

青春的模样话题作文（青春该有的模样作文记叙文）

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/3272f4285532e506e437c65bacd2b08a.html>

范文网，为你加油喝彩！

青春的模样话题作文（精选21篇）

大家或多或少都会接触过作文吧，特别是应用频繁的话题作文，话题作文的主题不必从材料中提炼，而是从话题引发出来的，材料的作用在于阐发话题，启发学生作文思路，就材料本身而言，既可以运用到写作中，也可以不加采用。这种类型的作文要怎么写呢？以下是小编为大家整理的青春的模样话题作文（精选21篇），欢迎大家分享。

青春的模样话题作文 篇1

涌动的雨，青春的模样，我们的简单过往。

——题记

时光追马，催人长大，我们肆无忌惮的任性，毫无畏惧的追梦。不必等到风停，不必等到下一个远方，河水正在流淌，趁阳光正好，趁微风不燥，趁我们拥有美好时光。不知不觉，我们变了模样，也变得那样倔强，青春涌动，我们变了模样，是青春变了模样。

我们从不言弃，为梦想负隅顽抗；我们总是与家长，老师唱反调；我们喜欢明星偶像，遥不可及却是心中的一束光。青春不一定要桀骜不驯，但必须个性张扬。也许就是青春模样。

经常会被老师批评；时常会有令人失望的成绩单；每天作业成山疲惫不堪。我们的青春模样留在了课桌上，留在了教室里，洒在了操场上。和同学昔日的打闹，偶尔在学校广播听到自己喜欢的歌，静静聆听，运动会上我们演绎着热血的青春模样。一切都那么想要珍惜。也许这就是涌动的青春，平凡而美好，疯狂而温情。

匆匆那年，多希望是永远，我们此时如果感受到这就是青春的涌动，而我们正值青春模样，我们定会欣喜若狂。是啊，青春是一场大雨，即使感冒了还想再淋一次。这场雨不眠不休的在他心里打下无数个涟漪。雨停后，停下自己伫立时的安静，留下一页哀而不伤的回忆。

翻开我们的笔记本，倾述着被误解的隐痛，勾勒着小小欢喜，仿佛青春的美好自己，感受到青春涌动的气息。还记得当看到《青春派》里居然因为青春时的情窦初开，放弃了改变命运的机会，而展现潇洒倔强的青春。不是每个人都向居然一样在毕业时，对自己心仪的的女孩表白，但每个人

都可以为涌动的青春去疯狂。

在璀璨如锦的年华里，我们带着自己最薄的翼，青春褪为身后的风景。当世界惩罚了我们的天真，磨损了我们的梦，但我们内心总会再次勇敢开放，这就是我们的青春模样，疯狂倔强的模样。

岁月把明媚的阳光砸撒在我们身上，天空明净蔚蓝，梦想正在绽放，青春悄悄涌动。不要怕前路漫漫，不要怕人间冷暖，我们无畏风雨，勇往直前。用灿烂星空，绽放不一样的自己，不一样的青春模样。

雨中故事，青春模样，我们的独家记忆。

青春的模样话题作文 篇2

青春该是什么模样，桃面，丹唇，柔膝，青葱岁月？但其实，青春不是年华，而是心境，青春是真挚的情感，永恒的活力，未泯的童心，纯净的心灵，是生命的深泉涌流。

青春是青涩的内心，少了一丝套路，没有圆滑处世，没有世俗的利益至上，没有面具之下的真假难分，有的是刚刚接触时的坦诚含蓄，没有所谓的尴尬，有的是我们站着，不说话就十分美好，而最真挚的深情就是悄然染红的脸颊和频繁摆弄的发梢，是偶然回头时的四目相对。嫣然一笑，胜过千言万语。就像送出一块糖，那块糖那么微不足道，可送出去的动作十足复杂。其中弯弯绕，柔肠百结，久久不息，原因不是窘迫，而是用心，像极了青春的模样。

青春是不减的活力，每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负，这就是青春的真实写照，年轻的灵魂总是对生命抱有无限的热忱，好像一只鸟，飞跃永恒，没有迷途的苦恼，东方有火红的希望，南方有温暖的巢床，向西逐退残阳，向北唤醒芬芳，生如夏花之绚烂，就是青春的模样。

青春擅长发现生活的美好，我们总是在追求生命的繁盛，却忽略了生活的本质，青春的快乐总是很简单，球场上挥洒的汗水，努力之后的成功，伤心时的一句牵挂，生日时的一句问候，甚至是在路边发现一朵象征着好运的五瓣丁香，它的快乐来源于春花秋月夏虫冬雪，和一切美的事物。所以当下雨时，别人撑起了伞，抱怨起了天气，你却能在雨中翩翩起舞。快快乐乐的度日并从中发现生活中的诗意，这就是青春的模样。

青春是世界以痛吻我，我要报之以歌。人们总是把单纯美好当做幼稚，把深思熟虑和怀疑当作成熟，很多自诩为成熟人士的背后，不过是胆小鬼的内核，胆小鬼连幸福都会害怕，碰到棉花都会受伤，有时还被幸福所伤。他们为了避免受伤，放弃了一切可能，关上门的那一刻，也将风景拒之门外，但观被说幼稚的少年，他们经历过伤痛却未曾想过放弃，他们见过黑暗，却相信世界美好，他们见过流言碎语，却相信人心本善，他们见过生活的苟且却依然拥有诗和远方，有时不是不知，而是知道却也不会因此改变初心，所以流泪时，他们会望向天空，透过泪水，阳光中他们再次见到彩虹。人们常说心中有什么看到的就是什么，我想他们的心中一定拥有一座天堂。心灵总有一片净土就是青春的模样。

青春不是年轻人的专利，在博客上广被关注的知青奶奶倪小英，虽然年过七旬，也没有经过专业的美术训练，但是她会用简单的画记录自己曾经的生活经历，包括插队，生病这些生活中的苦难时刻，以痛为歌，将生活给予的苦难转变成艺术。她说：虽然衰老在步步靠近，但这些都是正常的人生轨迹，有谁能永远年轻呢？我想，至少现在我可以画画，可以出去旅游，还可以拍照，这些都是人生多么大的乐趣呀！奶奶的身体虽然在凋零，但是她青春昂扬的心未曾老去，所以她可

以把流逝的岁月，叠堆成十八岁的天空。

青春不是年龄的片段，而是灵魂的加法，它不是用来追忆的似水年华，而是还未展开的锦绣华章，不求眩目的荣华，不淆世俗的潮浪，只愿你炎凉看遍，初心不忘，风雨飘摇五十载，归来仍是少年郎，没有忘记感动，没有忘记善良，没有忘记自信，没有忘记梦想，拭剑研尘夜覆霜，热血涌动心难凉，永远一副青春的模样。

