

最新小班春天来了教案语言

幼儿园小班春天来了教案(五篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/c8a9a6a2862f6a01fbbe844bf3acc8e3.html>

范文网，为你加油喝彩！

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小班春天来了教案语言 幼儿园小班春天来了教案篇一

1. 帮助幼儿了解诗歌内容，感受春天来临的美好与喜悦，小班整合活动：春天是这样来的。
2. 引导幼儿用自己的动作表达对春天的喜爱。

“春天”的图片、诗歌配乐录音带，背景音乐《春天》。

朗诵儿歌

1. 组织谈话，请幼儿说说自己从什么地方看出春天来到了。
2. 老师朗诵诗歌，请幼儿欣赏并思考：
 - (1) 你听到诗歌里说谁来了？
 - (2) 诗歌里说小溪、柳树、春笋是怎样来的呢？
3. 出示图片，播放配乐诗朗诵，并鼓励幼儿大胆的用动作表达自己的感受

播放背景音乐 春天

- (1) 小溪是怎样来的？请幼儿学小溪唱歌、发出叮咚、叮咚的声音，幼儿教案《小班整合活动：春天是这样来的》。
- (2) 柳树是怎样来的？请幼儿学柳树随风飘动的样子。

(3) 春笋是怎样来的？请幼儿学春笋钻出泥土的。

4. 播放背景音乐，请幼儿跟音乐边念诗歌边做动作。

5. 引发幼儿展开丰富的想象，说说听了这首诗歌自己还想到了春天里的什么。鼓励幼儿随音乐自由表现自己想象中的春天的景物。

6. 教师提供绘画、粘贴材料，组织幼儿用多种手段表现春天里的各种事物。

小班春天来了教案语言 幼儿园小班春天来了教案篇二

1、尝试运用丰富的色彩，描绘自己对春天景象的感受，理解与想象；

2、感受春季自然界的各种变化及五彩缤纷的色彩，积累和丰富美感经验；

3、培养幼儿的发散性思维能力和审美能力。

1、尝试运用丰富的色彩，描绘自己对春天景象的感受，理解与想象。

2、恰当使用各种色彩，培养幼儿的审美能力。

，激发兴趣小朋友们，在今天的美术课上，老师给大家带来了一位重要的小客人，她是谁呢？她就是最漂亮的春姑娘。（出示春姑娘图片）春姑娘来到人间，人间的变化可大了，你们看-----（出示一组春的图片）

评析：让幼儿通过直观的视觉感受记住春天是什么样子的，这样的设计激发了幼儿对自然界的关注，并让幼儿对本节要画的春天产生浓厚的学习兴趣。

1、请小朋友们一边观察，一边想象心目中的春天是什么样的？

2、师小结：孩子们的回答精彩极了，的确是这样，春天来了，天气变暖了，花开了，草绿了，冰冻的小河开化了，小燕子也从南方飞回来了，就连小姑娘们也穿上了漂亮的花裙子，正在草地上放风筝呢，是春姑娘让这一切变得是那样五彩斑斓。你们听，春姑娘正高兴地说：“小朋友们，你们愿意帮我画一幅春天的图画吗？”

1、教师板前示范画春天。

2、小结：老师笔下的春天就是这样的，孩子们，你们有信心画出更美的春天吗？

3、幼儿试着画出自己心中的春天，要大胆作画。

4、教师随机指导，要求幼儿要注意画面的工整以及布局的合理。

5、要求幼儿给自己的作品涂色。

6、教师指导幼儿在涂色时，要选择一些适合的鲜艳的颜色，那样画出的画才会更漂亮。

7、小结：因为时间关系，没画完的小朋友课下接着画，画完的小朋友将自己的作品贴于黑板上，让我们一同去欣赏吧！

1、集体点评幼儿作品，并指出优缺点。

2、教师小结：看来大家画得不错，说得也不错，可是我们赞美春天的方式很多呀，我们不光可以画春天的画，还可以唱春天的歌，讲春天的故事，背春天的古诗和儿歌。老师这里就有一首赞美春天的古诗，你们听(师背村居这首诗)你们想用什么方式来赞美春天呢？

：让幼儿自由表演赞美春天的各样节目，用来激发幼儿对春天的热爱。

教师总结：春天实在是太美了，真希望孩子们永远喜欢这个季节，大家的表现实在是太棒了，真希望孩子们下节课上还能有这么好的表现，现在老师已经等不及了，就让我们一起唱着歌到外面去寻找春天，拥抱春天吧！

