家人！更为了我自己！

结尾：该努力了！努力了，生活才会充实！理想才有可能实现！

## 关于我的家作文11

我的家庭很幸福，与千千万万个家庭一样，都是很普通的，但我的父母确实独一无二的。

首先是妈妈，妈妈是最疼我的，每次有好吃的都要给我吃，如果哥哥欺负我了，哥哥就免不了一顿打，从小到大，妈妈从没骂过我、打过我。而且每次需要什么东西，妈妈都提前给我准备好，这可一算上一种溺爱了。

然后是我的爸爸，爸爸是一位小学老师，也是一位优秀的父亲。爸爸每天都会给我辅导功课，遇到不会的题时就仔细讲解。

爸爸对我也很好，不过爸爸爱耍赖。

记得前年获得“书香班级”时，蓝紫老师说，同学们很努力写，唯一不足的是家长没有参与进来。在那之前，我以前磨破了嘴皮让爸爸写文章，可爸爸总是以“忙”为借口不写。现在，我和妈妈一起“攻击”爸爸，逼着爸爸写。好不容易爸爸答应了，第二天让他写的时候，竟说了一句让人崩溃的话——“没灵感”好了好了，就依你了，没灵感就没灵感，什么时候有灵感的时候再写。从那以后，他从来就没灵感。我的爸爸会“耍赖”吧？

妈妈对我是很好的，爸爸也对我很好，他（她）们唯一的差别便是——爸爸很赞成“自己的事情自己做”，而妈妈的观点是“孩子还小，家长先替她做了吧”这两个观点可是针锋相对，可各有各的好处，妈妈观点的好处便是自己可以轻松轻松，爸爸观点的好处是让自己自理能力更强。

这两个相反的观点，构筑了一个幸福的家庭，不管他们的意见相不相反，可他们都是爱我的！

## 关于我的家作文12

有人说：“家是一只小船，在漂流中，有了亲爱。”

有人说：“家是温馨的港湾，无论多久，一直在那里，以不变的姿势等待着远航的船只。”

有人说：“家是永远的岸，时时刻刻都在等待着拥抱游子的归来。”

### 房子不是家

我曾读到过这样一个故事标题是《豪华的房子不是家》。有一天，警察看到一醉汉倒在马路上，便把他叫起来：“你家在哪里？快回家吧。”“我没家。”醉汉咕哝着。这时警察认出这醉汉是当地有名的富豪便问他：“远处那幢别墅不是你的家吗？”富豪哭了：“那不是我的家，那只是我的房子。没人爱我，她们喜欢的只不过是我的钱。”

是啊，如果一个缺少爱的家只是一所冰冷的房子，那还叫家吗？

### 充满亲情的房子才是家

于是我明白，没有亲情的地方不是家，爱在哪里，家就在那里。

“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。”这是刘禹锡的《陋室铭》中对其住所的描述。我没有刘禹锡的文采，对我的家做不出更美的描述。我的家不像刘禹锡的陋室那样简陋，也不豪华；虽不如刘禹锡的高雅，欢笑却时常充满我的家。

我的家，虽然不大，却充满着温馨。喝着母亲已为我煮好的汤羹，就不会感到冷；坐在桌前，听时钟“滴答、滴答”从容走过，再空洞的脸上也会堆满笑容！

家是心灵之依附，灵魂之归属。

心若有情，哪怕再破旧的房子，也是温馨的家庭；有了感动，即使再空洞的表情，也能绽放灿烂的笑容！

### 关于我的家作文13

我的家乡刚由“普洱县”更名为“宁洱县”。它曾经拥有过辉煌灿烂的历史，曾是茶马古道的源头，普洱茶文化的发祥地。是她铸就了普洱茶文化的博大精深，源远流长，可以追溯到东汉时期，距今已达20xx年之久，故普洱茶的种植利用至少有1700多年的历史。痕迹斑斑的茶马古道，可以见证，远去的古道马蹄铃声，更抹不去它曾有的历史。伴随恒古的岁月，积淀着一种永久飘逝不了的厚韵文化。

在这片热土上，盛产出的普洱茶，正从一枝不起眼的一枝绿叶，带着泥土的芬芳，走出大山，走出国门，名扬海内外，享誉盛名，成为众多商家发财的商机，竟相抢购的金枝玉叶，也让茶乡儿女带来了脱贫的曙光，走向富裕之路。

