

2023年植物需要阳光教学反思(10篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/b0cf50a577d0e6281a79874de363aec7.html>

范文网，为你加油喝彩！

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

植物需要阳光教学反思篇一

许多教育学家都论述过教学中应有良好的学习氛围，英国教育家洛克指出：你不能在一个战栗的心理上写上平正的文字，正如同你不能在一张震动的纸上写上平正的文字一样。这说明学习氛围直接影响着学习效果。

我们应对的每个学生都是一个有血有肉、有感性、有理性、有独立人格，独特价值和无限潜能的人。虽然他们将来未必人人都是英雄或明星，但却都是一个真正的人。我们教师要以学生的发展为本，尊重、关心，理解与信任每一个学生，要学会主角转换，即站在学生的角度看问题。要相信每个学生都有追求成功的心理倾向，而且只要作出必须努力，就能够获得成功。小班教学的任务就是创设一种有利于学生学习潜能发挥的情境，帮忙每一个学生去发现自己的价值，发挥自己的潜能，发展自己的个性。因此，在课堂教学中，师生应处于一个平等的地位进行读书、讨论、研究、争论。教师应是一名与学生平等的参与者，并起着用心的引导作用。不仅仅教师能够问学生，学生也能够问教师。同时，要鼓励学生之间互相讨论，互相问答。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习提高的过程。当学生突然举手提出第一个疑问“阳光钻进棉花，棉被为什么会暖和”时，我若熟视无睹，那么学生就无法享受到参与的乐趣，无法享受到发表不同意见的乐趣，更谈不上学生创造力的发挥。

为了师生平等，生生之间也是平等的，尤其是“学优生”与“学困生”之间。在进行各种交往活动中，教师给“学困生”和“学优生”的机会应是均等的。尊重是进行一切活动的前提，只有尊重学生，才能理解学生，才能做到平等，学生才会感到安全，才不会出现有的学生被冷落、被讽刺、被耻笑的现象。

我在教学实践中发现，大多数学生是“疑而不问”，那些不善于质疑的人，一般学习态度懒散，知识面狭窄，而乐于发问的人却思维活跃，解决问题潜力比较强。古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”现代心理学认为：学生在学习中产生疑问，原有的知识经验与新理解的信息发生矛盾，在心理上就会出现一种力求统一矛盾，使心理状态趋于平衡的要求，促进了思维的展开，一旦这种矛盾统一了，便得到了一种心理上的满足。古今中外无数的事例证明，能发现问题

题，提出问题的人往往闪烁着智慧的火花。牛顿发现万有引力，瓦特发明蒸汽机，都是起源于质疑。可见，具有发现问题的才智，提出问题的胆略，是一切优秀人才务必具备的素质。质疑就是刺激学生用心思维的诱因，也是促其发奋学习的动力。有了质疑，学生就会产生求知欲，变被动理解为主动追求。“疑而能问，已得知识之半。”学生由疑而问，也是一个主动学习，用心思维的过程。语文界老前辈叶圣陶先生曾谆谆告诫我们，教是为了到达不教，教学的最终目的就是教会学生自己独立学习。教师教会了学生质疑问难，就是教会了学生最好的读书方法，将使他们一生受用无穷。因此，每一位老师都应鼓励学生大胆质疑，质疑应从一年级就开始培养，我们应保护学生质疑的用心性，哪怕是一些幼稚、肤浅的问题。

植物需要阳光教学反思篇二

《阳光》是人教版新课程标准实验教科书第一册第三单元的一篇课文。课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图象，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

为了上好这节课，我钻研教材、设计教案、制作课件等化了好几天的时间，原本以为教材钻研的挺透彻的，设想也挺周全的，成功地上下来应该没有问题。可是到了真正进入课堂，我才发现自己的估计是错的，我把这节课的要求拔高了，致使学生学习兴趣不高，课堂气氛不活跃，问题的提出使学生难以接受（脱离学生的实际：年龄小、生活经验不足、接受能力不强等）。具体到教学环节中，主要问题在于重点段的处理。教学时，我为了让学生读懂理解这段话，我采用了朗读，引入语言的教学手段。理解“更”，进行朗读比较。

