

最新小学美术教案一年级 小学美术教案万能(8篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/b1abb7fbb0a19f5d18bbcb4cc081b4dd.html>

范文网，为你加油喝彩！

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学美术教案一年级 小学美术教案万能篇一

课型:造型·表现

课时:1课时

线条的平直与弯曲，会使人产生动或静的感觉。平行的线条，会使人联想到平直的地平线，有静止的感觉，而弯曲的线条，会使人联想到蜿蜒的河流，有流动的感觉。充分运用线条的各种造型，已经成为重要的表现手段，而且对美化画面和深化主题也具有不可或缺的作用。引导学生发现存在于自然景物和人文景观中的线条，并能巧妙地利用它们去塑造形象，从而赋予作品鲜明的艺术感染力。从教材的例图中，我们可以深切地体会到线条能赋予画面的生动性和悦目性。

- 1、观察平行和弯曲的线条，使学生认识线条的曲直在视觉反应上产生的静止和流动的感觉。
- 2、运用线条和色彩进行作画练习，表达静止或流动的感觉。

感受线条的动与静。

教学难点:

用不同的线条表达流动和静止的感觉。

教具准备:

课件、作画工具。

一、组织教学:

二、导入新课：

1、复习以前学过的《点、线、面》中的线条的种类。

师小结：板书--线条有粗、细、曲、直。

2、请同学说一说线条给人的感受，引出课题(板书)--线条的动与静。

三、讲授新课：

1、欣赏课件(流动的河流、静止的公路、地平线等)，说一说，看到了什么样线条，给人什么感觉？

师小结：流动的河流展现的是曲线，有动感，而公路和地平线是静止的直线。

2、请同学回忆大自然中还有那些静态和动态的线条，它们各是什么样子。

师小结：平直与弯曲的线条会使人产生动与静的感觉。

以直观的图片让学生感受线条的曲直与动态的关系。

3、请学生欣赏课本范例，进一步感受线条的动与静。

想一想，线条在绘画中的作用。

4、教师结合上节课所学的知识《色彩的冷暖》讲解线条与色彩在不同画面中的运用。

(1)暖色和曲、直线的配合，产生的视觉反映。

暖+直=温暖、平和

暖+曲=热烈、欢快

(2)冷色和曲、直线配合

冷+曲=宁静、幽远(如蜿蜒的河流)

冷+直=单调、呆板

通过欣赏范图、教师讲解，让学生了解该如何更好的应用线条。

四、作业布置：用平行或弯曲的线条，表达静止或流动的感觉并上色。

五、学生作画，教师指导。

倡导学生在作业中的创新意识，对学生的创新画法给予表扬，及时鼓励好的作业。

- 1、个人分析画的内容，画面好在哪里？
- 2、同学互评，找出你最喜欢的一幅作业，说一说它的优点？
- 3、教师简评。

教师展示不同材料、不同形式的作品。请学生欣赏。

这节课你有什么收获？

有一种材料叫“毛根”性质柔软，利用它在课堂上讲解示范线条的曲与直非常的直观，所以课堂中选择一种好的教具至关重要，并可以收到良好的教学效果。

小学美术教案一年级 小学美术教案万能篇二

- 1、学习和尝试染纸的技术和方法；
- 2、在完成染纸的过程中体会形式美，以感性的形式进一步了解色彩的原色知识；
- 3、喜欢染纸的过程，并能用染纸作品装饰美化生活。

教学重点：知道学生学习和尝试染纸的技术和方法。

教学难点：指导学生初步体会染出的画面效果与纸的折叠方法及用色之间的关联。

扎染背心、扎染方巾、染纸作品装饰的贺卡、染纸作品、电脑课件、染纸的工具材料。

本课的基本脉络：激发兴趣、导入新课——欣赏感受、开阔视野——观察探究、了解技法——制作实践、感受色彩魅力——美化装饰、培养设计应用意识——展示评价、拓展延伸。

1、教师展示扎染背心和方巾，引导欣赏。

(1)教师简单介绍扎染的特点和方法。

(2)学生交流发表自己的欣赏感受。

(3)板书课题——美丽的染纸

2、欣赏扎染、蜡染、染纸作品，开阔视野、激发探究欲望。

(1)教师演示课件，简单介绍，引导欣赏。

(2)学生讨论交流欣赏感受。

(3)激发学习欲望。

1、观看制作方法视频。

- (1)教师播放制作方法视频课件。
- (2)提问：制作美丽的染纸需要哪些工具和材料？运用了哪些方法？特别提示了哪些需要注意的问题？
- (3)学生观看视频。
- (4)讨论、发言。
- (5)教师小结。

