

从此我不再的作文（从此我不再作文450字）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/91aacad2bcb7b280ff8da158c01f9249.html>

范文网，为你加油喝彩！

从此我不再的作文

也许你曾经因学习的重压而放弃过；也许你曾经因朋友的误解而苦恼过；也许你曾经因父母的指责而伤心过；也许你曾经因老师的批评而自卑过；也许你曾因生活的失意而痛哭过……这一切都已过去，这一切都成为你永久的怀念。回首往事，你发现……首先要认真审题。“从此”指明了叙述的时间范围，“不再”表明了写作的重点应放在“不再怎么样”上。横线上补充的内容，结合提示语我们可以发现：此处应填写自己曾经的缺点、错误、失意等方面。因此，大家不妨可填：孤独、脆弱、悲观、迷茫、自私、自卑、等待、懒惰……其次是精心选材，精巧构思。写作此文，大家要写出自我最真切的情感体验。在结构的安排上，要略写过去，详写现在，重点突出转变之后的情况。在叙写转变过程中，适宜运用一波三折的叙事技巧，把过去与现在进行鲜明对比，有力地凸显文章的主旨。

“哦，天气预报说今天有小到中雪，你注意点，别弄感冒了。在学校不比在家，感冒了，也只有自己照顾着自己。”妈妈放下手中的东西叮嘱我道。

我忙点点头，不耐烦地看着母亲，嗔怪她的啰唆。妈妈显然意识到了，笑着摸摸我的脑袋，转过身，走下车去。车子正欲启动，妈妈忽然转过身来，慌慌张张地丢过一袋东西，便跌跌撞撞地走下车去。车开了，我回头一看，妈妈还站在原处，不停地朝我挥着手。外面的风非常大，妈妈那好看的发型此时已不成样子，头发随着狂风恣意地翻腾。我的心不禁猛地抽搐了一下。

我忙转过脸，默默地打开妈妈刚刚放下的东西。噢，是一条围巾，我翻了翻，还有一副手套。我拿起手套，竟从里面滑落出一张小纸条，妈妈那娟秀的字迹映入眼帘——天冷了，注意身体。

我抬起头，视线早已模糊，眼前又浮现出了与妈妈相处时的那一个场景：我坐在台灯下，写着作业，妈妈突然走过来，坐在我身边，抬起头，发现妈妈正满眼慈爱地望着我。沉默了一会儿，妈妈突然说：“你冷不冷，我给你拿个电暖器来吧！”我忙点点头。过了一会儿，妈妈来了，手中拿着个红色包裹，右手提个电暖器。我正欲脱掉鞋子，母亲却抢先了一步，小心翼翼地帮我脱下鞋子，又将它放到电暖器上，然后又将那包裹递给我：“拿着吧！为了你做作业拿着方便，我将热水袋缝在了里面。应该不冷了。”然后妈妈才满心欢喜地走开。

望着窗外，寒风疯狂地席卷着大地，路上的行人步履艰难。我戴上母亲编织的手套，全身暖洋洋的。因为有了母亲的爱，这个冬天我不再寒冷。

本文把叙事时间定格在“这个冬天”，把叙事范围缩小到母亲关心“我”的点滴小事上，文章选

材真实，情感浓郁，感人至深。本文最突出的亮点就在于展开联想，巧用插叙，把今与昔紧密地交织在一起，真切再现了温暖的母爱，使文章的内容丰厚，主旨鲜明，结构精巧。其次是描写具体，生动传神。无论是开篇的送别场景，还是后文给“我”脱鞋的细节，均抓住了母亲的言行举止，传神地展现了母亲的爱子之情，并且还在行文中写景渲染，使得文章情韵更浓，读之回味无穷！

我开始注意，那个男人每天都要背一个大夹子，用一根短短的木杆在上面涂涂写写。我看过，他画的是妈妈和我的姐妹们。

妈妈的确很美，一片片花瓣在阳光下恣意地舒展着，像跃动的生命火舌。可是我呢，只是一杆非常瘦小的向日葵，隐匿在姐妹们的巨大花盘下。

我索性低下头，暗绿色的枝干细得就像钻来钻去的蚯蚓。花瓣小小的，似乎一触就会簌簌地落下来，我打量着自己，厌恶极了。

那个男人依然在画，他画得好极了，可是人们都说他是个疯子。他深褐色的头发凌乱地蜷曲着，乱草似的堆在头上，可一双蓝色的眼睛却闪着无比坚毅的光芒。

我忍不住探头望去——他衣衫褴褛，安静地画着。那个夹子毛毛刺刺的，各种污垢黏在上面。可是他看起来那么神圣、安详。他和我像两个极端，唯一相同的只是我们都是各自世界里的多余罢了。嗯……或许只有我吧。

