

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划(十五篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/e7742b51bed719676f3e33d58d0bf216.html>

范文网，为你加油喝彩！

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇一

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是人类审美活动较集中的表现，是培养人们审美兴趣，提高人们审美能力的有效途径和有力手段。希望通过活动，使孩子们不仅能发展身体，得到动作的协调性和灵活性的训练，而且还能发展思维和情感，促进身心愉快的发展。

二、训练目标

- 1、本学期系统而严格的训练，进一步增强队员们的节奏感，增强他们对舞蹈的表现力和感受力，特别强调舞蹈时的面部表情，做到用“心”舞蹈，使队员们的整体素质和表演水平再上一个新台阶。
- 2、教会学生用舞蹈语汇来表现舞蹈的情绪和意境，注重舞蹈的神韵、感觉。
- 3、严格要求，精心排练。

三、训练内容及要求

1、基本功方面

由于学生水平上的差异，本学期针对他们的基础和特点突出了不同训练内容和的要求。有的学生要继续加强基本功的训练，加大训练力度和难度，重视训练质量，提高身体的柔韧性。

还有些学生则要从基本功入手，进行系统的训练，如：基训地面练习和基训把杆练习，帮助学生提高自身素质，增强自身气质，为以后的舞蹈学习打下良好的基础。

2、舞蹈学习方面

本学期计划学习一块成品舞蹈：民族舞蹈对队员的素质要求较高，要求队员要有良好的身体协调性和柔韧性，并要求队员节奏感强、动作规范，特别强调眼神和表情以及舞感，让学生学会用心舞蹈。这首舞蹈是本学期训练的重点，我们要加强训练，从齐、快、准上下功夫，争取以高质量的演出迎接今年的文艺汇演。

四、训练时间

每周一、二、三、四、日课外活动时间。

五、活动地点

舞蹈教室

六、活动措施

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。
- 3、学生个人练习和个别辅导相结合。
- 4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇二

一、指导思想：

以学校新三年主动发展规划为指引，真正落实“以人为本”的理念，立足于儿童文化的视角，组建学生社团，开展丰富多彩的社团活动，促进学生自主、多元发展，积极主动地交往，于互助^v^同进步，形成实小学生的特质。

二、工作重点：

1.从面上推广社团活动，积极推进学校“银杏娃素养工程”的实施，丰富学生生活，满足学生交往需求，促进学生主动发展，形成互助共进的分享文化。

2.加强社团组织建设，制定社团管理及评价制度，严格选拔具有“开放的心态，领袖的气质”这种特质的社长，促进社团活动有特色、有效率地开展。

三、具体工作及目的：

我们将紧扣“指导思想”，大处着眼，小处入手，确保工作重点的目标达成。

(一)不断丰富社团主题，满足每个学生的发展需求。

上学期的学生社团活动，作为“小学生‘互助共进’交往策略的研究”的主要研究内容，以四年

级为试点扎实开展，受到了学生的欢迎和家长、教师的支持。为了满足更多学生的交往需求和发展特长的愿望，从面上推广社团活动有其必要性。为保障社团活动的有效开展，首先必须确保有丰富的社团主题吸纳兴趣不同的学生，切实提高社团活动的质量，形成实小的特色文化。

结合上学期的社团活动情况、学校的师资力量及学生的意愿，进行有目的的筛选、调整、补充，分六大类(艺术天地、信息时代、体育竞技、手工劳技、科学探趣、思维创新)拟定学校的社团主题，增加主题数量(约30个)，既要弘扬学校的传统特色，又要体现学校新的育人理念，为学生提供更多的自主选择空间。这其中，将会有体现学校传统特色的“烹饪”、“航模”、“艺术体操”“陶陶乐”等社团，也会新增“礼仪队”等特色社团，还将增设“思维体操”、“文学创作”、“英语天地”等学科性质的社团，满足不同学生主动发展、提升素养的需求。

(二)科学统筹社团活动，保障每次活动的有序开展。

1.充分保证活动场地。尽管学校场地有限，空间较小，但合理安排仍能确保每个社团有相应的活动场地。

目前可用于开展活动的教室共有40个(三——六年级教室25个，微机教室2个、美术、音乐、科学、形体等教室12个，阅览室、阶梯教室2个)，外加学校操场、篮球场和乒乓台，共可容纳约46个社团。2.合理安排活动时间。活动时间统一集中于每星期二下午3：15——3：55开展，一方面可减少其他活动的冲突，另一方面可减轻指导教师的工作负担。