2、探究发现折叠方法。

- (1)教师出示染纸作品展板，提示纸张的基本折叠方法和形状变化。
- (2)分组探究折叠方法。
- (3)学生代表到前面演示发现的多种折叠方法。

3、尝试染纸过程。

4、欣赏撕染、剪染作品，启发创新。

- (1)欣赏课本里的撕染作品，启发学生的创新思维。
- (2)学生谈自己的设计打算。

1、学生染纸实践，教师提醒注意事项。

(播放音乐《春江花月夜》《高山流水》)

2、教师指导学生设计制作。

1、教师展示染纸画装饰的贺卡作品，引导欣赏，启发思维。

2、学生讨论发言。

1、学生展示自己的染纸作品。

2、相互交流评价。

3.启发学生制作出独具特色的作品，并装饰美化自己的生活。

4、合唱《幸福拍手歌》，尽情享受创作成功后的乐趣。

1.每人四幅不同折法，不同色彩的染法。

2.点染时胆子要大，心要细，每染完一张，要总结经验，取长补短，不断改进。

3.折纸、剪纸可以自己设计花样。

美术的染纸

制作过程：折、夹、挤、染、展开。

种染法：浸染、点染、冲染、浓破淡。

小学美术教案一年级 小学美术教案万能篇三

1.初步了解有关资源的知识，初步学习招贴设计的基本方法。

2.通过小组合作学习、综合应用活动，提高对水资源的危机感的认识，知道用美术的方式关注生活。

3.初步学习利用招贴画宣传节约水资源，唤起以实际行动保护和节约水资源的意识。

重点、难点：

重点：了解水资源知识，能设计保护水资源的宣传招贴。

难点：巧妙地设计并进行一次以节约用水为主题的美术宣传活动。

教学课时：2课时

1.课前准备。

2.引导学生在小组内讨论交流名画家笔下水姿态的欣赏体会，完成第一次练习：用合适的线条画某一种水的姿态。

3.展示学生用线条描绘的各种水姿态的作业，师生共同进行简单的评价。

4.引导学生观察、分析水资源被破坏前后的现状对比，启发学生关注身边的水资源。

5.引导学生小组讨论、调查了解家乡水资源的现状，总结保护水

资源的方法，制定针对该办法的宣传活动方案。

6.学生在进行小组作业时，教师巡视并进行个别辅导。

7.引导学生展示介绍完成的作业，互相观赏并进行评价。

8.启发学生观察、研究中国国家节水标志的设计手法，教师介绍其他地区先进的水资源保护方法。

9.拓展：要求学生课后寻找关于水的各种知识的材料。

(学生) 彩色水笔或油画棒等。

(教师) 多媒体课件、招贴画实物等。

1.请学生展示第一课时学习后搜集的关于水的各种知识的资料。

2.引导学生进行小组学习：根据课本的图片欣赏，讨论以下2个问题：

(1)什么是招贴画？

(2)招贴画的特点是什么？

3.教师在学生小组代表汇报之后进行小结：招贴画通常包括创意图形和标题两个部分：创意图形可以用各种手法来表现；标题可大可小，要与图形协调地编排设计在一起。

4.欣赏各种爱护水资源的招贴画，学习招贴设计的多种方法。

5.提出本课时作业要求：设计一幅爱护水资源的宣传招贴画。

6.学生完成招贴设计，教师巡视并进行个别辅导。

7.引导学生展示完成的招贴画，互相观赏并进行评价。

8.教师小结本课内容的学习，鼓励学生在课后继续关注水资源，进行水资源保护的宣传活动。

小学美术教案一年级 小学美术教案万能篇四

色彩的对比

1、认知：学习和运用色彩的对比知识，掌握对比技巧。

2、能力：运用补色对比的特性来配置图案完成一幅马勺脸谱。

3、情感：感受对比色强烈跳跃的情感特征。体验运用补色对比的手法表达自己内心的强烈情感。

感受色彩对比的效果，培养学生对色彩美的表现力。 教学难点：

大胆运用色彩对比知识于创作之中。

1、欣赏英国画家用补色对比配置的作品《尼克尔斯峡谷》。请说说你对这幅画的色彩感受。

师：同学们，这是英国的尼克尔斯大峡谷，谁能说说它是什么颜色的呀？那么在画家笔下会怎样去表现呢？看画家运用的色彩给你什么感受？

2、多媒体演示导入色环，师：色彩的选择是非常丰富的，但是色彩怎样搭配才最具相互衬托的

效果，使画面艳丽醒目呢？（运用对比色）

1、色彩三要素：色相，纯度，明度

