

2023年岁月神偷观后感500字(九篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/21f3c75d8cba985b063573b64bace556.html>

范文网，为你加油喝彩！

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些观后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写观后感吗？知道观后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

岁月神偷观后感500字篇一

这又是一部催泪电影，虽然片中没有大哭大闹的场面，但它也触发了我们的内心，让我们不由自主地感动落泪。任达华演戏我一向都很喜欢，近两年他似乎转变了风格，不再是风流的汉子，也不见他大佬的模样，在《叶问》，《霍元甲》等片中都是饰演斯文，朴实的人。在《岁》这部片中他演的一个鞋匠，含辛茹苦地支撑这个摇摇欲坠的家庭。他的生意越来越差，他不知道他的牛脾气会赶走客人，会断了财路，他不清楚我们现在所推崇的顾客至上的从商之道。由于工作的忙碌，他缺乏对儿子的关怀和理解，以致于误会了大儿子考试不努力，也挫伤了小儿子的愿望。尽管如此，罗爸爸努力地工作为了望子成龙，但艰辛的生活让他无法安静，英国人紧紧相逼使他愤怒无比。他其实是一个好父亲，好丈夫，花尽心思做一双特制的鞋给妻子，内心对儿子的疼爱也能让我们感受深刻。

吴君如饰演的罗妈妈是一个精明能干的母亲，对儿子的疼爱，对丈夫的理解和支持，而且她很坚强，她一直坚信能度过难关，这个信念一直未变。她还经常“骗”自己的儿子，挺有意思的。

大儿子罗进一很优秀，因为疾病使他在跨栏比赛中输了，他有句话很好：第三名不是赢，第二名也不是赢，只有第一名才算赢。贫穷让他不敢直面富家女芳菲，他压制着自己的情感，但他没有放弃追求胜利的渴望，他答应要再赢金牌，但疾病无情地扼杀了他的理想。

小儿子罗进二调皮捣蛋，可爱至极，他有太空的梦想，喜欢夜光杯，还努力模仿明星签名为了卖多一点明星相片赚钱来买自己的双黄莲蓉月饼，他虽然去偷了东西，但他不是惯偷，这种“偷”更多的是一种追求愿望的本能。

邻居的互相帮助，大家融洽相处，而我们现在更多地是关上自家的门，大家自我陶醉。私立医院冷漠的护士也让我们看到金钱所映衬的人性的险恶。

看完整部片，我终于明白原来神偷是岁月，它偷走了亲情，偷走了爱情，偷走了心爱的东西。光阴似箭，岁月如梭，珍惜眼前人，多点理解，多点坚强，多点信念，记住美好的，坚信美好的。

岁月可以偷走人和物，但偷不走我们留下来的回忆。

岁月神偷观后感500字篇二

小男孩快速抓起小乌龟和鱼缸，离开了卖鱼的店铺。轻松的音乐伴随着男孩一路小跑。一部笑中带泪的电影开始了。

他有一个幸福的家庭，期初是的。爸妈虽然很凶，却十分的爱他，还有另他骄傲的哥哥。都是他的一切。

一场突如其来的台风，却改变了一切。长子被查出患有血癌。大家都不相信，这么优秀，阳光，帅气的人会患有这种不治之症。

一个单靠信念支撑的年代，在半难半佳中，他们奋力向前

轻轻地将鱼缸盖在头上，想圆太空人的梦想，悄悄地将明星卡片卖掉，想圆蛋黄月饼的美梦。脑子中不时出现各式各样奇形怪状的幻想，未曾放弃。可是人终要长大，总免不了亲人的别离，无论是加加林还是冯宝宝，都敌不过岁月如梭，一个幻想的孩子也正儿八经地读上了文学，不再倒背英文字母。幻想还是让位给了现实。

在幻变的生命里，岁月，原来是最大的小偷 . . .