教师和幼儿共唱《春天在哪里》，至此，全课结束。

小班春天来了教案语言 幼儿园小班春天来了教案篇三

1、能通过视觉、触觉等各种感官感受春天的到来，初步了解一些春天的主要特征。

2、能大胆地表达自己的想法和感受。

3、乐于参与户外活动，感受大自然的美丽与丰富。

4、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

1、经验准备：幼儿知道春天快到了。

2、物质准备：户外活动场地。

教师：小朋友们，你们知道吗？春天就要到了，外面的很多东西都发生了变化，今天我就和小朋友们一起去看看外面感受一下春天的到来。

引导幼儿观察树木、草地、植物的样子。

1、教师：我们一起看看这棵小树，看看他的树枝上都长出了什么？

2、教师：花是什么颜色的？叶子是什么颜色什么样子的呢？

3、教师：还有地上的小草，我们看看再用手摸摸这些小草，是什么样的感觉呢？

幼儿自由回答。

教师：我们把小手拿出来感受一下风吹过来时的感觉，说说你觉得风吹在身上有什么感觉。

教师：我们一起去找找春天里的太阳，站在太阳下晒太阳，摸摸好朋友的衣服、头发、说说太阳晒在身上有什么感觉呢？

1、教师：今天我们在户外感受春天的到来，谁能说说你觉得春天是什么样子的？

2、师幼共同小结：

春天来了，树叶长出来了，花开了，风吹在身上暖暖的……正逢春天万物复苏的时节，无论是从气候的变化，动、植物的生长，还是人们自身，都真切地感受到春天的特征。春天是缤纷多彩；它迈着轻盈的步伐走进了我们的世界，来到了每一个角落。由于春天的植物变化很明显，因而我把握这一有利时机，引导幼儿学习连续观察的方法，这样我们就利用户外活动和散步时间让幼儿连续进行比较观察，培养了幼儿细致的品质。

在活动过程，我并不强调幼儿对某些特定知识技能的习得，而是将知识与概念隐含于幼儿乐于参与的情境中，引导幼儿在情境中探索与实践，主动地习得知识和技能。由于活动为幼儿提供了充足的时间、空间，因而无论是教师，还是幼儿都摆脱传统“教师教、幼儿学”的模式，而是鼓励幼儿更多的尝试，体验不同的学习策略，利用多通道的参与，使幼儿更积极，更专注于自我实践获得的过程。对于集体中的每位幼儿在主题实施过程中，他们都是活动的主人，都是参与者、设计者、收益者。通过实践，我们感到活动以分组教学的组织形式，有利于教师的观察与指导，更利于幼儿的参与与实践，大大提高了师幼互动的质量，让每位幼儿都有展示自己的机会，获得成功的体验。在活动中的角色更多是观察者，支持者。因此还应孜孜不倦地努力开拓自己的知识广度和深度，提升自己对幼儿的认识和幼儿教育理解。只有善于吸取新型的理念，并有效的指导实践，才能使师生间的合作学习活动富有实效。

小班春天来了教案语言 幼儿园小班春天来了教案篇四

1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。

2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。

3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。

4、通过音乐学习来认识、亲近大自然，培养热爱大自然、关注环保的情感。

1、能用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。

2、能感受两首乐曲的基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现音乐中的快慢、强弱变化。

引导同学在音乐中感受、体验和表现春天的美、大自然的美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱大自然、关注环保的情感。

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

（说说看看）

1、听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2、“说说”——

师：同学们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么美丽的景色吗？

（同学自由说出春天的各中景色）

3、“看看”——

师：在美丽春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班同学去春游的相片和一些春天的美景图）

创设春天的情境，让同学一走入教室就感受到春天的气息。

播放同学自己去春游的照片，这样从贴近同学生活的内容出发，激发同学的学习兴趣。

同学在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

小班春天来了教案语言 幼儿园小班春天来了教案篇五

“关注学生的学习兴趣，强调形成积极主动的学习态度，倡导学生主动参与、乐于探究”是新课标中的新教学理念其一。本课选用了贴近孩子生活、以孩子最感兴趣的春游活动为主题的歌曲。教学过程（）通过歌曲听辨、唱游、律动等自主探究手段，让学生感受春天万物复苏的勃勃生机和鸟语花香的美景，从而激发学生的学习兴趣、激发学生热爱大自然的热情。