青春的模样话题作文 篇3

初三了，快毕业了，蓦然回首，和同窗好友一起洒出的那些青春汗水以及那不可回头的青春时光，它们像风一样刮得越来越远了。想起这些时，我百感交集，心潮澎湃……

忘不了每每初春开学时，个个久别重逢的面孔，以及那久违的热闹气氛和温暖的问候语，忘不了夏日炎炎的课堂上弥漫着风油精的味道，忘不了秋季运动会上个个为班级荣誉而拼搏的身影，忘不了的还有那冰天雪地里拍着雪球展开的急仗。

忘不了三年生活里与老师之间的“叛逆”，正因为有了他们，我才能够成长，才能让心智变得更成熟。忘不了昔日与同学因某一事物的观点不同而就地展开激烈的辩论，那场面甚至达到了菜市场讨价还价的氛围。可正因为有了这些，才让我更加珍惜这来之不易的友谊，让我知道这世界上除了亲情，师生情，还有友谊的存在。同样忘不了的还有课堂上埋头苦干的紧张气氛，是他们让我有了学下去的动力！

忘不了和朋友集体逃课而被老师罚站一下午，但在这一下午的时间里却让我知道了生活中若没有朋友，就像生活中没有阳光一样。更忘不了曾几何时因考试没考好而埋头痛哭的那傻样，但每哭过一次的背后，是坚定加倍努力的决心。

流光溢彩之间，时光将从轻快的笔尖中溜掉三年，如同风一样的过去，彻底地走远，就不再回来了。而我现在站在初中的尾巴上，悄悄地将那些流年往事想念，终于能够明白了，原来，我们的青春竟长着风的模样……

青春的模样话题作文 篇4

青春的样子，是每天都要过的不平凡啊。

俞敏洪说，人需要一种渴望，一种梦想。正值青春，我们有的是时间大展宏图，我们有的是功夫追逐梦想。青春，要怀揣梦想。周恩来，那个最为中国人敬佩的总理之一，在青春年华喊出了：为中华崛起而读书，他的梦想，是天下为己任；艾塞克牛顿，物理学的奠基人，年少便饱览群书，灵动的双手设计出了种种实验帮助人们解决生活难题，他的梦想，是让自然科学发扬光大。如果说梦想让他们的人生开花结果，那么他们的青春年华，便是一颗小小的种子。青春，看似短暂，是漫长人生的一小部分，可是它确是最有活力的。用这个宝贵的机会，以梦为马，不负韶华。也许道路中艰难险阻，荆棘遍布，可曾要放弃，可曾要失望，但是不能忘的是，我们是青年，我们是奇迹的创造者。当达到了梦想的彼岸，站上了高峰，回望一路的风雨，才不会觉得辜负了人生最好的年华。有梦，追梦，是青春的模样。

看过篮球巨星特雷西麦迪35秒得到13分帮助火箭队取得胜利的那个夜晚；也还记得常山赵子龙一身是胆为了阿斗七进七出奋勇杀敌。他们用血汗，有青春，铸就了热血传奇。青春的模样，本该

要热血。热血，不是狐朋狗友称兄道弟欺负弱小，也不是脑子一热不计后果鲁莽行事。热血，是凭实力绝境翻盘的快感，热血，是满身伤痛还竭力嘶吼，这就是青春，沉着冷静，挑战极限，赢得胜利。学校的篮球，足球赛，给了我们展示青春热血的机会。多少小腿抽筋依旧在奔跑的少年，多少场下嗓子喊哑还在坚持的同学。学习中考试中也是如此，光鲜亮丽的成绩背后，是多少天的不眠不休，是多少次放弃了休息……青春，冲吧，竭尽全力释放全身的能量，青春，冲吧，这是属于我们的时代！

好好想想，是谁在你迷茫的时候给了你宝贵的建议，又是谁在你需要安慰的时候给你一个宽厚肩膀……也许是同学，老师，家长……作为青年，我们可曾说过一句谢谢。年龄逐渐长大的我们，不再是小孩子，有些为人的道理，我们青年要自己去践行。感恩，便是如此。所谓青春，在感恩中长大。如果梦想和热血是青春的火，学会感恩便会让青春柔和似水。我们是情感最丰富，最敏感的青年，我们也应该将我们的爱回报给为我们准备舞台的“前辈们”。也许是每天回家给替妈妈做顿饭，也许是周末陪爸爸下盘棋，或者是遵规守纪从不让师长操心……青春的样子，便是会对周围人讲一声谢谢。

青春多么美好，让我们的青春和生命充满力量，充满激情和活力。不要说我不行，不要说下次吧。青春如同奔流的江河，一去不回来不及告别啊！珍惜它，让它成为我们人生中最宝贵的不平凡！

青春的模样话题作文 篇5

曾国藩说：“天可补，海可填，南山可移，日月既往，不可复追。”青春是生命中最绚烂的时刻，有的人碌碌无为却好高骛远：有的人则心态平稳愈挫愈勇；而他却是在与病魔的抗争中活出了最美的青春模样。

他是程浩，知乎著名的ID。因为知乎上精炼却富含真理的回答，他收获了不少的关注，有人羡慕他年纪轻轻就坐拥几十万粉丝，但人们不知道的是，别人眼中的坦途，从来都不是一帆风顺。从小一身的疾病令他瘫痪在床，只能终日与电脑为伴，他伴随着一种不为人知的疾病诞生，小时候被医生断言活不过五岁。他的青春不像同济大学的学生满怀抱负，不像抗疫一线的护士勇敢无畏，而是充满着与病魔的较量。他忍受着常人无法想象的肉体和精神上的双重折磨，也曾坠入自我怀疑的深渊，从对命运的控诉中逃离出来，他成功地救赎了自己，与命运和解。或许上帝被这个天生傲骨的新疆小伙感动，才给了他二十年的时间去人间走过，而这一路，痛苦必然大于欢笑。

在青春的大好年华里，他扛着丑陋的躯体苟活于世，因无法行动，他也曾坠入网络的毒圈。他每天沉溺在网络游戏的虚拟世界中，用当时尚且可以控制的双手，完成一场场毫无意义的血腥杀戮；或用粗俗的话语谩骂一个素未谋面的网友，仅仅是因为对方游戏一个无关紧要的失误。似乎他只能用别人的伤痛与愤怒，才能证明自己还活着，只能用虚拟世界里的荒唐胜果，才能麻痹现实人生中的残酷失败。那时他只十五岁，正是人生的朝阳熠熠生辉之时。后来，一个雷雨的夜晚让网络崩溃，他也从此醒悟过来，原来自己引以为傲的世界是如此的脆弱不堪。可以说，这个名叫程浩的十五岁少年，他的人生从这个夜晚才正式开始。

正如尼采说的，“凡不能毁我的，必使我强大”。他开始阅读，用平均一天十几万字的速度，一点点充实自己的破碎的生命。他成为了知乎平台上的大ID，用自己对生命的理解去答网友的问题，生命的最后几年是他迟来的却不会缺席的青春。

