

最新教师述职报告个人总结(6篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/599c03cfefa6563e52da9e7ee624dd79.html>

范文网，为你加油喝彩！

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

教师述职报告个人总结篇一

您好!

时间如流水，转眼间我来到我们学校工作已将有_年了。回首以往，在一千多个日子里，让我感同身受的是来自在座的每一位领导和老师给予我的信任、关心、支持和帮助，我也在__中学这个优秀的大家庭中成长成熟。

下面我就根据教育局领导的指示精神，从德能勤绩廉方面述职，如有不当之处，敬请批评指正。

一、认真学习，提高素质

我能认真学习三个代表理论，由于自己平时爱读西方哲学心理学著作，对中国儒家、道家、兵家学说略知一二，结合学校和自身发展的经历，结合工作实践，我对党的创新理论"科学发展观""建设和谐社会，促进和-谐发展"理论有一定的理解和认识，并深受启发，能自觉地应用到工作中。

孔子说：三人行必有我师，由于我平时态度谦虚，见贤思齐，所以能师从天下，日进有功，我能认真读老师们的学记和总结反思，认真看课，认真记录，认真点评，与在座的每一位都有多次的思想和见解的交流，研究交流让我与老师们思想智慧碰撞出火花，我也了解了老师们的值取向以及个体的背景差异，并能尊重差异，尊重个体，中肯的进行表扬和批评，积极地引导老师向学重教。

所以一方面是职业需求，更是老师的德知言行敦促我不断的加强自身修养，提高自身素质。由于我能真诚待人，老师做事，为人仁义厚道，正直不虚，平时乐于助人，博爱乐群，所以跟大家合作得非常愉快。

二、尽职尽责，做好校长的助手

三年来，我能不断地强化角色意识，强化责任意识，强化主人奉献意识，能坚持原则，实事求是，出以公心，服从大局，积极配合校长工作，高效地完成教育教学各项任务。遵照校长制定的“团结务实，把__中学建成普通高中强校”的办学目标，我能认真组织协调教务处等部门做好以下工作：

1、认真学习领会课程改革，配合校长结合课程改革的精神，结合我校校情，稳步推进课改，校长室组织协同教导处等部门通过校本培训、教导例会，教研组长例会，教研组活动等校本研训形式，以新课程标准的研讨实施为载体，毒性课程改革，全面稳步提高教育教学质量和教师队伍水平。

2、全校教师共同努力，严把入口出口质量关。根据校长确立的质量目标，及时确立分层教学，重点包保策略，坚持深入一线，加强跟踪听课力度，及时监控学情，监控诊断复习课堂，提高教师的备课质量，提高复习课的含金量，提高效率。

3、抓好常规，做好教学质量的监控。我协同教导处认真检查、评价常规工作，严格质量监控，通过教学例会，及时调整管理策略和教学策略，非常有针对性的分层管理，尽量做到不忽视积攒问题，不滞后不被动，动脑筋想办法，根据具体情况，采取最直接、最便捷的方法开展工作，处理问题。

三、完成任务及取得实效

三年来，在校长书记的正确领导下，在校长的办学思想和办学目标的正确指引下，在各部门积极配合下，在全体师生共同努力下，完成各项教育教学任务，取得了成效。

1、三年的中考招生入学成绩在普高中位于上游，截至20__年，每年平均拉下2、5所学校。高考成绩逐年提高，仅本科录取率一项今年达85%，平均每年递增10个百分点。根据这两项指标我们正朝强校目标迈进，现已在社会上享有较好声誉。

2、在校长书记的领导下，协同政教处、教导处、团支部对新青年教师通过师徒结对子活动等青年教师沙龙系列活动，加强了对青年教师的全方位培养，加大了考核力度，跟踪督导力度，在青年教师的共同努力下，85%已经成长为朝气蓬勃，独当一面的教育教学好手。

以上就是我工作情况的述职报告。如有不当之处，还请大家批评指正。谢谢大家！

教师述职报告个人总结篇二

尊敬的领导：

在一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了__班的班主任和__班的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。

一、班主任工作

在担任__班的班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。

培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。

二、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学年工作计划，为整个学年的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。

通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以"如何培养儿童创造能力"教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

三、第二课堂的开展

因材施教，做好培优工作。抓好第二课堂，实施素质教育。根据本校学生的美术基础，发掘有美术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为美术兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，创作班则重发挥技能，通过观察生活、关心时事、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。

学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富。具有较高的艺术水平。在学校的支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的美术作品有着较高的评价。

此致

敬礼!

