

球类社团活动工作计划(14篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/cdb3c5c2e746cb0482fee5222163d259.html>

范文网，为你加油喝彩！

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

球类社团活动工作计划篇一

以《基础教育课程改革纲要（试行）》为指导，切实贯彻落实学生综合素质发展的要求，全面推进素质教育，提升学校办学层次，培养学生个性特长。尊重学生的兴趣、爱好，学校努力创设生动活泼的育人环境，组织学生参加丰富多彩的社团活动，扩大学生视野，让学生个性得到充分发展并享有成功的喜悦，促进学校教育整体提高，凸显我校教育特色。

1、统筹安排，确定课程：

本学期我校将坚持务实有效的工作原则和方法，社团活动的设置有利于促进学生发展，有利于促进我校素质教育的全面、有效地实施。

2、尊重主体，确定人选：

根据开设情况，由指导老师选择学生参加相应的社团活动小组。在老师的帮助下，让学生根据自身特点融入活动，引导学生发现美、欣赏美、创造美、展示美，培养学生健康、乐观的生活情趣，形成健全人格，让每一颗心灵都快乐，让每一个学生都幸福地成长。促进学生的多元化发展，构建七彩的阳光校园，加快校园文化建设进程。

3、落实常规，健全制度：

为加强常规督促管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们坚持“五”定”原则。

一定活动项目，在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上，结合学科、学校实际情况，开设相关的社团活动项目。

二定活动目标，针对有些重点项目，要和竞赛相结合，争取早出成绩。

三定活动时间，每周五下午第三节课，保证活动时间。

四定活动内容，每个社团必须严格按照活动计划进行。

五定辅导老师，学校根据每个教师的特点确定指导老师。

六定活动地点，学校会确保各社团活动的固定地点。

4、科学管理，讲求实效：

1) 准时到岗，不早退。活动课前5分钟教师要带领学生及时到位，准备好活动材料。活动未结束，学生不得提前脱离活动状态。

2) 社团活动小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师须自始自终担任指导组织工作，活动巡视要面向全体。不坐堂批改作业或干其他有碍于指导的事，辅导教师如有特殊情况需事先请假，并通知到本组所有成员。

3) 教师要做好活动组内学生活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制度，对学生的教育要加强与班主任联系，不可随意将学生退出活动小组。专用活动室负责老师要做好室内物品保管、门窗关锁等工作。

1、每位指导老师必须认真准备、辅导并做好每次活动的安排记录，期末做好总结并入档。

2、要尊重学生的需要和兴趣，以学生为活动的主体，让他们真正成为活动的主人。

3、坚持每周活动，切忌虎头蛇尾，保证每次活动时间为40分钟，活动内容丰富有效。

4、各社团活动的辅导老师适当交流，相互促进。

5、学生参加人员在年级组内调整安排，学校专职教师的社团可以跨年级。年级学生人员有年级组长协调，保证每个社团人数均衡。

1、学校类

序号 教师 活动内容 活动地点

2、班级类

序号 教师 活动项目 活动地点

球类 社团活动 工作计划 篇二

折纸是孩子们非常喜爱的一项手工活动。这一活动可以培养孩子的动手动脑能力、记忆力、想象力、创造力，而且在材料、场地等方面几乎没有任何限制，容易开展，且人人可学，乐趣多多。我在了解了学生们对折纸艺术的热情之后，在广泛听取学生心声的基础上，由学生自己命名的“巧手变变变”折纸社团终于成立了。自上个学期担任社团团长以来，我和孩子们间周四定期活动

一次。社团成立以来，我们已经积累了许多精美的折纸作品；在教室环境布置方面，折纸社队员们也是大显身手，用他们的折纸作品把教室装点得更加活泼、漂亮；在今年元旦期间学生们的折纸作品让老师们爱不释手。新学期，新开始，我们手工折纸社团全体成员将继续团结合作，开拓创新，争取在学期末取得优异的成绩。

本学期我将以“提高能力，全面发展”为要求，充分发挥折纸社团的独特优势，以民族纸文化为底蕴、校园文化为主体、纸艺文化为特色，充分发挥纸艺文化的示范和辐射作用，提高少年儿童的文化品位、审美情趣、人文素养和科学精神，进一步促进社团文化素质教育的持续发展。

按照“四项原则、三个重点、两项工程、一个目标”开展工作。四项原则即回归本原，凸显民族文化；抓住根本，注重纸艺普及。三个重点即调查研究、团队建设、纸艺展演。两项工程即打造文化品牌，搭建宣传阵地。一个目标即以人为本，全面发展。

