

# 风筝教案小班 风筝教案反思中班(9篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/4d357182b028e4486e2681b9e5e6590a.html>

## 范文网，为你加油喝彩！

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

### 风筝教案小班 风筝教案反思中班篇一

- 1、填空：（板书“风筝”，齐读）说说有些什么样的风筝？（自由的、漂亮的、栩栩如生的）
- 2、猜题：（把课题补充完整）课题给予的是“理想”一词，请大家猜测一下，课文会赋予风筝什么含义呢？

【设计意图】题目往往是一篇文章的眼，而又常常被学生忽略，猜一猜，揣摩一下，可感知题目的精心，也为学文作好铺垫。学生在习作上的通病是不会精心取题，不懂得含蓄地将题目与文章的主题融合，所以平时的阅读教学应充分关注这一点，适时利用教材的优势顺势引导。

1. 自由读文。把课文读通、读顺。再看看内容与我们的猜测相同吗？
2. 明确内容。文章是写什么的？（写人）写人的文章却以物为题，以前也学过这样的课文，有什么特点？（物与人之间一定有着密不可分的关系）
3. 浏览课文。写人的文章一般通过事来表现，文章写了哪几件事？

概括事例：笑谈腿疾；板书；放风筝。

归纳分段：前两件事可归在一起，同为刘老师的“工作”部分，“放风筝”为他的“生活”部分。（对应段落分段）作者在选材的时候既关注了刘老师的工作，又关注了他的生活，你们有什么启发？

整体感知文章结构与内容，明确选材时既关注工作，又关注生活，更能全面地展现人物的形象和内心世界。对比学生习作情况时的选材单薄，从篇章的布局结构上有一个较好的指导作用。

- 1、赏景。看看文章是怎样引出刘老师的。（读1~3自然段）（明确不属开门见山，而是由景引出

，娓娓道来）

2. 循路。（出示三个拟人句） 作者采用了什么修辞手法？这样写有什么特点？ 这三个拟人句能不能调换？（明确作者思路清晰，由春景带出风筝，然后由风筝引出人物，自然含蓄，不失为一种好方法）

3、仿说。你的一个好朋友在秋天的季节离开了你，你想起他，可以怎么写？

】

一个典型的触景生情、见物思人式的开头，在赏景中及时抓住练笔的机会，明确思路后创设情景让学生仿说，为最后练笔作了指导和铺垫。教学的资源一旦被发现要及时充分利用，只有这样才能用足文本，真正体现“用教材”。

1、学习“笑谈腿疾”。

介绍人物。（出示相关句子，指名读）读着作者的介绍，你心头涌起的是怎样一种情绪？（深深惋惜其不幸）

体会内心。然而刘老师本人却是这样说的——（齐读刘老师的话）从中你听出了什么？

文中的“只是”两字可用“致使”，为何刘老师用“只是”？（从一份宽容中感受到人物的乐观、开朗、自信）

“酸涩”勾连内外。字面理解：这里有一句“泛起一股酸涩的感情”，何谓“酸涩”？

勾连生活：在我们的生活中，什么时候、什么情况下曾经心里泛起过酸涩？（启发拍毕业照时复杂的感情交织在一起的体会）那么文中的同学们又为何泛起一股酸涩的感情呢？（为刘老师的不幸惋惜，同时被他的开朗、乐观而感染，内心十分复杂）

小结提升。仅有描写刘老师的语言和外貌的片段可以说“泛起酸涩的感情”吗？（明确作者选材的精心，只有将两个片段放在一起，才能这样说）

填空：刘老师虽然（），但是（）。

一段文字分两块学习，最后由“酸涩”勾连起来，既悟得人物的精神和师生的情谊，又习得了写作的方法。学生在构段方面也常缺乏新意的，如何剪裁加工材料是写好文章的一大技巧，在这里巧妙地引导学生抓住“酸涩”一词悟得作者的写作技巧。

2、学习“板书”。

过渡：就是这样一位残疾的老师，作者没有写他怎样上课、怎样辅导学生，却选取了“板书”这样一个细节，从中你又能体会到什么呢？

默读。圈画批注。

交流。（在刘老师分解的动作中体会精神）

填空：刘老师的这一转，是（ ）的一转，也是（ ）的一转。

体会。是什么力量使刘老师能够坚强地面对这一切？文中同学们的心头又涌起了什么样的感情呢？

关于刘老师的两件小事，运用两次精当的填空练习，抓一个细节，人物的精神得以凸显，同时唤起学生的情感共鸣。

1、总结。刘老师的这根圆木棍，撑起的何止是他残疾的左腿，撑起的何止是他强壮的身躯，撑起的更是他那一份——对工作的热爱。两件小事中，刘老师的形象逐渐清晰高大起来，此时，你看到的是怎样一位老师？填空：一位（ ）的老师

2、回扣。此时再回过头来看一下文章的开头，你能从中读到刘老师的影子吗？或者还能读到一些其他什么呢？（人物的影子和师生的情谊流露在字里行间，真是一个“意味深长”的开头啊）