教师述职报告个人总结篇三

2021优秀的教师述职报告范本（五篇）

述职报告是单位对一个阶段履行职责情况和称职与否进行总结的书面材料，转眼间就是年底了，一起来看看教师们的述职报告有哪些吧!下面是小编为大家带来的有关2021优秀的教师述职报告范本(五篇)，希望大家喜欢。

优秀的教师述职报告范本【篇一】

尊敬的领导：

您好！

时间如流水，转眼间我来到我们学校工作已将有_年了。回首以往，在一千多个日子里，让我感同身受的是来自在座的每一位领导和老师给予我的信任、关心、支持和帮助，我也在__中学这个优秀的大家庭中成长成熟。

下面我就根据教育局领导的指示精神，从德能勤绩廉方面述职，如有不当之处，敬请批评指正。

一、认真学习，提高素质

我能认真学习三个代表理论，由于自己平时爱读西方哲学心理学著作，对中国儒家、道家、兵家学说略知一二，结合学校和自身发展的经历，结合工作实践，我对党的创新理论“科学发展观”“建设和谐社会，促进和-谐发展”理论有一定的理解和认识，并深受启发，能自觉地应用到工作中。

孔子说：三人行必有我师，由于我平时态度谦虚，见贤思齐，所以能师从天下，日进有功，我能认真读老师们的学笔记和总结反思，认真看课，认真记录，认真点评，与在座的每一位都有多次的思想和见解的交流，研究交流让我与老师们思想智慧碰撞出火花，我也了解了老师们的值取向以及个体的背景差异，并能尊重差异，尊重个体，中肯的进行表扬和批评，积极地引导老师向学重教。

所以一方面是职业需求，更是老师的德知言行敦促我不断的加强自身修养，提高自身素质。由于我能真诚待人，老师做事，为人仁义厚道，正直不虚，平时乐于助人，博爱乐群，所以跟大家合作得非常愉快。

二、尽职尽责，做好校长的助手

三年来，我能不断地强化角色意识，强化责任意识，强化主人奉献意识，能坚持原则，实事求是，出以公心，服从大局，积极配合校长工作，高效地完成教育教学各项任务。遵照校长制定的“团结务实，把__中学建成普通高中强校”的办学目标，我能认真组织协调-教务处等部门做好以下工作：

1、认真学习领会课程改革，配合校长结合课程改革的精神，结合我校校情，稳步推进课改，校长室组织协同教导处等部门通过校本培训、教导例会，教研组长例会，教研组活动等校本研训形式，以新课程标准的研讨实施为载体，毒性课程改革，全面稳步提高教育教学质量和教师队伍水平。

2、全校教师共同努力，严把入口出口质量关。根据校长确立的质量目标，及时确立分层教学，重点包保策略，坚持深入一线，加强跟踪听课力度，及时监控学情，监控诊断复习课堂，提高教师的备课质量，提高复习课的含金量，提高效率。

3、抓好常规，做好教学质量的监控。我协同教导处认真检查、评价常规工作，严格质量监控，通过教学例会，及时调整管理策略和教学策略，非常有针对性的分层管理，尽量做到不忽视积攒

问题，不滞后不被动，动脑筋想办法，根据具体情况，采取最直接、最便捷的方法开展工作，处理问题。

三、完成任务及取得实效

三年来，在校长书记的正确领导下，在校长的办学思想和办学目标的正确指引下，在各部门积极配合下，在全体师生共同努力下，完成各项教育教学任务，取得了成效。

1、三年的中考招生入学成绩在普高中位于上游，截至20__年，每年平均拉下2、5所学校。高考成绩逐年提高，仅本科录取率一项今年达85%，平均每年递增10个百分点。根据这两项指标我们正朝强校目标迈进，现已在社会上享有较好声誉。

2、在校长书记的领导下，协同政教处、教导处、团支部对新青年教师通过师徒结对子活动等青年教师沙龙系列活动，加强了对青年教师的全方位培养，加大了考核力度，跟踪督导力度，在青年教师的共同努力下，85%已经成长为朝气蓬勃，独当一面的教育教学好手。

以上就是我工作情况的述职报告。如有不当之处，还请大家批评指正。谢谢大家!