3.有机安排社团人员。预计三——六年级的全体学生约1200名，五六年级学科性质的社团活动可吸纳约150名学生，其余学生分配到各社团，平均人数仍较少。我们将延续上学期报名的成功做法，在学生自愿报名的基础上，进行有机调配，既满足学生需求，又尊重学生的意愿。

4.不断提升师资力量。针对社团主题，在充分利用本校师资力量的基础上，可借助有一定技能的家长或社会人员力量，确保各社团活动至少配备一名能承担指导职责的教师，使社团活动能顺利开展。本学期，我们将聘请“弈天棋社”的专业棋师担任社团的指导教师，打造学校的棋文化。

5.加强与校本课程的整合。以学生社团的方式开展选修式校本课程(不一样的我)，不仅能推动校本课程的有效实施，还能减轻教师的工作负荷，调整其工作状态，保障活动的有效开展。(三)积极营造社团文化，确保每个社团的活动质量。

1.完善并落实社团公约。本学期，我们将继续组织部分学生代表进行座谈会，结合学校管理层的意见，对上学期拟定的“社团公约”(试行稿)进行完善，组织各社团成员认真学习，在活动中能严格遵守社团公约。

2.制定社团管理制度。新学期，将在科研部的组织下，与课题组核心成员共同商议制定社团管理制度。在活动过程中对社团进行有效管理，努力提升社团活动的质量。

3.建构社团评价体系。在对社团加强管理的基础上，建构有效的评价体系，努力体现分享文化、儿童文化，用文化引领社团发展。

4.加强社长的选拔培养。社长应是一个社团的灵魂，既要承担组织者的角色，具备一定的管理、组织、协调能力，又要积极营造社团的文化氛围，与指导教师一同引领社团积极健康地发展。作为社长，应具备“开放的心态”和“领袖的气质”。加强对社长的培养，就是要充分发挥其应有

的作用，提升社团活动的质量。

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇三

贯彻“为生命而教育”的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的个性特长得到发展。

本学期的社团，主要思路还是把有舞蹈专长的孩子集中起来，全面、系统的训练。训练仍然以高年级有一定舞蹈基础的孩子为训练对象，以能够构建一个优秀、精致的舞蹈团队。

1、本期社团训练前期工作中将完成选拔、整合、统一等工作，在本学期里除保留上期舞蹈社团骨干学生以外，还将吸取一部分热爱舞蹈并有较好的舞蹈基础、舞蹈外部条件、舞蹈表演较好的孩子。

2、通过培训将社团打造为精品，社团成员将实行淘汰方法，对于落选的孩子定给予鼓励与肯定，并和其班主任进行沟通交流做好离团工作。

3、做好社团的常规训练工作，系统地训练学生的舞蹈基本功。

4、储备好社团舞蹈作品，为学校的重大艺术活动和明年的艺术节做好节目准备。

5、和学生家长及班主任作好沟通联系工作，争取他们对舞蹈社团工作的支持。

6、对舞蹈社团的优秀学生，支持和培训他们参加成都市艺术人材选拔活动，为学校培养优秀舞蹈人才。

1、从第五周开始，我将开始进行舞蹈课的基础与表演训练，在训练中，抓基础要求学生统一训练规格，制定期末完成目标，按照教案行课。

2、本学期任务重，不仅要达到期末时的考核标准，还要为今后的成都市艺术节中我校舞蹈节目部分而准备，所以在本学期训练中，主要围绕以艺术节所表演的节目需要的舞蹈素材、形象、技术技巧而作准备，充分打下基础，并且完成成品节目的编创，拿出一个完整的以表演性为主的舞蹈节目。

在本学期中我还将在严格抓好课堂纪律保证课堂秩序，从上学期的工作总结来看，课堂较为松散，除老师外无明显带头干部，起表率作用，本学期我将严格对待纪律问题，从课堂中的细节抓起，例：服装、发式的统一，鞋衣位置的摆放、师生问好等一系列要求着手，做到抓小抓严形成良好的课堂风气。并调用学生积极性，评选出舞蹈社团干部，例：班长、副班长、清洁委员等。充分发挥每位学生的领导才能在集体中找到自身价值，提升自信。