3、练笔。（二选一）作业一：模仿课文的开头，续写一个片断，可以写你的朋友、亲人或老师；作业二：以“我的心中不由得泛起一股酸涩的感情”为结尾写一个片断。

感悟人物精神风貌后再次阅读开头，有了新的深刻的认识，明了文章在叙述时的精妙，并趁热打铁，练笔提高写作水平。

“课文表达了什么和怎样表达的，是同一个事物相辅相成的两个方面，是一只飞翔的小鸟不可或缺的‘双翼’。”（高林生语）因此阅读教学要将两者有机融合，还要把理解与把握课文表达了什么和课文如何表情达意的相融合，注意提倡用心去体会课文是如何表达实体与过程的。整堂课将情与法有机地融合，既关注文章写了什

么，又关注了表达的方法，随学随练，读写真正结合，保证了阅读教学的质量。

## 风筝教案小班 风筝教案反思中班篇二

1、认识本课23个生字，学会其中17个生字。能正确读写下列词语：“风筝、阳光明媚、体育场、各式各样、老鹰、仙鹤、线轴、拽着、稳稳当当、骨碌碌、橘红色、墨绿、精致、宇宙”等。

2、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，体会孩子们在放风筝时的喜悦心情，激发学生开展丰富多彩的课外活动的兴趣。

4、学习作者按一定顺序把事情叙述清楚、写具体的方法。

体会课文对放风筝具体过程的描写，感受孩子们的喜悦心情。

根据课文内容，引导学生对天空中的风筝进行想象。

1、搜集有关写风筝的诗或文章。

2、自制或买风筝准备参加放风筝活动。

两课时

从学过的古诗导入，在学生对风筝的历史有了简单了解之后，先按照一定的顺序观察图画，掌握观察图画的一般顺序，在理解图画的基础上图文对照，学习课文，理清“大蜻蜓”飞上天之前、之时、之后的情景，并通过朗读课文体会兄弟俩当时高兴的心情和作者要表达的思想感情。为巩固理解，加深印象，在熟练朗读课文的基础上交流搜集材料，拓展阅读（最好也应该要求学生读熟。为感受作者表达的思想感情带学生外出放一次风筝，最后，写一篇日记，将这种感受记录下来。

以古诗《村居（清·高鼎）》（“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”）导入，揭题并简介风筝。

1、指导按“从上到下、从景物到人物”的顺序观察图画。自由发言。

2、图文对照，自读课文，学习本课中的生字并画出生词。重点指导以下生字词：“鹦鹉、老鹰、仙鹤、蜈蚣”等，联系事物，观察特点，说出记忆方法。用手书写记忆生字。

3、图文对照，再读课文，畅所欲言说说课文大意。

1、同桌齐读课文，讨论作者在课文中先写了什么，再写什么，然后又写了什么。理清文章思路，重点讨论作者是怎样把放风筝的过程写具体的。

2、重点讨论朗读“我”和哥哥把“大蜻蜓”放上天空一段，指导读出当时“我”高兴的心情。

3、自由朗读课文，谈自己对课文感受最深的地方，谈谈自己的感受。重点讨论课文中作者在描写体育场的欢快情景时都用了哪些词语？这些词语在表现人物的心情上起到了什么作用？（画出这些词语，集体讨论）

1、自由练读；

2、指名读；

3、分组读；

4、师生比赛读。（根据情况再做安排）

通过朗读整体把握课文内容，体会体育场的欢乐景象和同学们放风筝时喜悦的心情。读好表达作者思想感情的句子。

展开记忆生词比赛，学生自由到黑板上写出自己记住的生词（每次四名，其他同学补充）。错误较多的重点指导，并要求同学更正。

作者把放风筝时看到的情景写得比较详细、生动，使人产生身临其境的感觉。同学们应该学习这种写法，通过感情朗读，体会作者的思想感情。

1、指认并默写生词。

2、指名朗读课文，说说课文大致内容。

1、朗读课文，品味语言。

“风筝花花绿绿，各式各样……”除了文中写到的风筝，还会有哪些风筝？为什么作者没把这些风筝全写进课文中？

“天空中的风筝越来越多，热闹极了”一段，讨论：作者把那些没有生命的风筝写得活灵活现，栩栩如生。为什么？你能做到吗？这是什么原因造成的？

2、你搜集到的作者写风筝的文章都有哪些，同桌或小组共同交换阅读，争取读得流利有感情。

3、抄写并试背描写天空中各种各样风筝的句子。

4、抄写生词，巩固生字。

教师重点指导。

1、自制或买风筝，下午课外活动时间去临淄区广场放风筝（注意指导放风筝的方法和对空中风筝的观察）。

2、写日记。

### 风筝教案小班 风筝教案反思中班篇三

1、学会按从整体到部分、从天空到地面、由远及近观察图上的景物。

2、学会有条理、比较具体地记叙一项活动。

3、初步培养观察事物的兴趣。

有条理地、比较具体地观察图画。连贯地组织语言。

每个学生去放一次风筝，感受一下放的动作和心情。

教学目标：

1、学习课文，明确习作要求。

2、按要求观察图上的景物，并根据提示口述作文。

3、试写一个片段。

教学过程：

## 一、揭题，谈话。

- 1、春天来了，阳光明媚，人们总爱去户外搞些活动，你们喜欢搞什么活动呢？
- 2、昨天，我们也去放了风筝，你们的心情如何？这节课，我们就来写写放风筝的文章。同学们都放过风筝，一定有体会，也一定能把作文写好。

