

二年级数学乘法的初步认识说课稿(6篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/aa674fcb90cac3cee1be61d3a6da4521.html>

范文网，为你加油喝彩！

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级数学乘法的初步认识说课稿篇一

人教版二年级上册第四单元“乘法的初步认识”。

【教材简析】

本节课属于起始教材，是学生第一次接触乘法，能否打好基础对今后学习表内乘除法及多位数乘除法，乘除法应用题都起着非常重要的作用。由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这种情况下，教材十分重视结合学生生活实际中具体活动情景，专门教学乘法的初步认识。首先教材给出了一幅学生最为熟悉的游乐园图，再用所学的加法算出每种游乐项目的人数，从学生认识相同数相加开始，结合具体的事例，通过动手操作、观察、探究等学习活动，逐步体会乘法运算的意义，掌握乘法算式各部分的名称。这样在学生活动中由相同加数相加的计算引出乘法，容易激发学生的学习兴趣，对“乘法”产生亲切感，从而进一步领会乘法的意义。

教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算，通过实物图、加法算式与乘法算式相对照；乘法算式的读法、意义与乘法算式相对照。这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。从中我们可以清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

【学情分析】小学二年级学生年龄小，思维正处在由形象思维向抽象思维过渡，以具体形象思维为主的阶段。在《乘法的初步认识》一课学习前，他们已经在各种生动、有趣的数学活动中经历了加法，同数相加的学习，掌握了100以内加、减法的计算方法，经历了在具体情境中发现并提出数学问题，通过自主探索、合作交流等方式解决问题的积极体验。这一阶段的学生更乐于在动口、动手、动脑等多种形式的活动中学习。生动有趣的学习情境，形象具体的直观演示，富于挑战与竞争的游戏、评比更容易吸引他们的注意，激起他们参与学习活动的热情与愿望。学生在日常的学习和游戏中对同数相加会有一定的感知，但没有经历由感知、探究到建立模型再到解释应用的数学学习体验。

【教学目标】

- 1、经历乘法是几个相同的加数相加的简便形式的创造过程，从中初步理解乘法的意义，体会乘法和加法的联系和区别。能正确地读、写乘法算式；会通过加法算得乘法的积。
- 2、从简单的实际问题中抽象出求几个几相加是多少的数学问题，并在根据数学问题列乘法算式的活动中，培养有条理地思考问题的习惯，提高解决问题的能力。
- 3、在初步认识乘法并应用乘法的教学中，继续培养学生数学的兴趣和合作学习的态度。

【教学重、难点】初步认识乘法的意义，能把相同加数连加改写成乘法算式 【教学过程】

课前游戏: 师：上课之前老师想教小朋友们几句《弟子规》，想学吗？ 生：想

师：请大家随着音乐一起读一读吧。（生随音乐读）

师：同学们读的可真好，《弟子规》中告诉我们许多做人的道理，是我们中国的文化经典，在我们学校人人都会背诵，老师希望，同学也能找来读一读好吗？ 生：好。

师：好，我们开始上课。

师：上课。（立、礼）同学们好！（老师好）

[在愉快的诵读活动中让学生初步感知几个几，为后面的学习作好铺垫]

一、创设情境，导入新课

师：这节课数学课呀，老师要带同学们一起去一个动物乐园看看他们的运动会开幕式,想去吗？
生：想。

师：动物乐园的小动物们都很有礼貌，都争着要和小朋友们问好呢！他们都已经列好了队。下面就比一比谁的观察力好，谁是火眼金睛？

1、小狗列队：

（1）（课件出示2只小狗）：快看，来了谁来列队了？ 生：2只可爱的小狗。

（2）（出示6只小狗）？看看一共有多少只小狗你能列出一个加法算式吗？

生：每组有2只，一共是3组，加法算式是 $2+2+2$ （板书： $2+2+2$ ）师：是几个几相加？为什么？

生：是3个2相加，因为每个队有2只，有3队，就是3个2相加。

2、大公鸡列队：

师：小狗站的可真整齐。看这是谁？它们也要向同学们问好呢！ 生：大公鸡。

师：大公鸡？算式该怎么列呢？你们看（大公鸡，一队出来3只，出来3对）生：一共12只大公鸡。算式是 $3+3+3+3$ （板书 $3+3+3+3$ ）师：这是几个几相加？生：这是4个3相加。