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇四

一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班是由一年级6人、二年级7人、三年级8人组成。年龄差距较大而且二、三都年级已经有了一年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而一年级只是刚刚起步，有些学生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于一

年级人数较少，因此我们准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对二三年级的训练上。部分学生由于年龄较小，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。但是一年级的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和以大带小等等多种的教学活动形式，使每名儿童在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

- 1、通过教师指导，培养学生学习兴趣，发展舞蹈潜能，促进儿童身心健全发展。
- 2、训练学生协调，速度，肌力，耐力，瞬发力，柔韧性等基本能力。
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作，培养学生对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中锻炼学生的思想注意力，反映能力和动作协调能力。
- 5、培养幼儿具备透过舞蹈，提高学生对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、注意事项

(一) 舞蹈专业训练中，不宜过早安排力量性练习。在力量练习时，负重、练习次数过多、时间过长，会影响下肢的正常发育，引起腰的变形，足弓下降，影响身高增长。所以应以自身重量的练习为主，采取交替进行的方法。

(二) 当儿童少年肌肉主要向纵向发展时，宜采取伸长肢体的练习，如弹跳和支撑自己体重的力量练习。把力量练习安排在青春发育期后期较为合适。

四、具体工作安排

第一周：熟悉学生，方位练习。

第二周：复习：方位练习，肩部练习，小碎步（一）。

第三周：肩部练习，小碎步（二）。

第四周：复习：肩部练习，小碎步，芭蕾手位（二）。

第五周：复习：芭蕾手位，学习：走步和敬礼。

第六周：舞蹈《茉莉花开》。

第七周：复习：手位，学习：舞蹈《茉莉花开》。

舞蹈兴趣班教学计划

第八周：复习：手位，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第九周：形体练习，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十一周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十二周：学习：舞蹈《茉莉花开》。 第十三周：学习：舞蹈《茉莉花开》

第十四周：民族舞蹈

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇五

根据xx市教育局教研工作的部署、及xx中心学校教务工作的要求，结合我校实际本学期教务工作将在《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的基础上，坚持课堂教学要“面向全体学生”，为学生的可持续发展服务，课堂教学向着“上水平、显特色、有创新”的目标迈进，学校教务工作计划。我们要吸取上学期工作中的教训，打造高效课堂，切实提高教师的教学力和学生的学习力，营造书香校园，本学期特制定工作计划如下：

一、主要工作

(一)加强教研活动，打造高效课堂

本学期我们把观课、议课活动定在9月下旬开始每周三，上午两节为语文，下午两节数学，下午放学后议课。从五年级开始，依次进行。一学期每位老师的课听两次，其中不包括中心学校举行的活动。中间穿插集体备课，鼓励提倡听推门课、研讨课。同时结合继续教育的要求，开展好“命好题”的研究，利用教研活动时间加强研究学习。

(二)抓实艺体卫，强健体与魄。

艺术教育和体育卫生工作是小学教育教学的重要组成部分，它关系到学生终身发展的需要。要根据学生的发展需要，研究切实可行的活动方案，成立兴趣小组。让每一个学生都找到适合自己生长的土地。真正地培养“有后劲儿”的学生。

音乐：针对传统节日，举办歌咏比赛、晚会等活动。

体育：认真开展体育活动，对所教年组的学生及班主任认真指导：做到班级有特点，学生有绝活，年组有特色，课间有活力。让每学生都快乐地参与到课间活动中，增强学生的体质，丰富学生的课间生活；不同年级的学生对体育文化有不同的了解。

美术：每个学生对美术作品都有一定的欣赏能力。每个年级的作品都有自己的特色。定期举行不同年级不同类型的作品展。

卫生：

1、抓好常见病和传染病的预控工作，一日一消毒，一日三通风，一日一登记，一日一汇报；

2、进行心理健康和生命教育问卷调查，使学生懂得珍爱生命。

(三)以读书为快乐，营造书香校园

本学期书香校园活动，在发扬上学期优良传统的基础上，要抓好学生知识积累和教师运用两条主线。在抓学生积累的工作中，要体现年级读书特色；在完成读书计划的基础上，查教师读书质量。