## 二、读文，明确要求。

- 1、自由读文，划出本次习作的要求。

- 2、讨论，明确本次习作的要求。

## 三、指导按一定的顺序观察图画。

- 1、指名读文中的第一个问题，进行观察指导。

(1) 看图回忆：你们以前放风筝都是在什么时候？什么地方？(想象成自己在放风筝。)

(2) 指名说说第一个问题。

例：星期天上午，同学们在人民广场上放风筝。天空中摇曳着各式各样的风筝，有鹦鹉风筝、蜻蜓风筝、仙鹤风筝

- 2、指名读第2个问题，指导学生观察回忆。

指导学生仔细观察回忆，弄清哪些人物在远处，哪些在近处。

- 3、指名读第3个问题，指导学生观察回忆。

(1) 要求观察图中的人物或回忆当时放风筝的情景，着重观察(回忆)人物的动作、神情。

(2) 自由试说，再指名说。

## 四、自由准备口头作文。

## 五、指名一、两名学生口头作文讲评。

## 六、自己选择一个认为有把握的环节(三个问题之一)写一个片段。教师巡回指导。

### 教学目标：

- 1、讲评学生写的片段。
- 2、学生完成作文，选取一至两篇，师生共同评议。

教学过程：

一、指名学生读片段，集体评议。

（有意识选取写不同片段的同学读。）

二、指导学生完成整篇文章。

1、整篇文章我们应该按怎样的顺序写？

通过讨论，让学生明确课文中的三个问题就可作为写作的顺序。

2、指名学生口头作文，口述后组织评议。

3、学生写草稿，教师巡回指导。

三、指名读一读自己写的作文。对照要求，特别是观察顺序是否正确。讨论评议。

四、找周围的同学互改作文。

五、誊抄作文。

例文：

### 放风筝

春天的一个星期天的上午，阳光明媚，天气很好。小方觉得没事做，就约小红一起去太平公园放风筝。

太平公园里人山人海，都是放风筝的人群。空中飘着各种各样的风筝，有金鱼型、神龙型、蝴蝶型，等等。

他们拿着一只大雁型的风筝来到太平公园，这只风筝可精美了，粉红色的羽毛，尖尖的嘴巴，圆圆的眼睛好像两颗宝石。

小方也迫不及待地登报出自己带来的风筝，右手拿着线轴，放出一米来长的线，小红双手举起风筝，小方叫了声放。小红立刻就把风筝往空中抛去，小方立刻就助跑起来，一边跑一边放线。风筝像长了翅膀似的随风撑起来，在空中自由自在地飞翔着。它时而斜着身子飞翔，时而向下俯冲。这时，这只精美的风筝引来一只美丽的小燕子，它唧唧地叫着，好像在问风筝：你是谁？我可以和你成为好朋友吗？小燕子就和风筝一起飞翔着，有时它们并肩飞行，有时一前一后地飞行，好像在比高低，在比速度。

小红看着飞上天与小燕子比赛的风筝，高兴地在草地上蹦来蹦去，扎在她的辫子上的蝴蝶结仿佛也变成了两只美丽的蝴蝶，在翩翩起舞。

多美的风筝世界啊！

## 风筝教案小班 风筝教案反思中班篇四

这是一篇回忆性的文章，以一个学生的语气，刻画了一位残疾教师的形象。课文开头先描写春天放风筝的景象，引出对刘老师的回忆；接着写了刘老师谈腿疾，上课以及放风筝的情景，突出体现了他积极乐观的态度和顽强执着的精神；最后回到现实之中，以议论的形式表达了对刘老师的怀念与赞美之情。

整篇文章结构严谨，善于用典型事例来表现人物的精神境界，并充分注意了人物工作态度和生活态度之间的联系，使这两方面的典型事例能相映生辉，互为例证，共同展现人物的精神风貌。