像程浩所说的，人生可以是一杯水，也可以是一片海，关键看一个人的内心，如果挫折是一滴墨，你会变得浑浊不堪还是清澈如初呢？他用生命诠释了什么叫做心灵的大海，什么才是困境中的微笑，在痛苦中追求幸福是他的青春模样。

同样是青春，十五六岁的光阴，解答程浩的一个问题：你觉得自己牛在哪？或许我们没有时间像他一样海量阅读，但我们的生命是充满无限可能的，而他却只有二十年的底线；或许我们现在还做不到像钟南山那样，将知识为利刃，直戳病毒的心脏，但我们正值青春，青春的汗水终将赋予我们力量，让我们成为下一个下个钟南山。

我们承担着更为艰巨的使命，我们的青春模样便是读书写字，是从像程浩这般的人身上汲取生命力量，厚积薄发，冲向更远的星辰大海。青春就像转瞬而逝的烟火，却用尽全部力量照彻夜空，看你是否愿意点燃。

青春的模样话题作文篇6

你站在那，暖暖的阳光铺在的绵延石径上；你站在那，夏日晨光的红白跑道上；你站在那，康桥上夕阳暮霭中；你站在那，风里，雨里，人潮里，暗流逆潮里。只是你笑着，吟唱道：“这是我的青春，是青春的模样。”

我只能痴痴地向前走向你，悄声问：“什么是青春，什么才是青春的模样？”你笑而不答，便邀我去学校的廊亭。闻到清晨的露水，泥土和初绽的嫩芽的芬芳。沙沙沙，是风声？不，是读书声，是翻书声，是墨痕划开在白卷上的声音。我循声望去，排排齐整上端坐着聚精会神的你，眼中却满载星辰。

你引我去半夜的操场，微弱的白光打在漆黑的夜。一阵阵呼啸而来的风，是同学们跑步的风声，他们都在这无人知晓的夜里，挥洒着汗水，眼神坚定地朝着心中的目标奔跑。纵使有过迷茫，有过迟疑，有时停下来喘息，只是，从未放弃。

时空扭曲，情景变换，蓦地置身一间洁白无瑕的房间，混杂着药水气味儿和冷的人心都冰凉的机器声。我死死地盯着心电图上上下跳动的峰谷，看见全副武装的医护人员从我身旁急疾驰而过，看见嘀嗒敲响午夜不息的钟，看见他们迅疾而训练有素的操作，看见他们防护服下爬满裂隙的手和满布血红的眼睛，他们之中有的尚才长成，有的已然垂暮……

我们跑向原野，红日在地平线上喷薄而出，红色，白色，土色，我们已然分不清哪是天空，哪才是大地，天地仿佛交融。

我说累，等等吧，看看沿途的风景。你终于回过头，却笑着问：“这些风景还不够吗？”我蓦的一愣，你却催促我继续，否则赶不上前面的老大爷了。老大爷？老大爷是在晚风中身穿运动背心，脚踏跑鞋的老大爷，脖颈上的汗巾已湿透，他却笑道：“虽然我年纪大了，但我还是热爱跑步，热爱生活。每一次奔跑都让我感觉青春依旧，我现在的模样就很青春。”我心中升起的一阵情思涌遍全身，我才知晓。

原来只要心怀希望，在哪都有青春，什么样都是青春的模样。不管你年纪如何，相貌如何，无论是阶前草的渺小，还是宇宙时间的浩大，无论是年逾耄耋仍挂帅上阵的无双国士钟南山；还是悬壶济世，但行初心的医疗人员；还是点灯夜读，激扬文字的意气书生，还是，每一个热爱生活，心怀梦想的人都在青春，都是青春的模样。

你可曾见过夕阳下白帆归港的地方，那是军人的永守边疆，无悔青春；你可曾见过亮了一半的深色天空，那是陪伴逆行者每个日夜不息的青春底色；你可曾见过跋涉山峦上的披星戴月，那是每个奋斗者在孤独寒夜中所拥有的青春星河……

我认得你，你是青春的模样。

青春的模样话题作文 篇7

青春应该是什么样子，桃色的脸，红唇，柔软的膝盖，绿色的岁月？但事实上，青春不是时间，而是心情。青春是真挚的情感，永恒的生命力，童真的童心，纯洁的心灵，深沉的生命之泉。

青春是一颗绿色的心，没有任何套路，没有平顺的生活，没有世俗的利益至上，没有面具下的真假，有的只是触摸时的坦诚和含蓄，没有所谓的尴尬，有的是我们站着，不说话时的很好，最真挚的爱是悄悄染红的脸颊和频频吹奏的发梢，偶尔会掉头四眼相对。微笑胜过千言万语。这就像送出去一块糖果，这是如此微不足道，但发送的行动是非常复杂的。其中，原因不在于尴尬，而在于内心，喜欢青春的出现。

青春是不竭的生命力。每天不跳舞是人生的失败。这是青春的真实写照。年轻的灵魂总是对生命有无限的热情，像一只鸟，永远飞翔，痛苦而不迷失方向。东方有红色的希望，南方有温暖的窝床，西方有夕阳，北方有清香，生活如夏花般绚烂，是青春的表象。

年轻人善于发现生活的美。我们总是追求生活的繁荣，却忽略了生活的本质。青春的快乐总是很简单的。球场上的汗水，努力后的成功，悲伤时的担心，生日时的问候，甚至路边发现的象征好运的五瓣丁香。它的幸福来自春天、秋天、夏天、昆虫和冬天的雪，以及所有美丽的事物。所以下雨的时候，人们会撑起雨伞抱怨天气，但你可以在雨中跳舞。快乐地生活，在生活中找到诗意，才是青春的模样。

青春是世界用痛苦吻我，我要用歌声报答它。人们总是把朴素的美当作幼稚，把深思熟虑和怀疑当作成熟的构图，在许多自称成熟的人背后，他们只是懦夫的核心。懦夫害怕幸福。他们遇到棉花时会受伤，有时也会被幸福伤害。为了避免受伤，他们放弃了一切可能。就在他们关门的那一刻，他们也把风景转走了。然而，那些被称为天真的年轻人经历过痛苦，但从未想过放弃。他们看到了黑暗，但相信这个世界。他们看过流言蜚语，但相信人民的善良。他们看到了生活，仍然有诗意和距离。有时他们不知道，但他们知道，他们不会改变自己原来的心，所以当他们哭的时候，他们会仰望天空，通过眼泪，他们会看到彩虹在阳光下再次出现。人们常说，他们心里看到的就是他们看到的。我想他们心里一定有天堂。心中总有一片净土，那就是青春的出现。

年轻不是年轻人的专利。微博上广受关注的知青外婆倪小英虽然已经70多岁了，还没有接受过专业的艺术培训，但她可以用简单的绘画记录自己的生活经历，包括插队和生病时的生活痛苦，把生活给的痛苦变成艺术，把痛苦当作一首歌。她说：虽然衰老一步步逼近，但这些都是正常的人生道路，谁能永远年轻？我想，至少现在，我可以画画、旅行和拍照，这些都是生活的乐趣！奶奶的身体在枯萎，但她年轻的心并不老，所以她可以把逝去的岁月堆积成18岁的天空。