3、小熊列队：

师：可爱的小熊也来了，看一看一共有多少只（2队，每队7只）怎么列式？

生： $7+7$ （板书 $7+7$ ）

师：也就是2个7相加

师小结：在刚才小动物们的欢迎仪式上同学们表现的非常好：看得清楚，记得准确，表达完整。接下来咱们比一比谁的观察能力强？

【在试讲时这里设计了学生动手摆小棒的环节，通过动手操作探究出几个几相加的规律，试讲之后发现摆小棒这一环节在一年级加减法学习时经常操作，已不能吸引孩子的注意力，学生摆小棒的动作慢，随意性大。同组的老师建议，根据学生的年龄特点，从学生们爱看动画入手，我将导入改为动物运动会小动物

们列队来引入新课，出示三组动物列队参加运动会的图片来吸引孩子的注意力，激发学生的兴趣，让学生在动感的图片中列出加法算式，发现规律。】

二、学习新课，认识乘法 1.发现规律。

师：仔细观察这些算式，它们有什么相同的地方？

生：都是连加法，加数都相同。2.引出乘法：

生：这3队的小动物问候声引来了一群小猴子，一次出来2只小猴子，一共是8队，一共有多少只小猴子呢？ 写算式：

师：现在请你来动笔写一写：8队小猴子一共有多少只呢？请列出算式。

（生在本上写8个2相加。） 谈感受：

师：你们有什么感受呢？

生：太长了，手都酸了，很麻烦 想办法：

师：能不能想个办法，不写这么长的算式，你有什么好办法吗？生：用乘法 $2 \times 8 = 16$ 引乘法：

师：能说说你是怎么知道的乘法吗？生：课前预习知道的。

师：课前预习是个很好的学习方法，大家都要向他学习。板书课题：乘法的初步认识

3.列式学乘号： 列出算式：师：请你来板书算式。生： (2×8)

师：你能解释一下为什么这么写吗？

学习乘号：

师：这个小叉是什么呀？生：是乘号（板书乘号两个字）

师：它读作乘，你能读读这个乘法算式吗？大家一起读一遍。生练习读。 讲解意义：

师：谁知道这个2表示什么？生：2是相同的加数。

师：8表示什么呢？我写成9或者7行不行呀？生：不行，8表示相同加数的个数

师：噢，我知道了，乘号前面和后面两个数一个是加法算式中的加数，另一个是相同加数的个数。 2×8 也可以写成 8×2 ，在这里他们都可以表示8个2相加。【利用动感的图片，通过看、数小动物的只数，引起学生的兴趣，符合二年级学生年龄特点。学生在自主探究中发现问题，感到学习乘法的必要性，让学生自己通过体验去得出乘法是求几个相同加数和的简便运算。】

4.解决问题：

师：你们能用今天学习的知识，把前面三个加法算式写成乘法算式吗？自己写一写，指名板演。说一说你是怎样改写的？（重点说清几个几）读一读这些乘法算式。课间休息：看来同学们掌握的都很好，下面我们一起休息一下，唱一个拍手歌，请同学起立。生：（表演唱）

师：在我们刚才作的活动中，你发现了什么能用乘法解决的问题吗？

生1：我发现我们每次拍2下手，一共拍了3次，算式是 2×3 或 3×2 生2：“假如感到快乐，你就拍拍手”这句歌词一共有11个字，我们一共唱了3遍，算式是 11×3 或 3×11