1、做好折纸社团成员的学习和培养工作，发挥特长，人尽其用，提高团员纸艺的技能水平，提升团员的审美能力、鉴赏能力和创新能力。

2、加强艺术特长生的培训与管理，提高特长生的学习能力、创新能力和折纸技能，提升特长生的带动力，全面提高折纸社团艺术表现水平。突出质量，注重效果，加强对外宣传。定期举行相应的校园文化活动，普及纸艺教育。

1、号召每个学生，特别是折纸社团的团员们，要利用课余和假期，与小伙伴、家长、亲友一起，动手制作一盏具有中华民族传统文化的灯笼（以纸为材料，以折、扎、画、贴、剪为艺术表现形式），表达“点亮文明之火，促进和谐发展”的愿望。

2、结合养成教育，每个学生准备一件喜欢的手工，在新学期里，传播爱心，争做校园文明礼仪小使者。

3、结合学校节庆教育活动，在劳动节人人折送祝福鹤、在儿童节人人折送祝福花、在母亲节、父亲节人人折送感恩贺卡……充分发挥纸艺教育切实有效而又潜移默化的作用，让传统文化元素自然浸润学生心田，引导学生感恩思源、立德树人，传承弘扬中华民族文化。

社团活动具体实施步骤

第一周 写教学计划

第二周 四瓣花

第三周 小灯笼

第四周 贺卡

第五周 礼品盒包装

第六周 千纸鹤

第七周 鸭子船

第八周 小青蛙

第九周 成果展示

第十周 教学总结

球类社团活动工作计划篇三

小学学生社团是学校中具有共同志趣、爱好的学生自愿组成的学习或活动团体，按照共同约定的时间、内容、活动的方式，有组织的进行活动。学生社团集知识学习、社会实践、资源共享、技能提升、自主发展为一体，满足了广大学生的业余兴趣，丰富了课外文娱生活，为学生们发展兴趣爱好、提升专业素养搭建了交流的平台。

说到社团，不少人认为是大学生或中学生的专利，但近几年来，一些发达城市的小学中，学生社团也如雨后春笋般纷纷冒出来。由于它是学生自发组织，充分发挥了学生自我教育、自我管理、自我服务的积极性，因此具有强大的生命力，是校园充满生机活力和魅力的积极力量，已成为学校德育工作的重要组成部分。

我校于20xx年成立了“七色阳光”社团组织，下设美知社、美行社、美为社三个分社，分别包含书画组、文学社、健体组、护绿组、引道组、宣传组和文艺组七个学生组织，全部由学生自行管理开展工作。建社四年来，组织开展了有声有色的课内外活动，丰富了学生的业余文化生活。

但在社团的发展过程中，也暴露出了一些问题。

为丰富校园文化生活，发展学生兴趣与特长，促进学生的全面发展，以社团活动为平台，以“丰富生活、展示个性、培养兴趣，拓宽知识、开发潜能”为宗旨，成立相应的学生社团活动小组，努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

- 1、培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。
- 2、凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。
- 3、积极参加各级演出和比赛，为校争光。
- 4、通过多种方式吸收更多学生加入到组织中来，让每一个学生都有成长的舞台。

（一）尊重主体，实行双选在社团活动实施过程中实行双选制度，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

（二）落实常规，健全制度

- 1、为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。
- 2、做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课前，所有辅导老师制定切实可行的

活动计划，安排好全学期的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所在社团学生准备好相关活动材料。

3、加强同志之间的交流探讨，浓厚研究气氛。努力提高兴趣活动的效果和效率。

(三)充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活动作为学校实施特色教育的重要途径。

(四)加强检查督促，发现问题，及时修改。

成立学校社团活动领导小组，组织、检查、指导活动的开展，以保证学校社团活动课程建设顺利进行。

(五)构建科学合理的社团活动评价方案。

“社团活动”课程的开发与实施是对教师能力、精力、毅力等多方面的巨大考验，为此我们将建立规范的内部评价与激励改进机制，把各自辅导的情况纳入教师的考核。

(一)展示时间为6月1日，作为第三届田径运动会汇报展演的重要板块，面向全体家长、面向兄弟学校开放。

(二)展示形态

1、静态展示的项目：

书法：人人展示自己创作的书法作品，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

电脑绘画：人人展示自己创作的电子小报，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

美术作品：人人展示自己创作的作品，张贴在专用的展板上，并附上活动的图片。

文学：人人展示自己发表、撰写的文学作品。

科技：展示学生的活动资料、活动情景、活动积累的作品，各类竞赛的成绩。

2、动态展示的项目：

舞蹈：展示精排的一个舞蹈节目。合唱：展示精排的一至两个合唱节目。诗词：现场表演一个集体朗诵的节目。

各班主任要配合辅导老师，告知学生具体的活动地点，定好带队学生，保证每个学生都能及时到达上课地点，尤其是低年级。

各辅导老师课前对自己活动的教室预先落实好，如桌椅、音响，特别是专用教室，保证社团活动单位时间的有效性。

各辅导老师对本课程参加的学生每次都要点名，做好记录。对活动积极性不高、课程任务不能及时按要求完成的同学不能听之任之，要及时和其谈心交流，明确活动的目的性，以达到预期的活动目的。

