

最新幼儿园小班美术小鱼教案(12篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/a2c14a97b0762f1dca6ede5836fbf44d.html>

范文网，为你加油喝彩！

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园小班美术小鱼教案篇一

- 1.欣赏小鱼的花纹，感受自然花纹的美。
- 2.能大胆给鱼身设计各种的花纹。
- 3.体验制作的乐趣。
- 4.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

一次性纸杯、纸盘、废旧彩纸大的池塘背景活动重点为鱼身设计出各种花纹活动难点鱼身有独特的色彩效果

一、出示一次性纸杯和纸盘，激发幼儿猜想。

师：这是什么？有什么用呢？这些用过的纸杯和纸盘怎么处理呢？(幼儿自由发言)小结：用过的纸盘和纸杯还可以再次利用，今天请小朋友和我一起来利用废旧的纸杯和纸盘制作好玩、好看的小鱼。

二、出示各种鱼的图片，幼儿观察探讨说一说小鱼身上有哪些花纹？

师：每条小鱼的花纹都不一样，我们一起来欣赏一下吧。

小结：有的小鱼身上穿了黄色的衣服，上面有圆形的鱼鳞，有的小鱼穿上了蓝色的衣服，上面有一条一条的直线，每条小鱼的花纹都不一样。

三、出示各种材料，教师示范做法

1.用一次性杯子制作小鱼。

(1)先把纸杯的杯口对折，然后再给它添上尾巴，用订书机订好。

(2)示范添画：在小鱼的身体上添上眼睛，在杯身上画上花纹，鼓励幼儿大胆想像，画出不一样的花纹。

2.用纸盘制作小鱼。

(1)用剪下的小扇形做鱼尾，用胶水粘在大的扇形上。

(2)在合适的地方添画眼睛。

(3)用废旧彩纸给鱼制作花纹。

老师示范了两种鱼的做法，请小朋友挑选你喜欢的鱼来制作吧。

四、幼儿制作提示。

小朋友大胆画不同花纹，用彩纸贴出好看的花纹。做得快的小朋友可以再次选择不同的小鱼制作。

五、作品展示。

将制作好的小鱼贴在池塘背景上，幼儿共同欣赏，说说自己的感受。

本次活动有几个改动和大胆尝试的地方：

1.在导入部分原来的教案中师直接欣赏各式的小鱼，在这篇教案中我直接出示了用过的废旧纸杯和纸盘，以幼儿不以为然的引起他们的猜想，激发兴趣，同时也是将本次活动的主角闪亮登场。

2.制作示范有大胆尝试，通常对小班的幼儿来说，老师有一个示范就足够了，但是老师今天进行了一个大胆的尝试，用了纸杯、纸盘两种示范，做出这个决定是有原因的，在看到其他的老师在上这个活动中，幼儿在立体的鱼上进行添画装饰对不是很方便，对能力强的幼儿来说相对容易，所以我觉得用改用纸盘会不会更合适，所以在我班的操作中我改用了纸盘，但是发现纸盘一半孩子来说又太简单，因此我在这次的教案中决定用两种不同的材料来制作小鱼，其一，出来的作品会有比较丰富，其二让步同能力的孩子选择合适自己的材料，而且我还鼓励能力较强的孩子在时间充足的前提下尝试做两个不同的小鱼。

3.最后的展示部分的改动是，将小鱼布置在事先准备好的池塘背景中，让大家感受自己的劳动成果，感受整体的画面效果，让幼儿充分体验亲手制作的乐趣。

幼儿园小班美术小鱼教案篇二

- 1.让幼儿愉快地参加玩音乐游戏。
- 2.培养幼儿迅速反应能力及规则意识。
- 3.尝试仿编歌词，乐意说说歌曲《抓小鱼》意思。
- 4.能根据音乐的速度，变换动作速度。