生3：“假如感到快乐”这句有6个字，我们唱了6次，算式是 6×6

【再次通过愉快的活动，体验乘法就在身边，同时训练了发散思维。】

三、巩固练习，拓展延伸 1.物园里的乘法。

师：刚才我们和小动物们一起认识了乘法，现在他们又来到了一个热闹的动物乐园，我们快去看看吧。

师：游乐园里准备了一些？你能提出什么数学问题吗？哪些能用这节课所学的乘法来解决？你是怎么列算式的？谈谈你的想法，比一比谁的声音最响亮，表达最清楚、完整（1）

生：每组有5只一共有4组，就是4个5，算式是 5×4 或 4×5 （2）

生：每组有4个一共有6组，就是6个4，算式是 6×4 或 4×6 （3）

生：每组有5个一共有3组，就是3个5，算式是 5×3 或 3×5 （4）

师：这幅图能直接用乘法来计算吗？生：不能。师：那你想怎么算？生1：我用 $3 \times 2 + 4$

生2：我用 $3 \times 3 + 1$ 生3：我用 $4 \times 3 - 2$ 生4：我可以把每两之看成一组，算式是 2×5 ， 5×2 师：同

同学们可真了不起，从不同的角度观察一幅图，有这么多不同的解法。2.我来帮忙， 师：请你们帮帮小动物的忙，把加法算式改写成乘法算式。 $4+4+4=（ ） \times （ ）$ $6+6+6+6=（ ） \times （ ）$ $2+2+2+$

$$2+2=() \times () \quad 3+4+5+9=() \times ()$$

师：请你们帮帮小动物的忙，把乘法算式改写成加法算式。 $2 \times 6 = 7 \times 4 =$ 小蜜蜂送信

3.生活中的乘法

一家三口人吃面需要几个碗，几双筷子？需要几根筷子？

4.我能挑战

根据要求你能说出几个算式 4个2相加 2和6相乘 $6+6+6+6+2=$ $5+5+5+5+10=$ $4+4+4-4=$ 【通过一组有层次的练习巩固了乘法是求几个相同加数和的简便运算。网友在研讨中提出，我从课的导入到练习缺少与生活实际相联系，建议我在练习中加入与生活实际相联系的练习题，于是我增加了一组生活中的乘法练习题。让学生感受数学来源于生活，生活中处处有数学。】

4、想一想、说一说：

师：在我们生活中，也经常会碰到这种可以用乘法计算的问题，比如说我们课前读到的《弟子规》，现在就请你用数学的眼光观察一下，这段一共有多少个字？就可以用乘法来解决吗？（出示）

【与课前游戏相照应，运用乘法解决实际问题，让学生感到乘法的作用。】

生1：可以看成每节3个字，共8节 8×3 生2：每行6个字4行 6×4

师：你身边还有哪些？请大家想一想，说给大家听一听。

生1：来听课的同学，每个人10个手指，全班40人多少个手指？ 10×40 或 40×10

生2：一把椅子4条腿，一行8把椅子多少条腿？ 4×8 或 8×4

小结：

五、师：这节课，你有什么收获吗？ 生1：我学会了乘法。

生2：我觉得用乘法解决问题比较简便。

总结：这节课，同学们的收获可真多，我们在动物乐园玩的可真高兴，不但认识了乘法，还会用乘法解决实际问题，真了不起。希望同学们继续用数学的眼光去观察我们的生活，相信你们会有更多的发现。

【教学反思】通过本次反思性说课比赛让我受益匪浅，首先是网络研讨拉近我同老师们的距离，在研讨中没有时间和空间的限制，网络研讨为我们提供了一个广阔的平台，在这里我可以直接的听取其他教师的意见和建议，感受各位教师的课堂教学经验和教育理念，我的教学设计得到了老师们的关注，他们给予我很多真诚的鼓励，也给了我很多中肯的建议，使我的教学设计在不断完善。通过这次网络研讨对我来说真是一次教育理念的洗礼。

反思这节课的设计，我在使用教材时，注意深刻体会教材的编排意图，充分运用了教材所呈现的教学资源，在最初的教学设计中由教材中的摆小棒活动引入新课，学习乘法，感受乘法是几个相同加数的简便运算。在试讲的过程中发现摆小棒这一环节在一年级加减法学习时经常操作，已不

能吸引孩子的注意力，学生摆小棒的动作慢，随意性大。同组的老师建议，根据学生的年龄特点，从学生们爱看动画入手，我将导入改为动物运动会小动物们列队来引入新课，对教材资源做了适当的补充与调整。引起学生兴趣，使学生主动参与到探究乘法产生的过程中，亲身经历乘法产生的过程。

