

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告(十二篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/a47b9fe4d0dee72f77d6c75a44c86973.html>

范文网，为你加油喝彩！

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。优秀的报告都具备些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，一起来看看吧。

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇一

名冠天下的岳阳楼屹立岳阳的洞庭湖畔，是中国古建筑中的瑰宝，在大门上有一幅醒目的对联：洞庭天下水，岳阳天下楼。我们都知道八百里洞庭烟波浩渺，闻名天下，能与洞庭湖相提并论，可见是对岳阳楼多高的赞赏啊！

走进大门，一个巨大的喷泉出现在眼前，大喷泉旁边，有几个小的低矮的喷泉，从同一个地下水管喷出后，就奔向了四面八方，形成了一朵盛开的玫瑰花，而旁边的那一朵，真想五彩缤纷的菊花，太漂亮了！成群结队的小鱼儿在水里自由自在的游着，许多游客在喷泉前拍照留念。

沿着路边走，我们来到了名人字画展厅，这儿的字画太多，有的画的是一位修长的妇女，似乎是在赞美女性的柔美；有的画的是我国的大好河山，似乎是在歌颂我国雄伟的历史；有的画的就是华丽的岳阳楼，似乎在歌赞岳阳楼的美丽、大气。这些画儿让我眼花缭乱，我惊叹不已！

走进岳阳楼，第一层的楼壁上刻着《岳阳楼记》，深沉的墙壁上字体飘逸，气势磅礴，使人顿时产生一种敬畏之情。走到第二层时，我有种“欲穷千里目，更上一层楼”的感觉，我快速登上顶层，扶着栏杆，抬头遥望蓝天，远处的洞庭湖，泛起波纹，在阳光的照耀下，金光闪闪，体会到了水天融合、一望无际的境界。我看着这美丽的风景，久久不愿离开。

夕阳西下，余辉映衬着美丽而悠久的岳阳楼，格外绚丽，我们沉浸在这金碧辉煌、历史悠久的古楼中，久久不愿离开……

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇二

岳阳楼乃是岳阳市最为珍贵的景点，从公元一七八九年就有了它的身影，是我国古代一大名胜之一。今天妈妈答应带我去岳阳楼，一大早，我就拉着妈妈去了岳阳楼，游玩一番。

岳阳楼的名胜太多，才走出展览厅，没几步就到了名人字画展厅，这儿的字画太多。有的画儿是

一位修长的妇女。似乎是在赞美女性的柔美；有的画儿是我国的大好河山，似乎是在歌颂我国雄伟的历史；有的画儿就是华丽的岳阳楼，似乎在歌赞岳阳楼的美丽、大方……这些画儿让我眼花缭乱，我惊叹不已。

还有各种各样的字，有的字方方正正、有的字龙飞凤舞、有的字形如流水、有的字气势磅礴……各有千秋，让我自愧不如，体会中国文字的深渊博大。

往前走，我们来到了岳阳楼。楼上楼下共三层，各有一块匾，上面刻着岳阳楼记，走到第二层时，我有种感觉“欲穷千里目，更上一层楼”我快速登上三楼，这里刻着李白写的一幅对联：水天一色、风月无边，我遥望远处的洞庭湖，的确体会到了水天融合、一望无际的境界。

旁边还有一楼，听说是原来的大臣为了巴结太后特意建的一座楼，楼里挂着一幅吕洞宾喝醉了酒的画。导游的阿姨告诉我们，画上的吕洞宾神仙有三处不同常人的地方：一、他的眼睛能够一只看右上的酒杯、一只看左下的酒葫芦，二、他的手上带着一般女性才带的玉镯子，三是他脚上的汗毛能够根根竖立。也许这也正是就画言画吧，后人猜测而已吧。

看完神仙，我们接着往看美女了。往前走，我们来到小乔墓碑前，这里有小乔的画像，小乔真不愧为绝色美女，琴棋书画样样精通，生前嫁给了周瑜，在历史书上，有高度的评价。小乔墓几经迁移，十九世纪才迁到岳阳楼。