小鱼的头饰若干

一、情境导入：

今天我带小朋友们去海里玩，看看海里五颜六色的鱼，绿绿的水草和美丽的珊瑚，你们看多漂亮

二、幼儿扮演小鱼

师：小朋友们看过小鱼是怎么游泳的吗？请小朋友学小鱼游泳的样子（任选2-3个小朋友），小朋友学小鱼游泳时放音乐。

三、询问哪位小朋友过去观察过小鱼如何吃东西，并请小朋友模仿。模仿时表扬模仿能力强的，并纠正模仿效果不好的小朋友的动作。

四、利用故事（讲故事同时播放音乐）介绍游戏的玩法，引起幼儿对游戏的兴趣

五、学习歌曲《捉小鱼》

六、配合手势整体学习歌曲

在本次教学活动中在教具的准备上还是比较充分的，我利用了现实生活中捕鱼的渔网，再在渔网的四周用兰花布围了一圈，使民间气息更加的浓厚。在游戏的过程中孩子的兴趣一直很浓厚，游戏的后半部分孩子们基本能够掌握游戏规则来进行游戏。但是由于在活动中我没有过分强调小鱼游的动作，因此在后来到达游戏**的时候孩子们没有模仿小鱼游，都在那里兴奋的跑来跑去。池塘外面的圈圈也没有发挥出最大的效果，很多孩子进去了之后又马上出来了，没有停留到规定的时间。整个活动的游戏都是幼儿听音乐进行游戏的，因此“捕鱼人”在捉小鱼的时候被限制住了，如果是幼儿自己清唱的话“捕鱼人”在捉鱼的时候可能会有更大的发挥空间。

幼儿园小班美术小鱼教案篇三

- 1.幼儿熟悉音乐旋律，学会小鱼游得动作，能跟着音乐积极参与游戏。
- 2.幼儿能遵守游戏规则，能随着音乐旋律积极地创编不同的小鱼游泳动作。
- 3.幼儿能通过游戏体验音乐带来的快乐。
- 4.认真倾听并积极参与歌唱活动。

5.能跟着节奏打节拍。

重点：幼儿学会几种不同的小鱼游得动作

难点：幼儿能根据音乐自由的创编不同的小鱼游动作同时按游戏规则玩游戏

儿歌录音《许多小鱼游来了》；小鱼头饰若干；小猫头饰一个；渔网一个；自制池塘

一、幼儿随音乐进入活动室，引起幼儿兴趣

师带领幼儿随音乐踏着碎步，做一些简单的小鱼游的动作进入活动室

二、复习儿歌，理解歌词

(1) 师：鱼宝宝们（师呼唤幼儿），我们学过一首有关小鱼的儿歌，你们还记得这首歌叫什么名字吗？是怎么唱的？

(2) 幼儿跟着老师一起打着节拍唱歌

提问:<1>歌曲里唱了些什么？有什么小动物？（小鱼）

三、幼儿学习小鱼游泳动作

师：歌曲里面的小鱼在快乐地游泳，那我的鱼宝宝们会游泳了吗？（会）那谁来游给鱼妈妈看看呢？

（引导幼儿做不同的小鱼游泳动作）

扩展引伸：

(1) 鱼宝宝向上面游是怎么游的？（或向下游，左右游）

(2) 鱼宝宝吃东西的时候又是怎么做的？（嘴巴做吃东西的动作，摇尾巴）

师：鱼宝宝们真能干，学会了小鱼不同的游泳姿势，那我们现在就来玩一个《捉小鱼》的游戏，怎么样？

四、介绍游戏规则

师：现在我们要到大池塘里去游戏，鱼宝宝们要随音乐在池塘里自由地游泳，听到小猫叫的声音，小鱼就要蹲在池塘的中间，围在鱼妈妈的身边，不要发出声音，以免被小猫抓走了。如果你被小猫抓走了，你就不能玩游戏了，就要被小猫捉到小猫家去，被小猫吃了。

五、玩音乐游戏

1、第一遍游戏，玩后发现了什么问题，老师要及时纠正和指出来，并提出要求。

2、第二遍玩游戏，提示幼儿要用不同的动作表现小鱼游泳的姿势。

3、继续玩一次游戏，提示幼儿要注意躲闪小猫的渔网。

4、请一个小朋友当小猫，其余幼儿当小鱼，继续玩一次游戏。

六、结束部分

1、师：鱼宝宝们，今天的游戏玩得高兴吗？还想玩吗？（如果小朋友还想玩，根据时间，可以另请一个幼儿扮小猫，再玩一次游戏。）我们下一次又来渔塘玩好吗？今天快到中午了，太阳晒得好热，我们回家吧。

