

最新《驿路梨花》教案设计

驿路梨花教案设计一等奖(13篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/f54dd2d12885c1087e21ec0f8906b1c5.html>

范文网，为你加油喝彩！

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇一

- 1、学会速读，掌握速读技巧。
 - 2、通过训练，提高速读质量。
 - 3、感受课文的记叙顺序，巧设悬念的手法
 - 4、学习文中助人为乐的精神。
- 1、提高速读能力
 - 2、感受课文的记叙顺序，巧设悬念的手法

对文章中心主题的理解

课前玩飞花令，引出《驿路梨花》

（一）介绍“速读口诀”，幻灯出示

- 1、老师板书解释“心专一，眼扫视，记要点，勿出声，忌回视”。
- 2、师生齐读，齐背。

（二）公布速读比赛规则。

1、比速度：读完举手示意，合上书本。记录自己所用时间。阅读完后学习掌握幻灯上投影的字词

2、比效果：速读后分大组抢答故事中人物与情节的相关问题。

（三）速读开始

（四）抢答开始：

1、整个故事由好几个小故事构成，这些小故事是由一个什么问题串联在一起？

2、围绕“小茅屋的主人是谁”这个问题，文中涉及到哪些人物？

3、这些人物各自为小茅屋做了什么事？

4、围绕“谁是小茅屋的主人”这个问题，文中先后有三个悬念、两次误会，你能指出来吗？

5、如果按小茅屋的来历为顺序来写，事件先后顺序该怎样安排

6、课文写作顺序的好处

7、小茅屋的真正主人是谁？

8、你从小茅屋的故事中联想到了什么？

9、请为“驿路梨花处处开”对出下联，点出文章中心

（五）小结，计分，再次温习口诀

1、本文题目叫《驿路梨花》，找找看，文中关于梨花的景物描写到底有几处？分别起着什么作用？

2、题目“驿路梨花”中的“梨花”除了指自然界的梨花外，还指什么？

总有一天，梨花妹妹也远嫁了；瑶族老人也老了；我与老余也没机会回来了。岁月流转，时代变迁，小茅屋会变成怎样呢？

梨花不只是自然界的梨花，茅屋也不仅是茅屋。它可能是你在街头的一次热情指路，也可能是你乘公交车时给陌生人及时递上的一元硬币，更可能是你的一次倾情捐助……不管岁月怎样流转，时代怎样变迁，雷锋精神不会老，助人为乐的精神不曾远去。让我们都化成那清香四溢的一瓣梨花，装点自己精神上的小茅屋。

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇二

《驿路梨花》是部编语文教材七年级下册第四单元的第二篇文章，作者是当代著名作家彭荆风。小说围绕“谁是小茅屋的主人”展开，层层设置悬念和误会，故事情节一波三折，结尾处作者引

用“驿路梨花处处开”的诗句点明本文的主旨：学习和发扬雷锋精神。本单元在阅读上要求重点学习略读，观其大略，粗知文章大意，还要注意在阅读文章的基础上，对内容和表达有自己的心得。

七年级学生已经具有了一定的价值判断，对中华美德有一定的了解和认识，对这篇诗情画意，精神高尚的小说会产生浓厚的兴趣。这篇文章将会让学生获得有益的人生启示。在阅读方法上，七年级学生经过上学期朗读、默读、快速阅读和本学期精读等方法的训练，阅读能力有所提升。本单元阅读要求是略读，实际上是对学生阅读方法上一个相对高的要求，同时也是一个检测。因此，学习活动的设置应充分考虑学生的阅读能力。

- 1、学习略读，快速把握文章的主要内容，理解“梨花”的象征意思和作用。
- 2、理清文章思路，体会构思巧妙，设置悬念、误会使故事情节一波三折的写法。
- 3、体会文章描写的朴实民风，在阅读文章的基础上，能对内容和表达有自己的心得。

1、进一步学习略读的阅读方法，粗知文章梗概。（要求用5分钟时间，略读全文，完成课后“思考探究”第一题）

2、厘清故事情节的发展脉络，分析、理解文章构思的特点及表达效果。（分析小说围绕“小茅屋的主人到底是谁”发生了两次误会，三次悬念，理解“设疑——释疑——引出新悬念”的巧妙构思及作用效果。）

3、细读课文，分析、理解“梨花”在文中各自的含义和作用，品味用“驿路梨花”做标题的妙处。（引导学生先略读课文，勾画文中描写梨花的语句；再细读课文，分析其各自的含义和作用。分析、理解、品味标题“驿路梨花”的妙处。这样，就顺理成章地理解了本文歌颂助人为乐的精神，揭示雷锋精神代代相传的主题。）（教学难点）

4、教学方法：略读法、任务驱动法、点拨法。

布置学生查找作者彭荆风的资料，南宋诗人陆游《闻武均州报已复西京》。

一、激发兴趣，导入新课

同学们，我们首先欣赏一首诗，说一说这首诗表达了作者怎样的感情。

闻武均州报已复西京

南宋陆游

白发将军亦壮哉，西京昨夜捷书来。

胡儿敢作千年计，天意宁知一日回。

列圣仁恩深雨露，中兴赦令疾风雷。

悬知寒食朝陵使，驿路梨花处处开。

这首诗最后一句“悬知寒食朝陵使，驿路梨花处处开。”是说，可以预料到来年寒食节，祭扫宋先帝陵墓的使者，将通过梨花盛开的驿道而到达洛阳。表达了陆游听到收复西京的消息，异常高兴的心情。作家彭荆风借用这首诗的诗句“驿路梨花处处开”写了小说《驿路梨花》，今天我们学习这篇文章，探究彭荆风要通过“驿路梨花处处开”表达怎样的情感？

二、出示学习目标

- 1、学习略读，快速把握文章的主要内容，理解“梨花”的象征意义和作用。
- 2、理清文章思路，体会构思巧妙，设置悬念、误会使故事情节一波三折的写法。
- 3、体会文章描写的朴实民风，在读写的基础上，能对内容和表达有自己的心得。

三、检查自学情况

- 1、作者彭荆风
- 2、写作背景

3、读准下面重点词语的字音：

露(lù) 宿喷(pèn) 香菌(jùn) 子麂(jǐ) 子撵(niǎn) 走葺(qì)

晶莹(yíng) 驿(yì)路竹箴(miè) 打扰(rǎo) 香气四溢(yì)

4、理解下面词语的意思：

修葺：修理（建筑物）。葺，修理、修建。

驿路：这里指过往行人所走的道路。

迷茫：广阔而看不清楚。

恍惚：不真切，不清楚。

香气四溢：指香气浓郁，向四面飘散。

四、师生互动解读文本

教学活动一：略读课文，整体感知

- 1、略读课文，围绕“谁是小茅屋的主人”概括本文有哪些人？做了什么事？1、文中的一组人物分别与小木屋有过什么故事？

2、“谁是小茅屋的主人”？

学法指导略读:侧重观其大略，粗知文章的大意。略读时可以根据一定的目的或需要，确定阅读重点，其他部分的文字则可以快速阅读。另外，还需注意在阅读文章的基础上，对内容和表达有自己的心得。强迫自己在规定时间内按要求读完一篇文章，开始时阅读速度每分钟400字，以后逐步提高。

明确:“我”和老余发现小茅屋——瑶族老人为小屋送米——“我们”一起修葺小茅屋——梨花妹妹照看小茅屋——梨花妹妹说十多年前解放军路过这里并建造了小茅屋——姐姐梨花照料小茅屋。

所有为小茅屋做过好事的人都是小茅屋的主人。

教学活动二:品读课文，解析构思

本文构思巧妙，层层设置悬念和误会，使故事情节一波三折。请结合课文内容分析这种写法，说说其表达效果。

明确:作者巧设两次误会和三个悬念。

两次误会:第一次是13和14段，我们认为瑶族老人是主人，他说不是;第二次是30—32段，我们和瑶族老人认为哈尼小姑娘是主人，然而又不是。

三个悬念:第一个是7、8段，我们正焦急时，发现了小茅屋，里面却没人没灯，于是发出疑问:这是什么人的房子呢?第二个是12至14段，我们认为是瑶族老人是主人，老人不是。到底谁是主人呢?第三个是29至32段，分角色朗读一下吧。旁白+瑶族老人+哈尼小姑娘。这一处的悬念是解放军叔叔为什么盖房子呢?