**知识传授：**了解课文通过几件具体事例，细致描述人物语言、动作神态及作者感受等表达中心思想的写作方法。

**能力培养：**通过本文教学，培养学生理解文中含义深刻句子的能力；感情朗读能力。

**价值观渗透：**理解课文内容，认识刘老师是一个乐观、坚强，对工作、对生活有着强烈的爱与追求的好老师，体会作者对老师的深情厚谊。

1、通过品词析句，感情朗读，体会刘老师积极乐观的态度和顽强执着的精神。

2、学习通过典型事例来表现人物形象的表达方式。

理解两方面事例之间的关系，理解一个人的生活态度与工作态度是紧密联系的。

1、这节课我们继续走进剧作家苏叔阳的世界，跟他的刘老师一起去放飞——（生读课题《理想的风筝》）

2、（出示作者的照片）这就是热爱生活、渴望激情的苏叔阳。他在回忆自己的刘老师时有这样一段心灵独白：

出示：（师读）他将永远在我的记忆里行走，微笑，用那双写了无数粉笔字的手，放起一只又一只理想的风筝。那些给了我数不清幻想的风筝，将陪伴着我的心，永远在蓝天上翱翔。

3、师引入：这是一位怎样的老师，让作者三十年都难以忘怀呢？让我们打开书本，还记得课文主要回忆了刘老师的哪几件事吗？（学生回顾并板书）

### 谈腿疾 写板书 放风筝

4、这三件事中都有感人的细节描写，细节描写是作者表现人物的灵魂。这节课我们就去抓住这些感人的细节描写，品味人物，感受作者表达的情感。

出示自读要求：自由轻声朗读4 - 9自然段，思考：三件事中哪些细节描写拨动了你的心弦？圈划出有关字、词、句，用心读一读，想一想，适当地作一些批注。

（预设一）在笑谈腿疾中初感 刘老师。

1、作者是怎样谈自己的腿疾？（讲故事的方式）而且是笑谈，这“笑”字的背后让你们体会到什么？（乐观）

刘老师虽然身体残疾了，可是他还是那样的乐观开朗，风趣幽默。（板书：乐观开朗）

2、看看同学们听完故事后有什么反应？

（出示）教室里腾起一片笑声。但笑过之后，每个学生心里都泛起一股酸涩的感情，同时更增加了对刘老师的尊敬。

3、圈出其中写同学们的情感反应的关键词，想想你从中感受到了什么？

引导学生体会：

教室里怎么会腾起一片“笑”声？（幽默，把同学们逗乐了）。

“酸涩”是什么意思？酸是（辛酸）涩是（难受）“酸涩”中包含了什么？（同情、理解）。

那么又是什么让学生们更增加了对刘老师的尊敬呢？（乐观、坚强）

谁能把我们的理解放进句子中读出来！这句句子中有个字用得非常传神，你们能找到吗？如果换成“冒”、“涌”感觉如何？（感受“慢慢产生、从心底产生”的复杂情感）

4、此时，同学们的心情是复杂的，你能通过朗读来表现同学们的这种复杂的心情吗？

5、刘老师虽然身体残疾，但却那样的乐观幽默，他以他的人格魅力征服了每一位学生，其中包括我们的作者。所以作者说——

生齐读：他将永远在我的记忆里行走，微笑。

（预设二）、在板书的动作中了解刘老师

1、刘老师是如何给我们上课的呢？你们找到了哪些细节描写？

“只靠着……站上好几个小时”

刘老师是个残疾人，他完全可以坐下来给我们讲课，他为何不坐？“站上好几个小时”你感受到什么？

（2）出示句子：逢到要写板书的时候，他用圆木棍撑地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板，写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心，再转向讲台。

（刘老师这样“撑地”“离地”“急速”

“转”容易吗？这样的动作需要他～～～（竭尽全力）。

这段话中连续两次用到了同一个字，是——“转”字，“转”对我们这些正常人来说是——（很

容易做到的一件事），可是对刘老师来说却是——（高难度的动作、很艰难的一件事），每一次板书刘老师都要这样转过来，转过去，可他却从不嫌麻烦，从这儿你有体会到了什么？（敬业）

2、如果你是懂事的学生，此时你又会怎么做或者怎么说？

如果你是学生的家长，你会怎样教育自己的孩子？

3、指导读好这段话。

是啊，这样的旋转让人刻骨铭心！谁来读一读？

一个年过半百的老师一天不知要这样跳跃旋转多少次，谁再来读？

一个年过半百的老师一年不知要这样跳跃旋转多少次，还有谁读？

一个年过半百的老师一辈子不知道要这样跳跃旋转多少次，让我们一起读！

刘老师面前的已不是讲台，而是一座舞台，在苏叔阳的眼里，刘老师不是在板书，而是在舞蹈！如果给这样的舞蹈取个名字，你会取什么呢？（生命之舞）

从这生命之舞中你看到了一位怎样的老师？（坚强）

4、刘老师的每一次旋转都撞击着孩子的心，引起孩子们一阵阵激动的心跳，他们为刘老师的~~~而心跳，为刘老师的~~~~~而心跳。

5、刘老师就是这样，以残疾的躯体、顽强的毅力，辛勤执教，多么叫人心动！所以作者说：“他将永远在我的记忆里行走，微笑。”

