

小学三年级下册语文《燕子》教案及反思

三年级下册语文《燕子》教学设计(四篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/2826d1b36862bde66e6f7b8e1e9bcb54.html>

范文网，为你加油喝彩！

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小学三年级下册语文《燕子》教案及反思 三年级下册语文《燕子》教学设计篇一

《燕子专列》这是一篇人文情景较浓的文章，课文讲述的是和燕子有关的感人的故事，有一年春天，欧洲瑞士气温骤降，风雪不止。这时，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险，瑞士政府得知这情况后，呼吁人们寻找冻僵的燕子，将他们送到车站，并用带有空调的列车将这些燕子送到温暖的地方。这个故事表现了人类对鸟儿博大的爱心，呼吁人们要保护动物。

在本课教学中，我采用创设情景、朗读品味、想象体验等方法，以情感为纽带，让学生入情入境，直接触摸文本，直奔重点词句，通过多层次、多形式地读，感受燕子的遭遇，品味文本蕴含的情感，并随着教学过程的推进动情、移情、抒情，使学生得以受到情感的熏陶。

三年级的孩子们对新鲜事物都充满了好奇，相信他们刚接触到课文的题目肯定充满了疑问和好奇。他们当中或许大部分和贝蒂一样，关心喜爱小动物，因此读着这篇文章时肯定有很多感触。这篇文章就为孩子们创设了一个广阔的学习环境，让学生通过对语言文字的品味、欣赏、感悟，体会对动物的深深爱意。

2课时。

一、教学目标

- 1.会认11个生字，会写14个生字。正确读写“欧洲、瑞士、舒适”等16个词语。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。
- 3.体会恶劣气候和环境给燕子带来的麻烦。

二、教学重难点

- 1.教学重点为正确流利地朗读课文，初步了解课文的主要内容，并通过对课文的整体把握，增强保护环境、爱护鸟类的意识。
- 2.教学难点为体会恶劣气候、环境给燕子带来的麻烦。

三、教学过程

(一)揭示课题，提出问题

- 1.同学们，上节课我们结识了“翠鸟”，今天这节课我们一起来问候下老朋友，板书：燕子。
- 2.课件出示燕子图片，说说你对燕子的了解。

预设：生可能会从以下几方面说自己对燕子的了解，燕子是候鸟;燕子的生活习性;燕子的外形特点等。

- 3.补充课题，齐读课题。读了课文的题目后有什么想问的吗?学生质疑：什么叫专列?燕子会飞，为什么还要用列车送?

【】“语文课程标准”对第二学段的阅读提出这样的要求：能对课文中不理解的地方提出疑问。根据课题提问，一方面紧扣了本文课题的特点，可以有效地激发学生的阅读兴趣，同时，也能够教给学生抓住课题质疑的学习方法。

(二)初读课文，教学字词

- 1.自由朗读课文，要求：

- (1)借助拼音读准文中的新字。
- (2)努力把课文读正确，圈出不理解的字词。

- 2.检查预习，认读词语。

舒适 启程 疲劳 料峭 覆盖 救护 车厢 濒临 死亡

欧洲 瑞士 特殊 长途跋涉 气温骤降

【】识字是阅读和写作的基础。这里对学生的自学情况进行检查，有利于促进学生预习课文的良好习惯的养成。

- 3.指导书写生字。

- (1)学生观察，发现“洲、瑞、殊、骤、涉”都是左右结构的字，并且左窄右宽。

(2)重点指导书写“骤”和“涉”。

骤：让学生明白笔画较多的字各部分要写得紧凑些。同时，如果一个字有两个捺，书写时其中一个一般要变成点。然后复习学过的字“送、这、迟、欢、食”等进一步巩固。

涉：引导学生通过观察发现这个字书写时不要多加一点。

(3)学生练习书写，教师巡视指导。

【】生字书写的指导并不是一味的给予，而是通过巧妙分类，引导学生发现规律，掌握书写的方法。教师在巡视过程中对学生的写字姿势进行指导，有利于学生良好书写习惯的养成。分散指导书写，能够有效降低难度。