球类社团活动工作计划篇四

自学校开展诵读活动以来，已经取得良好的教育效果和社会影响，但也遇到了一些问题，我会坚定不移地抓好实验工作。使诵读成为学校的一大特色。

通过学校和家庭组织小学生诵读《弟子规》、《三字经》、《古诗词》《诗歌》等让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

- (1) 培养小学生的注意力和记忆力。
- (2) 帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。
- (3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。
- (4) 培养小学生读书兴趣，增加历史、地理、天文、数学、常识、文学、艺术等各方面的素养。
- (5) 引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

采取学生集体背与单独背、小老师教读与老师讲故事相结合创造性地开展小型而灵活多样的诵读活动，不断激发学生的诵读兴趣。如：采用比赛的形式，看看五分钟的时间内谁背的多；比比看谁最先背下一条；规定任务，谁先背下谁就可以先出去玩（这一方法最好用，能更好地激励孩子背诵的热情，只是咱们场地有限，让先背下来的`孩子在走廊上玩，他们的声音又太响了，影响其他孩子背诵）

着重面向家长进行相关的宣传，赢得家长的理解和支持，多向家长征询意见和建议，形成校内校外的合力，促进诵读活动卓有成效地开展下去。

通过古诗诵读活动我们大有收获，也充满信心。我们会继续坚持，并不断摸索出更新更好的方法，为学生的发展奠定坚实的基础！这学期，我们将继续努力，让师生沐浴在五千年中华传统文化的阳光中，在唐风宋雨的滋润下，健康幸福地成长。

球类社团活动工作计划篇五

小学生比较好动，喜欢体育锻炼。对于小学生来说，跳绳还能增进人体的器官发育，有益于身心健康，强身健体，开发智力，丰富生活，提高整体综合素质，跳绳时，人的全身运动及手握绳对拇指穴位的刺激，会大大增加脑细胞的活力，提高思维和想象力。跳绳运动老少皆宜，通过兴趣社团的活动，可激发大批的学生参与跳绳运动中来，为学生的终身体育，终身健康奠定良好的基础。

通过训练，拟成以下目标：

1、单摇

有人单绳快速跳 平均150次/分

2、花样跳

每个成员至少能表演花样跳5种以上

3、集体项目需求编排新颖，配合默契、协调。

4、让每一个成员都热爱跳绳，并把跳绳作为自己日常的一种锻炼身体的常备手段。

1、训练要求

必须严格遵守时间和训练内容。

教师关注全体学生的训练。

教师应进行科学训练，及时总结并做好记录。

训练中注意安全，积极预防运动损伤的发生。

2、训练时间安排

每周周三下午第四节课为社团活动时间

3、场地器材安排

训练场地定在学校操场

器材方面：短绳尽量动员学生自备

周次、 内容、 练习方法

1、2周 单跳

四列横队、每人一根，以单绳飞跳为主。

正面接力、跑跳形式进行。

3、4周单脚跳

四列横队、每人一根，左、右脚互换跳若干

以组为单位、比赛进行。

5、6周交叉跳

四列横队、单绳跳热身。

跳单绳、双手交叉跳、飞跳、反跳若干组。

7、8周花式跳

跳单绳的基础上，加入单脚跳。

分组比赛。

9、10周花式跳

单绳反跳。

单脚跳基础上加入交叉跳

11、12周 双人跳

两人一组，一人带一个，双脚单跳。

配合默契、比赛。

13、14周 双人跳

单脚跳热身。

两人一组同上

15、16周 绑跳

绳一头绑脚上、做单脚跳

9周双人绑跳

两人一组同上。

另一人沿一旁、双人一起脚。

17、18周 双跳

单绳跳热身。

双飞跳

19、20周 单双飞跳

单跳热身。

单跳时穿插双跳

球类社团活动工作计划篇六

鲜花，盛开时娇艳动人，却没有人知道她当初所浸透的血泪。然而，宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，没有辛勤的付出，又怎么拥有硕果累累的金秋？回首过去，展望未来，我们不应该满足于前面所取得的成绩，真正地为我校的美育工作贡献力量。