（预设三）在放风筝中感受刘老师

1、就是这样一位乐观幽默、敬业顽强的刘老师在作者的心中怎么也抹不去，可是让他印象最深的还是每年春天放风筝的情形

2、刘老师哪些放风筝的细节让你感动？

（交流画的句子，说说自己的批注并及时通过朗读表现。适时点拨：这是一个怎样的老师）

品“漾”，“漾”字原来是形容什么的？水面漾出的是波纹，脸上漾出的是甜甜的微笑，也漾出了刘老师内心的什么？（内心的快乐，乐观，对生活的热爱）

1、品“笑”，从这样的笑容中，能看出他已经忘记了~~~~~（自己的腿疾，忘记了自己的年龄，忘记了自己的坎坷经历）。

2、如果说放风筝对失去左腿、年过半百的刘老师是一种挑战，那么追赶风筝就更具挑战性了。

### 3、你们看

出示：他笑着、叫着，拄着拐杖，蹦跳着去追前线端，喊着：“你们不要管，我自己来！”

从刘老师的这句话中你体会到了什么？（自信）

看着此时的刘老师，你觉得他就像什么？

意气奋发的少年、奋力拼搏的健儿、展翅飞翔的雄鹰……

### 4、那么刘老师用心放飞的仅仅是风筝么？（还是自己的理想、信念、追求……）

你们有没有发现，刘老师与这春景一样充满了生机与活力！

柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情飘摆，舒展着自己的腰身。连翘花举起金黄的小喇叭，向着长天吹奏着生命之歌。蓝天上，一只只风筝在同白云戏耍，引得无数人仰望天穹。

（他就像在春风里尽情飘摆，舒展着自己的腰身的嫩绿的柳枝，乐观，顽强地生活着。

他就像向着长天吹-奏着生命之歌的连翘花，告诉人们：生命不息，追求不止。

他也像蓝天上那一只只同白云戏耍的风筝，用自己的乐观感染着他的学生。）

### 5、虽然生活是清苦的，身体是残疾的，但是刘老师却用各种各样的风筝装点自己的生活，让自己的生活多姿多彩，这就是热爱生活的刘老师！（板书：热爱生活）

1、可是这一切都成了美好的回忆，因为作者已近30年没有见到刘老师了

（配乐读“不见刘老师已经近30年了……永远在蓝天上翱翔。”）

2、你们听出作者的心声了吗？（赞美、思念、热爱）

1、30年，能让一个少年从懵懂走向成熟，30年同样可以让一个曾经充满活力的中年人失去年轮的光华，漫长的30年呀，可刘老师又在哪里呢？

（出示）刘老师您在哪里？我深深的、深深的思念您……”

2、这个省略号让你感觉如何？（意犹未尽）作者深深地思念刘老师的什么呢？还是……拿出你的笔，继续写下去好吗？

刘老师呀，思念您

3、学生读并及时评价。

同学们，其实你们每个人的手中都拽着一只装满理想的风筝。只要你也 能像刘老师乐观地生活，执着地追求，就一定能梦想成真。

最后，老师送给大家一句名言与你们共勉。

理想是石，敲击星星之火；理想是火，点燃生命之灯；理想是灯，照亮前进之路；理想是路，引你走向黎明……

读了这篇文章，你一定想到了很多，或人或事或人生的哲理，写成一篇读后感，一定很不错。

板书：22、理想的风筝

谈腿疾 乐观幽默

写板书 敬业坚强

放风筝 热爱生活

风筝教案小班 风筝教案反思中班篇五

1、知识目标：引导幼儿了解风筝的特征，激发幼儿对风筝的兴趣。

2、能力目标：培养幼儿的观察力，发展幼儿的倾听及理解能力。

3、情感目标：在教师的帮助下放风筝，体验放风筝的乐趣。

4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

5、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

实物风筝若干，多媒体课件《放风筝》【幼儿园ppt课件制作】

## 一、导入：

教师：现在是什么季节？都有那些好玩的活动？（幼儿自由交流，发表自己的见解）

教师：今天老师带来了一件在春天很多小朋友都喜欢玩的东西，但是想请它出来必须要先猜一个谜语，猜对了，它才会出和小朋友一起玩，现在请小朋友竖起小耳朵仔细听好了，天上一只鸟，用线拴得牢，不怕大风吹，就怕细雨飘，小朋友猜一猜这是什么呢？（教师出示风筝）

## 二、教学过程：

1、教师：小朋友刚才都太棒了，一下就猜出来是风筝。小朋友你们除了老师手里的风筝以外，还见过什么样子的风筝呢？（请幼儿思考并举手回答，把自己见过的风筝尽量仔细地描述一下）