网友在研讨中提出，我从课的导入到练习缺少与生活实际相联系，建议我在练习中加入与生活实际相联系的练习题，于是我增加了一组生活中的乘法练习题。让学生感受数学来源于生活，生活中处处有数学。

这节课通过了教学设计，课堂研讨，网络研讨，课后反思，教学再设计等几个环节。经历这样的学习过程，使我深深地体会到我们的课堂教学是一门艺术，只有你在不断的研讨、反思中才能得以完善。这样也才能使学生在学的过程中得到艺术的享受。

二年级数学乘法的初步认识说课稿篇二

作为一名默默奉献的教育工作者，时常需要用到说课稿，说课稿有助于提高教师理论素养和驾驭教材的能力。写说课稿需要注意哪些格式呢？以下是小编精心整理的二年级上册《乘法的初步认识》说课稿，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。二年级上册《乘法的初步认识》说课稿1

今天我说课的内容是人教版义务教育课程数学实验教课书二年级上册第四单元第一节内容乘法的初步认识，也就是课本47页到48页的内容。

本节是乘法教学的第一节课，也是学生进一步学习乘法口诀的基础。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，暗示出生活中有许多一组一组出现的数量，并且每一组的数量是相同的，拉近了生活与数学的联系。

我依据《新课程标准》的要求，从知识、能力、情感态度三个方面制订以下几个教学目标：

- 1、初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。
- 2、认识乘号，会读、写乘法算式。
- 3、经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣，培养学生初步的观察、比较、分析、推理能力。

教学重点：初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式；

教学难点：

- 1、理解乘号前、后两个数所表示的不同意义。
- 2、把加法算式改写成乘法算式。

根据二年级学生的年龄、心理、认知规律特点，采用灵活多样、新颖有趣的方法进行教学。结合学生年龄及新课改要求，我采用创设情境、引导探究式的方法。同时注重运用引导法、观察法等进行教学。

结合本节教材和二年级学生的学习特点，我准备让学生采用“观察”、“自主探究”的学习方法。

教具：多媒体课件。

在教学过程中我遵循儿童认知规律，体现新课标精神，按照直观感知—表象认识—概念形成—拓展运用的规律组织教学。因此我安排了以下四个教学环节：

- (一) 创设情境，生成问题
- (二) 交流探索，解决问题
- (三) 巩固应用，内化提高
- (四) 回顾整理，反思提升

新课程标准明确指出：要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。所以在第一环节用3分钟，直接出示游乐园的情境图，让学生观察情境图，为学习新知做好准备。我打算用20分钟的时间让学生探究乘法产生的过程。学生理解了乘法含义后，安排形式多样，灵活有趣的练习那么第三环节估计要用15分钟。剩下大约5分钟时间让学生自己总结对乘法的认识。下面我详细说一下每一个教学环节。

低年级学生对童话故事非常感兴趣，因此一上课我将创设这样情景：出示课本情境图，让学生看看游乐园都有哪些项目？然后用观察——提问题——列算式的方法解决小飞机里一共有多少人，小火车里一共有多少人，过山车里一共有多少人。通过数一数活动和列加法算式解决问题，从中积累相同数相加的感性认识，为学习乘法作知识迁移。然后让学生观察、比较这些算式有什么特点，整个过程中，学生亲身感受到的，并不是老师在传授知识，而是我们自己的需要。当学生对几个几有一个清晰的认识时，下面让学生用算式把几个几相加表示出来，刚开始可以说一些短的如：5个3相加、4个6和7个2相加让学生轻松完成，知道求几个相同加数相加的和除了用加法计算，也可以用另一种运算表示。这样就自然地引出乘法。板书课题：乘法的初步认识。乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，才呈现出来的。教学不是在告诉学生，而是让学生在不断思考、探索和创新中得到新发现、获得新知识，感受成功体验的过程。