然而，这个学期应该如何寻找新的突破点？如何在原有基础上更进一层？我校是一所有悠久历史的学校，有着浓厚的文化根基：“书香”校园之经典诵读，“新苗学社”，“拓荒”书画社，独具特色的班级文化及校园文化，处处洋溢着人文气息，所以本学期创造性地开展各项活动，培养一批优秀社员，从而提升学生的人文素养，丰富校园文化生活，增强少年儿童的爱国爱乡情怀，进一步提高学生的艺术素质，提升学校的人文内涵，构建人文特色书画社。

9月份

- 1、继续招收新社员，充实社团机构，扩大社团队伍。
- 2、召开书画社成员例会，制定社团活动计划。
- 3、做好书画社团的各项常规工作。
- 4、进行“民间绘画”作品创作。

10月份

- 1、书画社团例会，讨论相关工作。
- 2、进行书画社常规训练。
- 3、进行“民间绘画”作品创作。

11月份

- 1、书画社团例会，进行书画及手抄报创作，参加相关的现场绘画及手抄报创作比赛，并将优秀作品进行展示。
- 2、进行书画社常规训练。
- 3、组织社员成员参加美术竞赛活动。
- 4、组织社员参加美术知识讲座。

5、进行“民间绘画”作品创作，进行作品更新。

12月份

1、书画社团例会。

2、组织成员参加美术知识讲座。

3、进行“民间绘画”作品创作，进行作品更新。

4、团组成员总结交流，评优评先，并颁发书画雏鹰章。

5、写工作总结。

以上均为我社初步制定的工作计划，如有变化，则以实际情况为主。

球类社团活动工作计划篇七

艺术教育是学校教育的重要组成部分，是学生感受美、创造美、表现美的主要渠道，是素质教育的重要组成部分，是落实国家教委关于中小学艺术教育要求的重要举措，是培养学生的创新精神和实践能力，深化素质教育，提高学校整体水平的需要。也是提高学生良好的艺术修养和较高的审美情趣，创设良好的文化艺术教育氛围，推动我校精神文明建设的需要。

为了深入贯彻全国、省、市基础教育工作会议精神，全面推进素质教育，全面实施全国中小学生课外文体活动工程，促进我校学生主动、活泼、快乐地健康成长，定于20xx年4月10——6月1日举办校园艺术节，并结合我校实际，特制定活动计划：

学校将通过召开全校会议，以及通过主题班会、宣传栏、学校广播以及校园网站等渠道加强对艺术节的宣传，向广大师生宣传活动的意义和具体事项，使全体师生明确，艺术教育是学校教育的重要组成部分，是加强素质教育必不可少的重要内容，是对学生进行身心培育和塑造的过程。举办艺术节，不仅能提高学生的审美情趣，而且能扩大知识面，培养能力，塑造完美人格。办好艺术节，有利于加强德育工作，振奋学生精神，增强师生凝聚力，优化学生成长环境，形成优良的学校风气。

本届艺术节以“弘扬经典”为主题，以“面向全体学生，人人享有艺术”为宗旨，以“审美、育人”为目的，体现“向真、向善、向美、向上”的校园文化特质以全面实施全国中小学生课外文体活动工程为主要内容，广泛开展各种形式的课外艺术教育活动，通过艺术节的各项活动，培养学生的艺术情趣，促进学生综合素质的提高。

20xx年4月10日—6月1日

(一) 声乐类、器乐类、舞蹈类三大项。

2、参赛曲目

独唱《快乐阳光》

合唱《打猪草》

独舞《我的祖国》

群舞《赵、钱、孙、李》

独奏《扬鞭催马运粮忙》

合奏《好一朵茉莉花》

3、地点：活动中心。

各种乐器的独奏比赛。参赛者要求演奏一首乐曲，时间不超过6分钟。

4、次比赛设一、二、三等奖，并颁发奖品与证书。

雏鹰社团活动实施方案

5、目形式

以校园剧、课本剧、相声、小品、舞蹈、歌伴舞、戏曲演唱、表演唱等为主。每个节目人数不超过12人。时间不超8分钟。节目一定要内容健康，以歌颂祖国或反映学生健康生活为主要题材。