2、放轻松欢快的音乐，幼儿边做动作边离开活动室。

附

儿歌：

许多小鱼游来了，游来了，游来了，许多小鱼游来了，快快捉住

本次游戏活动符合小班幼儿年龄特点和学习特点，达到了预期的活动目标，师幼互动、幼幼互动都很融洽，在整个活动过程中都呈现出轻松愉快的氛围，“鱼妈妈”的角色引导让幼儿能够轻松地进入到“鱼宝宝”的角色中去，教师的正面鼓励与引导让幼儿能很好地学习了小鱼游水的动作，充分调动了幼儿学习的积极性，但是在游戏的过程中，教师可用语言多鼓励幼儿让其自主地去做不同的小鱼游水的动作，在每一次游戏结束后教师都应用正面鼓励的话语总结前一游戏中出现的问题，重申游戏规则后再玩下一次游戏。其次，在游戏时，老师扮演的是“鱼妈妈”的角色，所以当“小猫”来网鱼时“鱼妈妈”应该竭尽全力去保护或者营救被捉的“小鱼”，而不是帮着“小猫”把“小鱼”送出“鱼塘”，另外，在对幼儿的提问中尽量避免选择性（如：好不好？是不是？对不对？）提问多一些启发性（如：你觉得怎么样？为什么？）

幼儿园小班美术小鱼教案篇四

发展学生灵敏等素质和奔跑、躲闪能力，培养同学间团结协作的意识。

提高动作的协调性与灵敏性。

初步培养幼儿体育活动的兴趣。

游戏的对象：幼儿园大班游戏的条件：需要一个长宽至少为10米的场地。

游戏方法：8-10人一组，共分为3组。在场地上画出一个长宽为10米的地方作为“池塘”，再在场外地画出一个直径为1米的圆圈作为“水桶”。由2名学生做“捕鱼人”，每个捕鱼人手里都拿着一个呼啦圈作为渔网来捕鱼。其余学生做“小鱼”，分散在“池塘”里。教师发令后，“渔网”进入“池塘”用呼啦圈来捕“小鱼”，被呼啦圈套住的“小鱼”就算被捕捉了。被捉到的“小鱼”要呆在“水桶”里，直到把所有的“鱼”全捕完或剩少数“鱼”为止。

①"小鱼"不能跑出"池塘"，否则算被捉住。

②只有当呼啦圈将"小鱼"整个套住时才算抓住了，"小鱼"被围住后不能钻出呼啦圈逃跑，但要在未被套住时趁机从空隙中钻出去。

③捕鱼人要双手拿住呼啦圈去套人，不能用扔的方式套。

游戏的活动时间：建议在准备活动之后进行，时间一般是每组10-15分钟为宜。玩过的一组可以在其他两个小组玩的时候休息以恢复体力。

①在场地较大、学生人数较多的情况下，扮演"渔网"的人数可增加至3人或4人。

②"水桶"的有无，可以视情况而定。被捕到的人也可以直接站在"鱼塘"外面等待。

③当学生人数较少时可以适当减小游戏场地，避免捕鱼人捉不到小鱼。

幼儿那些奇思妙想的排圈方法，不得不让我大吃一惊。小朋友在游戏时，积极地主动的想办法解决问题，在池塘里欢快的跳跃，他们的思维也跟着在欢快的思考着。但是在活动的过程中，有些小朋友已经被我网住后，却在我不注意的时候又偷偷地跑进“池塘”，这个问题值得我们注意，从小应该教会小朋友诚实。

小百科：鱼类是以鳃呼吸、通过尾部和躯干部的摆动以及鳍的协调作用游泳和凭上下颌摄食的变温水生脊椎动物，属于脊索动物门中的脊椎动物亚门，一般人们把脊椎动物分为鱼类(53%)、鸟类(18%)、爬行类(12%)、哺乳类(9%)、两栖类(8%)五大类。根据已故加拿大学者尼尔森在1994年的统计，全球现生种鱼类共有24618种，占已命名脊椎动物一半以上，且新种鱼类不断被发现，平均每年已约150种计，十多年应已增加超过1500种，目前全球已命名的鱼种约在32100种。