接着，我们还去看了金龟、看了斑竹……时间不早了，望着挺拔巍峨的岳阳楼、浩浩荡荡的岳阳楼，我默默地希望它能永远这样鲜亮、挺拔。

简评：能把岳阳楼鲜明地呈现在大家眼前，条理清晰。

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇三

“暑假我们去湖南岳阳玩吧，体验一下古人壮阔的情怀！”盛夏的夜晚，母亲轻柔地对我说。

岳阳最著名的是岳阳楼，一直以来我只在书中感受过它的壮丽 范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，刘禹锡的“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”。这次终于可以识得“庐山真面目”了，我的心犹如冲出牢笼的鸟雀，直飞岳阳。

好不容易盼到暑假，全家前往洞庭湖畔的岳阳楼。“洞庭天下湖，岳阳天下楼”，一进景区，波澜壮阔、碧玉如盘的洞庭湖展现在我眼前。金色阳光穿透过浅云，直射湖面，微风拂过，细浪跳跃，搅起满湖碎金。湖水中央，君山岛若影若现，这就是“白银盘”里的“青螺”。

树荫下，沿着潺潺的喷泉流水，一路亭台楼阁，伴着色彩缤纷的锦鲤，穿过那些熟悉又陌生名字的诗碑林，如同打开一本本诗集，一首首脍炙人口的诗句，萦绕在我的身旁，吟唱着湖光楼景。

一路缓缓走着，不知不觉来到岳阳楼。楼有三层，每层飞檐上铺着金黄的琉璃瓦，斗拱而复翘的飞檐，犹如古代将军帽，庄重威严。远远望去，宛如一只金色的雄鹰，展翅欲飞。楼内陈设简单，但文化蕴含丰厚，一楼、二楼，墙上挂着黑底金字的《岳阳楼记》，三楼挂着一幅对联 水天一色，风月无边。从这里放眼望去，洞庭湖的雄伟壮丽尽收眼底。

这次岳阳楼之行，不仅游览了优美的风景，还体验了无数文人墨客的情怀，太棒了！

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇四

- 1、通过自主学习、小组合作掌握一些文言词、句的意思。
- 2、结合全文内容提炼出全文的中心，理解古代仁人志士“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想，并激励学生树立远大的志向。
- 3、自主判断本文叙事、写景、抒情、议论的表达方式并通过小组合作分析它们之间的联系。
- 4、通过多种形式的读来品味本文对仗工整、音律协和的语言。
- 5、通过“妙点”赏析，品味本文写景之“妙”和材料处理的精当。

- 1、分析古代仁人志士“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想，并激励学生树立远大的理想。
- 2、品味语言的音律协和之美。
- 3、通过“妙点”赏析，理解本文写景之“妙”和材料处理的精当。

本文是范仲淹的传世名篇。它是一篇文言形式的散文，先叙事后写景，由景入情，

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇五

早就听闻湖南岳阳的岳阳楼，江西南昌的滕王阁，还有湖北武汉的黄鹤楼被人们誉为不“江南三大名楼”，而今，我终于有了一览岳阳楼美景的机会。

站在岳阳楼脚下，有种感觉难以言尽，它没有黄鹤楼的檐崖高耸，雄伟壮丽，也没有滕王阁的碧瓦丹柱，斗拱重檐。只有三层，但其内涵却很丰富。岳阳楼为岳阳市西北的巴丘山下，地面海拔米，楼高米，占地面积251平方米，楼顶悬挂着“岳阳楼”三字横匾，是郭沫若先生题写的。楼中的一根楠木支撑着全楼，再用12根“金柱”作为内围，支撑着二楼，外围又绕着20根檐柱，彼此牵制成为整体。全楼没有用一块砖石，全都用木料构成门缝对榫，结构十分严整，工艺精巧，造型庄重。飞檐和楼顶都是用黄色的琉璃筒瓦盖成。每一层檐面都有四条脊，第一层脊上装饰着荷花，莲蓬，翘首是凤凰，有天时之意；第二层为昂首的龙头；第二层饰以卷草，翘首为回纹形如意祥云，暗含人和之意。整个楼阁重檐突作出，藻井锁窗，雕梁画栋，丹柱彩楹，金碧辉煌，庄严秀丽。三楼楼顶像古代将军的头盔，很是罕见。

