

平凡的世界读书心得体会(六篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/a3e206a14f5f19d8303d1f36b62a41eb.html>

范文网，为你加油喝彩！

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

平凡的世界读书心得体会篇一

第一次看到这本书是上大学的时候，熬夜看完的，也是大学里唯一一本读完的小说。看完后躺在床上思绪万千，只感觉作者淡淡的文笔中处处流露着对生活的无比热爱，理想，爱情，亲情，友情.....一切都是那么美好，生活充满了希望。跟初入象牙塔的大学生一样，惬意的校园生活，肆意奔放的青春，憧憬着美好的未来。感动一闪而逝，小说里的人和事早已模糊于记忆当中，只留下黄土高原上的一段往事和平凡的书名。

如今再回看小说，蓦地发现这分明就是父辈的写照，甚至我们身上还烙有小说里某些人物的余影。有人说，只要城乡二元结构还存在，平凡的世界就不会过时。书里反映的正是大时代下亿万中国农民的缩影。小说里人物的命运沉浮，悲喜欢忧，情爱纠葛都和农民的身份绑在了一起。

一纸户口把农民世代代钉死在了黄土地上，除去考大学和参军，再也没有其他途径摆脱农民的身份。农民不仅要与天斗，还要跟自己与生俱来的命运抗争。他们只有拼命地从这浸透了血汗的黄土地中收获希望。父辈对土地和粮食的感情，不是改革开放后这代人所能够理解的。土地是农民的一切，吃饭，穿衣，盖房，拉扯孩子.....所有这一切都只能依靠在有限的土地上起早贪黑，精耕细作。记得很深，小时候喝稀饭，碗底剩下些许的饭根，爷爷总要让我们舔干净才能离桌。

农村的生活虽然清苦，可是简单惬意，有浓浓的人情，有田园、山野、河流、羊群，有村东头的李老汉、隔壁村的憨牛、外地嫁过来的老王家的俏媳妇.....谁家有红白事，整个村子里的人总会一个不拉的赶去帮忙，逢年过节，再穷的人家也要杀口猪，宰上两只鸡，放些炮仗，村头照例点上火堆，窜天的火苗烘出热闹的年味。

再回去，一切都变了，四处开发房地产，工厂，一望无际的麦田只剩下零零星星的散落在工地之间。灌溉的河流大都被填平，有的干脆成了化工厂的排污沟。孩子连基本的农具都认不清。每个人都忙着挣钱，连话家常的功夫都没有，除夕当天才收铺子，大年初一街上就陆续开业了.....

改革开放这几十年，中国农村经历了欧美数百年才完成的社会变革。从农业社会越过工业社会直

接到现在的信息社会。只是人的感情在这种急剧的变革中变得无所适从，一旦脱离了土地，几千年来建立其上的人情世故，宗族礼法轰然倒塌。平凡的世界成书到现在不过短短三十年，书中描述的世界宛然遥远的另一个世界。即使路遥本人回到现实的石圪节村，只怕也陌生茫然。三十年河东，三十年河西，三十年来，物非人非，很多东西变得不是东西，很多不是东西变成了东西。

平凡的世界祭奠行将消失的中国农村，我们想从中找回逝去的原乡。

平凡的世界读书心得体会篇二

每个人都有自己的偶像，但是，我的偶像不是舞台上激情四射的明星，也不是商场上叱咤风云的精英，他们只是一部小说中的主人公，他们像一粒沙子一样渺小，却可以像航海灯一样为我们的人生导航。这部小说就是《平凡的世界》。

《平凡的世界》时间跨度从七十年代到八十年代年，全景式地反映了这个近10年间城乡社会生活的巨大历史性变迁，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁，思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，形象地刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊，自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。当少平在村里不当教师后，他没有向命运屈服，不愿一生只为填饱肚子而活着。少平青春的梦想和追求也激励着他到外面闯荡世界，他从漂泊的揽工汉成为正式的工人，最后又获得了当煤矿工人的好机遇，尽心尽力地干活，成为一名优秀工人。