2、教师：老师这里也有许多的好看的风筝，小朋友想不想看？（观赏多媒体图片）

3、教师：刚才你们看到的风筝漂不漂亮？它们都有一个共同的特征，请小朋友告诉老师是什么？（出示图片请小朋友观察，说一说，最后老师揭晓答案演示一下）

4、教师：有个小朋友在春天和好伙伴一起和风筝玩，玩过以后他写了一篇小散文，并且还制成了一个小动画，小朋友想不想一起来听赏一下？（播放图片）听过之后，小朋友有什么感想？这位小朋友和他的伙伴们都分别玩了哪几种风筝？它们的颜色是什么样的？（再次播放图片，按问题听赏）

## 5、画一画

请小朋友们，画出自己心目中的风筝，画好后贴到展示栏中，请所有的小朋友们欣赏。

## 三、活动小结：

1、引导着小朋友们背诵《放风筝》这篇散文，感受语言的美丽，理解五颜六色、五彩缤纷等词语的意思。

2、欣赏自己和别人画的风筝，比比谁的最好，为什么？

组织一次户外活动，请小朋友们带上自己最喜欢的风筝，一起到户外放风筝，教师讲好怎样放，指导幼习除放风筝，发展幼儿跑跳的能力。

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

## 风筝教案小班 风筝教案反思中班篇六

1. 认识4个生字，理解“扎、抓”等生字，会写“扎、抓”等生字。

2. 区别“漂”和“飘”。

3. 重点品读课文第3。5段，发现“接龙式”语言表达特点，并学着用这种方式讲故事。

4. 通过情景创设，体会松鼠和小熊之间的热情与真诚，初步感受拥有友谊的快乐。

1. 认识4个生字，理解“扎、抓”等生字，会写“扎、抓”等生字，学会区分“飘”和“漂”。

2. 重点品读课文第3。5段，发现“接龙式”语言表达特点。

1. 重点品读课文第3。5段，发现“接龙式”语言表达特点，并学着用这种方式讲故事。

1课前谈话：从前有座山，山里有座庙，庙里有个老和尚，老和尚在给小和尚讲故事。讲啥故事呢？从前有座山，山里。.。.。（讲故事，发现重复的特点）2课本封面导入，齐读课题。

师：孩子们，看看我们语文书的封面画，你看见了什么？

这节课，我们就要学习和他们有关的故事。纸船和风筝。

1出示第一段，指名读。了解故事开头。

2给第一段配上插图，（师画，学生摆插图）

3自由读课文，出示要求。

4给打乱的三幅图排排队（梳理文脉）

5教学“扎”“抓”，故事里松鼠做了什么？（折纸船）小熊做了什么？（扎风筝）

“扎”字教学： 1. 读准平舌音。 2. 借助图片，理解“扎风筝”词义。 3. 联系笔画记“扎”字义。

“抓”字教学：

读准翘舌音。 通过演一演理解字义

6. 书写“扎”“抓”

7区别“漂和飘”，把它们送回图里。

(1) 纸船漂呀漂，漂到小熊的家门口。

(2) 风筝乘着风，飘呀飘，飘到了松鼠家门口。

师：这两个字，偏旁有啥不同？

1. 观察字形相同点与不同点。

2. 通过摆一摆演示，理解字义。（师：纸船有水才能漂，风筝有风才能飘）

(3) 儿歌巩固：(课中操)

纸船纸船漂呀漂，顺着水流漂呀漂，漂到小熊家门口。

风筝风筝飘呀飘，迎着风儿飘呀飘，飘到松鼠屋顶上。

8教学“莓”（老师要奖励大家一颗大大的草莓）

小小的纸船里到底藏着什么秘密呢？

1自由读第三段反馈

2教师示范把纸船里的秘密圈出来——学生自己圈

3让孩子发现“接龙式”的语言表达方式

4说故事：把词语都请出来了，谁能看词语把故事说出来。

4指导朗读

a我们看看小熊的表情。“乐坏了”，你们能换个词吗？（指名说，比如高兴极了等）

5教学“坏”

6自由读第五段，圈出风筝里的秘密

7发现“接龙式”语言表达特点

8指导朗读

松鼠折纸船，

小熊扎风筝，

放松果，挂草莓，

拿起来，抓住它

祝福你，祝福我，

一个一个乐坏啦！

（略）

今天我听了林肖老师执教的《纸船和风筝》一课。这课是二年级上册第20课。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。林老师以新的教学理念为指导，创造性地使用教材，巧妙设置情境，注重朗读的指导，进行扎实的语言文字训练，取得了很好的教学效果。小学语文词语教学，始终是小学语文教学的重点，也是学生理解句子、领会课文内容的重要途径。林老师在教学当中，充分发挥学生的主体作用，促进学生在教师指导下主动学习，让学生在各种有趣的学习活动中，理解、掌握所学的知识。这堂课亮点很多，我就主要说以下几点：