青春不是年龄的碎片，而是灵魂的补充。这不是对过去的回忆，而是一个尚未展开的辉煌篇章。它不求耀眼的荣耀，也不搅动世界的潮流。我只希望你在热浪中看到它，永远不要忘记你的第一颗心，五十年的风风雨雨，依然是一个年轻人，永远不要忘记感动，永远不要忘记善良，永远不要忘记自信，永远不要忘记你的梦想，在夜晚擦去剑、尘、霜，鲜血澎湃，心也难以冷却。

青春的模样话题作文 篇8

青春该是什么样子的呢？

清晨第一缕阳光随着微风拨开窗帘，调皮地跃在了她的脸上。她迷迷糊糊地睁开眼睛，望着洁白的天花板，这个疑问，就这样浮现在她的脑海里。看了太多别人笔下描绘的青春，别人的故事里的跌宕起伏，骤然间才想到，自己的青春又该怎样描绘？

她来到自己所在的班级里。一个早上，她都只是安安静静地坐在自己的座位上，戴着白色耳机，听着自己喜欢的歌曲，时而望着窗外发呆，时而看着别的同学嬉笑打闹。“青春就是这样的吗？轻描淡写，恬静安然。”她对自己说。好像这是用了一个早上的时间得出的结论，但却又还是带着疑问。终究还是没能彻底弄清楚，青春到底长什么模样。

干净的阳光随意穿梭在窗外大树的枝叶间，洒下斑驳的影子，记录着某个女生简单又难解的心事。

下午的时候，她放开性子，跟周围的同学一起玩闹，相互追逐，谈天论地，欢声笑语。热情像是被封锁已久的困兽得到了解放，整个人活力四射。她顿时觉得世界本该是如此，没有枯燥，没有烦恼，也没有矫情的感伤。“这就是青春吗。浓墨重彩，似火般耀眼。可一味的欢乐未免也显得太过单调。”或许，这还不算是答案，至少她并不满意。

骄阳渐西，光辉渐暖，渐冷。

不知不觉又迎来了放学铃声，一个又一个同学离开了她的视线。终于，教室里只剩下她一个人。忘了在孤独的教室里待了多久，只是觉得该回家了，她才慢慢踱步走出教室，下了楼梯。路过高三的时候，她看见还有许多学长学姐正在学习。她凝视着他们，刹那间，青春的模样逐渐清晰。“努力是青春的别名。青春可以如清风般恬然，也可以似火焰般热情。不过，只有懂得在自己最有时间最有精力的青春里为自己的梦想奋斗，这才是青春。”她在内心欢呼。

余晖铺满了回家的道路，渲染了周围的景物。夕阳西下，她的笑容温暖了自己。她朝着家的方向，前行……

青春的模样话题作文 篇9

时光似一条不息的江，激起的浪花带走了青春，卷走了年华。

——题记青春是专属少年的风华，它融杂着倔强，交绘着血泪，祭奠了狂妄，它缤纷着颜色，缭乱了春花，斩破了夏雨，撕碎了秋风，踏破了冬寒。它是勤奋的长歌，是懒惰者的坟墓，它是无数小说故事用尽词汇也描绘不出的一段纯美的时光。少年时光，青春年华，这是多少人年老梦回的年月。年少初识天地，并不知天地厚古有少年江湖客刀光剑影穿梭狂笑，泼酒祭天桃园结义，长叹一声天下英雄谁敌手，吾辈尽风流。少年之狂，狂于勇。青春在于敢冲，敢拼，敢搏，敢叫日月换新天，敢拼命冲向前，管什么苦痛，管什么血泪，只有前方，才是年少的梦想。

青春之美，美于博。少年是天地间最神奇的物种，他们犹如一群掠过长空的雄鹰，振翅啸行，击空破云，他们敢赌，就算输了又有什么干系？少年就算败的一塌糊涂，也不言悔。青春也不一定是轰轰烈烈的生死相交，有时平平淡淡也是青春。也有“你在桥上看风景，看风景的人在楼上看

你”那样小心翼翼的青春。青春呈现出蓬勃的朝气，呈现出坚持不懈的精神，呈现出多姿多彩的回忆。青春就是如此美好，它有着郁闷和失败，但也充满了斗志和自信。青春不言悔，抓住时光，向前冲，莫留遗憾，莫等迟迟暮老，忽地梦回年少，叹一句，错过了年岁，却永远回不到那段风华。

青春是一道风景，流露出诗情画意，散发出幽幽芬香，描绘出未来的激情。在生命中留下最灿烂的回忆。

青春的模样话题作文 篇10

青，即生生不息、锐意萌发的颜色；春，即四季之源、展招力量的符号。青春的模样，便是锐意拼搏、多彩多元与有包秉天下的气魄的你我。

青春的姿态是拼搏。伟人曾说：“世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。”青春，便是可以心无旁骛地追求自己一生事业的最佳时机。很多人小时候畅谈自己长大后的梦想，然而大部分只是“嘴上谈谈”而不付诸行动。青春本就是辛勤耕耘、孕育理想硕果的季候，我们不能夸夸其谈却是行动上的矮子，孔子认为“君子敏于事而慎于言”即是。

与其磨破嘴皮，不如用实际去证明自己。80后星空摄影师叶梓颐从小就有飞上虚空的梦幻，她在成长过程中不断探寻并学习相关知识，用十年时间去浇灌自己的星空之梦，终于成为星空摄影师，拍下属于自己的那颗“夜空中最亮的星”。青春，便是上下求索地拼搏进取。

青春的整体是多元。不知何时起就有了“学生综评系统”，它宣示着“博时代”的到来。同样，自2020届高考便有了“六选三”的全新改策，以往的理科生与文科生从此便不再有了鲜明界线。青春，本就应发现世界、发现多样的自我，没有谁是简单的平面，人人都是立体而饱满的综合体。我们在年少之时就应吸纳无限知识，这些营养便会辅以我们更加多彩的青春。

《诗词大作文会》第四季总冠军陈更表面看来是“诗词才女”，但她的真实身份实为北大理工科研究生，这种看似矛盾的现象实为统一，我们在生活中的所学并非为某一事专门服务，而真正的博学才可达到融会贯通。殊不知生物学家达尔文酷爱美术，而物理怪杰爱因斯坦亦沉醉于小提琴的曼妙音符。青春的我们应像那黑洞一样，在世界认清我们的真面目前不断吸纳能量与知识、认识全新的自我，之后便可让世界为我们绽放出的多彩绚烂的光华所点染。