幼儿园小班美术小鱼教案篇五

网小鱼是幼儿最喜欢的游戏活动之一，幼儿一边做游戏，一边唱歌，在游戏活动中，幼儿的合作能力和幼儿动作的灵敏性和反应能力得到很大的增强。

1、发展幼儿动作的灵敏性和反应能力，学会躲闪。

2、培养幼儿合作能力

3、发展幼儿的观察比较能力。

4、发展幼儿的动手能力。

1、小鱼头饰若干，鱼网头饰两个。

2、用一个呼啦圈放到地上做小桶。

3、音乐cd《很多小鱼游来了》

一、将全班幼儿分成两部份，两个幼儿做鱼网，其余的幼儿做成群结队的小鱼。做网的两名幼儿双手相握，举过头顶，然后分开成鱼网状，做小鱼的幼儿排成一字队形，等待穿越。

二、游戏开始，全体幼儿念童谣：“很多小鱼游来了，游来了，很多小鱼游来了，游来了，快快捉住！”，扮做鱼儿的幼儿低头弯腰快速从鱼网下部通过，扮鱼网的两名幼儿听到“捉住”二字后，赶紧把鱼网放下，捉住没来得及通过的幼儿，把鱼儿网住，放到桶里，没有捉到的鱼儿继续参加游戏。当捉到3-5条小鱼时，让捉到的小鱼集体表演一个节目。

三、第二次游戏让幼儿换角色进行。

很多幼儿都能顺利完成任务，教师要随时提示扮鱼网的两名幼儿不要提早放下鱼网，当听到“捉住”两字时，迅速将鱼网放下。扮小鱼的幼儿要首尾相接，鱼贯而进。

教学反思

幼儿那些奇思妙想的排圈方法，不得不让我大吃一惊。小朋友在游戏时，积极地主动的想办法解决问题，在池塘里欢快的跳跃，他们的思维也跟着在欢快的思考着。但是在活动的过程中，有些小朋友已经被我网住后，却在我不注意的时候又偷偷地跑进“池塘”，这个问题值得我们注意，从小应该教会小朋友诚实。

幼儿园小班美术小鱼教案篇六

- 1、练习在规定的范围内四散躲闪地跑。
- 2、让幼儿在活动中体验游戏的快乐，培养幼儿对锻炼的兴趣及活泼开朗的性格。
- 3、让幼儿懂得简单的数学道理。
- 4、让幼儿学习简单的数学题目。

在活动场地上画一个大圆圈作池塘，在池塘外另画一个圆圈作渔翁的家。

师：今天老师和小朋友要玩一个游戏叫做《捉鱼》。在游戏里，小朋友要扮演小鱼，而老师呢就是渔翁。现在老师边学小鱼游边和老师学一首儿歌“小鱼小鱼游啊游，摇摇尾巴点点头；向东游，向西游，游来游去真自由。”（让幼儿边做边念几遍，动作让幼儿自己发挥，这个作为游戏前的准备运动）师：现在老师叫给大家说说这游戏这个游戏怎么玩。其实很简单的。小朋友做小鱼念儿歌，念完后，老师可说“渔翁来了”，小鱼就在水塘里跑。不能跑出圈，跑出圈的话，小鱼没水就会死了。如果被渔翁捉到的小鱼就被渔翁带到渔翁的家里了。你们可以看看，圈里有很多叉叉，代表的是小石洞，一个洞只能躲一只小鱼，假如你快被抓到，但是你站在叉叉上，你就可以蹲在洞里等其他小鱼来救你才可以动。当老师说“天黑了，渔翁要回家了”游戏就结束了，老师就要看看，还有几只小鱼还没被抓到。

- 1、老师带领幼儿游戏，然后请一个幼儿来扮渔翁。老师在旁观察，如幼儿有不遵守游戏规则，老师给以指出纠正。
- 2、可以有两名渔翁，增加游戏难度。

3、活动次数可临时根据活动时间、幼儿活动量调整，至少两次。

4、活动间隔时可表扬一些表现好的幼儿，并可对能力较差的幼儿进行鼓励。

师：刚才游戏时，我发现xx小朋友表现的特棒，抓到了很多只小鱼。还有没被抓到的这些小鱼，他们都很厉害，我们给他们鼓鼓掌。其他这次被抓的小鱼我们也不要灰心，我们再完一次好吗？

活动结束，放松身体。

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

幼儿园小班美术小鱼教案篇七

1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。

2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好!让我们一起到池塘里看看小鱼吧!

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀!小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来!让我们跟小鱼问个好吧!