(四)制定管理制度，重塑黄小形象；

1、每周填写一次教育教学监控评价板。让每一位教师都能看到的成长与不足。

2、教师的作业、教案、教学反思做到一月一查，一月一公示。

3、制定切实可行的质量监督管理制度，向课堂教学要成绩。各年级数学、语文及格率达80%；已经达标的看巩固率。优秀率50%，已经达标的看提高率。

(五)研培相结合，能力加方法

许多教师都能展示一节比较成功的研讨课，但是班级考试成绩却不理想，甚至是落后，主要原因是缺少辅导学生的方法。本学期的培训，我们就应该从短板入手，从教师的需要。从理论上学方法，从他人那学经验，从课堂上练能力。例如关于单元复习课，分类复习课的方式方法，课堂练习题的设计等方面技巧都需要我们探讨、学习、提高。把校本培训做得扎实有效。观看名师讲座碟片，激发斗志，激励广大教师迅速成长；让名优教师介绍经验，以点带面，使全体教师共同进步。

二、主要措施

1、群策群力制定有效的管理制度；

2、通过观课、议课教研活动提高教学力；

3、月查、月考等管理措施，监控教学质量；

4、贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要》。打造高效课堂。

5、通过随堂听课，领导约课，教师邀课等听课形式，促进教师迅速提高。

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇六

总体目标：

1、培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。

2、发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。

- 3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
- 4、培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。
- 5、学会3-4个完整性的幼儿舞蹈组合。

周次和目标：

第一周：

- 1、练习队形，站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。(时间与物品)
- 3、新授舞蹈组合：“银波绿舟”(一)

第二周：

- 1、复习上周学习内容。
- 2、新授点头、肩、活动组合。
- 3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。
- 4、舞蹈组合：“银波绿舟”(二)

第三周

- 1、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。
- 2、舞蹈组合：“银波绿舟”(三)

第四周

- 1、复习所学内容舞蹈组合：“银波绿舟”。
- 2、练习前压腿、旁压腿的动作。
- 4、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”(一)

第五周：

- 1、新授前踢腿、旁踢腿动作。
- 2、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”(二)

第六周：

- 1、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。
- 2、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。
- 3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（三）

第七周：

- 1、复习所学的内容。
- 2、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。
- 4、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”“银波绿舟”

第八周：

- 1、新授前腰、后腰、旁腰、侧腰的要部组合动作。
- 2、随音乐做腰部组合动作。
- 3、舞蹈组合：“七色花”（一）

第十一周：

第九周：

- 1、复习腰部组合动作。
- 2、学习小碎步组合。
- 3、舞蹈组合：“七色花”（二）

第十周：

- 1、复习以前学的内容。
- 2、新授步位动作。
- 3、舞蹈组合：“七色花”（三）

第十一周：

- 1、新授双脚、单脚、向左、右、前、后、不同方位蹦跳的动作。

2、复习舞蹈组合

第十二周：

- 1、复习从手位开始到步伐练习的所有动作组合，要求随音乐动作到位协调的表演。
- 2、对每个组合进行重，难点的力度辅导。
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”（一）

第十三周：

- 1、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”
- 2、复习舞蹈组合：“七色花”“银波绿舟”
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”（二）

第十四周：

- 1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。
- 2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

- 1、汇报演出，发放评价表。
- 2、请家长提出宝贵意见。

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇七

为了秉承“丰富社团活动，繁荣校园文化”的宗旨，我系将成立舞蹈社团，为工作的顺利展开，现制定计划书：

一、性质：

舞蹈社团，是由系内广大热爱舞蹈的学生组成的文艺性组织，具有先进性和广泛性。

二、宗旨：

丰富和活跃学生的课余文化生活，进步学生的艺术修养水平和审美观，培养学生的自信心，健身娱乐，营造多元化结构氛围，繁荣校园文化。

三、基本任务：

- 1、开展积极向上，丰富多彩的舞蹈教育教学活动。

- 2、为各种文艺晚会或活动提供节目。
- 3、定期的开展舞蹈社团，让同学们有更多的学习机会。
- 4、联系外系相关社团，相互交流、学习经验，筹办联谊活动等等。

四、舞蹈社团活动形式

- 1、本社团成员由一二年级学生自愿报名，艺术老师推荐，择优录取。
- 2、本社团由指导老师每周定期训练，社员自主开展社团活动，以提高我校音乐舞蹈水平。
- 3、通过社团活动，参加系、校各项演出，以及校外、社区的展示活动。