学法指导悬念:即读者、观众、听众对文艺作品中人物命运的遭遇、未知的情节的发展变化所持的一种急切期待的心情。目的是吸引读者的注意力，使读者自觉不自觉地进入文章所创设的情景之中。

教学活动三:细读文章，赏析语言

1、请先略读课文，勾画文中描写梨花的语句；再细读课文，分析其各自的含义，并说说这几次出现对全篇结构的作用。

2、品味用“驿路梨花”做标题有什么妙处？找出文中四写梨花，分析梨花的象征含义，进而理解标题的妙处以及主题。

小组讨论，明确：

(1) 白色梨花开满枝头，多么美丽的一片梨树林啊！

(实写，洁白美丽的梨树林，给我和老余带去了“有人家的”欣喜和希望。点题，为故事情节的展开做铺垫。)

(2) 一弯新月升起了，我们借助淡淡的月光，在忽明忽暗的梨树林里走着。山间的夜风吹得人脸上凉凉的，梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上。

(实写，以自然环境美烘托不平常的小屋，把读者带进优美的意境之中。)

(3) 这天夜里，我睡得十分香甜，梦中恍惚在那香气四溢的梨花林里漫步，还看见一个身穿花衫的哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱……

(虚实映衬，以自然美衬托人物美，使自然界的梨花与梨花姑娘相映生辉，表达对小茅屋主人助人为乐精神的赞美之情。照应文题的同时，产生了第二个误会，推动故事情节发展。)

(4) 我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开”。

(充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花融为一体，花美人更美。引用诗句，以花喻人，比喻雷锋精神就像洁白的梨花，在祖国大地处处开放，升华了文章主题。结构上，再次点题，题文相映，首尾呼应，使作品结构严谨，浑然一体。)

2、用“驿路梨花”作标题妙处：

“梨花”一语双关，既是自然界的梨花，也是梨花姑娘，还是雷锋精神的象征。梨花的自然美和人物的心灵美，巧妙地联系在一起，达到了和谐的统一，自然而深刻地表现了文章的中心意思。

五、联系实际积累拓展

同学们，这篇小说所写的朴实民风是否让你感动？读完后，你对“公德”这个概念有什么想法？联系现实，和同学讨论这个话题。交流你的体会和想法。

六、课堂小结：

这节课，我们通过学习略读的方法，梳理文章内容。还体会到了本文精巧的构思。最后理解了标题的含义和作用，进而理解了本文的主题。同学们，梨花是洁白的，梨花姑娘也是美的，所有为小茅屋的存在做过贡献的人都是美的，因为他们身上闪耀着雷锋精神。只有让我们不忘初心，将雷锋精神谨记心头，我们的未来一定是“驿路梨花处处开”。

七、布置作业：

有人认为，我们这个时代，“雷锋精神”已经过时。你赞同这种观点吗？请你写一段文字发表你的看法。要求：有观点，有分析，有例证；不少于300字。

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇三

1、学习小说设置悬念和误会的巧妙构思。

2、体会小说设题的精妙。

3、弘扬传承雷锋精神。

1、请同学们齐读8--11段，从文中提炼信息，说说这是一间怎样的房屋。

2、从小屋陈设可以看出屋主人的什么特点？

3、在寻找小茅屋主人的过程中，作者设置了一个又一个的悬念和误会，请同学们跳读课文，说说这些悬念、误会及它们的妙处。

4、到底谁是小茅屋的主人？

5、跳读课文，勾画出和“梨花”相关的内容，分析理解“梨花”在文中的不同含义及作用。

6、你怎样理解文章的标题《驿路梨花》？

今天我们通过学习《驿路梨花》领略到边疆少数民族淳朴的民风和他们助人为乐的雷锋精神。我们的核心价值观中也提到“文明、和谐、友善”，我们的志愿服务理念是“学习雷锋、奉献他人、提升自己”，现在，你对“公德”这个概念有什么想法？联系现实谈谈。

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇四

1、仔细体会记叙中的抒情。

2、掌握基本的快速阅读法。

3、认真体会并掌握直接写人和间接写人的技法。

4、德育渗透点：学习文章中乐于助人的优秀品质。

1、文章的记叙顺序和写人技法。

2、对小屋主人和文章中心的理解。

一、导入：

同学们，你们喜欢春天吗？（喜欢）春天一到，万物复苏，百花竞放。不必说鲜艳如火的桃花，也不必说红粉似霞的杏花，单是那洁白胜雪的梨花，就能引起人们的天边遐思。古往今来，多少文人墨客倾其笔力，大绘春花，曾留下许多不朽的篇章。今天，我们就来一起学习当代著名作家彭荆风的——《驿路梨花》

二、释题导思：

1、什么是驿路？

2、文章是怎样来描写驿路上的梨花？

三、快速阅读课文，用铅笔划出文章的描写梨花的句子（时间是三分钟）

四、教师选点突破，对文章结构进行拉线。

1、文章有几处描写了梨花？分别在哪里？

第一处：4—6 自然段，（文章的开头）

第二处：2 7 自然段，（文章的中间）

第三处：3 7 自然段，（文章结尾）

2、这几处的描写哪些是实写的，哪些是虚写的？

第一处：实写；第二处；虚写；第三处；望梨花（实写）想梨花诗句（虚写）

五、讲析课文

（一）一写梨花

1、齐读 4—6 段（教板书：梨花）[由一个组的同学读，其他同学闭目体味]

2、大家在头脑里再现了月光下的梨树林之后，觉得这里的景色怎样？（用书上词答）”多么美丽“[师板书：多美（花）]

3、在这诗一般的美妙环境中，我和老余有心思赏花吗？从哪句话可看出来？“没有”“我们有点着急了”

4、我们为什么着急？

5、在这种状况下，我们急需打一个地方留宿，找到没有？是什么？（师板书：小茅屋，我和老余）

6、这房子有人吗？谁的房子呢？（板书：设悬）

7、可是，在这所没人的房子里，我们却受到了许多优待是什么？

师作搭桥式引导：

①邀请的方式是热情的：“请进”

②准备的物质是丰厚的：

③安排是细心的

④感受是温馨的：

8、由于对小屋主人感激，引起了我们对主人的猜测，此时谁来了？

板书：瑶族老人

9、他是小屋主人吗？（不是）。从他的哪个神态可以看出来？（眼睛瞪得大大的）。那么谁是小屋的主人呢？（板书：再悬）

10、从老人嘴里得知“主人”，是谁？（板书：梨花姑娘）

11、这个名字引起了我的什么联想？

（二）二写梨花

12、齐读 2 7 自然段，思考：这一次仅仅是为了写梨花吗

（还写人）师讲：多好的梨花啊！赞花，更是赞人 板书：多好（人）

13、作者为什么要把梨花姑娘放到梨花林里去写？

引导学生体味记叙中的抒情：写梨花的香气四溢是为了赞美梨花姑娘的纯洁美好的心灵，表达自己的感激之情。

14、受梨花姑娘的感染，我们也要化感激为行动，为小茅屋做了什么？（板书：修葺）

15、劳动中，又见到了谁？（一群哈尼小姑娘——板书）

16、她们是这房子的主人吗？（不是，板书：又悬）从哪些内容可以看出来？

17、由小姑娘的了讲述出了房子的来历，那么，究竟谁是房子的主人呢？

我们一起来分析一下：解放军叔叔（建造）小茅屋，梨花姑娘（照料）小茅屋，哈尼小姑娘（照管）小茅屋，瑶族老人受益之后，送来同样也算（照管）了小茅屋，“我”和老余（修葺）小茅屋，我们都为小茅屋做出了贡献，因此，我们都是小茅屋的主人。板书：（主人）并标上大括号

18、在所有的小茅屋的主人中，有两个物没有出场？他们是？但是我们却清晰地感受到他们的优秀品质。这种不直接描写人物的品质，而是通过别人的口述、做事留下的痕迹或对别人产生的影响的方式表现人物品质的方法，称为间接描写。请大家根据屏幕上的要求从文中各找一例：