幻想在岁月的洗礼下，既是如此易碎，现实在岁月的蹉跎之中，亦是难有结局。

电影所传达出的一种现实感，是中国人对家的感情眷顾，在现实中的无尽坎坷。不管风吹雨打，最紧要的就是保住家的那个房顶。在巷子口罗父罗母用心做鞋，积极销售，努力供孩子读书，不望飞黄腾达，旧时的梦想破灭了。往后人生就踏踏实实的过。长子却逃不过病痛的折磨，最终离开人世。一步难，一步佳，难一步，佳一步。

虽说做人总要信，但岁月不可逆转，他偷走了一切，他是无情之徒，把奋斗一一偷走。

“为什么鱼儿总是那么开心”“因为它们善忘，它们的记忆力只有三秒，当它们从缸这头游到那头，一个转身就会把刚才发生的事都忘记，所以它们不断地游来游去。”

或许，鱼儿才是最快乐的，岁月能偷走它们什么，却不能给他们留下什么。对于现在的我们岁月可能还没能力偷走我们的亲人，或许他已经偷走我们童年时多少美丽的童话故事，或许是邻居从小到大深厚的友谊，也或许是一段不堪可惜的青春恋情。回首，你的心情是否有点沉重，再回首，你是否不禁生起一种惋惜之情。于其感叹岁月，何不珍惜岁月。明知岁月神偷，就早点珍惜现在，偷走就再也拿不回了。

岁月无声，总是偷走我们的美梦。但也唯有岁月与我们常在，与邻为善，把我们的情谊展示与他，珍惜这为永久的邻居。

岁月神偷观后感500字篇三

这是电影《岁月神偷》的主题曲《岁月轻狂》中的一段歌词。舒缓的曲风，娓娓道来人间百味，

难忍眼泪。

1967年的香港，现实很残酷的一点点切割着一个少年自尊的心。作为一家手工鞋店的长子，罗进一帅且高，有着优异的成绩，跨栏总是得第一，歌喉美妙且会自弹自唱。美丽纯情的女孩子芳菲和他两情相悦。

进一带着芳菲去看金鱼，告诉芳菲，金鱼很幸福，因为它只有三秒钟的记忆。可是，有些事，不是不想忘，而是忘不掉。

如果时间在芳菲生病前静止，那该是一件多么美妙的事。进一拿着孔雀鱼去看生病的芳菲，却在一大栋洋房面前愣住了。当芳菲从旋梯上款款而下时，进一的心中是否只想逃离？半间屋子大的鱼缸中鱼儿摇曳多姿，而芳菲又了解那么多养鱼的知识。进一瞬间明白了，原来芳菲早就明白他们之间的距离，只是在小心翼翼地维系着一个少年敏感而脆弱的自尊。但是自尊还是在刹那间跌落，碎了一地。

仿佛在瞬间吧，那些让进一赖以自豪的歌声、成绩、跨栏全部都被丢掉了，最可怕的被丢掉的还有——身体。进一得了白血病。

本来就不富裕的家庭更是雪上加霜。北京的治疗没有结果，进一回到香港。“一定会好起来的”最终还是变成了一个梦想。带着最初和最后的一个吻，进一到了另一个世界。陪伴他的，只有父亲栽下的一棵开着红花的树。

看着这部影片，哭点很低的我从头哭到尾。罗先生干着修鞋、做鞋的粗活，对太太却是心如发细。他的眼中她最美，“一条街的女人就你最漂亮”；他把她因鸡眼疼痛的脚捧在怀里，细心地揉搓；他给她做一双柔软的带花的红色的皮鞋，花下面的鞋面剪了一个洞，为的是把鸡眼露出来不磨脚；他最喜欢说的一句话是：最重要的是保住顶，以至于狂风袭来，一家人吊在房顶下岁月神偷观后感岁月神偷观后感。其实他就是一家的顶呢，遮风、避雨，承载了太多太多压力的他在大儿子去世后的几年后也去了。

罗太太呢，是和倔强的先生完全不同性格的一个人。她懂得忍，当巡捕一次又一次地无理索贿时，她却总是周旋其中，化解干戈；她懂得爱，因为进一的学习和生意的萧条而大发雷霆的先生面前，她不委屈，不抱怨，只是轻轻地把手搭在先生的肩上，满眼都是理解、理解；她乐观，儿子在病中，她还买状元饼憧憬着未来。当先生叹着气说鞋是半边难，她却笑着说鞋也是半边佳。先生做的新鞋她也给起了名字：左边叫难，右边叫佳。