1—2 | 3—4 | 5—6 | 5— — || 5—4 | 3—2 | 1—3 | 1— — ||

小朋友们你们好!小鱼小鱼你们好!

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢!请你们听听有什么感觉?用一句好听的

话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的?你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍?让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示?

4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。(这条珍珠被子是用什么做出来的?风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢!

提问：故事里出现了谁呀?小鱼儿玩了一天水在谁的怀里睡着了?天上星星落下来，为他盖了条什么被子?风儿唱了首什么歌?小鱼做了个什么样的梦?

(2)完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1)教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了!

(2)教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3)放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4)引导幼儿重点唱准重复部分。

5)引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1)幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2)幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3)请个别幼儿示范动作。

(4)幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1)幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2)全体幼儿用乐器齐奏。

(3)为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f3/4

3555 | 65316 | 512332 | 2— — |

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565 | 65316 | 512332 | 1— — |

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535— | 313— | 2225 | 122— |

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635 | 122— | 35565 | 65316 |

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332 | 1— — | 535— | 313— |

妈妈在亲它的嘴。鸣——鸣——

51233 | 321— ||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经验说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出

词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分的教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

幼儿园小班美术小鱼教案篇八

1、锻炼小朋友的反应能力和肢体协调能力。

2、培养小朋友团队合作的意识和能力。

3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

4、培养幼儿边玩边记录的学习技能，并能够用自己简短、流利的语言表达自己记录的意思。

3个小皮球

1、小朋友们一起牵手下楼以后，大家一起靠墙站好，然后老师告诉他们今天的玩的游戏是大鱼和小鱼，简单的讲一下游戏规则。

2、让小朋友们围成一圈，然后在圈内放置3个小皮球，当做小鱼们的食物，再从中选出两条小鱼和3条大鱼。小鱼在圈内，大鱼在圈外。小鱼们要保护自己的“食物”，即皮球不被大鱼们抢走。小鱼不能手抱球，不能和大鱼触碰。

3、先让小朋友们试玩一下，熟悉游戏规则。然后正式开始，过断时间后，换一批大鱼和小鱼，尽量让每一个小朋友都参与其中。

情景描述：在游戏过程中，现场很容易混乱，玩到后来常常不遵循规则。拉圈的小朋友容易产生倦怠。另外，由于多数小朋友争当小鱼和大鱼，很难调节好。

分析：现场易产生混乱主要是拉成圈的小朋友不能每一个都参与之中，时间一长容易倦怠，失去耐心。

1、首先，游戏规则应该在小朋友们围好圈以后边示范边讲解。

2、游戏中出现规则模糊时需要再一遍跟小朋友们讲明规则。

3、小鱼和大鱼的游戏，最好事先安排好组来轮流充当大鱼和小鱼，这样就不会出现角色的混乱和重复，保证每个小朋友的参与。

幼儿园小班美术小鱼教案篇九

1.家园互动：请家长带领幼儿参观海底世界或南山鱼、鸟市场，观察、欣赏形态各异的小鱼，了解不同鱼类的外形特征。

2.图书借阅：图书区为幼儿投放大量有关海洋知识的图书、图片，

每天请幼儿借阅一本自己喜欢的图书，带回家和爸爸、妈妈一起分享阅读，扩展幼儿对海洋知识的了解。

3.师幼互动：利用晨间、活动区、散步等时间，和孩子们一起观赏

自然角中饲养的小鱼，和孩子们一起讨论有关小鱼的特征和知识，激发幼儿对绘画小鱼活动的兴趣。

1.根据儿歌提示，掌握三角形、圆形、正方形的正确画法。

2.能将三种不同的图形添画成小鱼，并均匀涂色。

3.感受新奇绘画材料和形式带来的乐趣，体验绘画游戏带来的快乐。

教学重点：根据儿歌提示，熟练画出三种不同的形状并添画成小鱼。

教学难点：能均匀涂色，并尝试自己慢倒、轻倒“神奇的药水”让小鱼游起来。

1.经验准备：了解小鱼不同的外形特征和颜色。

2.物质准备：《小鱼游游》的ppt课件、装饰瓷盘、彩色笔、矿泉水瓶等。

3.场地准备：

一、神秘客人的出现，激发幼儿学习的兴趣。

1.为幼儿请来一位神秘的小客人。

师：小朋友你们看谁来了？（魔法师）

2.魔法师新本领让幼儿参与活动的心情迫不及待。

师：魔法师要交给小朋友变小鱼？你们想不想来试一试？

二、荧屏互动，直观形象让幼儿掌握图形画法。

1.角色转换，请幼儿来当“小老师”