(三)再读课文，读中感悟

1.再读课文，思考刚刚提出的问题：燕子会飞，为什么还要用列车送？

2.在学生自主读书、思考的基础上同桌讨论。

3.全班交流，引导学生抓住重点语句简洁解疑。

4.将学生寻找出来的原因浓缩成两个字：麻烦。

引出第二自然段，课件出示，用自己喜欢的方式读这段话，思考：课文主要写了燕子遇到了哪些麻烦？

交流：天气恶劣；非常疲劳；昆虫被冻死。

出示句子：当地气温骤降，风雪不止，几乎所有的昆虫都被冻死了。燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。

(1)学生比较体会，比较“骤降”“下降”“降低”三个词在表达效果、表达作用上的区别；想象“风雪不止、所有、几乎”等词描述的恶劣情景，体会这样恶劣的天气给燕子飞行造成的困难。

(2)体会“长途跋涉”。

课件出示图片文字：每年的九月份，成千上万的燕子就要开始出发到南方去过冬了。一路上，它们要飞越非洲大陆、阿尔卑斯山脉、撒哈拉沙漠，行程有五千多公里，每天基本上要飞一百多公里。

(3)体会“饥寒交迫”。

燕子飞了这么远的路，昆虫又被冻死了，小燕子们会怎么样？此时此刻，你是什么心情？

随即出示句子“燕子经过长途跋涉，已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。”将自己的心情融入句子中，进行朗读体会。（个别读，齐读。）

4.瑞士政府知道了这个情况，决定用火车把燕子送到温暖的地方。这是一列什么样的火车？再读课文，体会瑞士政府对燕子的关爱。板书：关爱。

5.再读句子，你觉得这是一个怎样的政府？课件出示有关瑞士政府课外资料。

【】这样设计有机地将前后文的学习联系了起来，通过对重点词语的理解，能够让学生更进一步体会到瑞士政府对燕子的关爱。

四、板书设计

燕子专列

天气恶劣 瑞士政府 专列接送 关爱

小学三年级下册语文《燕子》教案及反思 三年级下册语文《燕子》教学设计篇二

1.认识11个生字。会写14个字。正确读写“欧洲”“瑞士”“舒适”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。通过对课文的整体把握和重点词语的理解，理解“燕子专列”的意义。

3.了解课文内容，受到爱护动物的教育，体会人与动物之间美好的情意。

教学重点 引导学生通过对课文的整体把握和重点词语的理解，体会贯穿全文的爱心，增强保护环境，爱护鸟类的意识。

教学难点 体会恶劣气候、环境与人们奉献爱心的关系，感受这样写的表达效果。

生字卡片

预习提纲

1.初读课文，自学生字新词。

2.初步理解课文大意，勾画感受深刻的句子。

。

1.板书：燕子。你对燕子有哪些了解？

2.今天我们来学习一篇新课文，(板书：燕子专列)齐读课题。自读课题，读了这个题目，你有什么想要问的吗？

(注：学生想问的问题可能主要有这些：什么叫专列？专列是怎么样的？燕子为什么要乘专列(会乘专列)？这个故事讲了什么事？发生的时间、地点等。)

1.自读自语，完成以下要求

- (1) 把课文读正确、流利。认读生字。
- (2) 边读边思考：人们为了燕子，做了什么？从中体会到什么：

2.认读生字。

欧洲、瑞士、舒适、空调、启程、特殊、长途、骤降、
疲劳、饥寒交迫、温暖、政府、救护、车厢、致谢

3.交流思考的问题。

人们为燕子做了什么？

提示:可从两方面想：a.政府方面（做决定、呼呈人们、燕子专列）b.人们（纷纷走出家门、竭尽全力寻找、专程送行）。

根据自己的体会，在“人”和“燕子”之间加上合适的词。

人 燕子（学生根据自己的感悟，可能加上“帮助、喜欢、爱、救助”等词。）

1.春暖花开，万物复苏，成千上万只燕子高高兴兴地从南方飞往北方。然而，它们在瑞士境内却遇到了麻烦。究竟是什么麻烦呢？请同学们在课文第2自然段中画出相关的句子，读一读，想一想。