但是，这一切绝不是靠运气。在他闯荡过程中，他背上的疤，告诉我们他付出了多少；他破烂的行李，告诉我们他的生活有多苦；黑夜中微弱的光芒，告诉我们他的求学精神有多么顽强。是啊！生活有多苦，他就有多强！

有一种精神帮助少平度过了一次次人生的绝境，那就是坚强。如果把少平看作一棵树，当狂风折断他的树枝时，只要树干还在，来年春天依旧会生机盎然。在他的人生征途中，分家——他失去了大哥的肩膀，恋人的离开——他失去了甜蜜的爱情，毁容——他失去了英俊的面容。虽然这些不幸一次次把他逼向悬崖，但是，他并没有选择逃避，而是选择了毅然面对。分家后，他成了家里的顶梁柱，照顾年迈的父母和供妹妹上学；恋人离开后，他用沉重的劳动麻痹自己的心灵，减轻痛苦，不久，成为了一个小班长；毁容后，他由开始的愤怒，逐渐转为平静，坦然的接受了现实。他没有被不幸压垮，反而，脊梁更加挺直了。

少平的哥哥少安也有着同样的顽强力和意志力。在少安的砖窑有很大发展时，他决定贷款扩建机器制砖，不料因技师根本不懂技术，砖窑蒙受很大的损失，但他并没有因此而放弃。一段时间后，他重整旗鼓，再创人生的辉煌，最终成为当地社会主义建设的领头人。

少平和少安生活的那个年代需要自强不息，艰苦奋斗，而我们的这个时代更需要这种精神。有一个叫洪战辉的河南人，他曾经感动了全中国。他13岁时，就担起抚养小妹妹的责任，带着妹妹求学将近12年。他靠做点小生意和打零工维持生活，生活中遇到的困难与挫折，我们可想而知。甚至当他自己回头看时，也不太相信他真的能够走过来。是什么帮了他呢？是坚忍不拔的精神。

但是，并不是所有的人都像少平和少安那样坚强。一些人失恋后，就想结束自己的生命。他们认为失去了心爱的恋人，生活不再有明天，不再有希望。然而，他们错了。少平和晓霞之间的爱情

跨越了世俗的偏见，两颗年轻的心紧紧贴在一起，许下海枯石烂的诺言。可是，天公不作美，两人最终阴阳相隔，少平痛彻心扉，痛苦不已，他用繁重的劳动麻痹自己，减少一些痛苦的思念。慢慢地，他将晚霞放入心底，让这段刻苦铭心的爱情，成为他人生的最美丽的回忆。他又张开了双臂，准备迎接明天的朝阳，接受了不能改变的事实。

《平凡的世界》一书中，蕴含着无限的力量，每读一次这种力量就增加几分，面对困难与挫折的自信也增加了几分。它已在我心中生根发芽，为我的心灵撑起一片树荫。我的世界因它而不再平凡。

平凡的世界读书心得体会篇三

在大学期间，读过许多有意思的书籍，让我印象比较深刻的就是《平凡的世界》。它的作者是当代作家路遥先生，他的小说多是以农村题材，但又不局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事，特别是着重表现年轻人的生活，通过他们爱情的波折反映出新生活中一代年轻人的价值观。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年，发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方，基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。我不想详细的叙述小说的内容，实际上里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥先生显然是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷，在里面各个阶层不论性格面貌都栩栩如生的人物我随口都能数出好多。这是很重要的一点，因为路遥先生精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

读完《平凡的世界》这本小说，感想是很多的，可真的要写，就不知怎样下笔，因为害怕自己拙劣的文字会损害路遥先生的本意。劳动者是幸福的，无论在哪个时代，《平凡的世界》就白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛。这部用生命来写成的书，有一种平凡的声音，荡气回肠！

首先，我很喜欢路遥先生的出发点——平凡的世界。

他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座，但路遥先生却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另一种眼光去学会欣赏。战胜困难，摆脱束缚，让人们保持对美好生活的向往！