青春的胸怀是包秉天下。人们常说“家事，国事，天下事，事事关心”，说得便是不要学成书呆子。青春不止于你的成绩与学习，更在乎培养完善的人格与关怀天下、勇挑大任的品格。23岁战地记者杨臻曾说：“每次采访，我都从来没考虑过自己是否勇敢这件事，我只是害怕，我所做的配不上他们的苦难。”

是啊，世界无边广阔，没有谁有相同经历，更不会处处是平安与快乐。我们青年的模样，应用炽热关怀的眼神去包秉天下，更应怀有赤诚的济天下之心去运用头脑中的知识。

青春是箭，风雨兼程地射向远方的青云之志；青春是画，浓墨重彩地铺陈多样的恣意年华；青春是火，熊熊燃烧着点亮广阔的世界之光。

青春的模样，便是这奋斗路上不断拼搏、不断饱满、不断拓荒的你我。

青春的模样话题作文 篇11

青春的模样，究竟是什么？他们告诉我，在国家危难时挺身而出，在民族存亡之时治痛鞭打。可我还是不明白，什么是青春的模样。——题记

忆，纯粹，澄澈，氤氲着一枚旖旎的香。顺着那香气，我寻到了革命旧址——广州农民运动讲习所。砖红色的墙，牌匾上苍劲有力的字体，这一切的一切都让你梦回当年，那战火纷飞却充满着红色激情的时代。农讲所，好似一位巨人，矗立在繁华闹市之中，那庄严的雄厚的身躯仿佛都在提醒着过路人：和平来之不易，我辈应当珍惜。

青春的模样·激情

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”我正低低地吟诵这句诗词。一抬头，透过老旧的雕花窗户，隐约望见那意气风发的青年的背影。

“润之，看完这一页，就睡了吧！”妻子杨开慧小心地催促着。“我找到了！找到了！”青年似乎没有听见妻子的话。“就走农村包围城市，武装夺取政权的道路！”他的眼珠里布满红血丝，头发像枯草似的——这是他连续好几个月彻夜不眠研究革命理论的成果。

此次前行，他只带了两个箱子，一个装着为数不多的几件衣服，另一个则装满了革命书籍。为了革命，为了新中国的前途，他可以日夜不眠，可以滴食不入，就为了找到适合当下形势的道路。

如今的我，站在狭小却莫名其妙的“毛泽东同志工作室”前，站在历史的远处。那两个沉重的箱子，那张陈旧朴素的书桌，那个洁净朴实的白床单依旧还在，可伟人已去，时光的车轮也滚滚向前。可我们永不会忘记，也不敢忘记，只因毛泽东同志将青春的激情投入到革命建设中，才有了我们如此灿烂的现在。

青春的模样，便是激情。她如是说。

青春的模样·奉献

“广大农民必须要团结起来！”穿过农讲所讲台，有一个声音默默在心中响起，使我的心为之一振。

那是澎湃。他本是广东富裕家庭的“公子哥”，可在看清当下形势之后，毅然决然地投入农民运动中。为了使农民信服他，他脱下量身定制的贵重的长袍，换上了和他人一样的短衫，活生生一副“土农民”的样子。

那三尺讲台，跨越了百年时光。亭边重叠的身影，又在演绎着怎样的故事？是激愤，顿悟，还是对历史沧桑的感慨？我们不待而知，只能越过那重要的历史长廊去一探究竟。

澎湃先生，一生致力于革命事业，将自己的青春奉献给国家，在农讲所多次开办革命演讲，培育了多个农民干部，为中国革命产生了重要影响，原来，奉献，便是青春的模样。

我·青春的模样

当今的我，有幸在无数革命先烈的艰苦奋斗中用生命换取来的和平年代。这个时代的我，不需像战场上的士兵冲锋陷阵，也不必要四处宣传革命理念。可我青春的模样究竟是什么呢？

此次前往农讲所，我找寻到了自己心中的答案——青春的模样，便是把祖国的命运与自己的命运联系起来。作为学生，我刻苦学习；作为子女，我尊老爱幼；作为社会主义接班人，我为国而奋斗。即使力量渺小，仍“星星之火，可以燎原”，做好每一件小事，便是青春的模样。

这，便是青春的模样。我收好笔和本子，收好心中的思绪，迈步向农讲所走去。

青春的模样话题作文 篇12

雄鹰在湛蓝天际中展翅翱翔，这是青春的姿态；花儿在灿烂花季中竞相开放，这是青春的色彩；鱼儿在潺潺流水中嬉闹戏逐，这是青春的快乐；蝴蝶在绿树繁花中翩翩起舞，这是青春的舞姿。青春，我们有丰富多彩的故事，在青春路上，尽情高歌。

有人说：青春是五月的花海灿烂无比，青春是仲夏的骄阳激情四射；而我想说：“青春是昂扬前进，是奋斗拼搏。”学校里，有我们青春的足迹，老师是我们青春的见证人。学校里，我们努力学习，你听，那朗朗的读书声，是青春的印证；你看，操场上整整齐齐的方块队，响彻整个学校的口号声，不正是我们的青春吗？学校洗掉了我们性格中的懒惰与懦弱，让我们学会了责任和担当，给了我们追求自己梦想的信念。“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”青春不是虚度光阴，不是漠视逃避，而是奋发拼搏，努力奋进。考场上，同学们肆意挥洒的笔尖，不正书写着青春的华章吗？有些同学害怕面对中考，认为为一次中考而拼命三年不值得，我想说：“青春的确应该是很美好的，但在同时也应该肩负着对未来的责任。既然我们无法逃避中考，那就勇敢的面对，就让我们用中考来祭奠我们因中考而失去的青春。”

有老师的鼓励和陪伴，有朋友们一起为梦想拼搏，无论结果怎样，这段时光都将成为我们人生中宝贵的财富。总有一天我们的羽翼会丰满，我们会一起翱翔在蔚蓝的天际，回头了望，那天空遍布了我们的足迹。

青春是惜时好学，是昂扬前进，是顽强拼搏，这才是青春！

青春的模样话题作文 篇13

青春期的我们有了自己独立的想法，我们不可避免的和父母产生了隔阂，于是我们只看得到他们的满脸不悦和紧锁的眉头，只听到他们的训斥，却自动忽略了那些我们自以为是啰嗦的关心和一直以来的默默陪伴，但无论你做错了什么，他们生气也好，无奈也罢，却依旧会为你出谋划策解决问题，因为这个世界上，他们是最疼你的人，是你坚强的后盾，避风的港湾。

青春的画卷，由亲情温馨的粉色打底。

有人说亲人是上天决定的，而朋友则是你自己选择的亲人，你可以和她牵着手，哼着同一首歌在街上闲逛，可以在她怀里放肆大哭，也可以和她一起开怀大笑，分享青春的点点滴滴。我的每个微笑你都能懂，你的每个眼神我都明白，你们可能不会天天待在一起，但你需要他的时候，她一定在。友情就像充满活力的橙色，为我们的青春画卷里填上第二种绚烂的色彩。在每个人的青春里，可能都会有那样一个人，他的一言一行，一颦一笑都会在你心中泛起阵阵涟漪。于是，在深夜疲惫至极的时候，在失望无助的时候，一想到他还在努力，便又有了向前的动力。这份朦胧的