2.集体交流：

(1)燕子在瑞士遭遇了几方面的麻烦？教师板书。（板书：气温骤降、风雪不止、冻死、饥寒交迫等）读一读这些词语，提醒学生积累。

(2)理解“饥寒交迫”，“气温骤降”，“风雪不止”。这句话让你感受到了什么，用朗读读出自己的感受。

(3)燕子遇到的仅仅是饥寒交迫的麻烦吗？还遇到了什么麻烦？

长途跋涉是什么意思？你们知道燕子一路上要飞过哪些地方吗？这一路，燕子们多辛苦呀？谁能读出燕子的疲劳。（指名读）

(4)燕子们饥寒交迫，再加上长途跋涉所带来的疲劳，所以课文说它们正——濒临死亡，濒临死亡是什么意思？

3.根据课文情景想象燕子的处境，结合自己的心情，进行朗读指导。

1.自主记忆字形。提出难写的字。

2.指导书写。

3.学生抄写生字和生词。

1.认读生字新词。

2.指名课文第二自然段。

过渡：燕子饥寒交迫，濒临死亡，面临危险，非常幸运的是它们逃脱了这场灾难，谁知道这些可怜的燕子都得到了哪些人的帮助？

指名说，师板书：政府居民贝蒂

1.请同学们自由认真读课文，边读边思考，人们为了燕子做了什么？把这些地方用——划出。思考从中你体会到了什么？

2.感悟居民奉献的爱心

(1) 出示句子:听到消息以后，居民们走出家门，冒着的春寒，顶着的大雪，踏着冻得坚硬的山路，寻找冻僵的燕子。

(2) 按照课文内容把句子补充完整。

(3) 想想从横线上的词语读懂了什么。

引导学生透过“纷纷”“满天飞舞”“四处”等词语，体会人们得知燕子的危险情况后的焦急心情，体会人们不畏严寒、不辞辛苦拯救燕子的博大产爱心。

(4)读句子，想象成百上千的居民丢焦急而又耐心地四处寻找燕子的感人三场面。

(5)感情朗读。

3.感悟贝蒂付出的真情

引导学生观看课文中的插图

(1)想象她一整天遇到什么困难，是怎么克服的？

(2)小贝蒂不在乎的是什么？她在乎的又是什么？

朗读第4自然段，从“冻得通红”“冻得僵硬”“不在乎”等词语感受小贝蒂对待燕子的忘我真情。

1.体会送别的感人场面

这些冰天雪地中饥寒交迫的燕子，等待它们的似乎只有死亡，但因为政府的伟大决策，居民的爱

心奉献，贝蒂的真情付出，它们却走进了漂亮舒适的空调列车，并即将启程返回自己眷恋的家园。列车缓缓启动，在人们送别与祝福的目光中，车厢里的燕子对着人们唧唧喳喳地叫个不停，它们在说些什么呢？——同学们，假如你就是车厢中的一只曾经被居民或贝蒂救护的燕子，在你即将告别他们的时候会对他们说些什么呢？想好了，请写下来。

学生独立写话 准备发言 真情诵读。

2.与贝蒂关切交流

列车在人们的视线中渐渐远去，大家陆续离开站台，然而贝蒂却依然眺望着列车远去的力一向，挥动着冻得僵硬的小手，为车厢中的燕子们祝福……同学们，你们一定知道此时此刻的贝蒂内心深处的语言，也一定有很多的心里话想对贝蒂说。请同桌的同学相互说说。

1抄写本课中自己喜欢的词语或句子。

2搜集有关保护动物的资料，做一份手抄报。

板书设计？

燕子专列

麻烦 救护

饥寒交迫 政府

濒临死亡 居民

贝蒂

小学三年级下册语文《燕子》教案及反思 三年级下册语文《燕子》教学设计篇三

1．读文，理解词语“赶集”的含义。

2．知道描写春天的不同作家不同的写作角度。

3．有感情朗读全文，体会作者借助小燕子赞颂美好春天的思想感情。

一、回忆有关春天的古诗、名句。

1．出示春天美景的图片。

师：在这万物复苏，阳光明媚的春天里，我们一起来回忆一下赞颂春天的诗句。

2．配乐读诗句和朱自清《春》节选。

这种写法是多么奇特啊！

二、朗读、记诵描写春天的语段。

1. 出示语段，学生自由读。

师：老师这里还有一段文字，也是描写春天的，自己轻声读一读。

出示：阳春三月，下了几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条才舒展开黄绿眉眼的柔柳。青的草，绿的叶，各种色彩鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。

2. 通过教师范读，指导朗读长句。

师范读：“阳春三月，下了几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条才舒展开黄绿眉眼的柔柳。”这句话是长句，读的时候要注意有换气的地方。