进入岳阳楼内，首先映入眼帘的便是神驰已久的《岳阳楼记》雕屏，它是由几块紫檀木组成的。在一楼厅内的四根楠木大柱自楼底直贯楼顶，支撑着整座楼。整座楼都是木头做的，找不到一颗铁钉。在楼的四壁，悬挂着许多木刻匾，都是古今名家在游玩时写下的佳作。

来到二楼，二楼也挂着一幅《岳阳楼记》，这一幅才是真迹，一楼的一幅是距今多年的赝品，虽是假的，但也算是历史文物。

再登上三楼，面积最小，当我站在三楼凭窗眺望时，看到了那水天相接，浑然一色的洞庭湖，正是诗人刘禹锡笔下的“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”。楼顶十分富有民族特色——如意斗拱层叠相衬。

观赏到这里，岳阳楼算是比我想象中的要奇丽，要俊秀，希望下次来时，能够一览岳阳市，一览这里的人文风情！

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇六

在本课教学中，我从学生的兴趣入手，尊重学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。

1、多种形式认识字，培养识字能力

本课要认识8个字，会写8个生字，在教学过程中，先引导学生自主识字，分析字形，利用学过的识字方法，加一加，减一减，形声字，顺口溜这些方式识记，这些方法趣味性强，调动了学生的识字兴趣。

2、注重朗读能力的培养

“阅读是一种个性化行为”，在指导学生朗读时，教师可依据语言文字，引导学生展开想象，领悟其中的感情。在本课教学中，我抓住“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把”这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好象看到了什么？听到了什么？闻到了什么？然后把自己的感受通过朗读表现出来呢。

但是，在朗读感悟过程中，课堂气氛不够活跃，我让学生喜欢哪句读哪句，并想想为什么喜欢。大部分学生都喜欢“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”至于为什么喜欢，孩子们却说不出来，这是我没有预料到的。接下来就要靠教师的引导了，可是我只是抓住了描写颜色的词语，让学生去感受秋天的色彩，没能通过多媒体辅助教学。那么在我这节课当中，就可以这样设计：先让学生自由读，然后想象：你好象看到了什么？听到了什么？闻到了什么？学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，然后根据学生的回答，在恰当的时候运用多媒体出示一些与文章内容相关的图片，这样学生就能感受到丰收的喜悦。通过梨与灯笼，苹果与脸颊，稻子与大海，高粱与火把的对比感受秋天的美丽，体会语言文字的生动形象，让学生在不知不觉中领悟语言文字的美。接下来再让孩子们读，孩子们一定能读出自己的感受了。当孩子们理解了这美丽的丰收的热闹情景时，以“谁使秋天这样美丽？”将丰收的景象转到丰收的原因，这样孩子们对勤劳的人们的赞美之情也会油然而生了，还可以让学生说说你想对这些勤劳的人们的话，由此加深了孩子们对劳动者的敬佩之情。这样学生自然就能读出对劳动人们的赞美之情了。

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇七

五一小长假期间，我与快乐学堂的老师同学来到了“天下第一楼”的岳阳楼旅游。

岳阳楼位于洞庭湖之滨。它最早建于三国时期，是东吴名将鲁肃的点将台，李白、杜甫等诗人曾经在此吟诗作赋，范仲淹写下的《岳阳楼记》，使岳阳楼更加闻名中外。岳阳楼景区主要景点有

主楼、三醉亭、小乔墓等。站在岳阳楼上，俯瞰洞庭湖，可以欣赏到洞庭湖“北通巫峡，南及潇湘”的壮丽景色。

先说主楼吧。它由纯木构成，有上下三层。第一层保留着一些古代的家具，有凳子、桌子等。这里还有《岳阳楼记》屏雕的赝品，虽然不是真迹，但跟真的一模一样。第二层的楼顶上画着花纹，陈列着《岳阳楼记》屏雕的真品。第三层有唐代大诗人李白撰写的一幅对联“水天一色、风月无边”。整个主楼看上去金碧辉煌，气势雄伟，吸引了无数游客前来观看。