2、色彩对比：

a：同类色对比：

同一色相的颜色对比

如：大红、深红、朱红、粉红等

特点：色相相同，个性差异小，对比效果极弱。画面比较柔和，不刺眼。

举例：幻灯片，图片-----学生们的衣服等

b：邻近色对比：

在色环0---40度的颜色。

如：红---橙橙---黄黄---绿绿---蓝

蓝---紫紫---红

特点：统一，色彩富于变化、柔和、过渡自然

举例：幻灯片，图片-----学生们的衣服，生活中的用品等 c：对比色对比：

在色环上0---180度的颜色对比。

如：黄--紫红--绿蓝--橙

特点：对比效果极为强烈，给人强烈的刺激，容易引起人们的注意。

举例：幻灯片，图片-----学生们的衣服，生活中的用品等 红绿灯，警示牌，舞台服等等。

3、对比色对比如何取得协调、搭配？

（1）利用面积的不等

（2）加中性的灰色（黑加白）

（3）加装饰边（金、银、白边）

4、欣赏图片，寻找生活中的对比色。

师：清洁工的衣服为什么是橘红色的？学生一起答：醒目，突出，防止别人撞他。师引导提醒：

这种色与周围环境。学生一起说：对比强（引导学生观察事物比较的观察）

师：动手术的医生为什么穿绿色的？学生议论纷纷。师：色彩对比除了前面我们说得给人们影响，强烈的互补色还可以缓解人的疲劳，因为血是红色的，与绿色的衣服是互补色，这样穿医生可以更好的做手术。

分析教材画家作品中如何运用对比色，及民间艺术品中对比色的作用。

1、作业布置：运用色彩的对比进行《挂虎》色彩填涂。（发给学生老师准备好的挂虎黑白稿）

2、展示范作，分析如何运用对比色填涂。记得我们在四年级的时候就学过对称方式，在这次挂虎填色的作业中，一定要将你的对比色填的对称，这样会让它更具美感。

3、辅导学生完成作业。

1、学生自我展示作业。（让学生毛遂自荐上台展示自己的作品，并将自己认为运用对比色最好的地方说出来。）

2、小组间互相评价。（老师讲教师后方的黑板划分为4个区域，让每组挑出6副最优秀的作品进行展示粘贴，小组间走动浏览，每组派代表进行谈论感受）

3、教师点评总结。

出示部分民间作品，引导学生回家进一步实践，可以设计一些民间物件的形象进行填色或用对比色画一幅画。

二是让学生思考两个问题：

1、学校的图书馆要装修，选择色彩的时候应该注意些什么？

2、儿童游乐场的大型玩具为什么颜色都比较鲜艳？

通过这两个问题的思考，让学生把所学的知识运用到更为广阔的生活中，让学生明白美来自于生活，美应用于生活的道理。板书设计

根据教学流程，板书设计分为四个部分：课题、强烈对比区域、柔和对比区域、色相环区域。

纵观全课，我努力体现引导和探索，让学生在学习中探索，在探索中学习。以上就是我对本课的理解把握和设计。

教学反思

在学习色彩画中，除了色彩的冷暖外，认识色彩的对比，用强烈的对比色来表现生活，是小学生学习色彩画需要解决的问题，孩子们喜爱用对比强烈的颜色来画画，有时画的好，有时画的不好。通过了解色彩的对比和欣赏和分析对比色，理性了解生活中色彩对比的运用效果，有利于学生从感性到理性去认知色彩，使学生进一步感受到色彩对比中的美感，从而培养学生对色彩热爱的

情感，提高绘画兴趣。

小学美术教案一年级 小学美术教案万能篇五

前前后后

1课时

造型表现欣赏评述

1、通过回忆，观察与比较，能够概括出“同样大小的物体会显现近大远小的现象”这一规律。

2、能够运用“近大远小”的规律，绘画或拼贴一幅表现物体的前后关系的作品。

1、能否例举“近大远小”的现象。

2、能否用“近大远小”这一规律来表现前后关系。

3、画面是否表现出了物体的前后关系。

绘画工具

交流课前观察的结果，教师同时出示相应的图片，影像资料等。说说这些景物都有些什么规律？举例说明。

讨论：在以往的绘画中，你是用什么方法来表现前后关系的？

知道了“近大远小”的规律后，说说你准备如何用它来表现景物前后关系？教师可以为学生的作业指定一个主题，也可以让学生讨论后自主命题，并选择一种作业形式（绘画，拼贴，或两者结合）。