五、组织结构

- 1、总负责人：1人，全权负责舞蹈社团的大小事宜，起主导和治理作用。
- 2、宣传职员：1人，负责传递舞蹈社团各项信息，扩大舞蹈社团知名度。
- 3、街舞队：学习各类型街舞，体现流行色彩。负责人：1人。

六、练习时间

下午两节课后。

七、规章制度

- 1、维护舞蹈社团形象，在工作中生活中，社团队员要团结友爱，相互学习，相互帮助，文明礼貌。
- 2、队员在会议和活动过程中，必须做到不迟到，不早退，不缺席。常规练习须准时到场签到，不得代签，有特殊情况，不能参与活动，应提前向负责人或指导老师作出书面请假。一学期内多次缺席或请假者，给予退会处理。
- 3、负责人每一个月，对本队学习、活动进行一次书面总结，记录每次学习内容，以及会员的学习情况和要求。
- 4、在常规练习过程中，必须以认真、严厉的态度对待；不可打闹、嬉笑，不可做与练习无关事情。

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇八

为了展现xx学院学生青春的时尚活力，跳出我们的优美舞姿，舞蹈协会应运而生。年轻的生命有他激情的血液，团结的集体有着他灵动的智慧。该协会从成立到今天，在风雨中磨砺并茁壮成长壮大。他怀着崇高的信念，摸索着自己的脚步，并在校团委以及学生工作处的带领和指导下，

一步一个脚印，走出个性，并逐渐走向辉煌！

协会以“丰富校园的文娱活动，提升本校素质教育层次”为宗旨，以“为大学生提供一个展现自我的平台”为己任，在容纳百川的同时，寻求个性化发展，不仅仅是创造一个学习交流的氛围，更旨在提供一个更广阔的展示舞台。

近半年来，××学院体育舞蹈协会在学院中的声望越来越高，给××学生留下了深刻的印象，体育舞蹈协会的道路将变得越来越宽阔、明亮。为了协会更好的发展，通过理事会的商议和决策，将改变以往的活动模式，并拟定了此工作计划书，对该学期的活动进行总体规划与方向性指导，便于各项活动的顺利开展以及协会形象的树立。

这个学期体育舞蹈协会将集中经历，团结力量，发挥智慧，重点组织建设以下六项主要的活动：

由于本学期协会的工作时间安排紧密，因此并不举行大型的干事选拔活动，而是采取举荐或自荐的形式选拔，或由各部部长从会员中物色具有相应才能的会员，提出讨论通过后直接任命为干事。

我院曾荣获省高校“周末舞会”品牌称号。周末舞会是学院的一个特色文娱活动，是校园文化的重要组成部分。本学期体育舞蹈协会将继续推动这一活动的开展。为学院文化建设贡献自己的一份力量。一直以来周末舞会都作为协会的一个对面展示及提升协会成员舞蹈水平的平台，推动这一活动的开展也有利于协会的长远发展。

由于上学期时间仓促，所以并未安排新成员的练舞工作。本学期开学初，将组织新成员进行培训，协会将向学校申请室内训练场地，培训内容主要是基础的舞厅步，包括慢三、平四、探戈、伦巴、恰恰、牛仔等。

体育舞蹈强化及提高训练新成员基础培训完后，将进行提高训练，做进一步强化。主要是通过组建舞蹈兴趣小组的形式，即由各新成员选择自己感兴趣的舞种，然后由协会结合实际情况开设相应课程，进行强化培训。小组的组建，可以让大家能够经常在一起琢磨、研究、磨合，编排舞蹈，不断修改整理，准备出一些优秀舞蹈，为参加各种文艺活动的表演做准备。

