

最新二年级美术教学计划下册

二年级美术教学计划指导思想(十四篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/1e3b1f1535f910aaf9ec097e4ac1b34a.html>

范文网，为你加油喝彩！

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。什么样的计划才是有效的呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇一

本校共有二年级学生共三个班。二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然二年级学生已经有了一年美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。

2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性化的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

1、注意课堂秩序，防止意外的发生。

2、要求学生做好美术材料的准备工作。做到课前布置，课时检查，课后整理。

1、按时参加区里的优质课听课活动安排，并积极参与交流。

2、按时参加学校里的美术教研活动。

3、积极学习研究先进的教学理论。

4、加强听课的学习，包括同学校美术老师的课和网络的优质课。

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

本学期一共安排10次美术作业，每次都进行认真的评价。本学期的小课题研究将主要围绕如何提高学生的美术学习兴趣，并在课堂教学中进行实践研究，拿出可行的美术作品。

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇二

教师通过课堂教学，引导学生通过各种方式的学习，将教科书的知识与技法转化为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力和审美能力，并在这个过程中丰富经验，学会学习，提升感情、态度、价值观，促进人格的全面发展。

对美术有一定认识，知道美术不只是画画，还包括赏析、制作等。学生对美术比较感兴趣，但部分学生耐心不足，对待作业的态度不够仔细，学习进展不明显。

1.以“手绘线图”解决“形”，以“色彩搭配”解决“色”。

2.围绕一定的目的和用途进行设计与制作。

3.对美术作品进行简单的欣赏、评述。

让学生在广泛的文化环境中认识美术，认识美术与各种因素的关系，认识美术的价值，培养学生整合地学习美术以及思维的全面性、科学性。

以线条系列、色彩系列为主，加强对其运用能力的训练和提高。

能对美术作品进行观察、描述和分析。

周次 教学内容课时

第一周 1.添画 2

第二周 2.吃虫草2

第三周 3.认识身边的树 2

第四周 4.绘画游戏2

第五周 8.洗澡2

第六周 9.假如我是巨人 2

第七周 16.画夜景2

第八周 17.画影子 2

第九周 18.童年2

第十周 19.我喜欢的鸟2

第十一周 5.纸盒变家具2

第十二周 6.节节虫 2

第十三周 7.吊饰2

第十四周 10.头饰设计2

第十五周 11.艺术作品中的动物2

第十六周 12.和妈妈在一起2

第十七周 13.怪兽2

第十八周 14.我的收藏卡2

第十九周 15.做笔筒2

第二十周 期末考试2

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇三

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

课时安排：

周次

课题

课时

1

鱼（线条装饰画）

2

2

水中的鱼（色彩画）

2

3

岭南佳果（记忆画）

2

4

谁画的花瓶好看（线条装饰画）

为碟子添画（线条装饰画）

1

1

5

对称纹样（剪纸）

2

7

不对称纹样（剪纸）

2

8

小挂盘（设计）

2

9

谁的书签美（设计）

2

10

插接（设计）

2

11

画手帕（设计）

2

12

谁做的泥球好看（泥工）

2

13

各种各样的汽车（记忆画）

2

14

荔枝熟了的时候（记忆画）

2

15

有趣的游戏（记忆画）

2

16

梦（想象画）

2

17

复习

考试

1

1

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇四

以《基础教育课程改革纲要》为总指针，以《美术课程标准》（实验稿）为依据，为切实做到从具体学情出发，充分利用新教材带给的条件，实现《美术课程标准》提出的要求，特制定本教学计划。

本册教学对象是二年级第一期学生，有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共19课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

- 1、更加重视学生活动的设计。
- 2、加强了美术学科与其它学科的综合。
- 3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在必须程度上发生综合。

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。
- 2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生透过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。
- 4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

1、注重审美潜力的培养

教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新潜力的培养

让学生在不断地探索和实践中成长发展创新思维和潜力。要帮忙学生获得亲身体验，构成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神

美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设必须的文化情境。

4、确立学生的主体地位

培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，到达自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习

引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的潜力。

6、重视学生的自评和互评

传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段

用生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇五

通过本学期美术教学，使学生掌握一些基本的美术基础知识，并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。具体有：