第一亮点是：

1、充分发挥插图的功能低段教学内容都配有较为精美的插图，可以吸引孩子们的注意，在我平时教学中，都极易忽视这一直观、形象的教学工具，而在这一堂的教学中，老师先是借助课文封面的图画引导出课题，其次，教师在指导对话朗读时，再次利用了课文的插图，让学生通过看小熊的表情，学做小熊的动作，体会小熊“乐坏了”的心情。教师有效地通过插画，将学生的情感和课文主人公的情感融合在一起，收到了较好的课堂教学效果。还有引导学生理解词义——“山顶”和“山脚”，还运用板书贴图很直观。贴出小熊和松鼠所在的位置，整个教学活动充满了生动活泼，扎实有效。

2、读中品情以读为本，努力提高学生的语文素养。读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”低年级段朗诵训练是重点，林老师特别注意利用多种形式对学生进行感情朗读指导，使课堂上充满琅琅书。利用儿歌有机结合起来，指导到位，重点突出。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。林老师抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里。利用儿歌巩固，这充分体现了语文课堂教学的特点。这就是汉字独有的魅力，同时也会引起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶，使同学们的心充满了对语言文字美妙的体验和感悟。

3、在学习第3和5自然段时，让学生圈出来纸船和风筝里的秘密，让学生发现接龙式的语言表达特点，让学生明白语言表达形式特点，更重要的是培养学生热爱祖国语言文字。又把词语请出来有让学生串讲故事。这些教学都体现了从字到词，从词到句，再从句到文，循序渐进、环环相扣的进行教学，符合学生的识记规律。

### 风筝教案小班 风筝教案反思中班篇七

- 1、根据a段音乐欢快、b段音乐悠扬的特点，表现做、放风筝。
- 2、尝试与同伴合作放风筝，体验活动的快乐。
- 3、感受音乐的欢快热烈的情绪。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

课件、幼儿有做、放风筝的经验、音乐。

#### 一、导入

和幼儿一起回忆做、放风筝的情景。

#### 二、随a段音乐“做风筝”

- 1、出示图片，引导幼儿用动作表示喜欢的风筝。
- 2、教师随音乐表演“剪扎风筝”。
- 3、提问：风筝是怎么做出来的？剪几下？扎几下？
- 4、师幼一起随音乐“剪扎风筝”。

#### 三、随b段音乐“放风筝”

- 1、观看动画，提问：风筝在天上是怎么飞的？
- 2、学小风筝飞一飞。

3、老师当放风筝的人，幼儿当风筝，师生共放风筝。

#### 四、随ab段音乐做、放风筝，创编风筝造型

1、随ab段音乐做、放风筝。

2、观看课件，自选内容创编风筝造型。

3、师生合作做、放风筝。

#### 五、改变放飞方向，合作放风筝

1、师生合作：幼儿当放风筝的人，老师当风筝合作表演。

2、生生合作：一人当放风筝的人，一人当风筝合作表演。

#### 六、师生合作随音乐放飞巨龙风筝

老师当放风筝的人，幼儿合作当巨龙风筝，随音乐游戏。

作品的语言简洁明快，多重复，富有韵律感，其中运用了大量的象声词，更增加了语言的形象性和生动性，因此，非常适合小班幼儿学习和理解。

童话《放风筝》描绘的是幼儿熟悉和喜爱的日常生活中放风筝的游戏，非常巧妙的将小白云想象成风筝，又有着无穷无尽变化的风筝，既符合幼儿的思维的特点，富有童趣，又使故事内容具有了无限的想象空间。小兔在放一只胡萝卜风筝，小猫在放一只金鱼放在风筝，小猪空着手跑来，如果没有风筝他会多么不开心呀！小白云的帮助，让他获得了最有意思的、最会变化的风筝，极大的满足了小猪放风筝的心愿，也留给小读者无限的遐想。

活动设计的第1环节，教师以提问的方式与幼儿交流春天里玩的游戏，自然的将“放风筝”引入活动，引发幼儿对“放风筝”经验的联想。第2环节，引导幼儿边看画面边听教师将故事，同时让幼儿通过动作参与，初步感知故事的内容。第3环节，教师运用留空让幼儿填充的方式，引导幼儿较完整的讲述故事。第4环节，教师应积极调动幼儿的想象力，引导幼儿创编新的故事内容。

在最后一环节中，可能由于教师的语言不够生动活泼，无法调动幼儿的积极性、参与性，以致于幼儿的思想开小差，活动无法顺利完成，这就需要教师在这方面多多加强

#### 风筝教案小班 风筝教案反思中班篇八

1、学习用对称的方法装饰风筝，体验作画的快乐。

2、激发幼儿欣赏美、创造美的兴趣与能力。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

ppt美丽的风筝、风筝半成品、记号笔、油画棒。

(一)以猜谜语的方式导入活动主题“小朋友，老师这里有个谜语请你们猜一猜：天上一只鸟，用线拴得牢，不怕大风吹，就怕细雨飘。”(风筝)