在路遥先生的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在路遥先生的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的，这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿，这不是他有多高的觉悟，而是他对自己工作地方的热情和眷恋，他选择了平凡。

其次，是这部小说给我最大的感触就是对农民的深刻理解。

现代城市年轻人可能很难真正理解，农民的生活，农民的想法，农民曾经过的日子，农民的现在和未来他们也不会关心。实际上笔者本人也不曾有过真正的了解和认知，如果要有这种水平的想法恐怕必须经历过农村生活，但是间接知识也能够带给我们启示和触动，这就是《平凡的世界》

。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也能让我们深刻的理解我们那些可敬可爱的农民们的平凡与伟大！

我们生存的现实年代，每一时刻都在告别贫困的困扰，可生存环境的改变，面对层出不穷的新事物，面对不断涌现的新课题，在普通人的视线里，生活似乎不是那么平坦的一马平川；面对新的困难，一样会有新的无奈；面对新的理想，一定会有新的彷徨：面对新的世界，也一样会有新的自卑心理在作怪，人类的懦弱是本性，任何人都不能逃避。

有人说：“人生最大的敌人就是自己”，那么人性里的自卑并不可怕，为理想而拼搏的路上，有这样的自卑陪伴，我们并不会失落，只要正确的面对它，转为坚强的动力，那么，自卑中的所得都是胜利和拥有的感觉，自卑里的坚强都是催人奋进的凯歌，战胜自我，自卑也坚强！就如萨迦格言所说的“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”——哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

平凡的世界读书心得体会篇四

还记得那个炎炎的夏天，还记得那些边读《平凡的世界》边流泪的夜晚，这是一部能指导人如何生活的一本圣经。

还记得那个夏天的某个晚上，我跟一个比较亲近的朋友在聊电话，聊着聊着就谈到我最近的苦恼与不快。因为那时候我只身一人来到了一个陌生的城市，在一所教育机构里当辅导教师，挺辛苦的，期间也遭遇了一些比较委屈的事情……

我就跟朋友说：“不说这些不开心的事情了，你知道我最近在读一本什么书吗？”

朋友见我转移话题了，于是换了一种轻快的语调回应我：“那你在读一本什么书呀！”

“《平凡的世界》”，我有点激动地说。因为我是那种一遇到一本自己喜欢看的书，就会迫不及待地找一个能谈得来的朋友分享的人。

“哦！我也看过这本书耶！”

朋友的回答令我既惊讶又高兴。惊讶是因为她一个学外语外贸专业的人也看过这本书，高兴的是我们可以彼此分享对这本书的看法了。

我问她：“你知道我最喜欢小说中的哪个人物？”

她顿了顿，说：“孙少平！”

我既激动又惊奇地问：“你怎么知道的？你知道吗，我觉得现在的自己真的很像路遥笔下的孙少平……”

那个晚上，我们足足通话了两个小时，我们聊了很多很多关于这本书的东西。然后，那个夜晚，我睡得很香甜。

有一句话是这样说的：“要像孙少安一样活着，要像田润叶一样追求。”但我却想说：“要像孙

少平一样活着，要像田晓霞一样追求。”

我之所以更喜欢孙少平，是因为在他的身上多了一份读书人所特有的气质，而孙少安身上缺少这份精神气质，更多的是陕西农民身上的那种狭隘性。

孙少平，是我最喜欢的一个人物。我跟朋友聊天的时候，将孙少平的性格特点、生活遭遇作了一个形象的比喻：“他就像是一只鸡，站在高高的枝头上，扑哧着翅膀，飞了下来，享受着那一瞬飞翔的感觉，却最终还是落到了地上。但是，他还是不甘心地扑哧着翅膀，加快脚步，想要像雄鹰一样翱翔天际，到最后他发现，他还是在地上。”朋友把这种人总结为“穷酸秀才”，又穷又酸。对于这种说法，我是持反对意见的。因为朋友只是说对了其中的一部分，以偏概全。