绘画之前可以与学生探讨一下绘画顺序：先画什么比较合理？

寻找，收集与本课内容有关的世界名画，并用简单的语言加以书面评论。

小学美术教案一年级 小学美术教案万能篇六

1.通过观察，发现小图案组成的包装纸具有美观效果。

2.利用各种小图案进行规律的排列，做一张包装纸。

3.用你的包装纸装饰一件小礼物送给朋友。

运用多种方法、多种途径制作包装纸。

使学生能够进行大胆的想象、变形、创造。

教师：课件、剪刀、包装纸、记号笔、图片。

学生：尺子、铅笔、剪刀、彩纸、胶水等材料。

第一课时安排绘制一张包装纸，第二课时用装饰好的包装纸装饰一件礼物盒或制作成一个手提包。

一、组织教学

稳定学生情绪，检查学生准备情况。

二、引导阶段

1.生活中我们常互送小礼物，包装纸让礼物穿上新衣，欣赏各种包装纸，说说上面的图案有哪些？

2.出示买来的包装纸：“这是一般礼品商店出售的包装纸，大家看看漂亮吗？哪些地方漂亮？今天我们也来试着做一张。”

三、发展阶段

1.课件欣赏一些不同类型的包装纸作品，分析制作时可以用哪些方法制作？（扩展学生的表象记忆）

2.学生欣赏同龄人的作品。

展示一些制作的有规律的作品，引导学生讨论：这些包装纸在排列上有没有规律？怎样排列的？

展示一些不规则排列的作品，除了刚才的排列方法外还可以根据自己的喜欢进行这种排列，只要漂亮就可以。

3.学生独立制作作品。然后以小组为单位展示作品，并通过自我介绍的方式对作品进行评价。

四、收拾与整理

提醒学生收拾整理工具材料，保持教室的整洁，养成良好的卫生习惯。

五、课后扩展

利用新颖的材料，如：碎布、闪光纸拼贴包装纸，运用本课所制作的包装纸，包装一件礼物送给小朋友

小学美术教案一年级 小学美术教案万能篇七

知道圣诞树由来的故事。

发挥想象画出理想中的圣诞树。

画纸、铅笔、彩笔。

圣诞树故事的视频。

各种各样的圣诞树图。

1、小朋友们知道黑板上的图里画的是什么吗？它们都是什么样子的啊？什么节才有圣诞树的出现啊？请自由说一说。

2、我们看看圣诞树上都挂着什么样的装饰啊？谁能说说为什么要给树上挂这么多东西？请自由说一说。

3、你们知道圣诞节为什么有圣诞树么？那我们来看一个故事，了解一下圣诞树的由来。

4、现在小朋友们都知道为什么圣诞节要有圣诞树了吧！那你们喜欢不喜欢圣诞树么？

5、明天就要到圣诞节了，那你们家里都有圣诞树么？那我们来画棵圣诞树，放学后回家放在家里，这样过圣诞节家里家就有圣诞树了好不好？

6、老师先来教你们基本树的画法，等你们学会了，就可以画出自己想要的圣诞树了。

7、小朋友们老师刚才教你们的，你们学会了没有啊？那你们自己想象中的圣诞树是什么样子的，画出来给小朋友们来共同欣赏好不好？

8、那现在小朋友们就开始动手画出自己的圣诞树吧！教师巡回察看，发现画法有不对的地方，要及时给纠正过来。

9、教师与小朋友们一起来评价其他小朋友们的“圣诞树”。

小学美术教案一年级 小学美术教案万能篇八

培养表现能力。

学习冷、暖色调的基本知识。

掌握冷、暖色调的配色方法。

冷、暖色调的基本知识。

冷、暖色的配色法。

水粉画工具一套、范图。

一、现在很多同学家里装修，同学们肯定听到大人在商量时提到把这个房间布置成冷色调、暖色

调，是什么意思呢?(色彩给人的感觉)。

对，给人热的感觉称暖色，给人冷的感觉称冷色今天，我们就来学习冷色和暖色(板书)。。

二、1、冷色棗紫、蓝、绿(包括以这种为主的深、浅色)

2、暖色棗红、橙、黄。

3、把各种深浅不同的冷颜色配在一起就构成“冷色调”，把各种深浅不同的暖颜色配在一起就构成“暖色调”在冷色调中可能会有面积很小的一点暖色，这也不影响总的色调。在暖色调中也可有一些冷色调。。

4、出示各种物品，让学生说说是什么色调的?

5、现在说说你家里哪个东西是暖色调的?有些什么颜色?你们家又有什么物体是冷色调的?有些什么颜色?

三、今天，我们变来画一画冷、暖色调的图案。

1、选好一组暖色调的颜色。

2、一组冷色调的颜色。

四、学生作业：

1、注意块面之间的颜色搭配。

2、涂色要均匀、仔细。

3、注意作业本的整洁。

五、展示：

欣赏一些优秀的作业。

提出一些存在的问题。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发