可是，今天他不仅带上他的夹子，还带来一只黑色的盒子，蓝色的眼中噙满了忧郁。他站在田畔上，展开画，看了一遍，又摸了一遍，静静将它放回夹子中，哦，那算不上夹子，只是两块破旧的木板。

他鲜红的血汩汩地流着，我惊恐地瞪大眼睛。此刻，我仿佛又看见他一直微笑着、涂画着，那双蓝色的眼睛涌动着太阳般的光泽，艺术的火花像火一样燃烧着了他的生命。

路过的人们说：“听说凡·高死了。就是那个疯子，整天站在向日葵边画画的那个人，被生活逼迫得自杀了。”就在他为艺术而倾倒的那一刻，我在他的画夹中看见了我——那个在夹缝中拼命生长的我，那个噙满泪水、向着阳光的我。

本文采用童话的形式，大胆想象，把个人的思想巧妙地融入曲折的情节中，使得文章因独具创意而神采飞扬。本文采用双线结构：明线是凡·高的艺术之路，生动展现了他不向世俗低头的坚毅个性和为了艺术而勇于献身的精神；暗线是“我”（即向日葵）的精神成长，抓住其内心活动，塑造了一个自信自强、积极进取的艺术形象。不仅如此，本文还成功地运用了象征手法，让永不屈服的凡·高与“在夹缝中拼命生长的我”融为一体，含蓄而隽永地表达了文章深刻的主旨。另外，本文语言内涵丰厚，充满诗意，收放自如，彰显了作者的写作功底。本文给我们最大的启示是：充满个性的思想与独特的创意，会让你的文章一鸣惊人！

期末考试的成绩压得我几乎窒息。我恼火，我无奈！我明明努力了，然而上帝用他的巨手轻轻一挥，我的努力便切换成了鄙夷的目光和嘲笑，且被最大化了，占据了整个心扉。

明天就是我生日。年年如此，这早已成了定数。不同的是，今年早于它诞生的是我的考试成绩！我突然觉得我的生命里没有了春夏和秋，只剩下了这冷冷的冬。

这里的雪似乎比家里要小些，天色也比妈妈的眼神稍微亮些。我拣起一段枯枝，舞动如风，猛扫着空中的飞雪。雪花并不害怕，依旧打着旋，如蝴蝶般翩翩起舞，最终落在地面上。地面上已经是薄薄的一层，白白的，软软的，以至于我都不忍心再往前走，担心会破坏这洁白的世界。

袖子的折痕里，飘然而至一个白色的天使。是雪么？轻轻拨弄，竟没有应手而化；再看，也不是常见的六角形。原来是一片鹅毛！一片小小的“另类”。

在风中，它一次又一次地被举起，又一次次地被放下，无声无息，无怨无悔。“重力”、“失重”、“加速度”……那些烦琐的东西闪入我的脑海。是的，它时起时落，它孤独无朋，它飘摇不定。但它似乎很快乐，丝毫没有被风戏弄的屈辱和独自翻飞的苦闷，依旧执着地寻找着自己的归宿。

我追逐着它，想看看这个不是生命的生命最终会是怎样的结局。它不会知道有人关注着它，依旧快乐地飘起，无声地落下，默默地舞着、笑着……

我蹲下身，轻轻拈起它，捧在手里，像捧着一件无价的宝物。“跟我走吧，”我轻轻地对它说，“谁让我们相识在这风雪之中呢？也算是患难之交了。”

我知道，今年，这大概是我收到的唯一的生日礼物了。它很轻，几乎没有重量；可又很重，提醒着我：人的一生，有得有失，要勇于面对困难，乐观向上，才能成功。

一片鹅毛，我的生日礼物——不，是生命的礼物！它飘舞在我的心里。从此，我不再孤单，有它做伴，我不再畏惧前方的风雨。

这是一篇优美的写景抒情散文。阴霾飘雪的天气，孤独郁闷的心情，在小作者细腻传神的描摹下达到了情景交融的效果。考试的失败恰逢生日的到来，可谓“悲喜交集”，更因为天公不作美，使得这抹“喜色”越发暗淡了。然而一片不期而至的鹅毛却成了文章的转折点，最终让作者走出了孤独，重新找回了自信，也使文章奏起了昂扬的旋律。鹅毛，雪花，外表相似，作者把它们联系到一起，成为感情转折的契机，构思巧妙；再加上精妙的刻画，让人不得不叹服作者的匠心独运。全文感情由失落到昂扬，充分展现了一个学生在困难面前善于调整、勇于面对、斗志昂扬的精神风貌。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发