出示幻灯片 2：间接描写的方式：

①通过别人的口述

②做事留下的痕迹

19、小茅屋的主人就只有我们这些人吗？

引导学生理解：凡照料过小茅屋的，具有助人为乐的精神的后来人，都属于小茅屋的主人。

20、用书上的哪几句话可以概括这一点（驿路梨花处处开）

（三）三写梨花

21、齐读最后一段

22、“处处开”的仅是梨花吗？

引导学生理解：处处开的不仅仅是梨花，而是助人为乐的梨花精神，即雷锋精神，“处处开”就是雷锋精神处处得到了发扬光大，加深了主题。

23、由此可见，题目中的驿路梨花至少有三种含义？

①自然界中的梨花

②梨花姑娘

③梨花精神，即雷锋精神

六、小结全文

文章以梨花为线索，以物喻人的形式，在寻找小茅屋主人的曲折情节中，再现了西南边疆少数民族热情好客，乐于助人的纯朴民风，讴歌了以梨花为代表的青年一代的优秀品质。

七、再读“梨花描写句”或做一想象作文：梨花姑娘回娘家路过小茅屋。

八、练习作业语文作业本

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇五

本篇不是从解放军盖起小屋，梨花姑娘照料小屋写起顺叙出十多年的时间跨度、直接描写解放军和梨花姑娘。而是集中在一个夜晚和早晨，按“我们”宿在小屋的得解饥疲和见闻顺序，组织材料，结构篇章，间接描写解放军和梨花姑娘，叙中融情，叙后抒情，抒情结尾；其中两段具有插叙作用的人物语言，表明小屋的建造者和照料者，并在叙写所见所闻当中，先设置出一个悬念，穿插两个误会，步步深化悬念，最后彻底解开悬念；从而体现出了作者构思谋篇的匠心，构成了波澜起伏的故事情节和回环递进的结构形式，有力地表达了赞美青年一代学习雷锋、心灵纯美的主题。引导学生体会这种艺术形式的表现力量，达到教学目的。本篇以“驿路梨花”为题，一语双关，譬喻恰切，形象鲜明，具有深刻的象征意义。引导学生在分析作品基础上体会标题含意，培养鉴赏能力。

1、学习本篇顺叙故事波澜起伏、运用插叙表明原委和间接描写物的写作方法。

2、体会本篇巧妙标题的深刻含意。

3、学习优秀人物的向雷锋学习。

把握故事梗概，理清篇章结构，分析梨树林中发现小屋。

1、由新单元教学的开始，引出《驿路梨花》(板书课题)。

2、要求学生阅读预习提示，初步了解本篇;参看注释阅读课文，理解词义、句意、全文大意。

3、引导学生读准字音。

驿：yì 蔑miè 陋lù 撵niǎn 麂jǐ 茸qí

4、指定学生朗读课文。

要求读音准确，缓急得当。

5、引导学生把握故事梗概，理清篇章结构。

(1)本篇的核心事物是什么?直接描写并贯穿全篇的是什么人?

学生回答，教师明确：

本篇的核心事物是小屋，直接描写并贯穿全篇的人物是“我们”。

(2)依据“我们”的行止和见闻，本篇可以分为几个部分?各主要写出了什么?

学生回答，教师明确：

可以分为五个部分：第一部分，从开头到“这是什么人的房子呢”主要写“我们”在梨树林中发现小屋;第二部分从“老余打着电筒走过去”到“可能是一位守山护林的老人”，主要写小屋帮助“我们”解除了饥饿疲劳;第三部分，从“正说着”到“哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱”，主要写瑶族老人述说小屋主人名叫梨花;第四部分，从“第二天早上”到“常来照管这小茅屋”，主要写梨花之妹讲出小屋的来历;第五部分，从“我望着这群”到篇末，热情赞美，结束全篇。

6、引导学生分析第一部分(板书：梨树林中发现小屋)。

(1)本篇开篇怎样写出了什么?写这些起着什么作用?

学生回答，教师明确：

本篇开篇从“我们”的视觉，用一个感叹句振起，描写山峦。“起伏的青山一座挨一座，延伸到远方，消失在迷茫的暮色中”，“挨”、“延伸”、“消失”三个动词，由近及远，描写出山峦层叠，一望无际。“迷茫的暮色”，又表明、我们”行进山中已经到了傍晚时候。这样描写山峦，表明时间，衬托出“我们”的焦急心情，为小屋的出现作好铺垫(板书：山峦层叠日暮作好铺垫)。

(2)“我们”在发现梨树林中小屋前的情况怎样?

学生回答，教师明确：

“这么陡峭的山，这么茂密的树林，走上一天，路上也难得遇见几个人”，“我们”在发现梨树林中小屋前，行走人迹很少的深山密林当中，天色已晚，担心“只有在这深山中露宿”(板书：山陡人稀天晚担心露宿)。

(3)“我们”看到梨花时的心情怎样?

一学生回答，教师明确：

老余“突然指着前面叫了起来：“看，梨花!”表现出意外看到梨花的惊起动情。“这里有梨树，前边就会有人家”，梨花使“我们”产生了希望。“我们借助淡淡的月光，在忽明忽

暗的梨树林里走着梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上”，进一步描写出梨树林中的如画境界，表现了“我们”满怀希望在林中寻找人家的心情(板书：意外看到梨花产生希望)。

(4)“我们”首先看到了小屋的什么情况?产生了什么疑问?这起着什么作用?

学生回答，教师明确：

我们”首先看到小屋“没有灯也没有人声”，不禁产生了“这是什么人的房子呢”的疑问，设置出了一个悬念(板书：小屋无灯无人设出悬念)。

进一步体会第一部分的表现作用，预习后文，准备下节课进行分析

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇六

1、直接描写和间接描写的写人方法。

2、作者巧妙的构思。

3、雷锋精神影响。

1、阅读课文理清文章的思路。

2、给下列字注音。

撵驿路陡峭、竹筏简陋悠闲恍惚修葺

2课时

一、导入新课：

二、明确本课的学习目标：

整体感知课文，理清文章的写作思路。

三，学生快速地阅读课文，讨论以下问题：

- 1、课文中写了哪些人？按照他们出场的顺序列出他们的名字？并说出哪些是直接写，哪些是间接写？
- 2、这些人为路边小茅屋做了些什么？他们为什么要这样做呢？谁是小茅屋的主人？

人物事情目的

“我”和老余给房顶加草、挖排水沟向哈尼小姑娘学习

瑶族老人专门送粮食来方便过路人

哈尼小姑娘照料小茅屋向解放军和姐姐学习

（解放军）建造小茅屋向雷锋学习，方便过路人

（梨花）照料小茅屋方便过路人

- 3、指导学生总结这篇文章的中心思想：

明确：

本文通过记叙哀牢山顶，密林深处一座小茅屋的故事，生动地表现雷锋精神在祖国边疆生根，开花的动人情景，歌颂了人民群众助人为乐的精神。

- 4、按时间顺序说说建造和照料小茅屋的过程。这和课文顺序有何不同？哪种安排材料的顺序比较好？

按时间顺序复述：

十多年前解放军路过这里并建造了小茅屋，方便过路人——哈尼族姑娘梨花照料小茅屋——梨花出嫁后梨花妹妹继续照料小茅屋——瑶族老人借住后送来大米——

疏导：注意课文的注释1

解释驿路，驿站

解释题意

板书：

总结并明确：

不同民族，不同身份，不同年龄的人，都在雷锋精神的影响下默默地为人民服务，他们都是茅屋的主人。

明确：

疏导：

一开始就知道茅屋的主人的好还是最后知道茅屋主人好？

课文顺序复述：

“我”和老余发现小茅屋——瑶族老人为小屋送米——“我们”一起修葺小茅屋——梨花妹妹照看小茅屋——梨花妹妹说十多年前解放军路过这里并建造了小茅屋——姐姐梨花照料小茅屋