6、目上报时间：

各班级接到通知后请迅速组织1—2个节目，于4月23日前将节目上报学校音乐组。

学校将于4月26日对节目开始进行预选，原则上每班至少一个节目。

7、演设一、二、三等奖若干名。获奖者颁发奖品以及证书。

艺术节活动要根据学生的年龄特点，配合课内、外艺术活动的开展合理选取内容。以爱国、爱党、爱家乡、爱学校、爱生活为主旋律，歌唱我们的祖国，歌颂我们的党，歌颂我们的家乡，歌颂我们的学校，从广泛而多元的角度反映社会主义现代化建设所取得的丰硕成果。要贴近师生生活，富有校园气息和时代感，注重文艺作品思想性和艺术性的和谐、统一。

艺术节期间，在音乐老师指导下，积极创编艺术水准较高的节目，参加上级组织的汇演比赛。

各班级要充分发挥学生的主动性、自主性和创造性，研究制定可行、内容丰富，形式新颖的活动方案，精心组织好艺术节期间的各项活动，使各项活动为广大师生所喜闻乐见，并能吸引每一位学生主动参与，真正把“人人享有艺术教育”落实到实处，并将成绩量化记入各班级积分。艺术节活动期间要与学校的其他工作相结合，在组织活动中要因地制宜，因人而宜，注重实效，同时要注意活动中的安全，加强安全保卫措施，确保活动安全圆满成功。

希望各班级和有关责任人，要立刻行动起来，拟定活动方案，积极创编优秀文艺作品，并利用活动课和节假日抓紧辅导，确保完成任务，取得良好的成绩，推动我校素质教育的全面实施，培养

更多合格加特长的学生。

球类社团活动工作计划篇八

陶行知先生曾经说过：“处处是创造之地，时时是创造之时，人人是创造之人。”教育的重要目的就是要发挥孩子身上蕴藏着的无限的创造潜能，要设法激发学生去寻找、去发现、去创造的热情。

作为美术学科其中一个门类——剪纸艺术，是中华民族优秀传统文化艺术，其历史悠久，已历经了几千年，她独特的艺术魅力经久不衰，在民间艺术占有重要的地位。而且剪纸的材料非常的易找。一把剪刀、一把刻刀几张纸就可以创作出非凡的艺术作品。

1、使学生掌握剪纸的相关知识以及基本技法。知道及掌握阴刻、阳刻、阴阳刻相结合的剪纸知识及方法。

2、通过一系列学习活动，了解剪纸悠久的历史。能剪三折、六折、五折、七折的窗花团花；会简单进行套色剪纸，如填色、拼色、分色，运用一定的美术知识进行配色，使作品具有一定的艺术美感；初步形成一定的创作能力，懂得剪纸修饰中的各种符号所表现的功能。如月牙纹、锯齿纹、圆洞、弧线等，能根据从大自然观察到的动植物并通过想象、提炼，用剪纸的形式创作出来；能比较灵活地运用表现形式来创作一些简单的按主题设计的剪纸图案；具有一定的装裱能力，自己完成的作品能自己设计修饰装裱。

3、学校和教师不断创造各种机会，让学生有机会将剪纸的学习成果能得以学以致用。培养学生长久的兴趣。

4、使学生可以受到美的感染与熏陶，提高审美能力、观察能力和综合能力。能鉴赏剪纸作品中所蕴涵的作者的情感、思想及表达方式；学生的耐心、细心、专心等良好品质进一步形成，并将这些良好品质迁移到其他学科的学习及生活中去。

1、剪纸的基本技法的训练；关注学生的情感，激发学生学习剪纸的兴趣。

学生只有对自己、对中华民族的传统文化、对剪纸有积极的情感，才能保持学习的动力并取得成绩。因此，在本课程实施过程中，我们将学生的情感放在第一位，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围，建立良好的师生关系，不苛求学生创作的剪纸作品形似。

2、专题学习：单个剪纸、对称剪纸、自由窗花、花边、剪拼画等。

加强对学生学习的指导，使他们养成良好的学习习惯。养成良好的学习习惯是小学阶段的重要教育目标之一，本课程在实施过程中要做到这一点。在学生学习剪刻技巧、学习剪纸创作的过程中，通过各种方法让学生体会到不同的学习方法，并通过评一评、查一查活动让学生懂得自我评价对学习的帮助。

3、围绕剪纸开展一系列活动，建立相应的激励制度，促进学生学习能力的提高。

（1）收集有关剪纸历史背景资料，了解其历史发展及其艺术门类。

- (2) 了解各地的剪纸特色，搜集相关的民间传说，了解不同地方的剪纸风格。
- (3) 用网络资源进行剪纸艺术的欣赏、评价，了解历代艺术大师及代表作的艺术欣赏、评价。
- (4) 对学生剪纸作品进行展示。每学期不少于1次。