- 1、学会初步的绘画欣赏的方法以及对一些优秀作品的模仿方法。
- 2、认识线条、三角形、方形、圆形和其它形，能够运用这些基本的形状对一些物品的概括描画出来。
- 3、认识颜色及其各种颜色的表现功能，能够比较合理地进行色彩的搭配作画。
- 4、学会一些基本的绘画构图知识。
- 5、学会一些简单的小制作，纸帖画，浮橡皮泥工和圆橡皮泥工的制作。

1、考虑到三年级学生年龄小的特点，因此在绘画种类上主要以铅笔，蜡笔和彩笔为主，兼带一些其它。暂时不考虑教国画、水彩、版画等。

2、本学期在绘画教学中主要以临摹为主的启发式教学，记忆画和想象画教学为辅。

1、美术作品欣赏课的教学中，如何运用最佳的教学方法来达到的效果，从而指导学生的实际操作。

2、构图知识不足，造型能力差以及颜色搭配不协调，一向是学生最难克服的问题。在教学中应该反复强调，争取使每个学生都能在这方面有很大的提高。

1、由于教材中画面较小，因此教师教学中应该准备一些大幅的范画挂图或用粉笔在黑板上演示，使学生都能看得清楚看得明白。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，教师教学时应该准备一些必要的实物，使教学更直观，提高教学质量。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，不小心容易误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全。另外还要注意杂物的清扫，保持教室的卫生和整洁。

2、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇六

第四册美术教材是根据《义务教育课程标准》编写的美术实验教材。本册教材共设16课，课题采用儿童易于接受的描述性语言，文字数量控制适宜，表述简洁明确。作业改为活动，更符合学生的学习行为特征，并能清晰的呈现教学的层次。教材中的提示语均加以手指的标志，以示区别。

1、从素质教育需要出发，着眼于全体学生审美文化素养的提高和审美创造能力的培养，拓宽工艺教学。

2、增强学生自我情感流露及对事物的好奇心，加强审美意识及绘画能力的培养。

3、初步接触依形想象并绘制的基本方法。

注重学习过程中对美术活动的多角度的体验与尝试，注重学习内容的知识综合，激发学生的学习热情，提倡以情导入，以趣启智。

二年级学生个个天真、好动。通过过去一年半时间的学习，大部分学生热爱美术，爱写爱画，表现出较强的探究天性和观察力、表现欲。教师将在本学期里加强绘画指导，提高学生的艺术综合素养。

1、根据学生年龄特征，根据教学内容，精心设计教学活动中的各个环节。

2、开展相应的实践活动，激发学生爱美学美的兴趣。

3、充分利用教材中有意味的意境，激发学生的学习热情，注重学习活动中学生之间的合作与交流。

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇七

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

1、做好课前准备，精心制作教具。

- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

第一周：影子大王

第二周：洒水成画

第三周：自画像

第四周：美丽的昆虫

第五周：神鸟变树

第六周：听听画画

第七周：小蝌蚪

第八周：神奇的小画册

第九周：国庆放假

第十周：机动

第十一周：大嘴巴

第十二周：童话屋

第十三周：摇滚小精灵

第十四周：红灯停绿灯行

第十五周：捏泥动物

第十六周：请你告诉我

第十七周：自添内容

第十八周：学生创作

第十九周：复习考查

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇八

一、主要内容及教材重点、难点：

主要内容：

本册教材活动较多，美术知识由浅入深，趣味性强，使

孩子

在学习基本技能的同时锻炼动手动脑能力，丰富美术生活，提高审美能力。本册的主要内容有：

1、绘画：包括色彩知识、线条的

游戏

等2、趣味制作：包括橡皮泥塑、手工制作、纸

玩具

等3、应用：包括实用设计、电脑美术等4、欣赏等。

教材重点：

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进，以学生为主体，发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求，同时发展学生的个性追求，鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点：

美术课本身是非常有趣味性的一门课程，但是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的内容要从生活出发，生活是最好的老师，加强孩子对美术的兴趣;在做中学，在学中进一步学会生活。

作为一个刚刚步入教师行业的信任，有时研究学生比研究教材还要重要，二年级的孩子通过一年的小学生活基本养成了良好的学习习惯，但是他们仍然只是八九岁的小孩子，在与他们交流的时候要认识到他们内心需要充实的东西还有很多，不能以成人的模式一味强加在孩子身上。每一个孩子都是一本通话