主楼的旁边就是三醉亭。据说八仙中的吕洞宾曾经三次大醉于这里，三醉亭的名字就是这么来的。这里有吕洞宾的卧像、神龛等。

离开三醉亭，往北前不远处就是小乔墓。小乔墓旁边绘制着小乔与周瑜的塑像，这两尊塑像栩栩如生，把人一下子带到了战火纷飞的三国时代，我仿佛看到了周瑜指挥着千军万马，“谈笑间，樯橹灰飞烟灭”的战争场面。

岳阳楼下就是烟波浩渺的洞庭湖，湖面上各种船只川流不息，站在观景台上，远远地望去，有一座小岛，那就是被人比喻为“白银盘里一青螺”的君山。可惜因为天气不好，我们来不及欣赏君山岛美丽的风光，就匆匆地返回武汉，结束了愉快的旅程。

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇八

一、成功的喜悦

1、激发兴趣，自主读文。

为了能激起学生的自主读文的兴趣，教学伊始，我问学生：这是什么季节的景色？你想画什么？接着，我就和学生一起绘画了一幅秋天的图画。今天我们就一起到秋天里走一走、看一看。学生兴趣盎然。接着让学生用自己喜欢的读书方法读课文，可以和同桌一起读，也可以找好伙伴商量，还可以和学习小组的同学讨论。这样，通过营造开放宽松而富有创新活力的课堂氛围，让学生在感兴趣的自主活动中读文，整体感知课文的内容。学生有了认知的激情，就会自主参与，寻求新知，而不是被动接受灌输。学生整体感知课文后，再让学生自主识字：说说自己记住了哪些字，怎样记住的。然后我学着杨昱婷老师的教学生字的方法，把字剪成桂花、苹果、梨、枫叶的形状，让学生贴到相应的位置上，这样既增加了学生识字、记字的兴趣，又增强了识字、记字的效果。

2、美读课文，读中感悟。

这是一篇讲读课文，教学中，我让学生自读感悟，自主地从课文中找出自己想学的内容，多读多想；自主地讨论、交流，自觉地练习运用在精读课上学会的一些读书方法探究课文，使全体学生在积极的参与和协作中自读自悟，主动发展。例如：读完课文的第三自然段后，我问学生：大自然的地毯怎么画？你则呢知道？在课文中找出来读一读，画一画。然后再出示这一段再读，问学生读后有什么感觉？哪儿最美？学生说：“一抹金黄最美”。“那么什么是一抹金黄呢？”学生都不理解，我又适当引导：想一想秋天的草坪是什么样子的？有的说：“是黄色的。”有的说：“是一半绿一半黄的。”我及时点拨：“一半绿一半黄的草坪就像是染上了一抹金黄。”学生在自己的发现中完全了解了“一抹金黄”的意思，根本不用老师解释。再如：你还喜欢什么？在课文中找出来读一读。有的学生说喜欢星星。我知道了他不明白课文中的“星星”就是成熟的果子。我就

让他读一遍：“课文中说星星在什么地方？”“果林里。”“果林里有星星吗？”“没有。”“那会是什么？”“那是梨子、苹果熟了。”学生又在我的引导下明白了文中的“星星”是什么。

二、不足的惋惜

学习完课文内容后，为了培养学生的创新思维能力和口语表达能力，我鼓励学生大胆地想象、讨论：你喜欢秋天吗？喜欢秋天里的什么？学生兴趣盎然，都说喜欢，但却说不出秋天都有什么景色。也许现在还没有真正到秋天，学生以往没有注意观察周围世界的习惯。我觉得今后要注重引导学生养成爱观察的好习惯，全面提高学生的语文素养。另外学生的评价还显得不够到位，如他读的声音太小，读的没有感情等。今后应培养学生正确评价，评一评成功之处，不足在哪里，并能说出为什么。这样学生在自主评价的过程中会进一步理解文章的主题思想，提高审美情趣，使纸面上的静态内容跃出教材，转化为符合儿童个性特点的动态表演，让学生真正成为学习和发展的主体。