田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。

山上的小树，因为有了阳光，更高了。

我想通过句子的朗读比较出两个句子的不同，从而理解“更”的意思，结果大部分学生很茫然，体会不了，也读不出味道。过后，教研后我想可以把教学坡度降低点，教学手段直观形象化一些。比如，采用画简笔画的方法。没有阳光的禾苗是什么样的，有了阳光的禾苗又是什么样的，让学生说，老师画，通过形象的简笔画，学生可以很轻松的理解“更”的含义。再如，理解“锦缎”，可以让学生看观察图片，有阳光照射的小河是怎么样的，学生会观察出来，波光粼粼，金光闪烁等，锦缎也是这样的，所以说小河就像长长的锦缎。

语文教学要结合学生的生活实际，只有和生活实际相结合的教学，才能使学生喜欢听，乐意学。由于我对教学目标设定较高，教材处理不适当，过难了，学生消化不了，往往造成“夹生饭”，会使学生丧失信心，兴味索然，缺少调动学生学习情绪的方法预设。这对我的课堂提出新的要求，课前多对学情进行分析，预设课堂可能出现的各种问题，只有这样才能真正上好每一堂课。

植物需要阳光教学反思篇三

《阳光》是人教版新课程标准实验教科书第一册第三单元的一篇课文。课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图象，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

《语文课程标准》指出：语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。在引导学生学习课文的时候，我用一个小谜语引起同学们的好奇。“一个球热烘烘，落在西出在东。小朋友们猜一猜这是什么？”这样的设疑导入激起了学生对课文的兴趣，产生了想要一探究竟的意识。在初读课文后我又引导学生：阳光给我们带来了快乐，还带来了生字宝宝，你能自己认认他们吗？让学生自由地读生字，学习生字，然后小组交流：让小组长采用各自喜欢的方式帮助组员识记生字。如：小老师教读，开小火车，抢答等等，这个学生说，那个学生可以补充，我只是在边上提醒一下，有困难了引导一下，这样自主学习培养了学生的识字能力，也激起了学生的积极性。

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，要避免枯燥的讲解，让学生通过读去体会句子的感情。根据一年级学生的年龄特点和《阳光》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听录音读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，最后让学生在读准字音的基础上读顺课文并争取有感情朗读。这样有层次地进行朗读可以增加学生的朗读能力。在学习课文的时候，第二段比较长，因此我把重点放在这一段上。在指导朗读时，引导学生抓住重点词语做做动作体会句子表达的感情，把学生的个性读充分展现出来。

实验教材给老师留有开发、选择的空间，为学生留出选择和拓展的空间。这篇课文有很多地方值得进行拓展延伸，进行语言文字的学习。如：在学习第一段“阳光像金子，洒遍田野、高山和小河。”这句话时我进行拓展，让学生也来说说：“弯弯的月儿像（）。像（）。”

这里没有做硬性规定，可以说一个，也可以说多个，只要能说出的我就进行鼓励，希望学生能说出更多的。使学生的想象力得到训练。在学习“田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。山上的小树，因为有了阳光，更高了。”这两句的时候，我引导说一说：“花园里的花朵，因为有了阳光，更美了。”然后又让学生再想想其它的植物和动物，说说：“，因为有了阳光，更美了。”这样设计从扶到放，逐步提高难度，让学生发挥自己的想象进行说话，培养学生的说话能力，也让学生理解了阳光与世间万物之间的关系。这些内容上的拓展立足文本，开发了课程资源，不但训练了学生的想象力和发散性思维，而且对丰富学生的语言，提高语言表达能力都是很好的训练，同时对学生理解课文内容有很大的帮助。

植物需要阳光教学反思篇四

我采用的是先学后教的方法。早读时，我就布置学生读《阳光》这片课文。我让学生自己借助拼音读课文，遇到不会拼的可以问老师或问同学。我再抓住学生问比较多的拼音写在黑板上教全班。如“锦缎”的“缎”。在学生会读的基础上要求学生流利地读。早读时间很快就过去了，我让学生到室外感受阳光，并想一想课文为什么说“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”。