师：谁想先来画一个自己喜欢的图形？（幼儿在平板电脑上画的图形同步在电子白板上出现）

2.学习“魔法咒语”，把图形变成小鱼。

师：让我们一起来说：“变变变”，小朋友你们看三角形变成什么了？三、教师示范，利用儿歌帮助幼儿掌握图形变小鱼的正确画法。

1. 把三条不同形状的小鱼画在盘子上。

师：方形的小鱼应该怎样画？（一棵小树、两颗小树、盖上屋顶、铺上小路）这条小鱼还少了什么？

教师边念儿歌边示范，将一条方形小鱼画在盘子上。

2. 请幼儿帮忙示范其它两条不同形状小鱼的画法。

师：谁能来帮帮我画出另外两条小鱼？

幼儿操作，教师重点指导幼儿均匀涂色和小鱼绘画比例。

四、神奇的药水让小鱼游起来，激发幼儿绘画兴趣。

1.出示魔法师给的神奇药水，请幼儿猜想？

师：如果我们将神奇的药水倒在盘子里，会发生什么？

2.教师示范、讲解倒入魔法药水的正确步骤。

师：把瓶口放在旁边，慢慢的、慢慢的将魔法药水倒在小鱼的身上，你们快来看，小鱼怎样了？

3.提出绘画要求，幼儿开始绘画。

师：你们想不想也来画一幅“小鱼游游”的画？那就请小朋友在盘子上画出3条不同形状的小鱼，并均匀涂色，你就可以得到魔法药水了。

4.幼儿绘画，教师分组指导。

观察幼儿在绘画过程中遇到的问题，及时解决。

五、视频观看讲评，让讲评活动更直观、更直接。

1.请幼儿欣赏同伴的作品。

师：小朋友你们画的小鱼都游起来了吗？看看你旁边小朋友的作品。

2.有针对性的视频讲评。

师：在小朋友绘画的过程中，老师录了一位小朋友的作品，我们一起来看看？

3.在观看视频中，请幼儿相互交流分享。

师：这位小朋友画的怎样？什么地方画的好？

教师从中指出发现的问题，帮助幼儿提升经验。

1.家园互动：引导幼儿将这个有趣的绘画形式，回家教给爸爸、妈妈，和爸爸、妈妈一起想一想，我们还可以让大海中哪些生物游起来。

2.在美工区提供瓷盘、画笔、海洋生物图书等各种材料，让幼儿之间相互绘画、讨论、操作，让游起来的小鱼更完整、更漂亮。

3.活动形式延伸至中班、大班，想一想通过这个方法，我们还能让哪些东西动起来？让我们的美术画面更有趣。

《小鱼游游》是一节集游戏性、操作性、趣味性于一体的美术绘画活动，其特点是改变以往单纯绘画的形式，将一个小小的科学现象巧妙的融入到幼儿的美术活动中，让孩子们乐在其中，玩在其中。

理解并尊重幼儿，能真正蹲下来与孩子视线一致的走进他们、读懂他们，这才是上好一节活动的初衷。为了给幼儿提供一个更有趣、更丰富的美术想象创作空间，活动前，我找准孩子们喜欢什么？活动中，我观察孩子需要什么？活动后，我知道孩子爱上什么？整个活动以“趣”字贯穿，魔法师的“逗趣”，儿歌导入的“有趣”，神奇药水的“激趣”，教师讲评的“童趣”，让小班幼儿始终保持浓厚的兴趣。当孩子们认真的画好小鱼，边倒“药水”边喊着：“小鱼小鱼快游起来。”那紧张、兴奋的表情，令人印象深刻。

活动中大多数幼儿都能画出三条不同形状的小鱼，能力较强的幼儿还想象着画出了水母、海胆和海星，画面丰富，涂色均匀。特别是讲评环节，孩子们在观看同伴作品视频的过程中，能发现同伴作品的优点并能用“他涂色没有空白、画的小鱼真像……”类似的语言评价同伴的作品。