总结第一课时：

思路，基本内容，雷锋精神就像盛开的梨花，绽放在祖国的边疆，

布置课后作业：

- 1、找出课文中描写梨花的句子，并认真体会它们的作用
- 2、课文围绕“小茅屋的主人是谁”的问题写了几次误会？这样写有什么好处？

总结：明确：按课文的顺序写比较好。这样写使文章波澜起伏，引人入胜。

明确：倒叙

一、复习导入新课：

- 1、复习上节课学习的内容：文章的安排材料的顺序；文章的主题；直接写和间接写……

二、讨论一下一些问题：

- 1、文章为了吸引读者设置了悬念，找出文中的悬念？

总结，明确：

两次想知道茅屋的主人，三次设置悬念——吸引读者，引起读者的阅读兴趣。

- 2、文章几次写道梨花？哪一次是实写，哪一次是虚写？

这些描写的作用是什么？

总结：赞美雷锋精神，衬托人物心灵的美好。

- 3、文章是按照怎样的顺序来写小茅屋的？茅屋的设施反映了茅屋主人怎样的品质？

由远及近由外到内。

4、讨论以诗句结尾的好处。

明确：点名中心，赞美雷锋精神。

集体订正

疏导：

1、查字典，了解什么是悬念？

2、老师举例说明悬念。

3、指导学生口头作文，使用设置悬念的方法。

指导：讨论课后练习二的第3题。

指导：讨论课后练习二的第一题。

三、总结全文，讨论课后思考题。

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇七

1、结合小说的文体特征解读文本，以情节结构、人物形象、叙述手法和主题思想为重点。

2、课前要让学生反复阅读文本，整体感知文本的主要内容，按照时间顺序理清主要人物和主要时间。

3、教师要注重思维方法的指导和点拨，要有意识地引导学生通过讨论多角度、多层次地分析问题。

理清篇章结构。

分析小说中的人物形象。

理解小说的叙述手法及表达效果。

多角度分析小说的主题。

1、重点：人物形象分析；

2、难点：小说深厚的思想内蕴分析。

第一课时

理清篇章结构。

分析小说中的人物形象。

一、引入新课

今天我们要学习的《驿路梨花》，是一篇小说，作者是彭荆风。（板书标题、作者）

二、问题探讨（一）：结构分析

阅读小说，首先要理清小说的情节结构。本文以“我们”的行止和见闻为主线。按照你的理解，本文可以分为几个部分？各部分的主要内容是什么？

【要点】全文以“我”和老余的见闻为主线展开情节，可分五部分：

第一部分(1—8自然段)，从开头到“这是什么人的房子呢”，“我”和老余在梨树林中发现小屋；

第二部分(9—12自然段)，从“老余打着电筒走过去”到“可能是一位守山护林的老人”，小屋帮助“我们”解除了饥饿疲劳；

第三部分(13-27自然段)，从“正说着”到“哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱”，“我们”和老猎人之间的误会；瑶族老人述说小屋主人名叫梨花；

第四部分(28—36自然段)，从“第二天早上”到“常来照管这小茅屋”，写“我们”遇到梨花妹妹，梨花妹妹讲出小屋的来历；

第五部分(37自然段)，从“我望着这群”到篇末，点名主题，收束全篇。

三、问题探讨（二）：人物分析

课文中写了哪些人？他们出场的顺序是怎样的？他们为路边小茅屋做了些什么？他们为什么要这样做呢？文章在刻画这些人物是采用了怎样的手法？

【要点】

①课文中写的人物及其出场顺序是：“我”和老余、瑶族老人、一群哈尼小姑娘、（解放军）、（梨花）。

②表格

人物事件目的

“我”和老余给房顶加草，挖排水沟向哈尼小姑娘学习

瑶族老人专门送粮食来方便过路人

哈尼小姑娘照料小茅屋向解放军和姐姐学习，方便过路人

（解放军）建造小茅屋向雷锋学习，方便过路人

（梨花）照料小茅屋方便过路人

③课文对“我”和老余、瑶族老人、一群哈尼小姑娘的言行举止相貌进行了直接的描写，而解放军和梨花则是通过哈尼小姑娘（梨花妹妹）讲述出来的，属间接描写。

【提示】联系原文分析。

四、课时作业

1、将课后“读读写写”中的词语抄写3遍。

【参考答案】略

2、将小说中哈尼族姑娘梨花妹妹讲述的“梨花姑娘”的故事写成一篇完整的文章。要求：根据原文增加具体的细节和情景，更为生动形象地表现梨花姑娘的美好品格；不少于600字。

【参考答案】略

教学目标：

理解小说的叙述手法及表达效果。

多角度分析小说的主题。

教学过程及内容

一、引入新课

阅读小说，自然要重视情节、人物、环境等三个要素，也要分析小说的主题和艺术手法。本节课的主要就是分析这篇小说的主题思想和叙述手法。

二、问题探讨（一）：主题思想分析

本文的主题思想是什么？可以从哪些方面来分析？

【要点】本文通过记叙哀牢山顶密林深处一座小茅屋的故事，具体生动地表现雷锋精神在祖国边疆生根开花的美好情景，歌颂了助人为乐的精神。

1、本文的标题“驿路梨花”是由结尾的诗句“驿路梨花处处开”演化而来。“梨花”是一语双关，字面上指驿路上的梨花，实则指“梨花”其人、“梨花”精神。作者运用象征手法，以洁白如雪、不虚浮、不艳丽的梨花形象，象征助人为乐的雷锋精神。

2、结尾的抒情具有点明主旨的作用。

- 3、本文所写的各个人物，都具有一种共同的精神品质：心地善良，乐于助人。
- 4、环境描写，（梨花）烘托或（偏远荒僻）反衬了“雷锋精神”的高尚。
- 5、“雷锋精神”的深厚内涵：不只是乐于助人或舍己为人，更重要的是：①见义勇为（行正义，行大义）；②我为人人，人人为我；③一种纯朴善良的民风。

三、问题探讨（二）：叙述手法分析

小说中，人们建造和照料小茅屋的具体过程是怎样的？课文是采用怎样的顺序来叙述的？这样写有什么作用？

【要点】①按时间顺序复述：十多年前解放军路过这里并建造了小茅屋，方便过路人——哈尼族姑娘梨花照料小茅屋——梨花出嫁后梨花妹妹继续照料小茅屋——瑶族老人借住后送来大米——“我们”路过这里住宿，修葺了小茅屋。

②课文以“我们”的所见所闻为线索，其叙述顺序是：“我”和老余发现小茅屋——瑶族老人为小屋送米——“我们”一起修葺小茅屋——梨花妹妹照看小茅屋——梨花妹妹说十多年前解放军路过这里并建造了小茅屋——姐姐梨花照料小茅屋。

③好处：本文从整体上看是按“我们”的所见所闻的时间顺序组织材料的，是顺叙，在顺叙过程中又有插叙；如果按小茅屋的产生及迁延过程看，又是溯源的倒叙，恰似倒卷珠帘。在情节的安排上，作者巧妙地设置悬念和误会，使情节富有戏剧性。整篇文章，短短的篇幅，却形成了路转峰回，跌宕起伏之势。

【提示】顺叙是按照事件的发生、发展和结局的时间顺序来写就是顺叙。能使文章的层次同事件发展的过程基本一致，容易把事件记叙得有头有尾，脉络清晰。倒叙是根据表达的需要，把事件的结局或某个最突出的片断提在前边叙述，然后再从事件的开头按原来的发展顺序进行叙述。能造成悬念，增强文章的吸引力，使文章引人入胜。

插叙是在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的内容，然后再接着叙述原来的内容。能对中心起补充、解释或衬托作用。补叙也叫追叙，是补充交代，是行文中用三两句话或一小段话对前边说的人或事作一些简单的补充交代。有助于更好地表达主题，使文章结构完整，行文跌宕起伏，收到出人意料的效果。

四、课时作业

- 1、课后“思考探究”第三题。

【参考答案】见教师用书。

- 2、有人认为，我们这个时代，“雷锋精神”已经过时。你赞同这种观点吗？请你写一段文字发表你的看法。要求：有观点，有分析，有例证；不少于300字。

【参考答案】略

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇八

- 1、学习本篇顺叙故事波澜起伏、运用插叙表明原委和间接描写物的写作方法。
- 2、体会本篇巧妙标题的深刻含意。
- 3、学习优秀人物的向雷锋学习。

目的1

目的2

两课时

古诗三分钟学习

注音

解释

听写

（一）解题

- 1、看注释，题目是文章的眼睛，它告诉了我们什么？
- 2、题目是一个什么词组？作者写的重心在哪一个词上？
- 3、找出文章中描写梨花的句子。
- 4、这篇文章真的是写自然界那开满枝头、洁白美丽的梨花吗？
- 5、这篇文章的体裁是小说，按照小说的写作特点，如果哈尼梨花是本文写的主人公的话，那她出场了吗？
- 6、实际写了哪些人物？他们可不可以称为梨花呢？
- 7、要解开这个谜，看来需要弄清楚文章究竟在写什么？