本课的教学设计将情境、情感和学习内容三者有机结合，通过“听听、看看、唱唱、动动”等音乐活动，层层展开、步步深入，使学习活动趣味盎然、高潮迭起。

1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。

2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快

慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。

3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。

4、通过音乐学习来认识、亲近大自然，培养热爱大自然、关注环保的情感。

1、能用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。

2、能感受两首乐曲的基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现音乐中的快慢、强弱变化。

引导学生在音乐中感受、体验和表现春天的美、大自然的美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱大自然、关注环保的情感。

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

（说说看看）

1．听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2．“说说”——

师：学生，你知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你能说说春天有些什么漂亮的景色吗？

（学生自由说出春天的各中景色）

3．“看看”——

师：在漂亮春天里，人都喜欢去春游，我一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班学生去春游的相片和一些春天的美景图）

创设春天的情境，让学生一走入教室就感受到春天的气息。

播放学生自己去春游的照片，这样从贴近学生生活的内容出发，激发学生的学习兴趣。

学生在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

（听听动动）

1. 师：春天有那么多漂亮的景色，今天，老师想和学生一起在音乐中走到漂亮的郊外，去感受一下春天的气息。（播放钢琴曲《郊外去》，师生随音乐做走、跑、跳的动作。）

2. 分别听赏《郊外去》的快、慢音乐片段，让学生做出相应的动作。

3. 师：我来到了漂亮的郊外，到处是树木、花草，漂亮极了！瞧，还有几之小野蜂在花丛中飞来飞去。我一起来听听小野蜂的音乐……

（播放小提琴曲《野蜂飞舞》，师生随音乐做野蜂飞舞的律动。）

4. 师：你听到这段《野蜂飞舞》的音乐，能想象到野蜂在做什么吗？（学生自由发言）

5. “听听比比”——

师：你知道《野蜂飞舞》是用什么乐器演奏的吗？

生：小提琴。（出示小提琴图）

师：《郊外去》是用什么乐器的演奏的？

生：钢琴。（出示钢琴图）

（对比听赏两段音乐，边听边模仿钢琴、小提琴的演奏姿势。）

学生在“听听动动”的音乐活动中，感受音乐的快慢对比、强弱对比。教师引导学生用动作、律动来表现音乐的情绪及快慢、强弱对比。

（唱唱创创）

1. 师：在春天里，不仅有优美的景色，还有许多优美动听的旋律、歌曲。下面我来学习一首日本歌谣《春天来了》。（播放歌曲范唱）

2. 学唱歌曲

a. 随范唱拍出歌曲节拍。

b. 随范唱拍出歌曲节奏。

c. 按节奏读歌词。

d. 听唱歌曲。

3. 唱唱创创

鼓励学生创编动作来表现歌曲。

4. 课外延伸、环保教育

师：学生学会了这首日本歌曲《春天来了》，关于春天的音乐和歌曲还有许多。今天，老师给学生带来了另外一段有关春天的音乐，音乐里有一个动人的故事……

（播放动画片段）

师：故事中的小女孩，在森林中长大，她从小就爱护大自然中的花草树木、主动照顾森林里的小动物，正是由于她的善良和勇敢，才能使松百合在寒冬里开放。

请学生说说，我应该怎样学习她什么？我应该怎样做？

（学生自由讨论、回答）

学唱歌曲的步骤，体现了音乐以“听”为本的原则，先让学生多听，并且每听一遍提出不同的要求：如——听音乐拍节拍、听音乐拍节奏等。再用听唱的方法学唱歌曲。

歌曲学会后，引导学生有创造性地用动作表现歌曲，进一步培养学生的审美情趣。

歌曲学习后，动画片段的欣赏，是教师精心设计的课外音乐欣赏的延伸。让学生听赏课外有关春天的音乐，并借故事加以情感的熏陶和环保的教育。

课堂小结

1. 让学生互相讨论、评价自己在音乐活动中的表现，评出“小明星”。教师发给“小明星”奖章。

2. 师：今天，我在音乐中感受到了春天的美好，希望学生都能做一名爱大自然、保护大自然的好孩子。

教师根据学生参与音乐活动的态度、积极性，评价以鼓励为主。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发