乘法和我们的加法算式一样，也有一个运算符号叫乘号。告诉学生 \times 叫乘号，后让学生观察乘号像什么，可能学生会说像错号，像汉语拼音里的x。想力丰富的孩子会说把加号变斜就是乘法。这样让学生把抽象的知识与自己的生活紧密的联系在一起，加深理解。学生在上面知道求几个几相加是多少用乘法表示比较方便，如何表示呢？教师讲解7个2相加，相同加数是2，在乘号的前面写2，相同加数的个数是7，在乘号的后面写7，7个2相加得14，然后老师教学乘法算式的读写法。7个2相加等于14，所以 $2 \times 7 = 14$ ，也可以写成乘法算 $7 \times 2 = 14$ 。让学生试着读出乘法算式。叶圣陶先生曾说：“当老师像是帮助小孩走路，扶他一把，要随时准备放手”。学生对乘法算式有初步的认识后，可以让学生尝试把 $3+3+3+3+3=15$ 和 $6+6+6+6=24$ 让学改写成乘法算式，最后进行反馈矫正。接下来出示旋转木马图，解决“旋转木马上一共有多少人？”学生观察并列算式： $3+3+3+2=11$ ，教师提问：这个算式你们为什么不写成乘法呢？那什么样的加法算式才能改写成乘法算式呢？（引导学生说出：求几个相同加数的和的算式才能）

到此第二环节结束，下面进入第三环节的教学：巩固练习，开智培能。

为了及时巩固所学知识，我安排了四个层次的练习。第一关看谁读得最响亮，采用个别读、集体读练习，尽可能给每个学生展示的机会，使学生熟练掌握乘法算式的读法。后面三关让学生知道求几个相同加数的和可以用乘法计算。

为了加深学生对乘法理解，我将设计了第四环节的教学：及时总结，深化新知。这节课你学到了哪些知识？教师不要急于把自己的观点灌输给学生，而让学生用自己的语言表达出他对乘法的认识，也许语言不是那么准确，表达不是太确切，只要孩子能正确说出他对乘法的理解，教师都要给予肯定。我的教学过程已全步结束，下面说一下板书设计。

简洁而又提纲挈要的板书不仅是本节教学内容的精缩，而且也会使学生对本节课学习内容一目了然，因此，在板书设计上我颇费了一番心思。我把课题写在主板书的最上面，它告诉了孩子们本节课的中心内容，下面是连加算式跟乘法算式对照，不仅美观，而且有层次的呈现了知识产生的过程。这样的板书简洁、清楚、明了。

本节课，我运用“诱思探究教学论”和新课程理念设计教学，在教学过程中，始终坚持以学生为主体去组织教学。课一开始，我创设森林运动会开幕式的情景，引起学生兴趣，使学生主动参与到探究乘法产生的过程中，亲身经历乘法产生的过程。并让学生观察游乐园的图片，感受数学与日常生活的联系，同时双基得到落实，能力得到发展。通过学习学生不仅获得成功的愉悦、探索的快乐，又感受到数学的妙趣、知识的价值。

二年级数学乘法的初步认识说课稿篇三

本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础，也是对今后学习表内乘除法及多位数乘除法，起着非常重要的作用。乘法对二年级的学生来说是一个新认知的内容，如果将抽象的概念意义渗透到形象、直观、简单的操作活动中，那就能帮助学生体会乘法的意义，理解同数连加与乘法的关系了。在这种情况下，教材十分重视结合学生生活实际中具体活动情景，教学乘法的初步认识。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，通过这一学生熟悉而又特别喜爱的场景，揭示出生活中有许多这样的相同数量。这样设计使数学贴近了学生熟悉的现实生活，拉近了生活与数学的联系。学生用所学的加法算出每种游乐项目的人数，从学生认识相同数相加开始，结合具体的事例，通过动手操作、观察、探究等学习活动，逐步体会乘法运算的意义，掌握乘法算式各部分的名称。这样在学生活动中由相同加数相加的计算引出乘法，容易激发学生的学习兴趣，对“乘法”产生亲切感，从而进一步领会乘法的意义。