优秀的教师述职报告范本【篇二】

尊敬的领导：

您好！

教育学理论告诉我们：一个良好班集体的标志是：有共同的奋斗目标；有坚强的集体核心；有正确的集体舆论；有良好的班风。一个良好班集体的形成，对学生各方面的发展都起举足轻重的作用。经过这一个学期担任初一班主任工作的实践，我认为培养良好的班集体需要从以下几方面入手：

一、关键的第一个月是基础

初一新生刚刚摆脱了“手把手，抱着走”的保护式的教育方式，带着对初中生活的新鲜感、新奇感从各自不同的学校走到一起。各种类型的学生对自己都会有新的打算。利用这一时机，必须及时地进行思想和行为规范教育，使他们跨入初中的第一天就感到有章可循。从言行举止到文明礼貌，从思想进步到全面发展，从团结同学到关心集体，从刻苦学习到遵守纪律，通过多种形式宣讲这些要求，化抽象的条条框框为学生们身边随处可见的现象，使之能尽早地变为他们的自觉行为，为良好班集体的形成打下一个坚实的基础。这期间班主任要跟得紧，随时发现问题随时处理。

二、多种形式教育是关键

初一学生的特点是上进心强，好胜心切，所以抓住这一心理特点，班主任应与班委会、团支部积极配合开展多种形式的生动有益的教育活动，可以通过召开班会和学生共同讨论某些主题，比如《你打算怎样做合格的初中生》、《你将来要做个什么样子的人？科学家？音乐家？等等》等，提高他们对自身及对初中学习重要性的认识。还可以利用学校搞的大型活动，劳动实践等进行教育。例如：初一新生刚进校必须有入学培训，进行劳动大扫除等等。我要求给自动进行劳动，想要劳

动的同学可以举手，然后培养他们主动劳动的生活态度。

三、培养高度的自觉性是保证

初一学生由于在小学阶段，大都是在老师包办替代的条件下学习，这使他们养成了很的依赖性，把班主任看成是“监工”，学生变成被“看管”的对象。在这一年的班主任工作中，我立足于变“看管型”为“自觉型”，详细制定班级的各项奖惩制度，比如104班班规、学生委员管理制度；值日生管理制度等一系列学生委员自己宣布和制定的制度，建立班干部流值周制度，自习、课间操都由学生干部负责。学生从早晨到校，到晚上离校，各项活动都实行自我管理，教师随时过问，当好参谋，使学生们逐渐养成自己管理自己的好习惯。

四、集体荣誉感教育是核心

集体主义教育主要是培养学生集体主义思想和情感。我主要是通过活动来形成奋发向上的集体舆论，增加班级的凝聚力。在学校举行的劳动实践中，我都鼓励所有同学积极自动参与劳动；例如在这学期末有一次劳动实践，我带学生去清扫马路，当时正值寒流，温度到了六度，寒风凛冽。但是，我注意发动每位同学积极参与，为集体争光，为中学生争光，使每个人时时都感到是集体的一员，集体的好坏与我自己的一言一行，一举一动息息相关。使得这次活动顺利的进行，学生劳动的热情高涨，形成了一股强烈的劳动气氛，因此，我认为，这些集体活动在学生中起着潜移默化的教育作用。

五、班干部培养是重点

班级干部是班级的核心与骨干。它是班主任的“影子”，在实际工作中，要为他们提供机会和“舞台”。例如：我将会在一个月后通过选票方式选择新的班委会，给更多的同学提供参与班级管理，锻炼自己的机会，避免干部的“终身制”，增加“主人翁”意识。搞“值日班长制”，放心大胆地启用干部，使之全方位地参与班级各方面的工作与研究，并及时帮助他们总结工作，提高他们管理班级的能力，使班级形成一个坚强、稳定的班干部队伍，这将对形成良好的班集体起着至关重要的作用。