（二）阅读，熟悉课文，配合朗读

- 1、文章是围绕什么来写的？
- 2、请大家以小屋为线索划分归纳文章段落
- 3、全文写作以什么为序

4、全文是否用了其它的写作顺序

5、哪些段落是插叙

（三）分层学习

1、学生朗读，复述“我们”是怎样发现小屋的？

2、小说又是怎样开头的？回忆原来我们学过的小说是否有同样的开头法？你认为这样开头有什么好处？这样描写山峦，表明时间，衬托出“我们”的焦急心情，为小屋的出现作好铺垫

3、景是静止不动的，但人有感情，我们可以赋予它生命，你认为作者彭荆风是否把这景写活了，何以见得？

4、“这是什么人的房子呢？”是一个什么句？有什么作用？

我们从预习中知道，有一个叫梨花的姑娘出嫁前照顾小屋，我们假设，如果这个梨花姑娘回娘家特意来照顾小屋，在第二天早晨与我们相遇了，这篇文章的情节又将怎样发展呢？请从第27自然段末尾开始用自己的想法续写完，300字以上。

“这是什么人的房子呢？让我们也随着老余的电筒去看一看。读课文。

（一）第12自然段的学习

1、阅读、词组

2、房子的主人是谁呢？可能是一位守山护林的老人。猜测，不敢肯定。

（二）瑶族老人给我们讲了谁是房子的主人？

1、分角色朗读

2、梦中的梨花——虚写梨花

主人真的是梨花吗？

（三）房子真正的主人是谁？

1、阅读

2、找到了真正的主人吗？

（四）讨论

这房子的真正主人是谁？

建造、照顾房子的人。解放军——梨花姑娘——小姑娘——瑶族老人——我们——……

问：现在让我们再倒过来看题目，题目中的梨花究竟有哪些含义？

- 1、自然界的梨花
- 2、哈尼姑娘梨花
- 3、用美丽梨花象征的雷锋精神

花美、人美、雷锋精神更美

象这种运用象征手法写成的文章你学过吗？请举例。（《小橘灯》）

问：那么“驿路梨花处处开”在文中的含义是什么？

引用陆游“驿路梨花处处开”的诗句结尾，既照应题目，更表明“处处”都有这样美如梨花、助人为乐的小姑娘，学习雷锋之花开遍了神州大地，大大开拓了作品

的境界，深化了作品的主题

（五）学习对小屋的描写

找出——朗读——评议

（六）课后练习一

学生按顺序简要复述

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇九

:

- 1、指导学生速读练习，练习回忆课文的主要内容，把握文章大意，分析理解课文。
- 2、理解直接写人和间接写人相结合的方法。

:

理解直接写人和间接写人相结合的方法。

录音机。

讲授法、讨论法、质疑法、点拨法。

我国西南边陲是块神奇美丽的地方，那里的山美水美人更美。今天我们要学习的《驿路梨花》，

讲述的就是西南少数民族学习雷锋、助人为乐的故事，读完它你会被那里的山水、人物所感染，你一定会深深地爱上它。

板书标题、作者。简释标题、简介作者。

第一部分（1—8）：写“我”和老余正在焦急地赶路之时发现了小茅屋。

第二部分（8—36）：主要写小茅屋主人的热情周到，引发我们对小茅屋的猜想。

第三部分（37）：赞美西南少数民族人民学习雷锋、助人为乐的精神就像洁白的梨花，开遍神州大地。

1、思考：文章开头交代了什么？

先齐读第一部分，然后指名回答（时间、地点、人物、事件）。

2、另外文章还描写了这里的环境。

写山：好大、起伏、一座挨一座、延伸、消失等几个动词描写山势。由远及近，突出了山的高、大、多，衬托出“我们”的焦急心情，为下面小屋的出现给我们带来的惊喜作铺垫。

接着又用“陡峭”“茂密”着意渲染山的险峻。

3、正当“我们”处于前不挨村，后不着电，进退两难的尴尬处境时，看到了什么景象？

（梨花美景）

指定学生读描写梨花美景的3、4、5自然段，品味写景的语言，体会写景的作用。

梨花在人们需要帮助的时候出现，不仅给人以惊喜，更多的是给人以希望和安慰，我们焦急的心顿时平静下来了。

4、再读第1—8自然段，加深对课文内容的理解。

这节课，我们理清了课文叙述的顺序及线索，整体感知了课文内容，特别是深入分析了这篇文章的开头部分，体会了写梨花美景的作用。那么，那座小茅屋是怎样的呢？小茅屋的主人是谁呢？下一节课继续学习。

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇十

《爱莲说》中作者用出淤泥而不染的莲来象征不慕名利、洁身自好的情操；《青松》诗中诗人用傲霜斗雪的松来作为坚强、高洁的象征，假如我们要赋予梨花、不娇媚、不繁艳、洁白如雪的梨花一种象征意义，该是什么呢？学习了彭荆风的小说《驿路梨花》，也许我们会找到一种答案。

（一）想象梨林之“美”

1、文中作者以优美的笔触给我们描绘了一副副美丽的景、物、人，快速自由朗读课文，发现文章的美点，以“这里的——美，你看（想）——”的句式描述出来。

2、梨林风光真是美不胜收，在你头脑中浮现了怎样的画面？

自由品读，发言。

小结：听着同学们的发言，我们眼前仿佛出现了一副副美丽的图画，谢谢你们，美的发现者。梨林美在环境清幽、美在姑娘漂亮、美在主任热情周到、美在过路人见的相互关爱。

（二）理解茅屋之“爱”

1、在这梨花掩映丛中的小茅屋，它虽是孤单的，却给过路人带来了方便，带来了快乐。文中哪些人得到了这种方便？

“我”和老余、瑶族老人

2、他们当时是在什么样的处境下遇着小茅屋？小茅屋条件如何？他们感受如何？

3、屋虽简陋，但在当时的情况下，无不给人一种“到家了”的温馨感觉。他们享受了方便，是否一走了之，不再回头？他们是如何做的？

他们这样做很是辛苦、劳累，但他们高兴吗？

报恩是幸福的，帮助别人是快乐的。

小结：茅屋虽小，但它充满了爱，享受过它的方便的人，都尽力为它做点什么。

（三）评读文章之“新”

1、让这么多的人一一受惠，到底谁是小茅屋的主人？在判断小茅屋的主人上，“我”和老余曾出现过几次误会？是她（梨花妹妹）？是他（瑶族老人？）都不是。

2、那我们来看都是谁为小茅屋做出过贡献？

解放军建茅屋、梨花和梨花妹妹照料、瑶族老人送米、我们修葺茅屋。

3、解放军为何建茅屋？梨花和妹妹为何这样做？瑶族老人威吓？我们又为何这样做？

其实他们都是向雷锋学习。这就形成了一个连环套，每个环节间都有一种因果关系。无论从整体还是从局部看，本文是先写果后写因，还是先写因后写果？

4、而从文章内容看，又是按照时间顺序来写的。可见本文是顺叙中套倒叙。一次误会激起一层浪花，作者就一次次设置悬念，使文章波澜起伏，跌宕多姿，达到了很好的艺术效果。这就是本文的第一个写作特点：悬念迭起构思新。

b、驿路梨花标题新

文章标题是“驿路梨花”，稳重几次写到梨花，找出来，读一读。然后判断举重梨花的含义。

这驿路梨花是边境盛开的洁白的梨花，是哈尼小姑娘梨花，是雷锋精神的象征。花似人，人似花，标题与主题，梨花的自然美与心灵美巧妙地联系起来，达到了和谐的统一。

c、雷锋精神立意新

雷锋精神是无数作品反映的陈旧的话题，要想写好，必须出“新”。本文突出之处就在于没有把目光停留在这些闪闪发光的相对独立的事件上，而是抓住了事例间十几年没有中断的本质。雷锋精神激励了解放军，解放军的行为又感染了梨花姑娘，梨花姑娘的行为又应县风格了后来一系列的人。尤其是结尾“驿路梨花处处开”的“处处”远远超过了字面的含义。既然梨花象征了雷锋精神，那么“驿路梨花处处开”可换成一句什么话呢？