协会内将种分队（组），包括国标队（已组建，但有进一步完善）、民族舞队、礼仪队、街舞队、摄影组、化妆组等。采取举荐或自荐的形式，或由各队（组）长从会员中物色。

成果展示晚会是本学期协会举行的唯一一场晚会，是本学期的重点工作。本次晚会从上学期开始酝酿，现已形成初步方案，并即将开始着手实施。

要顺利完成协会本学期的这三项基本活动，并保证活动有条不紊的开展，必须制定一个严密的活动时间安排表。现由体育舞蹈协会理事会拟定一个时间梗概表：

一、自本学期开学初至三月底

- 1、讨论并确定本学期协会活动内容，明确协会内部人员的任务及职责。
- 2、选拔干事层。

3、各队（组）长确定各队（组）的成员。

4、进行新成员舞蹈基础培训的准备及实施工作。

5、为成果展进行初步工作准备。包括舞蹈节目的初步确定及相关后台工作的准备。

二、四月初至五月中

1、正式划分舞蹈兴趣小组，进行舞蹈强化及提高训练。安排新的舞蹈课程。

2、全面进行成果展节目的练习，要求到达可上场表演程度。

三、五月中至五月底

1、联系外校并争取机会出场表演，为成果展的表演进行热身。

2、成果展的彩排。将进行多次彩排，对节目和细节问题进行修改和完善。

四、六月至学期末

1、成果展表演节目的最终定型，并择机举行成果展晚会。

2、总结这一学期以来各项活动的成功及不足之处。讨论下一学期协会的发展方向，并初步确立下学期体育舞蹈协会工作计划。

上诉各期间都要做好日常管理工作，包括会议记录、活动管理、财务结算等。积极配合校团委、学生工作处及其他校内外学生组织开展工作和组织活动。

这只是个时间的总体规划，其具体安排会根据实际情况灵活布置。协会将按照踏实、灵活、求索、创新的原则应对和处理日常工作，并寻求校团委、学生工作处的指导和其他学生组织的帮助。同时，舞协将积极参与学校的各类演出活动，并广泛听取和采纳会员和非会员的良好意见及建议，努力完善协会组织结构和管理模式，全力做好每一份工作，稳中求进，长足发展，不断壮大！

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇九

一、指导思想

在校长室、教导处的领导下，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，深入学习艺术、音乐、美术的《新课程标准》等理论，在新课程理念的指导下，进一步转变教育教学观念和行为，在艺术教学中，尊重学生个性的发展，尊重他们每个人独特的感受表现方式，让学生在艺术活动中尝试成功的快乐，树立自信的人格，让艺术课堂充满活力，充满乐趣，成为孩子们心中向往的乐园。

二、主要目标任务

1、深化课程教学改革，提高课堂教学质量。

牢固确立以学生为本的价值观，注重开发学生的潜力，使学生的个性得到__地发展。在平时教学中，以尊重学生为根本，多采用启发式，培养他们的兴趣，使艺术教学贯穿他们的整个人生。

2、以朱棣文的人文科学精神和现代教学思想为引导，继续加强和丰富学校的艺术特色建设。树立艺术教育一切为了学生发展的思想，走出目标单一，过程僵化，方式机械的旧模式，可充分把握身边的内容，与生活相联系，创造一种师生在平等的位置上探讨交流，拉近与学生之间距离的教学方法。

3、倡导一个学生爱好艺术的良好态度，树立学习艺术的自信心。加强艺术欣赏课的教学，提高学生的欣赏层次。在小学阶段，力争使学生能识别几种乐器不同的演奏效果，认识一些不同的画种。

4、教学艺术的本质不在于传授本领，而在于激励，唤醒和获得积极的体验。教师要深入学习新的艺术标准，把握教材特点，实施新的教学方略，选择最优的教学内容、手段方法，努力使自己的教学水平符合新的要求，切实提高学生素质。

三、主要工作措施

1、强化教学常规管理

(1)加强政治学习、理论学习和提高教师自身修养。

(2)认真学习艺术大纲的新标准，以及教材跟以往不同的特点和突破，从而树立教师坚定的理论基础。

(3)继续做好六认真工作，保证每一节课的质量。充分利用学校新添的多媒体设备，精心设计课堂教学环节，激发学生学习欲望，加强艺术体验。

(4)开展多种形式的教研活动，尝试集体备课。

2、加强教研组老师自身素质建设

组员间加强交流与合作，多探讨、切磋，教研组各成员继续开展深层次进修(本科进修及专业进修)，提倡在“走出去、请进来”的校际交流中不断提升我组教师的专业能力及综合素质。同时建议学校为教师多提供一些专业方面的书籍、器材、艺术素材等，让老师们渴望学习提高的心愿得以满足，也便于教师有的放矢的开展教学工作。

3、继续开展教育实验、教育科研研究工作

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇十

一、三七女生节

这是一个以关爱女生、尊重女生，让女生树立自尊自爱、自立自强的形象为目的，彰显女性魅力为主旨的活动，对女生十分重要。因此，我们部将积极出谋划策，协助女生部，做好宣传工作，号召全校女生积极参与，体现我校关爱女生的主题，丰富校园生活，同时也可以让更多的男生可