只有真正了解幼儿，才能打破自己固有的教学和思维模式，才能有效深化山东省教材在自己教学中的有效运用。本节美术活动为我今后的活动设计，提供了可鉴、可用的“新”思路。

教无定法，活动中还有很多小的环节应考虑得更细，可以再关注一下不同能力水平幼儿的发展需要，进行更深一步的研究和改进。

幼儿园小班美术小鱼教案篇十

随着主题的不断深入，孩子们探索水里动物的兴趣越来越浓，在班内开展的“小舞台”问答活动中，孩子们提出许多充满童趣的问题，如：海豚为什么要救人？章鱼为什么要吐墨汁？小鲨鱼是怎么长大的？等等。针对孩子们的兴趣，结合我国的园本课程，尽可能挖掘其具有教育意义的素材。为此，在本次活动中，通过了解鱼类世界中大鱼照顾小鱼的不同方式，让我们的孩子在了解鱼类生活习性的同时，感受动物世界中的关爱情感，并引发孩子情感迁移，去了解现实生活中父母对自己的关爱，从而激发幼儿爱父母的情感。

1、通过了解鱼类动物中一些大鱼照顾小鱼的不同方式，感知动物世界的关爱。

2、激发幼儿有兴趣去了解父母对自己的关爱。

3、发展幼儿的语言表达能力。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

5、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

1、鱼儿头饰一个。

2、多媒体制作图片三幅。

3、调查表人手一份。

4、事先布置任务：找找大鱼照顾小鱼的资料图片等。

1、游戏导入：和幼儿一起玩游戏《大鱼和小鱼》。

2、问题讨论：当遇到敌人来欺负小鱼，鱼爸爸和鱼妈妈会不会保护自己的孩子？你觉得会用什么方法保护自己的孩子呢？

3、引导幼儿发表自己的想法和见解。

4、观看多媒体：向幼儿介绍几种鱼的照顾方式。如：罗非鱼会将孩子含在嘴里、鲨鱼会将敌人赶开等。

5、游戏体验：幼儿扮演鱼爸爸、鱼妈妈做保护小鱼的游戏。

6、活动延伸：提出问题：那我们小朋友的爸爸妈妈是不是象鱼爸爸、鱼妈妈那样爱我们呢？

鼓励每个孩子回去问问爸爸妈妈，并要求爸爸妈妈将关心照顾你的事情记录下来带到幼儿园，让我们大家一起听听感人的故事。

情景描述：在游戏过程中，现场很容易混乱，玩到后来常常不遵循规则。拉圈的小朋友容易产生倦怠。另外，由于多数小朋友争当小鱼和大鱼，很难调节好。

分析：现场易产生混乱主要是拉成圈的小朋友不能每一个都参与之中，时间一长容易倦怠，失去耐心。

反思调整：

- 1、首先，游戏规则应该在小朋友们围好圈以后边示范边讲解。
- 2、游戏中出现规则模糊时需要再一遍跟小朋友们讲明规则。
- 3、小鱼和大鱼的游戏，最好事先安排好组来轮流充当大鱼和小鱼，这样就不会出现角色的混乱和重复，保证每个小朋友的参与。

小百科：鱼类是以鳃呼吸、通过尾部和躯干部的摆动以及鳍的协调作用游泳和凭上下颌摄食的变温水生脊椎动物，属于脊索动物门中的脊椎动物亚门，一般人们把脊椎动物分为鱼类（53%）、鸟类（18%）、爬行类（12%）、哺乳类（9%）、两栖类（8%）五大类。

幼儿园小班美术小鱼教案篇十一

活动目标：

- 1、在情境游戏中学习儿歌。
- 2、让幼儿在活动中，感受和大家一起玩的乐趣。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、有感情地学唱歌曲。