一步难、一步佳，一步佳、一步难，谁的人生不是这样呢？

岁月神偷观后感500字篇四

写的时候有想过用什么颜色的字体来写。用蓝色，它并不忧郁；用红色，它也不喜庆。最终用黑色。

为什么叫岁月神偷？原先看电影名字时，还以为是某些人正因某些原因而错过了岁月。但发现不是，是岁月把生活的难和佳都偷走了，再经历再偷走，最后淡定。

故事情节并没有什么跌宕起伏大起大落，能够说很简单。但细节很打动人。

四口之家，踏实又乐观的父母，乖与不乖的两个孩子，再加上亲近如一家人的近邻，美丽而善良的女孩。普通的让人感动之下又忘了为什么感动。

难忘的太多，但又好像拿不出来，不像爱国那般血液澎湃，不像感情那般死去活来。让我感动到哭的是：老大得了血癌住院的那段时刻直至咳了满杯的血去世。他偶尔跟小弟玩耍，当小弟问他为什么不开心时，他只是不断的说‘不好问了’，而不轻易发脾气的他发了脾气，这就应是失去女朋友后第二次的发脾气了。每次妈妈来医院问他怎样样，他都会说好点了。考试失利后，爸爸余怒迁怒到弟弟身上，当弟弟大哭时，老大毫不理会自己的委屈抱住弟弟说‘弟弟不哭’。妈妈在经济困难儿子住院期间穿了一双鞋，取名‘难’‘佳’，难一步，佳一步。爸爸发脾气时，妈妈手轻轻放在爸爸的肩头。儿子危急之后稍微好转一点，就又如同打了鸡血般。以及‘人生，总要坚信’。爸爸坚持护住顶，只要顶保住了，就什么都保住了。爸爸给妈妈做了双鞋，两朵花后面有两个洞是给鸡眼透气用的。老大住院后，从来忙到没时刻看儿子一眼的爸爸，抱住二儿子仍是问这天学了什么。爸爸在老大需紧急用钱时手指上的那勒得很深的戒指痕是那么刺眼。栽在老大坟头的开满花的树。老大葬礼上那痛哭满面的泪痕。老二在老大出事时，拼命奔跑的场景和竭斯底里的表情。为了让哥哥开心，老二拿出偷藏已久的心爱之物。为了要跟哥哥见上一面，他把所有心爱之物都扔进了苦海，包括每次回家都戴在头上的鱼缸。长大后，哥哥的每句话都会不经意的说出口。

看完后，感觉是那么的熟悉那么的亲切。说不完，也描不清。只有体会余味。一种淡定，一颗勇敢去应对生活的心。

岁月神偷观后感500字篇五

“把你最心爱的东西全部扔进苦海，把苦海填满，就能与亲人重逢……”——题记

弟弟有一个梦想，做太空人，所以他最珍爱那个玻璃鱼缸，在朦胧而扭曲的玻璃背后看这个世界的苦难离殇；弟弟有很多心愿，希望长大可以娶冯宝宝，希望自己可以吃光半盒双黄白莲蓉，希望奶奶可以回来；弟弟有一个虽然贫困但却温暖的家庭，巷子头有经常找他去做试验的，却爱他的大伯，巷子尾有沧桑而威严的爸爸，什么都合适的妈妈，貌似无所不能的哥哥和一巷子相亲相爱的人们。如果没有岁月这个可恶的小偷……

哥哥在一次台风过后的收拾中倒下了，被确诊为白血病。在动乱的年代里，一家人在用自己的汗和血，努力地维系着家的“顶”。

罗爸爸说：“鞋字半边难！”而罗妈妈说“鞋字还半边佳呢！”她还为新鞋子去取了名字，一只“难”一只“佳”，就这样一步难一步佳地走下去。在警察乱收保护费，医生护士打针递水要收钱的黑暗中，一步一步地走着，坚韧地走着，盼望着前方的光明。可以为供月饼会拿回来的月饼而高兴，可以为进一的有为而欣慰，可以千里迢迢地带着进一看病而无怨无悔的妈妈。千金难换母之恩。