一、谈话导入

我先在黑板上画出太阳，然后根据图画和学生展开谈话。

我指着周围这些线问：“这是什么？”

学生很快回答：“太阳光。”

师：“是呀，太阳发出的光，就是阳光。”（同时板书，之后生齐读）

二、切身感受阳光

我打开教室的门，拉开窗帘，让阳光充分地照进来。让学生感受阳光的耀眼夺目，体会“阳光像金子。”

三、重点学习第2自然段

让学生自由读第2自然段，想一想：课文为什么说“阳光像金子，阳光比金子更宝贵。”

在学生读了2遍后，没有一个同学能抓住“田里的禾苗，因为有了阳光更绿了；山上的小树，因为有了阳光更高了……”来回答，我正想办法引导。廖志雄站起来说：“我知道！阳光能够帮助植物生长。我种了一棵小树，我天天拿出来晒太阳，它就能生长了。”我高兴得直表扬他“你真是个热爱生活、善于观察的孩子，你太棒了！并示意全班掌声表扬。”我顺势拿出我的简笔画，借助简笔画帮助学生理解禾苗、树木因为有阳光而长大、长高。然后拿出青菜（实物）大、小对照，由此总结出：阳光能促进植物生长。

四、拓展延伸

在让学生感受到阳光在我们生活中的重要性后，()我还让学生说说阳光的作用。

五、写字教学（略）

课后反思：教材要求重点理解“河面上闪着阳光，小河就像长长的锦缎了。”可由于条件问题，我没法做到。我本想要一盆水放在阳光下，让学生看看阳光照在水面上时耀眼的景象就可以了，可是我提来水后没见效，所以这个环节就免了。因此这个重点没有突破。

我根据自己的实际确定教学重点：理解“阳光像金子，阳光比金子更宝贵。”在教学时，我是想通过多读和借助几幅简笔画、实物对照来突破的，可是在课堂中学生能够超越文本，联系生活实际来理解，更让我惊喜。七彩阳光教学反思棉鞋里的阳光教学反思阳光教学反思：“我可以捉住阳光！”

植物需要阳光教学反思篇五

三年级品德与社会上册《心中有阳光——我的阳光计划》教案及教学反思

1、谈话引入课题

今天上课前，老师想送大家两句话：“行行行，我能行！”

2、“棒棒棒，我真棒！”

大家齐说一遍

3、师：在日常生活中，我们也要相信自己，我一定能行，我是最棒的。心中有了这个信念，就

能收获成功！

学生齐声诵读

“行行行，我能行！”

“棒棒棒，我真棒！”

让学生树立自信

1、听故事

好，同学们，说的都很好，为了奖励大家，老师请同学们听一个故事。

媒体播放《爱因斯坦的小板凳》的故事。

好，故事听完了，好听吗？

2、那下面咱们根据故事内容讨论几个问题：

从这个故事里，你懂得了什么？

说一说，你每天都在一点点进步吗？具体表现在哪些方面？

3、好，同学们都表现的很好，也很投入，下面派代表到台上说你受到的启发。

4、做游戏

同学们都谈了自己的收获，谈的都很好，下面我们再做一个有趣的游戏，好不好？

把你对自己，最没信心、最害怕的事写在纸条上，对着它说：“我现在一点都不怕了”，然后将纸条撕碎。

5师：谁都有不如别人的地方，但是我们要相信自己，有自信心，只要心中有阳光，就能朝着明天快乐地奔跑。

6、说一说：你最想实现的愿望是什么？怎样去实现这个愿望呢？（师板书课题：我的阳光计划）

7、给自己订一个合理的计划

我的目标：

体育达标测试平均达到60分。

8、讨论：怎样才能使我们的计划顺利进行呢？

教师提示：

可以请妈妈来监督自己。

我要每天给自己的表现打分，提醒自己坚持下去。

??