将激励制度贯穿于课程实施的全过程，让学生知道“自己也是学校的小主人”，学校的环境美化也有他们的一份。引领学生参加各种校园的宣传美化活动，让学生感受到学以致用带来成就感和满足感。有利于学生对学习始终保持高亢的劲头。同时，鼓励学生作品在学校的宣传区、班级等处展示。同时也和社区联合，给予学生表现机会。让学生不断体会成功的快乐。优秀作品参加各类剪纸比赛，争取获得成绩，在竞争中学会有效的学习，在学习中学会必要的竞争，从而促进学生学习能力的提高。

球类社团活动工作计划篇九

超轻土成分包括发泡粉、水、纸浆、糊剂，由于膨胀体积较大，比重很小，做出来的作品干燥后的重量是干燥前的1/4，极轻而又不容易碎。

又称为弹跳泥。弹跳泥是一种无毒、无味、无刺激性新型环保工艺材料(产品符合：gb21027-20xx；en-71，astm-d4236等标准。)，属粘土类，弹跳泥最早诞生于德国并逐渐传遍整个欧洲，后经日本、韩国、台湾传至中国大陆。该材料可塑性强、色彩艳丽，手工者可自由揉捏、随意创作。是一种集陶土、纸粘土、雕塑油泥、橡皮泥等优点集于一身的最新手工创作材料，它可与木头、金属片、亮片、玻璃等材质完美结合使用，由弹跳泥制作的作品不需要烧烤，在24--48小时内可自然风干且有弹性、不碎裂，可以永久保存。

- 1、超轻、超柔、超干净、不粘手、不留残渣。
- 2、颜色多种，可以用基本颜色按比例调配各种颜色，混色容易，易操作。
- 3、作品不需烘烤，自然风干，干燥后不会出现裂纹。
- 4、与其它材质的结合度高，不管是纸张、玻璃、金属、还是蕾丝、珠片都有极佳的密合度。干燥定型以后，可用水彩、油彩、压克力颜料、指甲油等上色，有很高的包容性。
- 5. 干燥速度取决于制作作品的大小，作品越小，干燥速度越快，越大则越慢，一般表面干燥的时间为3小时左右。

在上学期的社团中，学生们初步认识了超轻粘土这种有趣的手工材料，并且喜欢上了这个社团，在本学期的社团安排里加入了拓展延伸内容，以动物类、静物类和卡通动漫人物类三种类别为主要塑造形体进行制作。动物类，即可爱可塑有特点出效果的动物为主。静物类，即粘土中小装饰物的制作。卡通动漫人物类，即卡通动漫里有特色的人物的形象进行塑造。

活动时间：

每周二早上8:00——8:40

活动地点：

科艺楼陶泥室

活动内容：

第一周~第六周 动物类课程

第七周~第十二周 静物类课程

第十三周~第十九周 卡通动漫人物类课程

二十周~二十二周 自由制作课程

球类社团活动工作计划篇十

以新课程理念为行动指南，以全面推进素质教育为根本目的，以建设有品位加特色的“书香校园”为落脚点，树立大阅读观，拓宽学生学习知识的渠道，引领学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神，培养学生的学习兴趣和自主学习能力，为学生的终身学习和健康发展奠定坚实基础。结合我校实际，特制定我校课外阅读活动计划。

1、通过活动的开展，培养学生的兴趣，在班级形成热爱读书的良好风气。

2、通过活动的开展，使学生养成良好的读书习惯。

3、通过读书活动，使学生学会读书，学会学习。

1、制定切实可行的读书计划；

2、营造良好的读书氛围。

XXXXXX

学校书吧

1、时间落实。我校各段每周三下午开设社团的课外阅读指导活动，中午学员以组为单位20分钟配乐阅读，每天回家确保学员课外阅读的时间四十分钟。

2、保证阅读数量。要求三、四年级学生每周至少读2本书。

3、各班建立组织。以班级为单位建立班级读书会的组织机构，并将学生分成若干个书友队，设队长一人，要为书友队取个别致的名字，想一句读书口号。

4、充分利用学校现有资源及学生自带的图书，保证学生有书可读，有好书可读。

5、活动落实。“自信来自鼓励，习惯决定人生。”我们定期开展一些学生喜爱的活动，使阅读

成为一种有组织的集体活动，尽可能多让学生乐在其中，尽情地展示自己的阅读才能。活动的形式多种多样，如举行读书故事会、读书心得交流会、优美片断朗诵赛，抢答辩论赛、“小博士，考考你”等活动。表扬表现好的学生，评出阅读之星，满足学生的荣誉感，激发其阅读的积极性。学生通过大量的阅读，会逐步学会自学，审美、想象、思维、表达等各方面能力也会得到不同程度的提高。