总之，做好了上面几点，我相信，学生就有了学习的积极性和集体的荣誉感，科任老师也有了工作的积极性，那么就能达到了人心齐，泰山移的境界。也只有发挥整体作用，班主任工作才能锦上添花。

优秀的教师述职报告范本【篇三】

尊敬的领导：

在一学年里，本人在学校的工作安排下，担任了__班的班主任和__班的美术教学工作。一学年以来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。

一、班主任工作

在担任__班的班主任工作中，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。在担任班主任工作期间，针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。

培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。该班在各方面的表现都比较好，并在体操比赛中荣获级组第一名。

二、教学工作

在教学工作上，根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学年工作计划，为整个学年的美术教学工作定下目标和方向，保证了整个教学工作的顺利开展。在教学的过程中，学生是主体，让学生学好知识是老师的职责。因此，在教学之前，认真细致地研究教材，研究学生掌握知识的方法。

通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种教学的方法，以"如何培养儿童创造能力"教学实验专题。积极进行教学改革。积极参加市教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课，等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。艺术需要个性，没有个性就无所谓艺术。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等等，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。艺术的魅力就在于审美个性的独特性，越有个性的艺术就越美，越能发现独特的美的人就越有审美能力，越有创造力。所以，在儿童美术教育中，有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，在进行艺术创作时充分得以自由地运用。

三、第二课堂的开展

因材施教，做好培优工作。抓好第二课堂，实施素质教育。根据本校学生的美术基础，发掘有美术兴趣、特长的学生组织他们在第二课堂进行培养，并按年龄、基础等情况分为美术兴趣小组初级班和创作班。按实际情况采用不同的计划、步骤，方法，进行有效的培训教学。初级班以基础训练，观察能力为主，创作班则重发挥技能，通过观察生活、关心时事、外出写生把所见、所闻、所想在创作中自由表现。

学生经过一个学年有计划、有步骤的培训后，美术水平有了很大的提高。所创作出的作品题材广泛，构思新颖、色彩丰富。具有较高的艺术水平。在学校的大力支持下建成本校特色的艺术长廊，各方来宾对我校学生的美术作品有着较高的评价。

此致

敬礼!

优秀的教师述职报告范本【篇四】

尊敬的领导：

您好！

蓦然回首，一年的时间像弹指间一挥而过，往事历历在目。这天我以真诚的心态，客观的、真实

的总结一下这一年来我工作的得失，以利今后进一步改善和提高。

一、思想方面

自工作以来，本人始终坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，坚持四项基本原则，爱岗敬业，默默奉献，以培养人才为己任。恪守职业道德，情操高尚，言行一致，表里如一。坚持为人师表，维护教师的良好形象。能自觉遵守学校的各项规章制度，服从学校的各项工作安排，工作中能以身作则，用心主动，顾全大局，不计个人得失。

二、教学工作方面

本学期担任五年级语文教学工作。工作中，我用心钻研、勇于探索、不甘落后、虚心学习。为了做到有条不紊、有的放矢，顺利完成教学任务，提高教学质量，本学期初，我都用心地钻研教材教法、学习课程标准，并根据学生的基础实际，编写出具有针对性、导向性的教学计划，以确立学期目标、明确阶段目标，把握好教学重难点。课前，我用心钻研教材、教法、学生、学法，结合自身实际及现有的教学设备，认真备好每一节课。课上，本人以素质教育为导向，用心采用启发式、讨论式等重“导”轻“灌”的教学法，培养了学生的自学潜力，拓宽了学生的思路，发展了学生的创新思维。在教学中采用灵活多样的教学方法，生动了课堂教学，优化了教学质量。此外，本人还以新课标提出的：“倡导自主、合作、探究的学习方式”为指导，用心开展课堂教学改革。其中最重要的改革是“关注学情，以学定教”。应对学生成绩参差不齐的状况，教学时，我以学生的学习起点为依据，确定我的教学。

1、以趣激学。

透过各种方法(表演法、笑话法)和手段(奖励、表扬)激发学生学习语文的兴趣，消除学生的畏难情绪。

2、降低起点，因材施教。

“以生为本”的教学理念让我深深懂得学生是有差异的，教师的教要适应学生的学。教也有差异。采取“分层教学”分类指导，因材施教，是使不同水平的每位学生尽可能的同时得到发展的最有效途径。