发展学生的语言和思维，培养学生的创造能力。

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇九

1、把握全文思路，学习叙事、写景、抒情和议论相结合的写法。

3、学习和积累文言词汇。

1、结合时代背景，体会范仲淹的豁达胸襟和远大抱负。

2、学习和积累文言词汇。

3、流畅地背诵课文。

理解文中记叙、写景、抒情、议论等表达方式的关系。

2课时。

第一课时

一、导入新课。

同学们，你听说过“断齑食粥”的故事吗？它说的是我国宋代文学家范仲淹的故事。今天我们来学习他的一篇千古名作《岳阳楼记》。

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇十

目睹了这拥有五千多年历史的中国，经历了不断考验，留下了许多历史文物和文化习俗。中国的三大名楼——岳阳的岳阳楼、武汉的黄鹤楼和南昌的滕王阁都是有着不少名篇描写的楼宇。这一次的秋游，我就来到了我的家乡岳阳，再一次欣赏三大名楼之一——岳阳楼。

岳阳楼坐西朝东，构造古朴独特，岳阳楼的台基是用花岗岩围砌而成，台基宽度米，进米，高度

为米，岳阳楼高度为19米。前人将其归纳为木制、三层、四柱、飞檐、斗拱、盔顶。岳阳楼是纯木结构，整座建筑没用一钉一铆，仅靠木制构件的彼此勾连。

踏进岳阳楼的大门，首先映入眼帘的便是高耸着的四根柱子，楼顶檐牙啄，金碧辉煌，远远相望就像一只凌空欲飞的大鸟，尤其雄伟壮观，直立在四周的柱子，每一根上都刻着精美的画作。在第一层的墙上，就是著名文学家范仲淹所作的《岳阳楼记》，写下了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古名句，这句话使岳阳楼名扬天下，这句话也成为了岳阳的精神。

登上第二层楼处，结构与第一层基本相同。岳阳楼的建筑艺术，真可谓是巧夺天工，处处刻着墨客文人的名人佳句，倾诉者人们对岳阳楼的赞美。

岳阳楼中最精致、最美的一层要属第三层顶层了。打开顶楼的三个木窗，便是绿如翡翠的洞庭湖，水天一色，只看见稍微泛着鱼鳞状的波纹，在每一只船驶过的地方，都溅起一道道微纹。远处的小岛就是君山岛。好一个“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”！

岳阳楼不仅因为它那巧夺天工的建筑艺术而出名，更是因为一句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”代表的岳阳精神。岳阳楼留下的不仅是一座文化古迹，更留下了一种应该被我们传承下去的文化精神。我们不仅要保护这一座文化古迹，更要保护的是那一份“燃烧自己，照亮他人”的精神。

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇十一

岳阳楼素有江南四大名楼之首的称号，是各代文人骚客吟诗聚会之地。其地理位置也十分独特，范仲淹在其《岳阳楼记》提到：北通巫峡，南极潇湘。下面让我们一起走进岳阳楼，感受“先忧后乐”的家国精神。

我走在青石板上。雨后初晴，石板湿漉漉的，与古香古色的街道显得十分自然，周围很静，只回荡着我轻轻的脚步声。

随着石路向前走，便来到岳阳楼外部。推开门，眼前一片明艳：几个玲珑小巧的喷泉，一束束清澈的泉水射向天空。在阳光的倒映下，形成几个美丽的“彩虹”。数十条锦鲤在水中游来游去，似嬉戏打闹。远处五座古朴的青铜楼傲视着前来参观的游人，问道：见到我，还不俯首称臣？这时，远处飘来一阵悠扬的笛声给这幅画面添加了不少情趣。走近一看，这五座微楼竟是世界规模最大的青铜建筑，名为“五代楼观”，而这五座铜楼则是依据唐、宋、元、明、清各朝的蓝图而建，有为大家了解各朝建筑风格的作用。经过那茅檐桥，便来到了新碑廊，其立石碑80余方，皆为书法家之大作。尤为_的字迹飘逸洒脱，与其心怀相似！