雷锋精神大发扬。

文中哪些地方可看出雷锋精神大发扬呢？

可见，雷锋精神不断传递，不断发扬，在时间中穿行，在空间中辐射，引得“千树万树梨花开”，真是“驿路梨花处处开，雷锋精神大发扬”。这就是本文的第三个特点：雷锋精神立意新。

小结：学习本文悟三新：悬念迭起构思新，驿路梨花标题新，雷锋精神立意新。

无私奉献受到人们的称赞，市场意识也在不断增强。假如哈尼小姑娘在驿站开起了旅店，你怎么看？

我还曾经看到一副漫画：一个人在水中挣扎，喊着“救命”，岸边一人在悠闲地吐着烟卷，身边的牌子上写着“救人100元”。漫画的题目是“见钱勇为”。对这样的事件如何看待？

小结：小姑娘开起驿站本无可厚非，见钱救人就会为人们所不耻。我们也从媒体上尖刀了一些见义勇为者流血又流泪的故事。鲁迅曾说，没有英雄的民族是可怜的民族，有了影戏哦内却不被重视的民族是可悲的民族。中华民族是一个伟大的民族，虽然显示中有许多不尽如人意的地方，但雷锋精神之花在新时期仍娇艳的开放在中华大地上，一批批青年志愿者走进了敬老院，活跃在了环保第一线，一批批青年志愿者响应党中央开发西部、建设西部的号召，把青春献给了西部。

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇十一

- 1、学习本文在记叙中把同表达中心思想有关的事情写得具体清楚的特点，并体会本文构思精巧，以花喻人的象征手法。
- 2、教育学生要象哈尼姑娘们那样，学习雷锋精神，自觉地为人民服务，多做好事。

了解作者，积累词语，初步感知文章的内容

理清文章写作的顺序，以花喻人的象征手法。

视频导入，让学生了解作者以及写作背景。

小组合作学习有利于体现学生的主体地位。这不但可以增加学生学以致用机会，更可以增强他们对学习的兴趣，提高他们的学习能力，还可以使他们接受不同的观点，扩展他们的视野，促进思维的发展，让他们团结协作，锻炼提升学生语言表达能力。点讲可以帮助学生完善相关知识点学习。通过拓展，让学生语言表达水平进一步提高

我国西南边陲是块神奇而美丽的地方。那里的山美水美人更美。今天我们要学习的《驿路梨花》，讲述的就是西南少数民族学习雷锋，助人为乐的故事，读完它，你会被那里的山水、人物所感染，你一定会深深地爱上它。

全班分6个小组讨论以下问题，将讨论结果写在大卡上。

1、感知课文内容，划分部分，概括大意。

第一部分（1-8）：主要写“我们”在梨树林中发现屋。

第二部分（9-12）：主要写小屋帮助“我们”解除饥饿疲劳。

第三部分（13-27）：主要写瑶族老人述说小屋主人名叫梨花。

第四部分（28-36）：主要写梨花妹讲出小屋的来历。

第五部分（37）：热情赞美，结束全篇。

2、本文以什么为线索？

3、为建设和照料驿路山间草屋，梨花、哈尼小姑娘、瑶族老人，以及解放军同志做了哪些事？课文是按怎样的顺序写的？

小组派代表上台展示大卡，教师根据学生交流结果点讲以上问题，并让学生思考以下问题

（1）两次误会、三个悬念

第一个悬念：“这是什么人的房子呢？”

第一次误会：以为前来送米的瑶族老人是小茅屋的主人。

第二个悬念：瑶族老人不是主人，那“主人家是谁”呢？

第二次误会：瑶族老人说，他从一个赶马人哪里打听到是一个叫梨花的哈尼小姑娘，她要用为人民服务的精神来帮助过路人。

第三个悬念：解放军战士为什么盖房子呢？

1、小结：

小说通过发生在哀牢山深处一所小茅屋的故事，生动地展示了雷锋精神在祖国边疆军民中生根、开花、发扬光大的动人情景，再现了西南边疆少数民族乐于助人、热情好客的淳朴民风，歌颂了互帮互助良好社会风貌。

2、拓展延伸，扩大外延

(1) 趣味讨论：假如哈尼小姑娘在驿站开起旅店，勤劳致富，你怎么看？

(2) 你能说说古代诗人吟咏梨花的诗句吗？

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇十二

1、理清了课文叙述的顺序及线索，整体感知了课文内容。

2、深入分析了文章的开头部分，体会了写梨花美景的作用

3、学习西南少数民族乐于助人的精神。

目标1、目标2

目标2

1、按学号说近来的见闻。

2、抽一学生从内容、仪态和技巧方面评价。（目的在于促使学生认真听讲，练习口才，让说话者也有紧迫感。）

（备学生）如果学生讲得不好，教师应给予纠正，学生评价若不知如何说起，教师也要给予指点。

我国西南边陲是块神奇而美丽的地方。那里的山美水美人更美。今天我们要学习的《驿路梨花》，讲述的就是西南少数民族学习雷锋。助人为乐的故事，读完它，你会被那里的山水、人物所感染，你一定会深深地爱上它。

板书标题、作者。简释标题，简介作者。见预习提示和注释①。

1、学生自由朗读课文，并划分层次。

2、学生小组讨论，教师抽查解答。

（备学生）分段分层不必拘泥于统一答案，只要讲得有道理就行。

第一部分（1—8）写我和老余正在焦急地赶路之时发现了小茅屋。

第二部分（9—36）主要写小茅屋主人的热情周到，引发我们对小茅屋主人的猜想。

第三部分（37）赞美西南少数民族人民学习雷锋、助人为乐的精神就像洁白的梨花，开遍神州大地。

1、思考：文章开头交代了什么？

先齐读第一部分，然后指名回答。

明确：交代了时间、地点、人物、事件。（圈点有关词语，并作好点评。）

2、另外，文章还描写了这里的环境。（目标2）

写山：好大、起伏、一座挨一座、延伸、消失等几个动词描写山势，由近及远，突出了山的高、大、多，衬托出我们的焦急心情，为下面小屋的出现给我们带来的惊喜作铺垫。接着又用陡峭茂密着意渲染梁山的险峻。

3、正当我们处于前不挨村，后不着店，进退两难的尴尬处境时，看到了什么景象？

明确：梨花美景。

4、指定学生读描写梨花美景的3、4、5自然段。品味写景的语言，体会写景的作用。

梨花在人们需要帮助的时候出现，不仅给以惊喜，更多的是给人以希望和安慰。我们焦急的心顿时平静下来了。

5、再谈第1—8自然段，加深对课文内容的理解。

这节课，我们理清了课文叙述的顺序及线索，整体感知了课文内容，特别是深入分析了文章的开头部分，体会了写梨花美景的作用。这是一篇反映西南少数民族学习雷锋、乐于助人的感人故事，这些精神是值得我们学习的，那么，那座小茅屋是怎样的呢？小茅屋的主人是谁呢？下节课继续学习。

1、抄写今天所学的字词。（a）

2、预习课文未学的内容。（b）

3、〈〈掌握语文〉〉（c）

：这是一篇反映西南少数民族学习雷锋、乐于助人的感人故事，题材不新，但文章写得巧妙。教学中要训练学生速读的能力，通过速读课文把握全文的叙事线索及主要内容。

1、朗读体会，进一步了解课文内容。

2、学习直接写人和间接写人的方法。

3、学习西南少数民族乐于助人的精神。

目标1、目标2

目标2

1、按学号说近来的见闻。

2、抽一学生从内容、仪态和技巧方面评价。（目的在于促使学生认真听讲，练习口才，让说话者也有紧迫感。）

（备学生）如果学生讲得不好，教师应给予纠正，学生评价若不知如何说起，教师也要给予指点。

1、听写上节课学过的字词，检查上节所学字词的掌握情况。

2、提问：文章在开头部分描写哀牢山的环境有何作用？（指名回答）

1、学生默读9—12自然段，思考下列问题：①小屋是什么样子？从小屋的陈设可以反映出茅屋主人的什么特点？

边分析边板书：

草顶竹蔑泥墙

漆黑没灯没人声

门从外扣白木门板黑炭字请进

火塘灰冷竹床简陋

装满水的大竹筒

墙上有几行粗大的字……

2、教师讲解：文章从外到内写了小屋的陈设，从侧面反映了小屋主人的热情周到、乐于助人。接着文中又用温暖喷香滚热软软写出了我们宾至如归的感受和对小屋主人的感激。刚才所有的疲劳、饥饿、焦急、烦躁都烟消云散了，这些都是小屋主人的功劳。那么，小屋的主人是谁呢？