喜欢，指引着我们去努力，去追赶上遇见更美好的自己。

这份美好的悸动，是我们青涩年华中最细腻的回忆，像淡淡的薄荷绿，柠檬黄交织在一起，为青春画卷加上清新的一笔。叛逆，幼稚似乎成了我们初中生的标签，可是我们也有对未来的憧憬，对梦想的追求那美好的未来，就像充满希冀的蓝色，让我们为之努力拼搏，为青春画卷添上点睛之笔。

青春给人留下的回忆和甜美和遗憾，和心酸和孤单，但都是最为珍贵的。都饱含了细腻真实的心情，令人久久回味。在青春路上有守护在身边的亲人，有谆谆教诲的老师，有心意相通的挚友，还有为了未来不断奋斗的身影。虽然也会有争吵，有埋怨，有忧伤，但却永远不会有颓废，因为真正的青春就是永不言弃，努力拼搏，那些一起走过的岁月。那些携手共度的时光都是值得珍藏的美好回忆。

青春的模样话题作文 篇14

人的一生应该是这样度过的：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。是啊，对正处于青春少年的我们来说，驻足等待不是青春，昂扬前行才是青春。烂漫的花季里，我们有多彩的故事；青春的原野上，我们一路放歌。

一日，我与好友在校园里的那棵枝繁叶茂的银杏下驻足，聊些什么，抬眼见瞥见了教学楼后的那排海棠。朵朵花开，在一片浓绿中很是惹眼。便好奇走上前仔细端详，不大的花，白如云海，轻轻软软，须臾间，好似有痒痒的甜蜜涌上心头。正当我沉醉于这“人间四月天”之时，一旁沉默的友人发问了：“你说，海棠为什么没有香气呢？”我不知，摇了摇头，思索。“嘿，你看，是九年级跑完步回来了吧？”我顺着她手指方向看去，友人突然一拍手，向我发出邀约：“对，你要不要考虑放学后和我们一起去操场练体育？”她浅浅笑着，满眼期待。“这……”我犹豫不决，心想现在就练体育也未免太早。“千里之行始于足下，等初三再开始练已经来不及了，来吧！”她拉住我的手摇啊摇，我心一狠，坚定的说：“好，一言为定。”

放学后，我如约而至，友人欣笑着向我挥手，我放下书包，跑上前去……两圈冲刺下来，只感身若浮云，气若游丝，心若飞絮，“我……我不行了。”我脚一软瘫坐在草地上，可身边两人丝毫没有停下的意思，我望着她们同样疲惫不堪、气喘吁吁的身影，咬了咬嘴唇，起身追上她们的脚步……

蓦然回首，花开花落，云卷云舒，可花树下的邀约，一赴便是一连数月的风雨无悔。我们要拼，为了拿到中招那七十分的体育，为了拿到满分！为了自己的初心，不负韶华。记得那位姑娘一遍复一边投实心球时眼里的拼劲；记得短发的宋在众人慢跑偷懒时无怨无悔地昂首冲刺；记得李一日复一日带我们拉伸，邀约我们奔赴“使命”；记得众人在星月夜笼罩下诉说着自己的志向……

海棠无香，是隐忍的付出啊！

以梦为马，以汗为泉，不忘初心，不负韶华，大胆地昂首前行，不要驻足等待！这，才是青春！

青春的模样话题作文 篇15

其实，我们应该享受青春。有人说，享受是泥土，只会埋葬前程，追求名利的人往往会身败名裂，难道它就是一个贬义词么？我却不这样认为。小草和花儿如果不去享受阳光和生机，它们怎样

变得翠绿、绽放，我们如果不去教室和图书馆享受知识的洗礼，我们怎样扬起理想的白帆，怎样使生活变得生机勃勃。青春就是我们手中的一笔巨额支票，如果我们不去享受，却把它遗弃在角落，当我们白发苍苍的时候，打开它时却发现了支票的期限早已过去，那将会是种什么样的遗憾和忧伤？

其实，青春应该要变得绚丽……我们应该让这个属于自我的世界变得缤纷和多彩，我们应该要去展现自己的个性和特点，让它变得丰富多彩，让绚丽的青春“疯长”。这里是青春，我们应该拥有绚丽的舞步。幼年，是令我们欢愉的轻音乐舞曲；中年，将是成熟冷静的华尔兹；唯有青春少年时，才是二者兼容的明媚忧伤的圆舞曲。风再冷，不会永远不息，雾再浓，不会经久不散。但是，我们年少的青春却是阳光明媚，我们愿张开双臂，去拥抱我们的青春，让我们用自己的绚丽的舞步去使青春变得同样绚丽。

其实，青春同样也有定义。有人说，青春是苦涩的汤药，让我们学会怎样去铭记那种味道——既苦涩又香甜。有人说，青春是无言的歌，那一个个跳动的音符合着心跳的节拍，走出生命的乐章。青春，可以说它是鲜红的，热情似火；可以说它是碧绿的，生机勃勃；可以说它是雪白的，纯洁烂漫；也可以说她是金黄的，璀璨辉煌……

我们的青春，有享受，有绚丽，有定义。其实，青春远不止这些……——后记

青春的模样话题作文 篇16

何谓青春？

于我而言，不是矫揉造作的多愁善感，而是“弓背霞明剑照霜，秋风走马出咸阳”的潇洒；不是仇视一切的无病呻吟，而是“会当凌绝顶，一览众山小”的豪迈；不是悲观消极的自怨自艾，而是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的壮烈。这，就是青春的模样。

心存鸿鹄志，不闻燕雀声

“我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。”物质化的现代社会，又有谁记得当初美好的理想，那些懵懂无知的豪情壮志，如同美妙而梦幻的泡沫，被现实的棱角一次又一次划破。而你，周恩来，面对帝国主义的种种罪行，面对清政府的软弱无能，面对知识分子消极的“亡国论”，毅然决然地喊出“为中华之崛起而读书”。而你也做到了，一百年后的今天，泱泱大国，巍巍中华，早已屹立在世界东方，中华复兴可计日而待。“心之所向，素履以往，染指流年，不负韶光。”

心怀理想，这是青春模样。

众人皆悲叹，然我复前行

“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃流的话，能做事的做事，能发声的发声。”网络生活的发展，逐渐形成一种“丧文化”，青年的心态开始变得无比消极、颓废。人们叹息，被寄予厚望的种子却开出了畸形的花。而你，樊锦诗，身为北大高材生，怀揣着祖国文化遗产研究的梦想，毅然选择千里之外的戈壁大漠。而你也做到了，从青丝到白头，从一腔热血到情深义重。她本是大漠的旅人，却沉溺于敦煌的神秘，她本是前程似锦，却将一生献给大漠。“不驰于空想，不骛于虚声”，