臭脾气的罗爸爸总有一句挂着嘴边的话“做人最重要的就是保住‘顶’”。当罗爸爸两两张一百元小心地，轻轻地放在护士桌面的时候，手指上那深深的血痕，满手的因造鞋子而落下的伤疤，无不是一把锤子，狠狠地敲在我的心上。在为一分钱一个的芝麻包犹豫不决的罗爸爸，即使卖掉结婚戒指也要给进一输新鲜的血液。父爱无声，罗爸爸在儿子的葬礼上只说了一句话：“这是我儿子写的歌”，为了给进一的墓一个“顶”，不惜把自己弄得满手鲜血，父爱无声啊。

不想长大的进二，为了能与哥哥重逢，把自己最珍贵的东西全扔进苦海。小飞侠最终长大，他没有哥哥优秀的功课，没有哥哥夺金的速度，也没有哥哥人见人爱的魅力。他只是把哥哥的每一个句都记下来，作为深藏的回忆。“有时天上会出现两条彩虹……”

电影没有过分的煽情和滥情，罗启锐和张婉婷一直在收敛收敛再收敛，但那种淡淡的愁绪，却在一点一点地渗透，细水长流般，让人不自觉地陷进去而无法自拔。

在世上，爱人会丢弃，朋友也会遗忘，唯独亲人，是永远不会背叛。最无法遗忘，最无以为报的情，是亲情。

岁月神偷观后感500字篇六

在幻变的生命里岁月原是最大的小偷！

剧中说到一个父亲为了做皮鞋给儿子读书连孩子都没有时间看一眼，父亲有两兄弟一个是在街头开皮鞋店，一个在街尾开理发店，日子总算过得可以！

但是剧中主要的就是围绕着一家四口很一个大儿子的女朋友而产生的！

当时这部电影上映时我就觉得这部电影没什么好看的，但是今天无聊就放来看看，看了才发现岁月真的那么重要，令我想起了童年时候的我！

评语：任达华饰演父亲，在剧中他本来就是想省吃俭用的赚点钱供大儿子上大学，可是却忽略了对家庭的感情了，每天只做皮鞋外根本没有看儿子一眼，直到儿子得了白血病后才懂得感情比任何东西都重要，这个体会到爸爸其实是家庭最重要顶梁柱。

吴君如饰演妈妈，在剧中她是一个口舌滑的一个母亲每次来买皮鞋的顾客都给他说服了，除了做饭外，最重要的是在儿子得血癌后带着儿子到北京去看，可是得到的就是失落的消息，后来又回到家里的医院，这个证明妈妈是最疼儿女的。

李治廷饰演哥哥，他在剧中演的是一个读书比较优秀的学生，但因为认识一位有钱的女孩子就为感情而读书变得差了，当时老爸为此事而当着街坊的脸骂了他一顿，后来这个女孩搬到美国去了，所以他读书也稍微有进步了，可怜的是不幸患上了白血病，哥哥跟弟弟很好，这个已证明兄弟感情还很好。

张坚庭饰演哥哥的女朋友，它们都是两情相悦的情侣，后来因为父母要移民到美国才跟哥哥分开，但是她发现写了好多信都没有他回复就向爸爸请假回国看哥哥了，后来才知道他得了白血病，可惜的是哥哥后来就吐血死了，这个证明了爱情是最伟大的。

还有哥哥的弟弟也是剧中的重要人物，因为他令整部片增加了不少童年的记忆，也许这个片子只有小孩子才体会到童年的快乐吧，他是一个很坏的孩子读书非常差，而且经常偷东西，后来被爸爸发现了，打了他一顿后才慢慢的变好了，哥哥的死令他唤醒了他读书的乐趣，从此以后他也考上了哥哥读的学校，这个证明了偷东西小时候哪个都会有，最重要的是要改。