以尊重女生、关爱女生。

二、3月份的我爱我校志愿者环境清理活动

社团部是负责部门，但是，社团部的力量是微薄的，学生会是一个大家庭，我们部将和其它部一起，共同完成此次活动。

三、4月份的社团文化节

作为主要负责部门，我们将提前通知各社团，准备节目。对节目的要求是质量好，新颖且有意义。同时，学生会的每个部门，要做好活动的宣传工作。我们部还需在桌椅、帐篷摆放上下心思、出新点子，将策划书准备好，既要考虑全局，又要注意细节，避免先前活动中的不足。

四、第六届青春杯篮球联赛、男子足球比赛、女子排球比赛

这些比赛项目都是校园内最热门的活动，所以，我们要协助体育部和外联部将活动的目的、意义都宣传到位，吸引更多的同学加入其中，让他们在赛场上，打出技术，打出激情，以培养球员团队精神。

五、第十二届澜湖杯大学生辩论赛

为了提高大学生口头表达能力，提高校园内的学习气氛，组织了此活动，我们将协助主席团和学习部做好宣传工作。为更多的同学提供一个锻炼自我、展示自我的舞台。

六、春之声社团文化节闭幕晚会

在春之声社团文化节闭幕晚会上，我们部会做好现场秩序维护以及后勤工作，比赛中，我们会同其它部门一起，努力营造一个活跃的气氛。晚会结束后，我们会及时清理现场。

七、校园清理牛皮癣活动

为了保持校园的环境卫生，给广大学子提供舒适的学习环境，校学生会各部门和各院系学生会联合组织了此次活动，我们将精细分工，调动每位成员走向校园的每一个角落。在为同学提供舒适环境的同时，也体现了团队精神、锻炼了我们的办事能力，增强了团队的凝聚力。除上面的大型活动外，校学生会还有许多其它的活动，如：讲座、问卷调查、三对三高校篮球挑战赛等。我们部将协助其它部门，一起努力，出色地完成任务。

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇十一

教学目标：

- 1、透过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。
- 2、使孩子们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自我最美丽的一面。
- 3、透过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使孩子们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣

，提高孩子们的审美潜力。

4、了解我国不一样民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。

学生基本状况

学生只理解过短期的舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作完成都不是很好。由于学员的年龄和基本条件的不一样，所以不能要求一律，不能操之过急，软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高，因此舞蹈班根据学生状况来进行训练。

要求：

透过舞蹈选修课使学员学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈小品，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为建立学校特色添砖加瓦。

教学资料：

第一阶段：基本资料

1、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

1、民族舞部分：维吾尔族舞蹈、藏族舞蹈、蒙族舞蹈、汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：展示

基本资料:

一、培养孩子的优美体态和对艺术的审美潜力。

二、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度

三、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。

四、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。

五、培养孩子的表现欲望和基本的舞台感觉。

六、在上好音乐课的同时，边训练，边排练节目，

用心准备，更好的完成学校交给的各项任务。

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇十二

新学年、新气象，在新学期的开始，团体部要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，积极热情的工作态度;要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生团体的各项工作做的更好，顺利开展第六届社团文化艺术节各项活动，将我校的学生团体工作再上一个新台阶。

一、工作思想

以马克思、列宁主义，毛泽东思想，邓小平理论，“三个代表”重要思想为指导，学习《文选》重要精神，本着更好的为同学服务的态度，将常规工作与评建工作相融合，以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，完善部门的工作制度，更好地发挥团体部的作用，协助团委、学生会谱写出辉煌的工作乐章。

二、工作宗旨

团体部会以“和谐、热情、求实、拓新”为工作理念，积极引导、服务、协调、监督和考核全校学生社团，组织学生社团广泛开展丰富多彩、健康向上的学术、文化、体育、实践及公益活动。

三、工作主题

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以社团发展为核心，以满足广大会员爱好为目标，以保证广大会员权益为目的，以开展社团会员为手段，以社团稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文明建设;加强学生社团的监管力度，对校级大型社团活动给予大力支持;进步完善学生社团管理制度，维护学生社团成员的合法权益，为评估做出最大努力。