坚定向前，这就是青春模样。

无花何谓春，无创何谓新

“创新者与平庸者，不过一步之遥，前者走在前面，后者跟在后面。”现代化社会，人们的生活日趋便捷，青年开始沉浸在虚拟化世界中，不思进取、固步自封，一味的放纵、享乐。而你，曹原，身为中科院少年班的一员，以有“天才”称号，却仍是积极奋发选择在创新道路上踽踽独行。而你也做到了，成为了在《自然》杂志上发表两篇论文的最年轻的中国学者，被誉为“石墨烯的驾驭者”和“中国潜藏的诺贝尔奖获得者”，“凡益之道，与时偕行”。

奋发创新，这就是青春模样。

“生来为高山，何必在乎草芥；生来为江水，何必在乎溪流；生来为鲲鹏，何必在乎鱼虾”。生活中任何苦难都无法磨灭你的满腔赤诚。携星河，伴日晖，踏荆棘，迎巨浪，站在天之涯，地之角，山之巅，水之尽，举目远眺。暮然回首，你会发现，这，就是青春的模样。

青春的模样话题作文 篇17

十八岁，人生最美好的年华，十八岁，青春最真的模样，它会是怎样的你？是懂得责任与担当，替家人分忧？是懂得拼搏与奋斗，朝着梦想？是懂得感恩与努力，笑对磨难？十八岁，找到最真实的你。

库切曾说：“除了手头的青春，你一无所有，但就是你这手头为数不多的东西决定了你是一个怎样的人。”十八岁的青春像位不太严密的师长，但它却教会我成长。五年前的一场事故僵硬了母亲温柔的笑容（从此她成了植物人），本就不富裕的家庭又加风霜，它又在父亲的脸上肆虐，沧桑了他的脸庞，但他默默撑起了这个家，他的苦，我懂。我的青春，不苦，有父母陪伴我就有了家。他们是我最坚实的后盾，让我有前进的方向。十八岁，我的肩上多了责任担当，十八岁，我在成长，你呢？

心中有梦，便有了前进的方向。习总书记说过：“幸福是奋斗出来的。”无奋斗不青春，点亮自己你就是一束光。承认目标，承认野心，承认永不服输，承认世界并不温柔，但我骨骼坚强，精神焕发。像蔡依林那样，不是天才，但努力成为地才；像李宇春那样，野蛮生长，不屈不挠；像易烊千玺那样，以梦为马，不忘初心。有梦就有希望，十八岁，我学会了追梦，你呢？

既然选择了诗和远方就不要退缩，要知道在人生的河流中，磨难和挫折都不过是一朵朵激涌的浪花，你看那浪花飞起、细碎、微小，它打湿了你的心情，却也照映着路边的风景。面对困难，宁可逆流而上，绝不随波逐流。这个世界本就无法包容“还好”，它只能接受“优秀、更优秀、超级优秀”。

已经踏上一轮复习的战场，我们都是战士，只有不断向前冲才能赢得漂亮。校园里努力的身影随处可见：早晨起床铃响后那一个冲向操场的身影，洪亮的操前读声传来，他的青春是激情昂扬的；午饭时那一边吃饭一边仔细背单词的身影，他的青春是刻苦踏实的；晚自习时，那一动不动地仔细改错回顾的身影，他的青春是自信明朗的……十八岁，我在努力，你呢？

高考你对我们不留情又何妨，不留情我们就证明给你看，我们值得你的赞美，就这么一直勇敢地、有力地、义无反顾地跑下去吧，到那时你会发现，在时光柔软的道路上，成长的小径上花香馥

郁，你会以你喜欢的生活方式，活成自己希望的模样。

青春的模样话题作文 篇18

轻轻合上这本书，脑海中闪回着书中一个个人物、一篇篇故事、一个个令人艳羡的分数、一段段鲜活而生动的青春。我们看到他们也曾哭过笑过，痛过累过；他们也曾彷徨迷惘，焦虑无助，但无一例外的是经过三年时光的锤炼，一路跌跌撞撞，学习成长，最终他们都守得云开见月明，结出一个无愧于心的“硕果”。这是时光赐予他们的礼物。他们的经历于我们而言，是不可复制的，但总算是为正在黑暗中摸索前行的我们带来了指引道路的些许星光。

他们告诉我们要直面荆棘，在坎坷中成长。通往成功的道路不会一直风平浪静，就像王子解救公主的路上总是会遍布荆棘，面对接踵而至的困难与失败，我们该怎么做？逃避吗？身边有一位同学考完试总是不敢对答案批改，总觉得用红笔在自己的卷子上画那么多又是一件很残忍的事情。然而，我们要知道，漏洞不会因为我们的胆怯而自动补上，一个糟糕的成绩也不会因我们的退缩下次就更高一点。书中一位后来被北大中文系录取的闫一凡学姐，在数次考试失利后一度想过放弃，但她最终还是选择了勇敢面对。她这样写道：“一张张重新展开的答题卡，好像一个个伤口显露在面前，渐渐发觉，曾经不敢接受的那些失败其实并没有想象中那么可怕。在这之后，悬崖一般的挫败感虽然次次袭来，但从未打败过我。”是的，直面自己的失败可能是痛苦的，但由此带来的成长却是无可替代的。我们要做的便是勇敢地举起宝剑，斩断前路的荆棘，收获自己的成长。

他们告诉我们不纠结于过去，勇往直前，凡所过往，皆为序章。在学习生活中，感到挫败是常有的事，但沉湎于过去带来的糟糕心情是没有意义的，正如书中一位学长所说的“再大的痛苦也会在时间的淘洗下变淡，不要去想，也无需去想。”而我们要做的是及时有意识调整心态，把自己从负面情绪的漩涡中拉出来，把握当下，一天比一天多一点努力，一天比一天多一点成长，有一天，当你回首时，你会发现，自己已经走了很远很远了。

他们告诉我们要稳扎稳打，用实实在在的付出让自己变得更加强大。仰望星空是必要的，脚踏实地更是必要的，每一个令人羡慕的成绩都不是一蹴而就的，也不是凭运气拿到的。书中有一句令我感触很深的话“曾经以为考砸很大程度上是运气作怪，却从没想过自己拥有一些绝对实力后，会自然感到运气一说显得那样苍白无力”。考试前总会有这样的感觉——惶恐不安，战战兢兢，心里总想着好像还有什么不太会，如果正好考到了，我怎么办？我想，所谓“绝对实力”就是那一份能让你心安的底气，就像老师背书提问的时候，如果心里清楚自己已经完全掌握这些知识，就不用低头着心里默默祈祷“不要叫我，不要叫我”，而这些从容和底气，都来自于日复一日的巩固与练习，书中有这样一句话“你懂了多少，只是决定你能力的上限，而你练了多少才决定你能力的下限”。是的，只有多练，多整理回顾，实打实地付出自己的努力才能够把知识完全掌握，熟练应用，将其内化为自己的储备，一步一个脚印，让自己更加强大。

很喜欢书里的一段话，便将它作为这次分享的结尾吧：也许我们的青春既没有轰轰烈烈的爱情，也没有跌宕起伏的传奇，我们似乎活在影子里，但这一点都不会令人失望，聚光灯下有光鲜的故事，影子里的人依然心向光明，这便是青春最好的模样。

青春的模样话题作文 篇19

十八岁破茧的疼痛，终将会如同一束强光刺痛眼眸，就算眼里浸满了泪水，也无法抹去岁月在身上留下的痕迹，曾经起伏零落的故事，曾经明明灭灭的年华，曾经清晰的悲欢往事，都在脱去稚

嫩外壳的一瞬间，迅速地分崩离析，断成一寸一寸细小碎片，轻而易举地淹没在时光的灰烬里...