9、记录

我的小小进步——你的计划实现了吗？记录下你的进步。

10、评一评 夸一夸

老师评价

（评价采用星级制：完成得好记三颗 ，较好记两颗 ，一般记一颗 。）

对于做得好的同学，在班上提出表扬，树立榜样。

师：我们给自己制订的阳光计划，应该是合理的，可行的，只要我们不断去努力，就一定会取得成功。只要心中有阳光，我们的明天就是快乐与成功的，相信自己吧！

植物需要阳光教学反思篇六

《阳光》这篇课文以抒情的笔调，诗一般的语言，描绘了阳光给万物带来的生机与美丽，说明阳光比金子更宝贵。

一个猜谜，有意调动起学生的兴趣，揭示谜底后相机简笔太阳，形象直观，为导入课题：阳光，做好铺垫。

学生每天都在阳光的陪伴下生活成长，但是却常常忽略了阳光的存在。能留意阳光、感觉到阳光的时候并不多。所以在导入环节，我设计了“阳光有什么作用？”目的是要让学生充感受到阳光就在我们身边。其实还可以这样设计“今天的天气很不错，阳光灿烂，在这样好的天气中你想做些什么？”可能更适宜拉近学生和阳光的距离。

认字是低段教学的重点，也是本课重点所在。我将本课12个生字从读音上进行了归类，分别整合成翘舌类、前鼻音类、后鼻音类三大类。然后通过：

1、看拼音读，

2、去拼音单个认读并组词，

3、交流方法认读，

4、做“登山”游戏，

5、结合句子读这五大环节，步步深入，提高难度，让学生在多种形式的认读中和生字反复见面，牢记这12个生字。

游戏是为了激起学生的兴趣，让他们在快乐的学习中巩固识字。交流识字的方法目的有二，第一：让学生加深记忆，进一步巩固。第二：能够在生活中运用认字。从评课的意见来看，识字方法的引导还不够深入，可以进一步引导用“加一加、减一减、在生活中你还在哪看到过这些字”的方法渗透教学。

植物需要阳光教学反思篇七

《阳光》教学反思《阳光》课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图象，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

从本课开始，我教给学生如何在课文中找二类字并且用符号画出。首先自己要先读课文，把课文读准确，然后看二类字，一个一个在文中找，找到后在生字的下方画上“”。这个环节分解了识字的难度，同时掌握了一种学习的方法。

本篇课文比较长，我让学生在每一段的开头标上自然段的序号，如何标在《5爷爷和小树》一课已经学过。文中不好读的词语有两个：因为锦缎，尽管这两个词语不要求掌握，但我还是把这两个词语带拼音写在黑板上，领着学生多读了几遍，从词语再到句子，这样学生读课文就顺畅多了。

背诵是本篇课文的难点，因为这篇课文足足有5个自然段，再度的基础上，我把每一段的重点词逐一写在黑板上，成为学生背诵的扶手，降低了背诵的难度。

学生对“锦缎”一词，不理解，首先，我从家里拿了一块锦缎，让学生弄明白锦缎是什么玩意儿，然后我又采用了看录像的方法，这样让学生理解了“河面闪着阳光，小河就像长长的锦缎了”这个比喻句。

对最后一段的处理，在充分朗读的基础上，问学生“为什么说阳光比金子更宝贵？”这一问题比较难，比较冒险，原来处理这个地方都是我讲，这次我想冒险，没想到真有一个学生说：阳光能让禾苗更绿，让小树更高，而金子不能。尽管只有一个学生答出来了，但我认为这个冒险是值得的。所以我们要时不时地冒冒险，说不定会有意想不到的收获。

有一点和同行商榷，有的老师讲解了这篇课文，说有助于学生背诵；有的老师不同意这种授课方法，因为这有悖于教学大纲对低年级段的要求。而我只是处理了一句“河面闪着阳光，小河就像长长的锦缎了”，理由是学生不理解这句话，问题在于“锦缎”一词，而第二段的前两句我认为学生会在不断地朗读中自悟。从最后一段学生的发言中可以印证这一点。