6、教给学生良好的读书习惯。

1)、快乐积累。提倡学生在看书时养成摘录好词佳句的好习惯。每位学生准备一本读书笔记，随时摘录好词、好句或精彩片段。

2)、做好学生的阅读方法的指导，对不同的读物能采用不同的方法，逐步培养学生的默读能力。

加强阅读，可以丰富学生的语文积累，提高口头语言表达能力和书面语言表达能力，丰富学生的人文底蕴，激发阅读兴趣，培养良好的阅读习惯。结合《语文课程标准》，我们通过家校联手，深入落实“课外阅读活动计划”；创生课堂，努力探究行之有效的课外阅读教学模式；活化课程，培养语文实践能力；读写结合，放飞阅读想象的翅膀，为学生的终身学习和健康发展奠定坚实基础。

周次具体内容

第一周常规教育、按不同年级教师指导学生掌握几种阅读的技巧：一是精读法，包括比较阅读法、表达阅读法；二是略读法，包括浏览泛读法、提纲挈领法；三是快读法，包括无声视读法等，从而真正提高阅读的效率。

第二周《十万个为什么》推荐

第二周《十万个为什么》导读

第三周《十万个为什么》抢答辩论赛

第四周《宇宙之谜丛书》推荐

第五周《宇宙之谜丛书》导读

第六周阅读中疑难问题探讨

第七周《少儿百科全书》推荐

第八周《少儿百科全书》导读

第九周举行“小博士，考考你”活动

第十周交流阅读经验初评阅读之星

第十一周：《名人故事》推荐

第十二周：《名人故事》导读

第十三周：《名人故事》故事会

第十四周：学生刊物阅读与交流

第十五周：《安徒生童话》推荐

第十六周：《安徒生童话》导读

第十七周：《安徒生童话》优美片断朗诵比赛

第十八周：《大林和小林》推荐

第十九周：《大林和小林》导读

第二十周：《大林和小林》读后感交流

第二十一周评出阅读之星

球类社团活动工作计划篇十一

为了丰富校园文化生活、提高学生的音乐素质和艺术修养，使学生掌握科学的歌唱方法，了解和学唱儿童歌曲，以进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，特制订一下活动计划：

一、活动目的

- 1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。
- 2、通过练唱中外少儿歌曲，来提高学生的音乐修养和审美观念，通过优美动听、感情真挚的优秀作品不断丰富学生的情感，以塑造健全人格，使学生的技能和素养得到更全面的发展，提高学生的综合音乐素质。
- 3、加强对声乐特长生的培养，为今后校园文化艺术节做好充分的准备。
- 4、给学生提供一个广阔的艺术展示平台。

二、训练的内容：

1、声音的训练

(1) 呼吸 (2) 声音位置

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、节奏训练

音乐史在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐

4、咬字和吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法，它讲究字情深情

5、呼吸训练

(1) 呼吸的方式：快吸快呼，快吸慢呼。慢吸快呼。慢吸慢呼四中呼吸法的训练方式。

(2) 呼吸应根据歌曲的情感把握气息的深浅。

三、社团负责人：总负责人：连军教练员：孙倩

五、队员名单：

四、五年级部分学生，总共32人。

球类社团活动工作计划篇十二

为了丰富学生的课余生活，培养学生的综合素养，根据学校的实际情况认真开展学校美术社团的组建和教学工作。以学校新学期发展计划为指导，抓美术特色教育，促进我校美术教育的发展，使美术社团教育活动成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园教育氛围。

本学期社团教学目标：分两个阶段

(一) 学习国画中写意山水的技法，通过教师基础知识传授和实践练习，了解写意山水的基础知识和基本技能，完成山水小品和山水创作大幅的作品。

(二) 学习西藏藏传佛教的绘画。了解西藏藏传佛教的文化背景和绘画风格，完成唐卡作品。

了解本教材的学习内容的总体思路：

1、注重审美能力的培养

2、重视创作精神和实践能力的培养

3、创设文化情景，涵养人文精神

4、确立学生的主体地位

5、鼓励学生进行综合性学习

6、重视学生的自评和互评

7、恰当运用多种教学手段

8、广泛利用各种课程资源

开展丰富多彩的美术课余活动，丰富学生的业余生活，增加他们对美术的兴趣，因地施才的对学生开展有特色、有趣味的美术创新课程；关注所有学生的发展进步，培养美术尖子特优生。