(二)出示风筝ppt，让幼儿观察

1、图一：提问：你们都看到了什么风筝？(蝴蝶，金鱼)觉得好看吗？你觉得哪里好看？

2、图二、图三：我们先来看看这只美丽的蝴蝶风筝。(出示左右对称的蝴蝶风筝)孩子们，你们看这个风筝漂亮吗？

幼儿：漂亮。

教师：颜色真美啊，那你们谁能说出他有哪些颜色？

幼儿：(点数颜色)，翅膀上有……色。下面翅膀上有……背部有……眼睛上有……

图三：这只蝴蝶上面还有很多图案？；你们发现了吗？谁来说说？

这些图案有什么特点？(左右都一样)告诉你们这叫对称。

什么是对称？(左右大小要是一摸一样的)为什么要做成对称的？(为了保持平衡和美观)

3、按照同样方法讲述图四(金鱼)和图五(蜻蜓)，侧重对称。

(三)学习点线技巧装饰风筝。

刚才我们欣赏的这些美丽的风筝都是由点和线条组合而成的。

1、请小朋友回忆点，并在黑板上画出。

2、请小朋友回忆线，也画出。

3、动脑筋将点和线结合，画出自己设计的图案。

4、欣赏ppt，感知点线结合的美。

(四)创作与体验

1、进一步让幼儿表现美，激发创作的欲望。

看老师也准备了三种形状的风筝，有蝴蝶、金鱼和蜻蜓，要请你帮助这些风筝穿上有图案的花衣服。你会用哪些线条和图案来装饰呢？

## 2、教师提出绘画要求：

(1) 画之前要学会用左右对称的方式来画，要先用线条分割，然后用图案装饰。线条和图案要密一点，丰富一点，这样的风筝才漂亮。

(2) 要注意绘画时的坐姿。

幼儿作画，教师巡回个别指导，鼓励幼儿大胆设计出各种不同的风筝。

(3) 欣赏与评价展示幼儿作品，互相欣赏。请几名幼儿讲讲哪只风筝最美？美在什么地方？

幼儿学习兴趣高，师生互动较融洽，完成了此次教学目标。

幼儿在动手制作风筝的时候，老师没有关注到个别动手能力较弱的幼儿。

## 风筝教案小班 风筝教案反思中班篇九

1、引导幼儿初步感受风筝的对称美。

2、启发幼儿大胆想象、创造，运用多种材料装饰风筝面。

3、使幼儿体验到成功的喜悦。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、感受作品的美感。

1、教室里布置"风筝展"，课前带幼儿参观、欣赏过各种风筝，了解风筝的基本特征。

2、幼儿课前已经知道并练习过用不同的方法剪出两个一样的图形。

3、教师制作好的风筝面若干，一只采用的装饰材料颜色和马夹袋底色差不多；一只图案排列比较凌乱，分布不均匀；还有一只颜色深浅搭配清晰，图案分布均匀。

4、人手一只马夹袋、剪刀、胶水。

5、每组放有各种彩纸（皱纹纸、自粘纸、手工纸、泡沫纸）；剪好的几何图形若干；几支铅笔。

1、幼儿自由欣赏各种风筝。

教师引导语："哇！这么多的风筝，我们一起来看看！"

2、幼儿自由的和同伴交流，教师在旁倾听。（如有幼儿提到喜欢风筝对称的话，就请他在集体面前说说，可直接引出下一个环节）

教师引导语：请和你的好朋友说说你喜欢那个风筝？为什么喜欢它？

过渡语：小朋友刚才都找到了自己喜欢的风筝，徐老师这里也有一只我喜欢的风筝。

1、出示一只图案对称的风筝。教师引导语：你们觉得它怎么样？（幼儿自由发表意见）

2、引导幼儿感受这只风筝的左边和右边的形状和图案都是一样的。

教师引导语：请小朋友看看这只风筝左边的翅膀和右边的翅膀，你发现了什么？翅膀上的图案呢？『一样在哪里？（引导幼儿说出图案的大小、颜色、形状和位置都是一样的，还是教师直接说出比较好）』

教师引导语：这些风筝真漂亮，我们也来做一只漂亮的风筝好吗？

1、教师出示制作好的几只风筝面，请幼儿比较怎样装饰可能最好看。

教师引导语：

- (1) 你最喜欢哪只风筝？为什么？（引导幼儿观察比较，三只风筝的优点和缺点）
- (2) 怎样才能剪出两个一样的图形。

教师引导语：请小朋友用自己喜欢的彩纸剪出各种漂亮的图形把自己的风筝装饰的最漂亮。（原本我设想要用旧图书、挂历纸，但是如果要求幼儿对称装饰的话，只能用各种纸了）

1、幼儿做到一半时，教师可请几位能力强一点的幼儿，用铅笔画自己喜欢的图案进行剪贴。

2、做的快的幼儿可以帮助做的慢的幼儿。

3、请客人老师帮助幼儿一起把线系在风筝上。（马夹带的拎手上）五、带幼儿去放风筝。（没有做好的幼儿可以继续做）（2分钟）小朋友可以一起去操场上放风筝，比一比谁的风筝最漂亮。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发