对不同层次的学生确立不同的培养目标，提出不同层次的要求，采取不同的评价标准。学困生就应要求他们掌握语文教材最基础的知识，具有最初步的技能，基本能完成课堂教学的学习任务。中等生能够较好地掌握教材的基础知识和基本技能，能够独立思考，具有必须的分析问题和解决问题的潜力。优等生则要进一步拓宽视野，发展思维，提高潜力，创造性地完成教材的学习任务。

3、关注学困生，认真辅导。

心中不放下每一个孩子，暂时的困难并不意味着一生的困难。在课堂上关注学困生的同时，课余，我还经常对学生进行面对面沟通和交流以及辅导，只要孩子有收获，就感到十分欣慰。

透过改革，转变了教师的地位和主角，课堂教学体现了学生的主体性和教师的主导性，提高了学生学习的参与度，调动了学生学习的用心性，提高了教学质量。课外，本人认真批改作业，对学

生所有的作业(包括听写、各种练习)面批，发现问题，及时指导改正。课下用心反思教学，认真写好教学反思，透过总结得失，争取不断提高自身的业务潜力。

针对学生写错别字多的现象，我运用了各种高效、搞笑的学习方法(双胞胎分辨法、句子记忆法、直观演示法、讲故事记忆法、编谜语猜字法、勤查字典法、日积月累法)和奖惩手段加深学生正确书写字词的印象，培养学生养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写“规范、端正、整洁”，从而减少学生写错别字。

三、其他方面

透过本人的辛勤劳动，我所任教班级学生学习习惯良好，对语文学习热情很高，上课认真听讲，成绩较好。我配合班主任老师，对学生进行《小学生守则》和《小学生日常行为规范》教育，重点抓好了安全教育。对此，学校领导、同事、学生及家长均给予了很高评价。

作为语文教研组组长，严格实施语文教研组工作计划，响应教务处的号召，用心参加语文教学培训，认真学习新课改，并在十一月份上了一堂公开课，与各位语文老师共同探讨新课程教学，交流心得。在本学期十一月上旬我还观摩学习了通江县教育学会小语四届一次年会，从中收获颇多，受益匪浅。

当然，在工作中我还存在许多不足之处。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要乐岗敬业，定会有所收获，我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的职责，也深感意为人民教师的光荣。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”点滴成绩只属于过去，未来，我将面临着更多挑战。百尺竿头，更进一步。相信经过我的努力，来年我会取得更大的成绩。

优秀的教师述职报告范本【篇五】

尊敬的领导：

您好!

在本年度，我能不断学习，努力进取，用自己的爱心和敬业精神，在自己的教学工作中努力突出艺术学科特色，把美的享受带给学生，让学生在音乐中得到熏陶，审美能力得到提高。自认为满足了学生的需求，也达到了领导的要求，是一名合格的初中音乐骨干教师。

一、教师职业道德方面

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;教学工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

我能一直坚守在自己的工作岗位上，不管是自己的本职工作——音乐教学，还是我担任的部门工作，我都能在自己的岗位上尽职尽责，让领导、教师和学生满意。

我能不断学习各种教育理论来充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他教师制作课件，上网查找资料等等。

二、个人教学技能方面

1、寻求最新资讯，开展电子备课。

我积极参加了教研室组织的音乐教研活动，在市教研员和教研组长的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前两周备好课，看教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向市内优秀音乐老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了备好每一节课，我上网查资料，同全国各地的音乐同行开展了网上交流，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常工作到深夜。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具。力求以化的教学设计来打动学生，通过自己的努力，自己已有许多篇论文、教案在网上发表，获得了全国音乐同行的肯定。

2、教法新颖活泼，课堂充满活力。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学，做中学，学中审美，美中提高。

3、爱心融入音乐，尽力辅导学生。

师爱是人类复杂情感中尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而却有一种巨大的力量。我能充分将自己的爱心与音乐融合在一起，将自己有限的音乐知识技能技巧传授给我的学生。我利用校本课程时间对学生进行耐心辅导，不明白的讲解，不会弹就手把手地教，不会唱就自己示范，并及时对学习中的问题与学生一起解决。使他们在音乐课之外的活动中能大展艺术特长。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水，同时我也收获了一份份充实。