3、快速阅读13—27自然段。

我们猜测小屋的主人可能是守山护林的老人，真是说曹操，曹操到，一位须眉花白的瑶族老人来了，他手提明火枪，肩扛一袋米。我和老余都认为他就是茅屋的主人。于是我和老余同时抓住他的手，抢着说感激的话。

提问：这些加点的词语写出了我们怎样的心情？。

明确：这些加点的词语表达了我们对茅屋主人的感激之情。

提问：瑶族老人是小屋的主人吗？他来干什么？他为什么这么做？

明确：瑶族老人不是小屋主人。因为小屋主人在老人打猎又累又饿之时为他提供了帮助，所以老人送米来报答小屋主人，同时也给过路人提供方便。

一次的误会激起了小小的浪花，使文章显得波澜起伏、曲折有致。

提问：小茅屋的主人到底是谁呢？

瑶族老人从赶马人口中得知，小屋的主人是一位叫梨花的哈尼小姑娘，她要用为人民服务的精神帮助过路人。听到这里，我自然深受感动，情积于胸，自然要发之于外，那么，文中是怎样抒写这种感受的呢？

有感情地齐读第27段。

提问：这样描写梨花美景有何作用？

明确：用梦境中的梨花美景来赞美梨花姑娘的人美心更美。

3、我们和瑶族老人给屋顶加草，挖排水沟，用实际行动来表达我们对小茅屋主人的感激。

提问：我们正劳动时，遇到了谁？她是小茅屋的主人吗？

指名朗读28———36自然段。

明确：一群活泼可爱的哈尼小姑娘。

（年纪）约莫十四五岁，红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。寥寥数语便写出了哈尼小姑娘的天真、活泼、美丽。

提问：我们和瑶族老人见到她后，产生了怎样的误会？

明确：都认为她是小屋的真正主人。于是瑶族老人立即走到她面前，深深弯下腰行了个大礼，这些描写表现了瑶族老人对小屋主人的深深感激和敬意。

但是哈尼小姑娘也不是小屋的主人，通过小姑娘的介绍，我们才了解原来是解放军战士修建了小屋（插叙盖房原因），解放军走后，哈尼小姑娘的姐姐梨花经常来照料小茅屋，小姑娘在姐姐出嫁后接手照管这小茅屋。直到这里，关于小茅屋主人是谁的所有疑团都一解开了，小茅屋的主人是谁呢？

（见课后练习题二）

建造者及所有的照料者都是小茅屋的主人，他们都有着一颗为人民服务、方便过路人的雷锋精神，这正是文章所要赞美的。

4、齐读第37自然段。

思考：文章结尾再写梨花美景，并引用陆游的诗句驿路梨花处处开结尾有何作用？

明确：结尾再写梨花是对人物美好品质的赞美。引用诗句结尾，照应题目，深化主题，喻意深刻。它喻指雷锋精神不但在少数民族地区发扬光大，而且雷锋精神之花将开遍祖国大地，常开不败。

（备学生）以上操作先由教师提出问题，学生独立思考并写在纸上，学生小组交流后，教师抽查或指名回答。

无私奉献受到人们的称赞，市场意识现在也被人们提倡。假如哈尼小姑娘在驿站开起了旅店，勤劳致富，你怎么看？

（备学生）见仁见智，让学生畅所欲言。

1、立意深刻，构思巧妙，巧设悬念增加文章的波澜。

2、直接描写和间接描写相结合，突出人物形象。解放军和梨花始终没有出场，但通过写瑶族老人、哈尼小姑娘，从侧面表现出他们乐于助人的精神。（目标3）

3、标题巧妙，富有诗意。

1、抄写这节课所学的字词。（a）

2、熟读文中描写梨花的句子，并认真体会它们的作用。（b）

3、运用直接描写和间接描写相结合的写法写一个人物片段。（c）

理解直接写人和间接写人相结合的方法，理解记叙文中的抒情是学习本文的重点。抓住小茅屋的主人是谁这一悬念，顺藤摸瓜，设计一系列的问题，引导学生对课文进行分析理解。

《驿路梨花》教案设计 驿路梨花教案设计一等奖篇十三

1、学习略读，快速把握文章的主要内容，理解“梨花”的象征意思和作用。

2、理清文章思路，体会构思巧妙，设置悬念、误会使故事情节一波三折的写法。

3、体会文章描写的朴实民风，在阅读文章的基础上，能对内容和表达有自己的心得。

4、培养学生修身正己的公德意识。

教学方法：任务驱动法、点拨法。

布置学生查找作者彭荆风的资料，雷锋精神的资料，南宋诗人陆游《闻武均州报已复西京》。

课时：2课时

同学们，我们首先欣赏一首诗，说一说这首诗表达了作者怎样的感情。

闻武均州报已复西京

南宋陆游

白发将军亦壮哉，西京昨夜捷书来。

胡儿敢作千年计，天意宁知一日回。

列圣仁恩深雨露，中兴赦令疾风雷。

悬知寒食朝陵使，驿路梨花处处开。

这首诗最后一句“悬知寒食朝陵使，驿路梨花处处开。”是说，可以预料到来年寒食节，祭扫宋先帝陵墓的使者，将通过梨花盛开的驿道而到达洛阳。表达了陆游听到收复西京的消息，异常高兴的心情。作家彭荆风借用这首诗的诗句“驿路梨花处处开”写了篇散文《驿路梨花》，今天我们学习这篇文章，探究彭荆风要通过“驿路梨花处处开”表达怎样的情感？

1、关于梨花的诗句

鸳鸯被里成双夜，一树梨花压海棠。(苏东坡)

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。(岑参)

玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。(白居易)

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。(苏东坡)

红袖织凌夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花。(李商隐)

砌下梨花一堆雪，明年谁此凭栏杆？(杜牧)

2、雷锋精神

雷锋（1940-1962），中国家喻户晓的全心全意为人民服务的楷模；他作为一名普通的中国人民解放军战士，在他短暂的一生中却助人无数。毛泽东主席于1963年3月5日亲笔为他题词“向雷锋同志学习”，并把3月5日定为学雷锋纪念日；一部可歌可泣的《雷锋日记》令读者无不为之动容。“雷锋精神”激励着一代又一代人学习。

3、读准下面重点词语的字音：

着(zháo) 急露(lù) 宿喷(pèn) 香菌(jùn) 子

麋(jǐ)子撵(niǎn) 走修葺(qì) 花丛(cóng)

晶莹(yíng) 避(bì) 风驿(yì) 路立即(jí)

竹筏(miè) 火塘(táng) 打扰(rǎo) 香气四溢(yì)