一个人，只要读过书，身上都会有一种特别的气质，“酸”，是会有有的。但是，在孙少平身上，我看到了一种精神的强大，一种执着的坚持。读书，开阔了他的视野；读书，丰富了他的思想；读书，使他脱离了农民的狭隘的局限性。读完高中的他，由于家庭贫困的原因，不得不退学。回到家乡当一名教师，后来，教师的工作没了，不得不当一名“面朝黄土、背朝天”的农民。但是，身上的那种追求与不安分使得他不顾家人的反对、毅然决然地离开了家乡，到省城里当一名揽工伙计。我永远都不会忘了他站在众多身材健硕的人群中，希望包工头能挑选上自己的那种渴望的眼神，为了能在省城里活下去，他用他的瘦弱的身躯努力着、抗争着，用瘦弱的、本该是从事教学工作的身躯搬运沉重的大石头，他弯着腰，一步一步地、艰难地移动着脚步，汗水从他的浸透了他的全身。但是，当他领到工资的那一瞬，他就会觉得活着，就有了希望了。这样的强度劳动，却没能消磨他的想要继续学习的意志。因为背石头，他的背部都破烂不堪，但他还是光着上身，趴在一张破烂不堪的床上，点着煤油灯，看书。

那时候，我跟孙少平的情况很是相似，白天不停地上课，到了晚上，有了属于自己的自由时间，我就躺在那张硬邦邦的床上，看《平凡的世界》。白天的身体上的劳累，可以用通过读书在精神世界中找到一个平衡点。也正是那个平衡点才支撑着我顺利度过了那个炎炎的暑假。当我领到工资的时候，我脑海中就立刻浮现出孙少平在省城里第一次领到工资的那种满怀希望的神态。

不管活着如何艰难，希望不灭，生活继续。

平凡的世界读书心得体会篇五

一方水土养一方人，有那么一个地方，有一群可爱的人，他们每天都辛勤劳作，自食其力，他们富有爱心，乐于助人。他们都是来自路遥的笔下，只是平凡的人，拥有平凡的世界。

生活在黄土地上的农民，土地便是他们的一切，庄稼便是他们的希望。他们早出晚归，只为餐桌上的粮食能够丰富一点，家人的脸上能多一丝微笑，稚童的身体能快地成长，所以，他们肩上的担子未曾放下过，心中的爱怜之情越来越浓。爱世间万物，爱亲爱的家人。

在艰苦的生活条件下，少平从未放弃过自己的学习。或许除了温饱，学习便是平凡人家最重要的事。即使没有动画片，没有游乐场，那儿的孩子依然过得快乐，因为他们每天都过得充实，心中的希望从未熄灭。

少平用自己的双手和智慧去实现自己的人生价值，深深地触动了我的心灵。

正直与自信，一直与他相随。读书时代，他从不曾因贫穷而自暴自弃，正视现实，心灵一点一点

地变得坚强。在面对他人遭遇困境时挺身而出，于湍急的河流中救起一个女孩，给了她继续生活的勇气。于偷窃风波中给过一个女孩再生的机会，用最合理的方式给了她应有的惩罚。

责任的担子，在岁月中越来越重。高中毕业后，他开始用稚嫩的肩膀分担起繁重的家务，任劳任怨，总是把最好的留给家人。父亲也知道，年轻的小伙子不愿在山区里碌碌无为地度过一生，出去闯荡一直是少平最大的向往。离开黄土高原后，少平只能去给包工头做搬石头、运水泥之类的苦力工作。不出几天，少平满身都是伤疤，咬着牙坚持干活，且悄悄地承担了妹妹的学费。

少平和田晓霞的凄美爱情，成了故事中的一大遗憾。他所有坚强的理由在晓霞面前变得虚无。可是他们之间的默契给了他莫大的安慰。生活中，总有意外存在于角落。生老病死是一个自然规律。田晓霞因救人而失去了自己的生命，可是她活泼开朗的形象一直被人们记住。少平很快便从悲伤中走出来。存在过便有价值，他坚信她还没有离去，只是以另一种方式存在，还激励着他向前走。