好了，就评论这么多了，还有很多故事都没写下，如果你想知道故事情节的可以看看这部电影《岁月神偷》，实在是感人泪下啊！

岁月神偷观后感500字篇七

今天闲来无事，在网上逛悠。打开新浪网，看到“大片”栏目一部新片《岁月神偷》，觉得题目有点意思（其实我也是标题党，世人大抵如此），便打开链接看起来。

这是一部香港文艺片，没有香港传统武侠片的精彩打斗场面，没有周星驰无厘头搞笑对白，没有古惑仔哥们义气与快意恩仇，没有枪战片千钧一发、高潮迭起的紧张气氛。严格来说，这部片子平淡得像一碗白开水，毫无精彩之处。但这部片子还是给我留下深刻印象，不为别的，只因还原真实的生活。

故事发生的时间是香港的60-70年代（具体不可考，未深究，累！），主要描写鞋匠罗一家四口的悲欢离合。鞋匠罗一家在街尾以做鞋为生，艰难度日。电影以鞋匠罗4-5岁的二儿子罗进二为主人公，以第一人称的手法描写。罗进二透过金鱼缸球面玻璃打量着这个满目疮痍的香港，以罗进二大量的心理活动及内心独白描述鞋匠罗一家的生活状况。鞋匠罗饱偿生活之艰辛，对生活充满失望，脾气比较暴躁，鞋匠罗的妻子认为生活虽苦，但对生活充满信心，一边鼓励丈夫，一边安抚两个儿子，夫妻俩都把希望寄托在品学兼优的大儿子罗进一身上。谁知天有不测风云，一场扫荡整个香港的飓风暴雨、更有一场潜伏已久的噩梦，让这个普通家庭的平安幸福在一夜之间陡生变故、支离破碎……。大儿子罗进一被查出患有脑癌，虽经四处求医但终究无力回天……。

故事很平淡且老套，但其实生活本质就是这样平淡无奇，妄想每天都有精彩生活是不可能的。如果每个人的生活如一部起伏迭宕的大片，那得一颗多大的心脏才能承受这些大起大落的变故啊！这部电影让我觉得可取之处在于用一个小孩子的眼光来看这个世界，通过他的成长来慢慢看清生活的本原：其实生活就是一个大大的叹号，包含了太多的无可奈何！就像电影里所说的一样，我们得拿生命中最喜欢的东西去填苦海，才能与亲人相见。我们总唏嘘于命运的捉弄、感叹于人生道路的曲折，但也不必自怨自艾，生活不如意十之八九，凡事需自信面对。正也如电影里所说的一样：“鞋”字一半是难，另一半是佳。

日志刚写完，外面开始下起雨来了。最近天气太热了。每天都是汗流夹背，晚上都睡不着，着实不舒服。很久没有下雨了，这场雨真是久旱逢甘霖！痛快啊！今晚可以睡个好觉了。

晚安，深圳！

岁月神偷观后感500字篇八

今日闲来无事，在网上逛悠。打开新浪网，看到“大片”栏目一部新片《岁月神偷》，觉得题目有点意思（其实我也是标题党，世人大抵如此），便打开链接看起来。

这是一部香港文艺片，没有香港传统武侠片的精彩打斗场面，没有周星驰无厘头搞笑对白，没有古惑仔哥们义气与快意恩仇，没有枪战片千钧一发、高潮迭起的紧张气氛。严格来说，这部片子平淡得像一碗白开水，毫无精彩之处。但这部片子还是给我留下深刻印象，不为别的，只因还原真实的生活。

故事发生的时间是香港的60-70年代(具体不可考，未深究，累！)，主要描述鞋匠罗一家四口的悲欢离合。鞋匠罗一家在街尾以做鞋为生，艰难度日。电影以鞋匠罗4-5岁的二儿子罗进二为主人公，以第一人称的手法描述。罗进二透过金鱼缸球面玻璃打量着这个满目疮痍的香港，以罗进二很多的心理活动及内心独白描述鞋匠罗一家的生活状况。鞋匠罗饱偿生活之艰辛，对生活充满失