学生个别读，交流读。

3. 借助图片，记诵语段。

男女生分别读这段话。

师：文章要多读，多读就能把美好的语言印在脑海里。来，让我们试着背一背。

出示春天的图画，师借助图画上的景物引导学生背诵这一段话。

4. 通过理解词语“赶集”，再次记诵。

师：作者说红的花，绿的草像——赶集似的聚拢来。（引读时凸显“赶集”一词）集就是集会，包括庙会、灯会、集市等。（随机出示相关的图片）

看看图片，联系文章内容，想到了什么，同桌交流。

师再次引读描写春天热闹场景的这段文字。

三、梳理作家不同的写作角度，引出作者和课题。

1. 出示诗句，引出课题。

师：春天是具有生命力的，古往今来，有很多作家用优美的语言来描写春天，有的作者抓住了春天的风来描写，贺知章的《咏柳》中“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”有的抓住了春天的花朵来描写，朱熹的《春日》中，“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”还有的抓住春天的江水来描写，像苏轼的惠崇《春江晚景》中，“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”而我国现代散文家郑振铎（出示相片）却抓住了——燕子（板书：燕子）来描写春天。他觉得（出示文字：“伶俐可爱的小燕子从南方赶来了，加入这百花争艳的盛会，为春光增添了许多生趣。”学生读。）

板书：添趣。

2. 引背描写春天的语段。

师：这是怎样的百花争艳的盛会呢？引背“ 阳春三月~春天。 ”

四、学习作者对燕子的描写。

1. 朗读1、3、4小节，理清脉络。

师：这就是我们今天学习的《燕子》一文中的第二小节，我们再来读一读，课文其余三小节，品味一下燕子是怎样为春天增添生趣的？请三位同学分别朗读这3节，请你边听边想，作者郑振铎是从哪几方面来描写燕子的？

分别请三名学生读一读。

师归纳：从外形、飞行时和飞倦了三个方面来描写。

板书：外形 飞行 飞倦

2. 学习描写外形的小节。

（1）学生自读投影上的第一小节，说说燕子给你留下什么印象。

板书：活泼可爱

（2）指导朗读第一小节，朗读时要有轻快的感觉。

生边读师边在黑板上画燕子

指板画引背描写外形的句子。

3. 学习描写燕子飞行的小节。

师：如此活泼可爱的小燕子飞入了春天这美丽的画卷中，自然令春天变得更加生机勃勃、趣味盎然。那么，小燕子究竟是怎样为春天增添生趣的呢？

出示两幅图

（1）请学生找到相对应的句子（图片下出示句子）

（2）读读句子，结合有关的词句来说说燕子是如何为春天添趣的，说说自己的感受。小组合作。

（教师随机点评：飞得快，为春天增添生机；像个小画家，灵活而调皮。）

（3）体会到了之后，读好这些有趣的情景。多种形式读。

燕子在飞行时，也为春天增添了许多生趣。

4. 学习描写燕子飞倦了的小节。

师：燕子在飞行时添趣，在他不动的时候，飞倦的时候，又是怎样的呢？

（1）添画、想象。

随学生的回答，师在燕子之间画上细线。

你看，这像什么？学生展开想象。

读句子：这多么像正待演奏的曲谱啊！

（2）师引读这一小节。

师：电线像曲谱，小燕子像跳跃的音符。为我们带来了乐趣。也为春天增添了生趣——

（3）谈感受，展开想象。

谈谈你的感受，请你联想一下，你仿佛听到了什么？

一段有关春天的音乐，我仿佛听到了——

师：飞倦的燕子给我们带来了无限的遐想，带来了勃勃的生机，在作者的眼中，燕子真是——伶俐可爱。

板书：伶俐可爱

难怪作者如此喜爱燕子，在他眼中，燕子像什么？（学生自由回答）

板书：春天的使者

总结：

1. 全文朗读。

读好文章，体会字里行间流露出对燕子的喜爱之情。

2. 迁移写作。

师：在作者的眼中，燕子是最可爱的，所以他通过外形、飞行时、飞倦了三方面来描写燕子，赞颂春天。你对什么最感兴趣？也可以仔细观察，学着这篇文章的样子来写一写春天。

小学三年级下册语文《燕子》教案及反思 三年级下册语文《燕子》教学设计篇四

一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。

才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢过来，形成了光彩夺目的春天。小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生机。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中掠过，唧唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的横掠过湖面，尾尖偶尔沾了一下水面，就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。