...

往昔，现在，此岸，彼岸。站在时光里相互辩认，相信爱的年纪，挥舞着梦想的翅膀，在唯美的国度里驰骋，以花开来句读，以幸福为最后的归宿，青春在栈道上，总会有那么几个人追着跑。因为年轻，我们期待未来；因为年轻，我们让梦想变为触手可及的风景；因为年轻，我们踏得云，踩着风，一路奔跑。

人生若只如初见，何事秋风悲画扇？等闲变却故人心，却道故人心易变。岁月不再静好，你我依旧能够安然长大，只是原本百无聊赖的生活添了些许激动和感动，少了一点轻狂和无知，怀揣的梦的年纪。青春让我们拥有放纵的资本。我们追寻那道隐匿的七色光，不安寂寞，不甘平庸，我们坚守那句话：日落不是心老，而是挂着泪还能微笑。

风一样的青春，在岁月的洗礼中，有我奢侈的愿望，在那北极星遥远的远方。我想，到不了的地方，才叫远方。青春里似有似无的等待，总是会于不顾一切奋力前行，哪怕会受伤，哪怕有风浪，风雨之后依然一路高歌，岁月按捺不住我们疯狂的脚步。任流年划过，纵使我们曾无限感伤于花开花败，可时光依旧带不走我那颗对生活充满期待的炽热的心。习惯成长的疼痛。习惯坚持的代价，习惯自己骨髓深处的骄傲和冷漠，过往的纠结，原来早已云淡风轻。如风般的青春，悄然走过，默默祈祷，明天那点小小的愿望得以实现。

我们的青春长着风的模样，你摸不到也抓不着，我们用精彩演绎一场又一场繁华。亦不曾惊天动地，也不曾波澜起伏，有的只是一份简简单单的永恒——不抛弃不放弃，只要梦想的风帆依然在风浪中起航。

青春的模样话题作文 篇20

儿时，我不懂青春对它不以为然；现在我深知青春的奥秘，它却悄然地从我的指尖溜走。

在成长这条漫长道路上，青春或许是激昂的，有趣的。或许是悲伤的，无聊的。又或许是默默无闻的，但它始终是一段美好的回忆。青春如初春，如朝阳，如百卉之萌动，人生最宝贵之时期也。

青春，是少年之间的嬉笑打闹。清晨，凉爽的风轻拍着我的脸颊，卷着花香的微风激动地与我扑了个满怀。我迈着轻松的步伐向班级走去，干净整洁的校园，不禁使人心情愉悦。走在楼梯道上，就能听见同学们充满朝气的朗读声，我弓着背和后排同学打了个配合偷偷跑进去，然后若无其事地拿出书朗读，装作一副早已到了的情景。老师慢悠悠的踱步至同学们之间，听同学们的朗读声，课代表站在讲台上认真的带领大家。有的同学认真的朗读着，而有的同学则拿着纸团扔向附近的同学，当被砸到的同学不满的回过头看着他时，又把头埋在书本里偷笑。直到老师警告的盯了他一会，才装模做样的拿起书漫不经心的读着，过了一会侧着头看老师走了没，然后又无聊的玩起桌子上的橡皮。

或许，这就是青春的模样。

青春里的一个笔记，即便没有意义，也长久地，永恒地存在着。在夏日炎炎的中午，大地到处都是滚烫的。一阵风吹来，地上卷起一股热浪，火烧火燎的，让人难以呼吸。我趴在桌子上与一道数学题较量，朋友走过来敲我的桌子，好笑的问我：你什么时候这么爱学习了？我默默地白了她

一眼，将椅子挪开了一点问道：会吗？我想了好久。他顺势坐下，和我一起看那道大题，过了一会我怕偏着头看向她说道：怎么样，这boss不简单吧。朋友笑了笑，在我的作业本上写下一个公式说道：往这个公式套。我立马埋头苦干，不出几分钟就解出来了。我松了一口气，慵懒的靠在椅子上，朋友说道：帮你解了道大题，感恩就不用了给我些零食就行。说着期待的看着我。

或许，这就是青春的模样。

青春，在每个人的成长道路上，不管是好是坏，它都是一段不可多得的回忆。

青春的模样话题作文 篇21

人，生而在世，万种活法。你选择的活法，代表着你甘愿变成什么样的人。在我看来，生而在世，必须奋斗，不要在该奋斗的年纪选择了安逸。因为只有奋斗，才能让你的青春精彩到极致

一直以来，我都在重复着一成不变地生活，在岁月的年轮里麻木地运作着。当我终于陡然睁开眼时，我才意识到我已经是一个即将毕业即将踏上中考战场的初三学生了。教室的最前方贴着一行字——穷则思变，差则思勤，笃志好学，有志竟成。我将它融汇成两个字：奋斗

我后知后觉地回顾本学期，浮现在我眼前的是什么呢，是一节节我神游的课，一张张我胡乱应付的卷子，一个个我大意漏掉的知识点……这时候，我好像终于醒了，终于醒了。我初三了，还有多少时间可以给我挥霍呢？该改变了，该奋斗了。我妈妈曾经对我说过这样一句话：不要在该奋斗的年龄选择安逸。现在回想起来，真的感慨万千，我终于真正理解了这句话

从此刻起，我要跟过去的自己说再见了。我要将“奋斗”两个字刻进我的生命里，并将付出行动。不放过任何一节课，不漏掉任何一张卷子，不浪费一点一滴时间。也许，我会厌倦这样由做不完的题拼凑起来的青春，但我清楚地知道，我不想做一个庸碌无为的人，不想要一个浑浑噩噩的人生，不想要一个毫无热血的青春

我的初中生活即将落幕。一百多天，是那么漫长，又是那么短暂。“是时候奋斗了！”这个庄严的声音在我耳旁响起，穿越我的耳膜，渗透我的脑髓，流入每一滴血液里。是啊！我该奋斗了，该奋斗了

不要在该奋斗的年纪选择安逸，要记住你希望造就的人生的样子，并时刻为之不懈努力，让你的青春精彩到极致。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发