- 1、让学生在具体情境中初步体会乘法的意义，掌握乘法算式的写法和读法。
- 2、通过动手操作，帮助学生理解同数连加与乘法的关系。
- 3、让学生经历观察、操作、比较、归纳等学习数学的过程。初步培养学生的抽象、概括能力，初步学会从数学的角度提出数学问题，理解问题，并能解决问题。
- 4、让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用，感受数学与生活的联系，激发学习数学的兴趣。

重点：初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式。

难点：理解乘号前、后两个数所表示的不同意义，识别相同加数。

深刻体会教材编排意图，一方面充分运用了教材所呈现的教学资源，另一方面又根据《新课程标准》新理念，对教材资源做了适当的补充与调整。力图为学生创设一个轻松、和谐的学习氛围，使学生自主探索，自主实践，相互质疑，相互评价，最后获取成功。

1、创设情境，引入新知

新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。《标准》提出：在教学中，要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，观察、操作、解决问题。创设的情境是为了给学生建立一种感性的认识，根据学生好玩、好动、好胜心强的心理特点，本节课一开始我就利用主题图，创设生动有趣的情境，让学生在数的过程中初步感受相同加数，感受几个几相加的加法算式。

2、观察实践，探究新知

这是本节课的中心环节。分四个层次进行教学，第一个层次是让学生用小棒创作出美丽的作品，第二个层次是让学生计算“一共用了多少根小棒”，列出一些加法算式，算一算摆出自己画的图形需要准备多少根小棒；第三个层次是通过观察加法算式，展开想像：“如果摆100个图案，所写的算式会怎么样呢？”使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来会很麻烦。在充分感知的基础上，使学生自然产生“如果有一种简便的写法该多好”的愿望，教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。学生在探究的过程之中自然而然也就体会到了乘法算式的简便之处。这样的教学设计容易激发学生的学习兴趣。第四个层次是教师展示学生的作品，在这环节中落实乘号、乘法算式中各数字表示的意义、算式意义，感受乘法计算比加法计算简便，突出加数相同情况下才能写出乘法算式。这样的教学设计使学生可以亲身经历乘法产生的过程，乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。教学不再是教师机械讲解、学生被动接受的过程，而是学生在不断思考、探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

学生学习方法的指导也是先由教师指导写算式的方法，接着让学生小组交流，合作探讨写乘法算式的方法，然后由学生独立写出乘法算式。在整个教学过程中，学生始终处于主体地位，教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。

3、合理练习，强化新知。

要达到学生掌握知识，最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的训练。因此，在练习时我始终遵循学生的认知规律：由具体形象到抽象，由感性到理性。引导学生通过自己的观察、思考、比较到动口说一说，做一做，从而建立表象，形成新的知识结构。在出示游乐场图时，引导学生观察，发挥学生的主体性，并不是教师把问题强加于人，而是开放教学，让学生主动去发现问题，解决问题。接着通过拍手游戏、找朋友游戏等练习，让他们动手、动口、动脑等多种感官参与，在玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。同时也培养了学生探究新知的思维品质，促进思维的发展。

4、指导总结，巩固新知。

新课后，教师引导学生对本节课所学内容进行总结，这对全课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学生的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

二年级数学乘法的初步认识说课稿篇四

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我说课的题目是《乘法的初步认识》，我将从教材分析、学情分析、教学目标、重难点、教法学法、教学过程等几方面展开我的说课。

《乘法的初步认识》是义务教育课程标准实验教科书人教版小学数学二年级上册第单元第页上的内容。乘法的初步认识是学生学习乘法的开始，乘法的意义是学习乘法计算和用乘法解决实际问题以及今后学习表内除法和多位数乘除法的基础。

乘法的初步认识是乘法知识体系的起点，也是整数四则运算系列中的一个重点概念。学生掌握了乘法的意义，可以帮助理解乘法口诀的来源和意义，为解决相关的乘法的实际问题提供依据，也是以后学习表内除法的基础，具有统领全局的作用。

二年级学生已经学过加法、减法，也学习了找规律、分类等一些数学认知策略，具备了一定的知识经验。对学生来说“乘法”这个概念较难建立，因此需要在大量的具体情境中分析、理解、抽象、概括乘法的意义。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，图中蕴含丰富的“相同加数”的因素，为引入乘法的意义做准备。然后，例1以学生的操作活动入手，展示学生用小棒摆出的作品。这样编排帮助学生建立乘法的概念，为以后继续学习乘法打下基础。