几对燕子飞倦了，落在电线上。蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊，停着的燕子成了音符，谱出一支正待演奏的春天的赞歌。

《燕子》这篇课文教学的重点，一是要引导学生充分感受燕子的可爱形象，进而体会作者的情感；二是要体会并学习作者细致观察、描写生动、有序表达的方法。

燕子的可爱主要表现在它的外形、飞翔的身姿、休憩的身影。对于其外形，可以通过出示图画或标本，向学生展示其完整形象。凭借教具，联系课文内容，将“剪尾”、“翼尖”这些原文中有的词渗透给学生：在师生对话中，引导学生注意“一身”、“一对”等数量词；然后让学生练习会话，复述燕子的外形特点，增强对燕子的形象感知。对于燕子飞翔的身姿，扣住“斜着身子”、“横掠”、“偶尔沾了一下”等词组，重在理解词语的意思中感受燕子的矫健、可爱。教学时不妨让学生以笔代燕，模拟燕子飞行的姿态，帮助学生理解关键的词语，进一步丰富学生对燕子可爱的感受。至于休憩的燕子，可以结合书上的插图，在反复的诵读中，感悟“停着的燕子成了音符，谱出一支正待演奏的春天的赞歌”的意境。

课文第二自然段虽然对小燕子着笔不多，但是美丽的春天正是小燕子的背景图，燕子为春天增添了许多生机。这两者的融合，使得春光更加烂漫，燕子愈加可爱。所以在教学时，应该努力再现课文描绘的春天美景，通过创设优美的情境，引导学生推敲、涵泳课文中准确、生动的词语，培养学生的语感。可以采用“原文比较”、“替换比较”的方法增强学生的品鉴能力。如“微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝”一句，可以引入母本中的“千条万条的柔柳，齐舒了它们的‘黄绿的眼’”加以比较，品味原文语言的生动性，感受春光的明媚。再如课文中“小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生机”一句，可以让学生辨识“赶来”换成“飞来”表达效果的差别，使学生加深对燕子“可爱活泼”的领悟。

通过以上的教学，要让学生建立起对燕子美好形象的感受，即燕子的美——美在“漂亮伶俐”、美在“可爱活泼”、美在“从容闲散”。

学习了课文之后，要引导学生理顺文章的思路，即课文以燕子为线索，是按燕子的外形特点、燕子在春天从南方赶来、燕子飞行和休憩的顺序记叙的。关于这一点，可以结合背诵指导，进一步强化学生对表达要条理化的认识。对于作者的情感，除了通过上面的教学感受以外，不妨补充介绍作者原文中的句子，如“如今，离家是几千里！离国是几千里！托身于浮宅之上，奔驰于万顷海涛之间，不料却见着我们的小燕子”，让学生理解课文的情感之所在。

初读课文，感觉第二自然段是个多余的段落，然而仔细地再读一次课文，便会发觉作者的精妙之处：这美丽的春天时，有了小燕子，才更充满了生机。因此，在教学中。重点并不是要感受春天多美，而是了解最后一句“小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生趣。”这一句的内容恰恰安

排在课文的第三和第四自然段中。教学的重点便回到了研读3、4自然段上。

回顾一节课，感受有得有失。

觉得遗憾的是自从采用小组学习的方法后，学生参与的面虽然广了，互动的空间虽然大了，课堂涉及的面也宽了，整个的效率看似提高了，然而我的教学任务却始终不能按我预设的教学方案执行到底。于是，我在每节课前，我都要精心地考虑我的每一个教学环节到底要安排多少时间才能真正将教学内容落到实处。

今天在课前，我充分考虑了学生的因素和设计问题的难度，然后决定把课文分成两部分进行教学：第一部分教学课文的第一和第二自然段；第二部分集中学习课文的第三和第四自然段。这样的安排显然是满足班级实际情况的。因为，通过这样的教学，我明显感觉到四人小组学习真正落到了实处，学习的时间、学生参与率、有效率真正得到了保证；我每设计的问题每个学生都积极投入到讨论和交流中去了，而且通过大堂反馈这一环节，检测了学生的学习效果，真正使小组学习走向规范化了。

更多 范文 请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发