4、理解下面词语的意思：

修葺：修理（建筑物）。葺，修理、修建。

折损：因过分尊重使人承受不起，客套话。

驿路：这里指过往行人所走的道路。

迷茫：广阔而看不清楚。

恍惚：不真切，不清楚。

香气四溢：指香气浓郁，向四面飘散。

1、思考这个故事写到了哪些人物？

点拨：“我”和老余，瑶族老人，一群哈尼小姑娘，解放军战士，梨花。

2、这篇文章的核心事物是什么？直接描写并贯穿全篇的是什么人？

点拨：本篇的核心事物是小屋，直接描写并贯穿全篇的人物是“我们”。

3、依据“我们”的见闻，本篇可以分为几个部分？主要内容分别是什么？

点拨：

第一部分（1—8）写我和老余正在焦急地赶路之时发现了小茅屋。

第二部分（9—12）主要写小屋帮助“我们”解除了饥饿疲劳，引发我们对小茅屋主人的猜想。

第三部分（13—27）主要写瑶族老人述说小屋主人名叫梨花。

第四部分（28—36）主要写梨花之妹讲出小屋的来历。

第五部分（37）赞美西南少数民族人民学习雷锋、助人为乐的精神就像洁白的梨花，开遍神州大地。

请同学们略读课文，在课本上圈点勾画做批注，深入探究驿路梨花的含义。

略读方法指导：略读是一种快速阅读文章以了解其内容大意的阅读方法。它要求读者可以有选择地进行阅读，可跳过某些细节，以求抓住文章的大概，从而加快阅读速度。

1、文章开头1、2段描写了什么内容？有什么作用？

点拨：交代了故事发生的时间、地点、人物、事件，描写了这里的环境。突出了山的高、大、多，衬托出我们的焦急心情，为下面小屋的出现给我们带来的惊喜作铺垫。

2、作者是怎样对小屋进行细致描写的？这些描写使你对草屋“主人”产生什么样的印象呢？

点拨：“一座草顶、竹篾泥墙的小屋出现在梨树林边。”“门是从外扣着的。白木门板上用黑炭写着两个字：‘请进！’”使我们可以想见小屋主人一颗赤诚的心，火一般的热情，细心体贴人。

“火塘里的灰是冷的。”“一张简陋的大竹床铺着厚厚的稻草。倚在墙边的大竹筒里装满了水。”“墙上写着几行粗大的字：‘屋后边有干柴，梁上竹筒里有米，有盐巴，有辣子。’”

这些描写都表明草屋的主人是那么热心，想得那么细致周到，应有尽有，让过路人“对小茅房的主人有说不尽的感激”。

3、文章如何描写我们在小茅屋吃饭休息的情形？这样写有什么作用？

点拨：“温暖的火、喷香的米饭和滚热的洗脚水，把我们身上的疲劳、饥饿都撵走了。我们躺在软软的干草铺上，对小茅屋的主人有说不尽的感激。”这样写突出了在深山中小茅屋给我们带来的巨大帮助，和我们无比的感激之情。为猜想茅屋的主人做铺垫。

4、课文中的这些人为小茅屋作了些什么？他们为什么要这样做？快速阅读课文，填写下面表格。

人物 所做好事 做好事的目的 做好事的时间

我和老余 给房顶加草，挖排水沟 向哈尼小姑娘学习 现在

瑶族老人 送粮食，给房顶加草，挖排水沟 尽力补上，方便，向哈尼小姑娘学习 现在

一群姑娘 照料小屋 向解放军和姐学习，接姐姐的班 前几年，姐姐出嫁后

解放军 砍树割草盖小屋 向雷锋学习，方便过路人 十多年前

梨花 照料小屋 她要用为人民服务的精神来帮助过路人。 解放军盖小屋后

5、说一下到底谁是小茅屋的主人？为什么？

点拨：“我”和老余、瑶族老人、一群哈尼小姑娘、解放军战士、梨花等小茅屋的建造者及所有的照料者都是主人，因为他们都有着一颗为人民服务、方便过路人的雷锋精神，他们都为小茅屋做出过贡献，使小茅屋长期为大家服务。

6、课文有几处描写梨花的语句？这些描写起什么作用？

点拨：

(1) 白色梨花开满枝头，多么美丽的一片梨树林啊！一弯新月升起了，我们借助淡淡的月光，在忽明忽暗的梨树林里走着。山间的夜风吹得人脸上凉凉的，梨花的白色花瓣轻轻飘落在我们身上。（实写，以自然环境美烘托不平常的小屋，把读者带进优美的意境之中。）

(2) 这天夜里，我睡得十分香甜，梦中恍惚在那香气四溢的梨花林里漫步，还看见一个身穿花衫的哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱……（虚写，以自然美衬托人物美，使自然界的梨花与人物梨花相映生辉。）

(3) 我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开”。（引用诗句，是梨花寓意双关，点明文章的主题。赞扬世代相传的雷锋精神。以花写人，以花映人，写出了花的美，更突出了人的精神的美。表达了对助人为乐的雷锋精神的赞美之情。）

1、课文围绕“小茅屋的主人是谁”的问题写了哪两次误会和三个悬念？这样写有什么好处？

点拨：

第一个悬念是，“我们”正焦急时发现小茅屋，却没有人，没有灯。“我们”发生了疑问：这是什么人的房子呢？第二个悬念是，我们认为瑶族老人是“主人”，而老人却说“我不是主人”，到底谁是主人呢？第三个悬念是，当“我们”要感谢哈尼族小姑娘时，她说：“不要谢我们，房子是解放军叔叔盖的。”解放军为什么盖房子呢？

第一次误会是我们认为瑶族老人是“主人”时，他说不是。第二次误会是我们和瑶族老人认为哈尼小姑娘是“主人”，然而又不是。

作用：这样写波澜起伏，引人入胜。

2、找出本文表示时间的词语，体会本文是什么记叙顺序？这种顺序有什么作用？

点拨：记叙的顺序有哪些？

顺叙：按照事件的发生、发展和结局的时间顺序来写就是顺叙。作用：能使文章的层次同事件发展的过程基本一致，容易把事件记叙得有头有尾，脉络清晰。

倒叙：根据表达的需要，把事件的结局或某个最突出的片断提在前边叙述，然后再从事件的开头按原来的发展顺序进行叙述。作用：能造成悬念，增强文章的吸引力，使文章引人入胜。

插叙：在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的内容，然后再接着叙述原来的内容。作用：对中心起补充、解释或衬托作用。

补叙：也叫追叙，是行文中用三两句话或一小段话对前边说的人或事作一些简单的补充交代。作用：有助于更好地表达主题，使文章结构完整。

本文表示时间的词语：

暮色夕阳西下一弯新月这天夜里第二天早上上个月几年前十多年前

课文描写的顺序：“我”和老余发现小茅屋--瑶族老人为小屋送米--“我们”一起修葺小茅屋--梨花妹妹照看小茅屋--梨花妹妹说十多年前解放军路过这里并建造了小茅屋--姐姐梨花照料小茅屋。

事件发生的顺序：十多年前解放军路过这里并建造了小茅屋--哈尼族姑娘梨花照料小茅屋--梨花出嫁后梨花妹妹继续照料小茅屋--瑶族老人借住--“我们”路过这里住宿，瑶族老人送大米，一起修葺了小茅屋。

总结：从全文看，文章采用的记叙顺序是顺叙，而中间又巧妙的穿插了一些故事，使文章曲折有致，构思颇具匠心。

3、课文为什么用“驿路梨花”作标题？并引用陆游的诗句“驿路梨花处处开”为结尾？

点拨：“梨花”一语双关，既是自然界的梨花，也是梨花姑娘，还是雷锋精神的象征。梨花的自然美和人物的心灵美，巧妙地联系在一起，达到了和谐的统一，自然而深刻地表现了文章的中心意思。

结尾“驿路梨花处处开”，作者在这里以花喻人，喻示雷锋精神就像洁白的梨花，在祖国大地处处开放，照应题目和开头，深刻地揭示了主题。

同学们，这篇小说所写的朴实民风是否让你感动？读完后，你对“公德”这个概念有什么想法？联系现实，和班上的同学讨论这个话题。

点拨：这篇小说所写的朴实民风让人感动，偏远的山区，雷锋精神得到发扬光大，人人为人民服务，就像那美丽的梨花处处开放，表现出我们社会良好的社会公德。作为新时代的中学生，我们应该学习这种精神，将雷锋精神得到发扬光大，为人民服务。

同学们，梨花是洁白的，给人以纯洁的感受，梨花姑娘也是美的，所有为小茅屋的存在做过贡献的人都是美的，因为他们身上闪耀着雷锋精神。这篇文章让我们看到雷锋精神在祖国的边疆生根、开花，我们的人民群众已经表现出良好的社会公德。相信，只有我们不忘初心，将雷锋精神谨记心头，我们的未来一定是“驿路梨花处处开”。

1、运用本文设置悬念、误会的手法写一件事。

2、课外背诵有关梨花的诗句。

板书设计：

驿路梨花

彭荆风

这是谁的房子？（悬念）

认为瑶族老人是主人。（误会）梨花

主人家到底是谁？（悬念）雷锋精神

哈尼小姑娘是主人。（误会）

解放军为什么要盖小茅屋？（悬念）

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发