活动准备：

大鱼小鱼头饰、欢乐的音乐、节奏超强的音乐。

活动过程：

- 1、师：（播放静止图片）这是什么地方，蓝蓝的海水中游来了谁？（教师做鱼儿游的动作）
- 2、感知理解第一、二句。

（1）那么多小鱼儿在一起游泳，心情怎么样呢？（高兴，开心）

(2) 出示大鱼图片。

(3) 谁来了，大鱼会吃小鱼，怎么办呢？（幼儿讨论呢）

(4) 请幼儿想办法。（团结起来，吓跑大鱼；抱在一起，不害怕；跑）

3、理解感知第三、四句。

(1) 小鱼们想了一个什么好办法？（散开一溜）

(2) 小鱼们高兴吗？说了一句什么话？（看你怎么捉）小鱼是用什么动作表示高兴的？（幼儿创编动作）教师小结。

师逐句示范，幼儿跟着老师朗诵儿歌。

(1) 播放欢快的音乐，幼儿戴上头饰在一起快乐地跳舞。稍后播放节奏快的音乐，老师戴上大鱼头饰，做抓小鱼的动作，小鱼看见后，立即散开。音乐完，游戏结束。

(2) 师幼共同念儿歌，学习小鱼游、跳舞等动作。当念到大鱼来了时，大鱼出场；念到散开一溜，小鱼散开。大鱼开始捉小鱼。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿园小班美术小鱼教案篇十二

1. 引导幼儿学会用自然地声音来演唱歌曲，并且用简单的动作模仿。
2. 愿意听音乐或教师的演唱做小鱼游的动作，学习小碎步。
3. 初步尝试按规则游戏，在于教师单独身体接触的过程中增进师生情感。
4. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
5. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1小鱼游水的图片一张，画面上有不同姿态、向不同方向游动的鱼若干条。

2幼儿观察并模仿过小鱼游的样子。

一. （一）出示图片，激发幼儿学习小鱼游的兴趣。

1、教师：看！谁来了。

2、教师引导幼儿拍手欢迎小鱼，向小鱼问好

(二) 幼儿跟音乐，学唱歌曲《小鱼游》

1.教师示范唱。

2教师边操作小鱼边说歌词。

3幼儿看小鱼表演熟悉歌词。

4教师弹唱歌曲，让幼儿熟悉旋律（小鱼不动）

师：小鱼游累了，我们让小鱼休息一下。老师把小鱼刚才游的动作编成了一首歌，你们和小鱼一起来听一听。

5教师弹唱歌曲《小鱼游》，让幼儿跟着节奏拍手，熟悉旋律。

6幼儿看小鱼表演，跟着教师的旋律一起唱歌曲2-3遍。

起大声唱

(三) 教师引导幼儿创编小鱼游的动作。

1、教师：小鱼是怎样游来的呢？谁用动作做一做？

2、幼儿调动观察积累的经验，尝试用动作表示小鱼游，教师注意反馈幼儿的动作，指导全体幼儿有重点的模仿学习。

(1)、引导幼儿用手臂在身体不同部位摆动表现小鱼游。

(2)、带领幼儿学习手的动作，幼儿跟教师边唱《小鱼游》边动作。

(3)、引导幼儿学习走小碎步。

(4)、幼儿尝试行进间做小鱼游动作，教师引导幼儿注意观察脚的动作，强调小鱼游的轻轻的快快的。

二、幼儿玩游戏“小鱼游”。

1教师：鱼宝宝今天要和妈妈做什么游戏呢？听听与妈妈唱什么。

2教师完整演唱歌曲，引导幼儿注意最后一句歌词我们是快乐的好朋友。

3教师提问，帮助幼儿理解游戏的玩法。

(1) 教师：唱到我们是快乐的好朋友，都必须找到自己的好朋友。

(2) 教师以鱼妈妈的身份，其他幼儿边唱歌曲边找自己的好朋友，找到好点点头，摇摇尾巴，互相问好，励幼儿大胆亲近其他小朋友。

(3) 幼儿继续游戏。

三。活动延伸

教师带领幼儿边唱歌边做游戏，到教室外面去找找别的班的孩当自己的好朋友。

今年我第一次带小班，也第一次上小班的音乐课，在平时进行的传统音乐教学活动中，经常是我们老师一遍一遍的唱，要求孩子一遍一遍的跟，当孩子的声音越来越轻的时候，我们常说的一句话是：“唱的重一点！”但是这样经常是没什么效果孩子还特别枯燥，自从《指南》颁布后，我就遵从《指南》精神，以孩子兴趣为主，根据幼儿的学习兴趣来设计教学过程，把这个音乐活动以游戏形式去呈现，孩子果然兴趣特别高，而且还跟旁边小朋友互动，点点头，摇尾巴啊。玩的特别不错，而且很容易学会了这首好听的歌曲。下课了还有小朋友说，老师我们去外面学小雨游把，唱着歌就出去了，整节课下来效果特别好。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发