故事的最后，每个人都找到了合适的道路，找到了属于自己的人生。他们也曾因自己不及别人而怨恨，甚至想出各种办法去损害他人的利益。在一次次的挫败中，他们重拾了自己的良知，被善心感染，化作了善良的代表。

故事的正能量，总能在我失落时化作光明，引领我往前走。每个人都有自己的人生价值，在生命的长河中一步一步地去挖掘，去实现。惜情深不寿，殊途同归，最终都是无言的结局。所以，我们大可以把自己想做的事做好就行了。

犹记得你当日面朝朝阳，笑容灿烂。你那自信，也激励着我前进。

平凡的世界读书心得体会篇六

晓霞死了，我听到了心碎的声音。一个多才能干的美丽姑娘，一个有着显赫地位却又抛弃一切功名利禄而不顾一切去爱的伟大姑娘，一个处于人生最辉煌时期、最美好时代的年轻姑娘，她在一次采访中英勇牺牲了。

她和少平的那个约定还没有实现，就走了。我替少平感到痛苦，仿佛感觉到了他的悲伤，仿佛看到了一颗破碎的心。无独有偶，秀莲也得了肺炎去世。少安没了妻子，少平没了爱人，他们生命中两个最宝贵的，最至亲至爱的女人走了，永远地离开了他们。生活啊，你为什么这样残酷？感动的不只是他们之间那种不至死不渝的爱情，而是这两位女性的伟大。想想看，秀莲也真够可怜。她不嫌弃少安穷，连一分财礼也不是就嫁给了少安。

她不怕苦不怕累，体贴善良勤劳能干，和少安一起吃了许多的苦一起经历了许多的风风雨雨，还没过上几天好日子，当生活刚刚好转，刚刚有起色的，幸福的生活才刚刚开始的时候，就这样突然地去了，留给我的是遗憾和悲伤。禁不住又怀疑了，这就是生活的本来面目吗？而少平，我完全理解他为什么不愿在大山里生活，而要到大山外面去闯荡去经历去受苦。是的，我完全能理解。

麻木、甘于现状、甘于落后，这是多么的可悲。这个年轻的小伙子引起了心灵的震撼和共鸣。可就是这样一个出色的青年，他连最起码的幸福都得不到，不仅女朋友死了，最后他为了救一个矿工而受伤毁容。欣慰的是，他是那样一个坚强。他从不为自己的地位、自己命运的坎坷而怨天尤人。他那种对生活的态度、对人生的态度不得不令我折服。但更令我佩服的是孙兰香，她是一个让人骄傲的女大学生。比较一下，我和她一样年纪的时候，我又做了什么，她又做了什么。现

在想来，每每读到她，我心里是一阵惭愧。怪不得少平说，他从不为妹妹兰香的交往担忧——她妹妹比谁都配。

《平凡的世界》中的王满银就是这样一个人。他生性爱逛，游手好闲，好吃懒做。他把孙玉厚的大女儿孙兰花取了回家。如果说他是一个本分的人、勤劳的人，那么他应该算是有个比较幸福的家。孙兰花很爱他，不让他下山干活，拉扯两个孩子，还把他侍候得周周到到，可他不懂得珍惜。一年到头地跑去外面流浪，去做“生意”。可他做的生意除了能养活自己之外，再也没有什么了，有时候甚至连自己的温饱都解决不了，弄得狼狈不堪。可他就是喜欢流浪，不愿回家。有一天。他突然从镜子里看到他的眼角的皱纹，头上也有了白发，他才真正意识到自己是谁，他需要的是什么。他需要的是一种平静的生活，需要的是一个温暖的家，而不是一个到处流浪的孤雁。

人到中年，会对自己的前半生做出反思，从而调整心态去对待生活。有时候，往往一个极偶然的因素，就可能会改变一个人的生活，甚至整个人生。是的，我相信。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发