愿我们共同进步。

植物需要阳光教学反思篇八

广播体操是一年级学生进入小学后体育课上首个重要任务，对于刚进入小学的那些孩子们来说，存在着很大的难度。第三套小学生广播体操，是一套具有教强时代气息的广播操，它具有教育性

、科学性、健身性、艺术性。这套操是根据学生的身心和生理特点来创编的，但在一年级的教学过程中具有一定难度，一年级学生活泼、好动，学习的自觉性、自律性差，他们的分析、思考、解决问题的能力，还刚刚起步，对老师的依赖性强，自学能力差，容易受外界的影响，注意力不集中。对他们来说，身体的柔韧性和协调性也较差，而且整套操在空间和方位上变化多而快，很容易手脚跟不上。经过反思自己的教学教法，大致总结如下：

1、正确示范，提高学生学习直观性。先做完整示范，使学生对新操有所认识，形成完整生动的动作表象，示范时力求正确而优美，掌握动作要领。熟练做好镜面示范，提高了学生学习兴趣和积极性。

2、采用激励方法，增加练习的信心。广播操练习枯燥，动作难度大，重复多。随着时间的推移，学生会感觉疲劳。所以教师要采用有效手段，提高学习的练习热情，多肯定学生的进步，鼓励学生投入到反复的练习中去。同时在教学中采用发小笑脸的形式，提高学生学习的积极性。

3、注意教学的方法在教到方向性强，动作多的操时。通过分解动作，反复的领做，让学生模仿。先一个动作一个动作分解教学，再慢慢加快口令节奏。比如，在学习踢腿运动的时候，由于节奏比较快，上下肢活动的幅度比较大，一个动作紧跟下一个动作衔接不好掌握，以至于有些学生练习起来身体不协调，直接完成动作的难度很大。这样在教学中，分解成两个练习点：先请学生慢节拍做下肢动作，之后练习手臂动作，再将上面动作一起来做。在讲解连接节奏和拍子节奏后，再请做得较好的学生示范，指出容易错的地方，当学生又做到这个动作时，教师要着重放慢节奏数拍子，让后进生慢慢体会，在他们对这两个练习有了较为清晰的理解后，再去完成后面动作，即使做得较好的学生学得更好，又使哪些做得一般但对动作结构理解模糊的后进生练好。

4、以优带差，鼓励学生互帮互学。在教学过程中，我让学的快的学生当小老师，去帮助一些别的没学会的同学，加快进度。充分调动学生的积极性，以领操的方式来鼓励表现优异的学生榜样。学生为了领操，都努力竞争当领操员，学生的注意力也能较好的集中起来。

5、一年级学生学习广播操进度慢的另一个原因，是他们刚开学一两个星期就开始跟着高年级学生做课间操，久而久之，他们就形成了错误的动作，给后面的学习纠正带来了一定的困难。这种情况下，我采用了课间操时间做得较好的高年级的学生上台领操，老师在旁边用口头提醒动作的到位程度，课堂上重点指出高年级学生普遍存在的问题，帮助一年级学生进一步形成正确的动作定型。

以上方法，能起到一定的作用，但进度慢了一点，想教的快些，又怕学生学得不扎实，以后纠正会更费力。

植物需要阳光教学反思篇九

今天，我讲授了《阳光》一课。从课堂教学来看，本课的总体效果较好，基本达到了事先的教学设想，具体说有以下几个方面：

1、指导学生整体感知课文，并通过前后桌四位同学共同讨论，说一说太阳的作用。

2、图文结合，深化主题。先让学生按照一定的要求独立地认真观察图画，再读课文，说说“田里的禾苗有了阳光，它会变得怎么样？山上的小树有了阳光，它会变得怎样？”通过看和读，让学生感受到阳光非常宝贵。

3、总结全文，课文讲完后，同学们知道了什么？知道了禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……都是阳光的功劳，总结没有阳光，就没有生机蓬勃的世界，让孩子们充分感受到阳光的美好与宝贵。