走过那新碑廊，一眼看到了日思夜想的 岳阳楼。看到这楼的第一眼：便感到其威严神圣。它就像一个国王，两旁的樟树是它的卫士守护着巴陵的安危。

推门而入，一楼空荡荡的。我抚摸着柱子感受岁月的沧桑。悄悄登上二楼，远处洞庭湖与蓝天相连，分不清哪是水，哪是天？使我不禁吟起“天连水尾水连天”这句诗。近处，讲解员正述说岳阳楼的历史……

我望着那刻着《岳阳楼记》的木板，不免陷入了沉思：岳阳楼从古至今，其中免不了损害与重建，可重建后的岳阳楼却更威严庄重！人亦如此，失败了，没关系。重新努力而成功的自己是最棒

的！“万炯华”！我回过神，爷爷正朝我走来：“走吧！该回家了！”我一步三回头地离开了岳阳楼，心里竟有种说不出的滋味。

岳阳楼是湖南的文化，是中国的瑰宝，是埋落在沙中的珍珠。希望你能细细游览！

岳阳楼的活动 岳阳楼实践报告篇十二

1、初步了解文章的基本内容

2、有感情地诵读

3、掌握重点文言词语意义及用法

同目标2、3

录音机

教学环节

师生共研内容

教学法指导

修正栏

同学们，这里有一副对联：四面湖山归眼底，万家忧乐到心头。你们能知道：它涉及的是哪篇文章，哪一个人吗？

范仲淹是北宋著名的政治家、文学家。他出：身贫寒，为官以后始终严于律己，以民疾苦为念，并以所得俸禄在家乡置“义田”千亩，救济族中贫寒的人，死后无余财；在朝廷则敢于直言进谏，被欧阳修誉为“立朝有本末”，虽屡遭贬谪，而全不在意。俗话说，“文如其人”。今天，我们就来学习范仲淹的代表作《岳阳楼记》，看看他是怎样通过自己的文章来真切地表达自己的思想，又表达了怎样的思想。

1自主朗读

学生自由读课文，正音，整体感知课文。

2指名朗读

3分组活动

【投影】 谪 (zhé) 属 (同“嘱”) (zhǔ) 浩浩汤汤 (shāng shāng)

若夫 (fú) 忧谗畏讥 (chán) 偕 (xié)

【投影】 衔 / 远山，吞 / 长江

不以 / 物喜，不以 / 己悲。

先 / 天下之忧 / 而忧，后 / 天下之乐 / 而乐。

4听录音，可以轻声跟读。

5再次自由读，读通课文。

6、展示交流

指名学生朗读，学生自由点评。

【讨论】朗读每一小节应带着怎样不同的感情？‘为什么？

1、自学寻疑。

引导学生充分利用书下注释和工具书阅读前两节。口述文章大意，疑难处作出标记。

2、互助答问

鼓励学生大胆提出疑问，回答力求简洁有个性。

3、积累突破

指导学生积累重点字词，对照投影内容自我检测。

【投影】解释下列各句中加点的字，并理解句意。

政通人和，百废具兴

刻唐贤今人诗赋于其上。

岁赋其二

更若役，复若赋

予观夫巴陵胜状

览物之情，得无异乎？

4、引导分析

讨论这两节在文中的作用。

学生谈学习收获。

指名回答。板书岳阳楼记范仲淹

简介范仲淹

1引导学生放声自由朗读课文，利用书下注释、字典或同桌交流解决阅读障碍。

引导评价

3指导学生对照投影内容，分小组朗读课文（相互纠正字音和断句）

6【点拨】第1节用叙述性的平和的语调诵读。第2节是对洞庭湖美景的气势磅礴的描绘，应带着赞美之情朗读。第3节是对阴雨天景色的描绘，画面阴冷，感情悲伤，诵读时语调要低沉，速度要缓慢，要读出压抑感。第4节是对晴天美好景色的描绘，画面晴朗，感情喜悦，诵读时语调要轻快，停顿宜稍短，要读出喜悦感。第5节要把理性思考的韵味读出来。

学生自学、教师巡视视答疑。

指名回答

组织学生讨论交流。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发