正因为如此，打造中国茶城、普洱茶乡的城市名片正在擦亮着家乡这座城市，弘扬以马帮瑞贡京城、百年贡茶回归故里、困鹿山皇家古茶园古茶树认养等大型茶文化为主的活动的成功举办，文化普洱、风情茶乡正展现在世人面前。让我深深感受到，家乡在变化，城市正崛起。

一首动听的《普洱茶谣》、一曲热情的《敬茶歌》、一台精彩的《民族风情舞》，不知引来了多

少远方的客人，进驻家乡，活跃了经济，构建着和谐家乡。

壮观的茶源广场，恢宏的民族茶艺馆，着手规划建设的城市经济走廊，这些代表地方性建筑，仿佛发掘着一种深厚的茶文化，找回失落已久的民族风情，更让你感觉到这个城市今非昔比，发生着翻天覆地的变化。

这个城市，一排排公路两旁的风景线，一条条宽敞广阔的茶源大道，延伸着城市的飞速发展，一幢幢拔地而起的高楼，正在改观着城市居民的住房条件。

我爱我的家乡，也相信我的家乡的明天会更加美好！

### 关于我的家作文14

我的家只是普通的两室一厅，但是由爸爸亲手设计，包括色彩，格局，家具摆放等等！因而具有了无双的特色！

推门而入，首先映入眼帘的是大约两米宽的紫色灯光的长方形空间，门口铺着一张笑脸小方形地毯，地毯旁边是约一米五高的蓝色木制旋转楼梯式的鞋柜，鞋柜上整齐的摆放着家人各色各样的鞋子，一眼望去，妈妈的高跟鞋是最多的！

然后空间的尽头是一个透明的酒柜，里面有爸爸珍藏的很多美酒。酒柜对面是一张擦的很亮的吧台，吧台旁边摆放着几把高脚椅！这里是爸爸与他朋友的最爱！

爸爸的“酒吧”右边就是客厅，客厅的白色磁砖地面垫高了十厘米，与“酒吧”的暗色磁砖地面区别了颜色，这样的话，就避免了与大地亲吻的尴尬！两个空间的隔断使用白色的水晶帘，看上去非常的漂亮！

客厅的色彩以红白为主，一套红色的沙发摆在客厅中间，对面是几十寸的液晶电视，电视背景为红白竖条墙纸！再看沙发背后是一排大型的淡蓝色书柜，书柜上有各种书籍，还有很多好玩的小玩意儿，如相框、音乐盒、陶瓷玩意等等！书柜背面靠墙的地方是一个迷你型小蓝色沙发，空闲的时候，可以在这边看看书！

介绍了客厅，剩下的就是我们的房间，爸爸一贯采用自己的风格，把卧室也设计的特别有风味儿！他和妈妈的卧室根据妈妈的喜好设计为奢华亮丽的风格，而我的卧室为蓝色动感风格！很清新，很活力！

虽然我的家只是这个世界上千千万万个家之中的一个家，但是它在我心中是最美的！

### 关于我的家作文15

一排排垂柳拖着长长的辫子，一朵朵五彩缤纷的野花点缀在树下那丝绒般的草坪，蜿蜒流淌的小河像母亲一样滋润着它们，这就是我的家乡——梅李。

一次，晚饭过后，我和爸爸、妈妈去广场散步，广场上人流如潮，心想：现在的梅李可真热闹，以前的梅李是什么样的呢？我好奇地问爸爸：“爸爸，你童年时的常熟和现在的常熟变过吗？”爸爸这样回答我：“我童年时的常熟可比现在美多了。以前没有现在这么多的高楼大厦，整个常

熟被绿茵所包围；以前的水没有现在这么浑浊，它十分清澈，以前我们常常在村间的小溪里游泳嬉戏；以前不像现在一样，有吃有喝，那时只有一些素菜，到了新年时，才有鱼肉之类的荤菜。  
”

爸爸还说过，以前还要下地播种，他清楚的记得，一次播种回忆：上学回家后，就光着脚走进田野，拿起铲子，在土里挖了个坑，再拿出一粒豆种，放进坑里，在用脚把它溜平，最后，浇上适量的水。用同样的办法把豆种，种满整个田野。如果幸运的话，从头到尾都不会遇到石头，如果不幸运的话，会遇到石头在土里作乱，无法继续播种，只好拿起铲子辛苦的把石头铲出土来。一天的工作完成了之后，还要煮饭。可见爸爸的童年是多么的繁忙啊！

听了爸爸童年的回忆，我深有感悟，心想：现在的生活是多么的美好啊！

我的家乡十分热闹，晚饭过后大街小巷人山人海；我的家乡十分美丽，让前来游玩的人心醉。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发