4、这节课虽然达到了预期的教学效果，但也有问题值得深入思考：

“阳光像金子，阳光比金子更宝贵。”这句话对于一年级的孩子来说，理解起来还是有一定的困难。因此，在教学时，我刻意让孩子从正反两个方面来感受阳光的作用。有了阳光，禾苗就更绿了；有了阳光，小树就更高了；有了阳光，小河就像长长的锦缎，变得更美了。那要是没有阳光呢？孩子在回答中无形和有阳光的情况进行比较。从而去感受阳光的作用和重要性。孩子们在这个问题上的回答还是比较细致的，除了根据课文提供的材料进行思考外，也把自己平时的一些

课外知识也运用起来了。有的孩子说，没有阳光，小树就不能长大，就不能制造氧气了。有的孩子说，没有阳光，我们就没有光明，什么都看不见了。个别学生有些茫然，如果把教学坡度降低点，教学手段形象化一些，比如，采用画简笔画的方法。没有阳光的禾苗是什么样的，有了阳光的禾苗又是什么样的，让学生说，老师画，通过形象的简笔画，学生就更容易理解阳光的宝贵。再如，理解“锦缎”，教师可以用课件出示有阳光照射的小河，让学生观察，引导学生说出河面波光粼粼，金光闪烁等，锦缎也是这样的，所以说小河就像长长的锦缎。这样，学生就可以很轻松的感受到阳光的宝贵了。这个不合理的教学设计是我没有考虑本班学生实际情况，脱离学生的实际（年龄小、生活经验不足、接受能力不强等）造成的。

我作为一名一年级的老师，还应该多了解学生，贴近学生的生活，只有了解学生，才能更好的把握教学的梯度与高度。

植物需要阳光教学反思篇十

“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”人人都有年幼之时，也有年老之日。奶奶老了，妈妈格外特贴，把老人的棉被晒一晒，让她睡得更暖和。贤淑的2影响着幼小的心灵，小峰也学着妈妈的样子，帮奶奶晒棉鞋。阳光钻进了棉被，也钻进了棉鞋，温暖了奶奶的身体。这堂课，我主要通过以下几方面来实现教学目标：

1、读中识字

在学生自由读课文时，我要求学生先把生字在文章中圈出来，然后再把文章读通顺，这样，生字在学生找的时候有了一遍印象，在每次读的时候又可以有意识的注意生字。使生字能够经常再读中呈现，效果更好。

2、猜谜语识字

我先自己编了两个谜语给孩子们猜，如“一口咬掉牛角”，“家中人一口”。学生马上猜到是“午”和“合”。之后，我让学生自己给生字编谜语给同学猜，评选出编谜语能手。同学们兴趣一

下子来了，有的编“棉：一条白毛巾，挂在木头上”；有的编“照：一个日本人，拿了一把刀，杀了一口人，流下四滴血”；有的编“晒：太阳西边照”等等。通过编谜语，学生不仅对字形加深了印象，而且也提高了识字兴趣，从识字中体会到了学习的快乐。

1、从多种形式的读中体会情感。

为了能够能让学生正确流利有感情地朗读课文。在课上我安排了较多读的时间。有学生自由读，学生分小节读，学生分角色朗读，男女生读等。在读中，适时抛砖引玉，比如：“小峰看到妈妈给奶奶晒棉被，奶奶盖着暖和的被子睡着了，他会怎么想呢？”“小峰为什么（轻轻地）奶奶的棉鞋晒了呢？”等等。从文中的一些细节来体现小峰爱奶奶，孝敬奶奶的拳拳之心。

2、联系实际，从自己家人之间的互敬互爱中使情感升华。

都是孩子是最真实的读者，也是最可爱的人。在今天这堂课上，我让学生说一说自己家里人是如何互相关心的。我们班同学的回答感动了我，也感动了其他同学。陈嘉辉说：“我天生有一半头发白了，我的爸爸妈妈为了给我治病，跑了很多医院，也借了很多钱，妈妈经常为了给我煎药起早。我很感谢他们，也很爱他们。我要好好孝顺他们。”说完时，已经哽咽了，眼眶里满是泪水。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发