

# 最新李白诗选读后感100字(3篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/eefbc898b92f4f66caf9ed707166a79e.html>

## 范文网，为你加油喝彩！

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

### 李白诗选读后感100字篇一

我看到的，是一个不媚权贵，不涉足于官场之人，一个高洁，一个孤傲的李白。命令高力士拖鞋，让杨运忠为其磨墨，除了他，谁还可以这样？不肯屈服于人，心直口快，面对不平敢于出手相助，这注定了他的一生与官场无缘。

“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”短故事。

我看到的，是一个洒脱，放荡不羁的人，一个仗剑走天涯，一个浊酒行千里的人。“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”的李白，自命不凡，孤芳自赏。难道他没有理想，没有抱负吗？不！“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”是他的理想，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”是他的政治抱负。他之所以不去追求，是因为他洁身自好，不想同流合污，想过那种“世人皆醉我独醒”的生活。

唐朝兴起的科举制成就了李白的名气，但自古的封建官僚扼杀了李白的未来。这样一个放荡不羁，一个豪情壮志的人，就是古代思想的牺牲品。不过，李白终究是成功了，他名字会超过所有的帝王，永载史册。

这就是我读到的李白。

### 李白诗选读后感100字篇二

这几天在家拜读伟大诗人“诗仙”李白的诗作，心中颇有感触焉。

李白，是我国历史上最著名的诗人，他在诗坛上是诗坛泰斗般的地位，诗歌出盛唐，盛唐出李白，一句话，他是诗坛上的老大，是前无古人，后无来者般的存在。所以他的名字和他那些鬼斧神工般的诗歌一起万世流传，永垂不朽！成为一代又一代中国人的精神食粮。

做为一个中国人，我对李白非常崇拜。记得读小学时学的第一首诗就是李白的《静夜思》，那时很小，对诗中包含的思乡之情根本无法理解，只是觉得读起来朗朗上口，很爱读。后来陆陆续续学了他的《望庐山瀑布》《早发白帝城》等等，终于牢牢记住了这个名字。到了上中学又开始学他的诗，在我的印象中，只要我在上学，我就无法避免地读到他的诗，这时才感觉到原来他的诗那么重要，但说实话，不知是年龄问题还是缺少生活感受，我不是很能体会他的诗歌中所蕴藏的情感和精髓。

现在自己长大了，参加工作十来年了，人生的酸甜苦辣咸都尝过了，人情世故也稍微懂点了。这时我再来读李白的诗，我突然有种醍醐灌顶、豁然开朗的感觉。边读他的诗，他的形象在我的脑海中立体丰满起来，不再是遥不可及、模糊的影子。他的不平凡曲折坎坷的一生，满腹才华、满腔热情、满腔抱负却始终无法得到施展，得不到重用而郁闷惆怅、愤懑难平的心情始终相伴一生，让他只能借酒销愁。呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁！

当我读到《行路难》中的“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。”时，我眼前浮现出诗人拔剑四顾，心里无比茫然，不知自己今后的路在何方，连自己最爱的美酒都没有兴趣了，这时我的心中一酸，眼中差点涌出泪花，我心痛啊！这样才华横溢的诗人却得不到重用，只能惆怅地离开长安。离开长安后，他开始了十多年的四处漂泊的生活，居无定所，四海为家，想寻找一个门路，实现自己为国为民的抱负理想，而始终不得。诗人越来越失望，越来越惆怅。发出了“白发三千丈，缘愁似个长？不知明镜里，何处得秋霜。”的感慨。为什么有这么多的白头发，是谁让我满头白发？是愁绪啊！是愁白了头啊！

纵观李白的一生，是郁郁不得志的一生，是愁苦的一生。原因何在呢？他自身也有原因，因为他太狂放不羁，太单纯，太直率，不懂得人情世故，不懂得察言观色，不懂得溜须拍马。这是他的性格问题。性格决定命运！要是他世故一点，圆滑一点，可能他还是前途无量的！但我觉得最关键的是他生不逢时！他生在唐玄宗晚期，朝政最的时候。君王沉溺于杨贵妃的美色中不可自拔，宠信奸臣，任用奸相李林甫。朝野黑暗，有志之士报国无门！要是他生活在现代，凭他这样惊世骇俗的才华，会成为享誉世界的大文豪，也许会成为第一个获得诺贝尔文学奖的中国人，为我们中国人、中国文人争光，那该多好啊！

### 李白诗选读后感100字篇三

“仗剑去国，辞亲远游”是时李白二十四岁，风华正茂的他便开始向诗坛进军了。他是个才子，“五岁诵六甲，十岁观百家”，但他根本不屑于去做一个儒家忠实的信徒。他想像庄子一样站在九天绝顶观俯人间，所以我们可以轻易感受到他有一种天上地下独往独来的气概，固然是由于他站在盛唐这座历史的高峰上，因此，他向往的是“其翼若垂天之云”的大鹏。他喜游，广博的见识充实了他的人生色彩。我们了解，李白做过隐士、道士、游侠。他的志向立得远，但他只是一个自以为是超一流的政客而其实根本不懂政治的诗人。栩栩然得意的他曾一厢情愿地认为有皇帝的召见就可以大展鸿图了。然而他错了，他是完全在中的诗人，他陷入属于自己所不能脱出的梦境之中，残酷冷漠的现实给予他的在欣喜之后，只有伤——而这些，除了社会和客观因素外，更是因为他浓重的诗人气质。