望，脾气比较暴躁，鞋匠罗的妻子认为生活虽苦，但对生活充满信心，一边鼓励丈夫，一边安抚两个儿子，夫妻俩都把期望寄托在品学兼优的大儿子罗进一身上。谁知天有不测风云，一场扫荡整个香港的飓风暴雨、更有一场潜伏已久的噩梦，让这个普通家庭的平安幸福在一夜之间陡生变故、支离破碎……大儿子罗进一被查出患有脑癌，虽经四处求医但终究无力回天……

故事很平淡且老套，但其实生活本质就是这样平淡无奇，妄想每一天都有精彩生活是不可能的。如果每个人的生活如一部起伏迭宕的大片，那得一颗多大的心脏才能承受这些大起大落的变故啊！这部电影让我觉得可取之处在于用一个小孩子的眼光来看这个世界，经过他的成长来慢慢看清生活的本原：其实生活就是一个大大的叹号，包含了太多的无可奈何！就像电影里所说的一样，我们得拿生命中最喜欢的东西去填苦海，才能与亲人相见。我们总唏嘘于命运的捉弄、感叹于人生道路的曲折，但也不必自怨自艾，生活不如意十之八九，凡事需自信应对。正也如电影里所说的一样：“鞋”字一半是难，另一半是佳。

日志刚写完，外面开始下起雨来了。最近天气太热了。每一天都是汗流夹背，晚上都睡不着，着实不舒服。很久没有下雨了，这场雨真是久旱逢甘霖！痛快啊！今晚能够睡个好觉了。

晚安，深圳！

岁月神偷观后感500字篇九

一开始是没有留意到这部《岁月神偷》的，只是昨天早上开车的时候，收音机那个主持人极力的推荐，说这是一部非常非常非常感人的电影，于是心里也充满了好奇，在今天晚上，便带着yoyo、yo妈去保利影院看了《岁月神偷》的首映。

乍看片名，我还以为《岁月神偷》是一部讲江洋大盗的动作片，谁料到，看着看着才知道那只是一部怀旧的、亲情味很浓的港片。不可否认，这的确是一部很感人的电影，是一部比《天水围的日与夜》更能打动人的电影，只是，我是不怎么喜欢看这类片子的，因为太煽情了，总感觉眼眶常会溢着泪花。

看完电影，回到家后，实在太困了，眼睛都睁不开，我只能躺在床上，努力回忆着刚才那部电影中一个个的片段。

我记起了李治廷饰演的罗进一说的“鱼3秒钟的记忆”——鱼的记忆很短，只有3秒钟，从鱼缸的这一头游到另一头，再游回来的时候，它就会以为游到了一个新的地方……还有“double、rainbow”——天空上有时候是会出现两条彩虹的，而且两道彩虹的颜色刚好相反，只是，极少极少会有人同时看到doublerainbow，只要肯信，总会看到的……

我记起了吴君如饰演的老妈在遭遇家境穷苦、台风吹袭、大儿子患重病时的那种乐观、执着、坚韧，那种不服输的信念——“做人，总要信！”，“生活总是一步难，一步佳，难一步，佳一步。”……

我记起了当任达华饰演的罗爸爸典当了戒指去为罗进一输血，吴君如轻抚着他手指上因为戴了很久的戒指留下的深深的痕迹时强忍着泪水……

我记起了当罗进一最终还是病逝了，小弟弟罗进二跑到大海边，因为他记起奶奶曾经说过“苦海”的事，人总是要到苦海的另一边去，如果想再见到亲人，就要把自己所有心爱的东西扔进苦海

，把苦海填平，就可以见到了。于是，罗进二从书包里拿出所有心爱之物，一件一件地丢进大海，只是他并没有把大海填平，也始终不见哥哥回来……

终于，我明白了《岁月神偷》海报上的那句话——“在幻变的生命里，岁月，原是最大的小偷。”

岁月，不仅偷走了我们的青春，我们的光华，我们的爱情，我们的梦想，还残忍地偷走我们最心爱的人，只是，岁月偷不走的却是我们对人生的信念，偷不走的是珍藏在我们的心中永恒的回忆！

人生就是这样一个不断失去的过程，请您，好好珍惜身边的人……

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发