认真备课、上课、进行课后反思，不断完善课程；且注重与学生沟通交流，及时批改作用，并进行作业讲评；要求每一位学生，同时也尊重每一位学生，发扬民主教学，使学生学有所得，不断提高，全面发展。

球类社团活动工作计划篇十三

为更好地提高学生的演讲与交际能力、锻炼学生语言表达能力，繁荣校园文化、丰富校园生活，加强学生间的交流，本社团积极开展一些内容丰富的社团活动，激励会员们努力提高各方面的素质，希望学生在这个社团里能有所收获。

1、激发学生的演讲与表演兴趣，让学生喜欢说话。

2、通过活动，提高学生的演讲与口才的能力，提高欣赏的水平。

3、让学生在演讲中体验到读书能给自己带来快乐。

4、让学生在演讲中养成爱书、爱读书的习惯，陶冶情操，获得愉悦。

开展演讲与口才兴趣小组是全面推进中学生素质教育，提升学校办学层次，提升中小学生整体素质，培养学生个性特长的一项重要举措。本学期我们丰富学生课余生活，拓展实践空间，让学生有选择的权利，让每个学生享有成功的喜悦，真正为学生的发展服务。

本社团将进行丰富多彩的演讲活动，利用每周二下午第四节课，以竞赛的形式为主、朗诵表演为主要内容；要求参赛人员当众朗读，主要班委为评委，实行全班投票制，评选优秀朗读者，组织朗读比赛，鼓励学生能说会道。

每周二下午第四节课七年六班教室。

第五——九周：进行全班范围内的演讲比赛。

第十——十二周：古诗朗读，诗歌朗诵，配乐诗朗诵，演讲比赛视频观看。

第十三——十五周：根据前几周的周冠军，选出每月的月冠军，从而激励学生不断挑战自我。

演讲社团简介：

“没有思考，就没有思想；没有思想，就没有希望。”而演讲社自古以来就是激发这种思考的有效形式。演讲社所举办的一系列演讲辩论活动正是为了大家共同的爱好，从而丰富我们的校园生活，陶冶学生情操，促进学生的综合素质。

我们本着锻炼社员的口才，丰富社员知识，培养社员能力为宗旨。我们以“不求最好，只求更好”为社训，在前进的过程中不断提高自我。

我们时时刻刻期待着你的热情参与。在这里，你不仅可以充分的展现自己的才华，还可以学到演讲的技术，辩论的技巧，丰富的人文知识。而演讲社将继续积极创新，为同学们提升自己的演讲辩论能力提供更广阔的天地。随着更多的经验积累，演讲社迎来的将是一个辉煌的明天！

球类社团活动工作计划篇十四

一、指导思想

声乐是音乐艺术中最容易为儿童喜爱、接受的一种艺术形式。通过对声乐训练，能使每一个孩子都拥有百灵鸟一样美妙动听的歌喉。每一个孩子都是一只快乐的小鸟，他们带着颗颗童心，对歌唱无不充满着美好的向往，对学好这门艺术也无不充满着坚定的信心。而兴趣则是学习的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。声乐教学不只是让小学生学会几首歌曲，单纯地解决一些声音技巧问题；而是培养小学生掌握科学的学习方法，提高分析和解决问题的能力，把所学知识技巧运用到实践中去。

二、活动目标

1. 掌握基本呼吸及基本歌唱状态，能演唱初级声乐乐曲。
2. 培养良好的音乐感觉，能试唱二分、四分、八分的节奏。
3. 让孩子们在歌声中陶冶情操，启迪聪明智慧，丰富精神生活。

三、教学内容

声音训练、音准训练、寻找共鸣、节奏训练、咬字与吐字的训练。

四、训练方法及过程

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到声乐声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练；进行竖笛的训练。

1. 声音的训练

(1) 呼吸 (2) 声音位置 (3) 直声训练

2. 音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3。寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1) 胸音训练 (2) 头音训练

4。节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5。咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

五、活动时间

每周三下午15：20——16：00。

六、活动总安排：

第三周：《嘚啵嘚啵嘚》

第四周：《嘚啵嘚啵嘚》

第五周：《花仙子之歌》

第六周：《花仙子之歌》

第七周：《春晓》

第八周：《春晓》

第九周：《春晓》

第十周：《小美人鱼》

第十一周：《小美人鱼》

第十二周：《小美人鱼》

第十三周：观看录像

第十四周：复习

第十五周：表演

第十六周：表演（家长观礼）

第十七周：总结

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发