故事

，纯净而美好，要多多从他们身上学习和进步。

1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。

2、通过欣赏

儿童

感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他们能表达出自己的感受和思想，并从中体验到美术的魅力，体验到生活的乐趣。帮助孩子们了解美术的构成，常用的美术要素(点线面)理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达能力，发展孩子对空间的认识力和创造能力。

3、引导学生积极参与各类美术活动，如欣赏、绘画、创作等，尝试各类题材的美术所使用的工具和

材料

， 在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学内容和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中积极参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自己的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法；

2、为学生分好小组，进行合作学习。鼓励合作与探究，如每次讨论后

汇报

的学生不固定;欣赏课前以小组为单位搜集的信息和资料；

3、以游戏方式进行的课业一定要以小组为单位组织，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇九

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

这一册教材包括下面一些内容：大脚丫、剪刀添画、小老虎、动物聚会、左邻右舍、六面怪脸、快乐地舞蹈、彩点点、动漫亮相、民间玩具、小蜗牛慢慢爬、打扮相框、杂技高手、男生女生、四格画、信封妹妹、影子大王、听听画画、蹦蹦跳跳、小泥人、猴子上树、剪纸动物。

二年级的学生经过一年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

周次 内容

一 大脚丫

二 剪刀添画、小老虎

三 动物聚会

四 左邻右舍

五 六面怪胎、快乐地舞蹈

六 彩点点

七 动漫亮相

八 民间玩具

九 小蜗牛慢慢爬

十 打扮相框

十一 杂技高手、男生女生

十二 四格画

十三 信封娃娃、影子大王

十四 听听画画

十五 蹦蹦跳跳

十六 小泥人

十七 猴子上树

十八 剪纸动物

十九 复习迎考

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇十

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

我所任教的两个班级的学生基本上来自农村,没有受过多少美术方面的训练,就想一张白纸一样任你涂抹.

(一) 全册教材简析 : 以造型部分为主,其实部分为辅,力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解.在活动中感受美术的乐趣.

(二)、教学总目标 :

(1)、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动;

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

(三) 教材中重点、难点(简要分析) : 熟悉美术工具,通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验,完成简单的美术活动.

(四) 教学措施 : 以知道观察入手,在实践中掌握观察方法,并培养学生细致的工作作风和细腻的情感.以课本为载体,以活动为主线,采用小步快跑的方法,带领学生完成教学目标.

(五) 营造良好的学习气氛。

学习气氛是培养出来的,教师依据一定的教学内容,创造出师生情感,求制,探索精神的高度统一,融洽和步调一致的情绪氛围,让学生学习。

音美结合,产生奇妙的效果。美术与音乐是相互联系的,美术课中巧用音乐,可以刺激学生联想促成“作品”形象的“完善”。美术创作画中巧用音乐,使可听变为可视。可触摸,可展现,便于“升华”学生的创造思维。例如:在设计***时,可以放一些轻快,温馨的音乐使同学们感觉到家的温暖。从而使他们创作出更好的作品。

让学生领略成功的喜悦,使他们在成功的气氛中增强学习的积极性。鼓励同学们多参加各种美术竞赛活动,培养学生对美的追求和对自身能力的信心。

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇十一

我校二年级学生因入校刚一年,年龄小、活泼好动,注意力易分散,自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年的培养,不少学生美术学习兴趣浓厚,绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点,丰富美术教学的形式,注重激发学生美术学习兴趣,处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系,培养学生的形象思维能力,发展学生的创造力。

二年级一期采用湘版义务教育课程标准实验教材第三册。该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中,以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试,注重学科内容和学科间的综合效应,扩充了知识的交融性和通知性。而且该教材课程量仅为14课时,极大的减少了课时量,便于教师对教材的深入挖掘和拓展,利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编教材。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动,激发学生学习美术的兴趣,培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