四、重点工作

(一)招收干事

(二)社团开学注册

(三)社团招收新会员

(四)社团管理层转轨工作

(五)社团文化艺术节

(六)各种电子版、纸制档案的收取，整理。

(七)抓紧各个系院学生团体部的职能，为成立社团联合会打好基础。

五、具体工作

第一、二周

完成各个社团开学注册工作，张贴海报公式，并注明具体招收社员时间(第四周内)，同时完成本部门干事招收工作，并分配各个任务。

第三、四周

完成所有社团新社员招收工作，完成所有社团管理层转轨工作，确定新社团负责人并做好相关通讯录，确定社团文化艺术节总方案并将子方案全部收齐;举办社团文化节开幕暨社团巡展。

第五、六周

监督审查各个社团的活动。

第七、八、九周

做好学生团体发展论坛预备工作，第九周论坛正式开始。第十、十一、十二周
做好社团文化艺术节当中的每一个环节。在第十二周搞好闭幕式。第十三、十四周
做好社团文化艺术节的总结工作。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，各个社团的学期总结，部门的总结。

六、部门工作分配

根据团委、学生会本学期的工作要求，我部现设立五个小组分配如下：

1、部长、副部长：做好平时的日常监督管理;组织、策划各类学生团体活动以及协助各个社团活动的开展;学期末对干事和社团做最后的评定。

2、办公室：做好档案、资料及日常文件的分类整理工作;更新社团工作人员的联系方式，以保信息畅通。

3、秘书组：以积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，完成对新干部的培训，引导新干部思想工作，使其更好的投入到工作中;做好历史档案的整理及存档;做好每次例会的考评;作好每一次的会议记录;协助办公室做好各社团资料的整理存档。

4、活动、策划组：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划;审核各种社团上交的文件;完成“校园社团新秀汇演”的活动策划书;上交主席团进行修正、审批;进行招新的面试。

5、宣传组：做好对各个社团的海报通知;更新新的社团社长通讯录。

部门人员分配如下：

1、部长、副部长：负责人：

2、办公室：负责人：

3、秘书组：负责人：

4、活动、策划组：负责人：

5、宣传组：负责人：

以上就是我这学期的工作骨干，我认为有了骨干是一切的基础，有一个清晰的骨干就会有将来繁茂的枝叶，我们团体部是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，我们会尽自己的最大可能让大家展示自己的才能，让大家的大学生活过得开心快乐，为本科评估做出我们最大的努力。

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇十三

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位;学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

(一)、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势;能自由地、愉快地随老师学习舞蹈;认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)

认识身体动作分解：1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次，工作计划《小班舞蹈兴趣班教学计划》。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

p 7-8：左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)

重复一次

第三课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步(反复一次)

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动(握拳)，脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步(反复一次)

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

1-8：左脚向右斜前方伸出，脚跟落地。右腿向2点屈膝，身体向左后倾斜，面向2点上方

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方

反复一次

第五课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇十四

高中舞蹈模块教学计划应从学生入手,了解学生对舞蹈的认识程度及爱好程度后再进行合理安排。
。

一:舞蹈鉴赏课是模块教学的第一课。芭蕾、古典、现代、街舞等舞种进行对比欣赏,由浅入深,引导学生对舞蹈有个正确的认识及浓郁的兴趣。

二:形体训练,引导学生理解舞蹈形态与自然形态有何不同,美在哪里?让学生从心里上接受形体训练的教学过程,从而进行2-3节课的形体塑造。

三：现代舞、街舞等简单易学、同学们有兴趣的舞种的训练。建议先从歌伴舞教学开始,3-4节的训练,使同学们能在舞蹈动作与音乐、节奏、配合等各方面有一个大概的基础,为后面的古典舞、芭蕾舞教学奠定基础。

四：后期进行古典舞与芭蕾舞的训练。教师可依据学生的情况将两个舞种分组教学,同学们根据爱好进行选择。

五：舞台实践。通过舞蹈教学,同学们达到一定的表演基础后,教师应创造各种机会来让同学们进行锻炼,在实践中充分感受舞蹈给自己和他人带来的美的感受。

校园舞蹈工作计划表 舞蹈学校的工作规划篇十五

活动目的：

- 一、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，简单的把上、把下的练习，知道基本的手位，脚位。
- 二、对队员们要求基功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。
- 三、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

活动内容：

- 1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，简单的把上，把下的练习，知道基本的手位，脚位。
- 2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，把上的训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。
- 3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。
- 4、第四个月训练内容，对个别的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、洗脸，同时要学一些简单的儿童舞蹈。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发