提高学生自主欣赏的意识和能力。

1、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。

2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

2、如何细腻、立体表现泥塑造型。

针对我校学情及二年级学生的心和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

课题 周次 节次

第1课 影子大王 第1、2周 2课时

第2课 洒水成画 第2周 1课时

第3课 自画像 第3、4、5周 6课时

第4课 美丽的昆虫 第6、7、8周 5课时

第5课 神鸟变树 第8、9周 2课时

第6课 听听画画 第9、10周 2课时

第7课 乌龟滚下山 第10、11周 2课时

第8课 神奇的小画册 第11、12周 2课时

第9课 大嘴巴 第12、13周 2课时

第10课 童话屋 第13、14周 2课时

第11课 摆滚小精灵 第14、15周 3课时

第12课 红灯停 绿灯走 第16、17周 4课时

第13课 捏泥动物 第18周 1课时

第14课 请你告诉我 第18周 1课时

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇十二

美术教科书是美术课程内容与目标具体化的载体，是美术教学的依据和学生学习美术的资源。教师通过课堂教学，引导学生通过各种方式的学习过程，将教科书的知识与技法转化为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力和审美能力，并在这个学习过程中丰富经验，学会学习，提升情感、态度、价值观，促进人格的全面发展。

1、造型？表现

造型？表现是用绘画、拓印、雕塑等造型手段和方法，创造视觉形象，表达对自然、对社会的感受和个人思想、情感的教学活动，旨在使学生获得美术创作体验、乐趣和认识、理解造型要素及其形式美法则，提高造型表现能力。

2、设计？应用

设计可以是平面的方案，也可以是立体效果的方案。应用实用于生活。是对设计的指向性，强调设计要联系生活实际需要。联系实际应用的设计，需要动手制作的实践。这是预想、策划、创意、制作等整体构成的统一，是解决实际问题的能力训练。

3、欣赏？评述

以对学习、理解美术和对视觉现象审美有普遍意义的内容为基础，旨在提高学生的审美能力，使之能会欣赏又能评述美术作品。

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

- 4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。
- 5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。
- 6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。
- 7、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。
- 8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）难点：

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。
- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。
- 8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式

评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇十三

主要资料：

本册教材活动较多，美术知识由浅入深，趣味性强，使孩子在学习基本技能的同时锻炼动手动脑本事，丰富美术生活，提高审美本事。本册的主要资料有：1、绘画：包括色彩知识、线条的游戏等2、趣味制作：包括橡皮泥塑、手工制作、纸玩具等3、应用：包括实用设计、电脑美术等4、欣赏等。

教材重点：

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进，以学生为主体，发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求，同时发展学生的个性追求，鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点：

美术课本身是十分趣味味性的一门课程，可是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的资料要从生活出发，生活是最好的教师，加强孩子对美术的兴趣;在做中学，在学中进一步学会生活。

作为一个刚刚步入教师行业的信任，有时研究学生比研究教材还要重要，二年级的孩子经过一年的小学生活基本养成了良好的学习习惯，可是他们仍然只是小孩子，在与他们交流的时候要认识到他们内心需要充实的东西还有很多，不能以成人的模式一味强加在孩子身上。每一个孩子都是一本通话

故事

，纯净而完美，要多多从他们身上学习和提高。

1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。

2、经过欣赏

儿童

感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他们能表达出自我的感受和思想，并从中体验到美术的魅力，体验到生活的乐趣。帮忙孩子们了解美术的构成，常用的美术要素(点线面)理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达本事，发展孩子对空间的认识力和创造本事。

3、引导学生积极参与各类美术活动，如欣赏、绘画、创作等，尝试各类题材的美术所使用的工具和

材料

在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学资料和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中积极参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自我的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法；

2、为学生分好小组，进行合作学习。鼓励合作与探究，如每次讨论后汇报的学生不固定；欣赏课前以小组为单位搜集的信息和资料；

3、以游戏方式进行的课业必须要以小组为单位组织，经过团体活动获得丰富的知识与情感体验。

二年级美术教学计划下册 二年级美术教学计划指导思想篇十四

美术课在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术课的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周按课表进行活动，全体成员必须准时到达美术室。

3、同学们应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童画为主，以手工制作为主，以创作画为主进行教学。

- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。
- 5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作

在学生自愿参与的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生领队。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长，要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好学习时间

根据学校的课程安排进行。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

小学美术教学工作总结

本学年度美术课堂以教学工作计划为依据。按照学生的特长出发，重点培养绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

通过这学期的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

同学们都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组。

二、培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于理论学习加实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的现场书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不再仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发