(1) 初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。

(2) 认识乘号，会读、写乘法算式。

(3) 经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣，培养学生初步的观察、比较、分析、推理能力。

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

数学教学是数学活动的教学。教师要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创造生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣。根据二年级学生的年龄、心理、认知规律特点及新课改要求，我采用创设情境、自主探究式的教学方法。同时注重运用引导法、观察法、讨论法等进行教学。

根据学生与教材的特点，本节课我准备指导学生用“发现探究”的方法开展学习活动。在探究发现中，学生成为“发现者、研究者、探索者”参与学习过程，满足了他们的好奇心，激发了他们的求知欲，使他们学的愉快，真正成为课堂的主人。

新课程标准明确指出：要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。所以第一环节的教学设计是引导学生探究经历乘法产生的过程。第二环节是安排形式多样，灵活有趣的练习帮助学生进一步理解与巩固乘法的含义和读写。第三环节是引导帮助学生自己总结对

乘法的认识。

(一) 激趣引新，让学生亲近数学

兴趣是最好的老师。概念的引入能否激发学生的学习兴趣，直接关系到学生对概念的理解、接受。小学生学习概念一般是以感知具体事物，获得感性认识开始的。因此在开课时，我利用多媒体展示一幅学生喜闻乐见的游乐园场景。“看，游乐园多热闹！仔细观察，你看到了什么？”当学生说出有坐飞机的，玩火车的，还有坐过山车的后，这时我再问“好玩的可真多呀！你喜欢玩什么？”引导学生从数量上观察。引导学生通过观察发现：飞机有5节吊厢，每节吊厢坐3人；小火车有4排座位，每排坐6人；过山车有7个车厢，每个车厢坐2人。最后再提出

“其实游乐场里还有许多的数学问题，你发现了么？”(二)探究体验，让学生经历乘法

第一步：建立乘法的表象

通过看图提问和列加法算式解决问题，从中积累对相同加数相加的感性认识，为学习乘法作知识迁移。然后让学生观察、比较这些算式有什么特点，并举出这样的例子，比一比看谁说的长，教师抓住学生好胜的心理让学生说得越长越好，假如学生说 $3+3+3+3+3+\dots$ 等学生说完后老师马上抛出问题：谁能完整地重复一遍！学生可能说着说着停下来，因为他说得太长只记得加3，却不知道几个3相加，可能有的学生会重复，教师可以趁势利导问你是怎样记住的，学生要想记住必须数一数他说了几个3。整个过程中，学生亲身感受到的，并不是老师在传授知识，而是我们自己的需要。第二步：感知乘法的意义

当学生对几个几有一个清晰的认识以后，老师和学生一起写20个2相加，然后交流写算式的感受。学生通过和老师的交流会发现用加法算式表示太麻烦了，使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来很麻烦，自然产生“如果有一种简便的写法该多好啊”的想法，这时把时间交给学生让他们创造简单形式来表示20个2相加。然后交流、评价各种写法，这样就自然地引出乘法。乘法知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，才呈现出来的。教学不是在告诉学生，而是让学生在不断思考、探索和创新中得到新发现、获得新知识，感受成功体验的过程。

学生在上面知道求几个几相加是多少用乘法表示比较方便，如何表示呢？教师讲解5个3相加，可以在5和3的中间写乘号，告诉学生 \times 叫乘号，然后让学生观察乘号像什么，可能学生会说像错号，像汉语拼音里的x。想象力丰富的孩子会说把加号变斜就是乘号。这样让学生把抽象的知识与自己的生活紧密的联系在一起，加深理解。下面教学乘法算式的读写法。5个3相加等于15，所以 $3 \times 5 = 15$ ，也可以写成乘法算 $5 \times 3 = 15$ 。让学生试着读出乘法算式。第三步：抽象概括乘法。

此步骤是引导学生根据前面的学习，发挥主体图的作用，再次回到主体图，让学生说说前面哪些问题可以用乘法解决？再一起改写前面的加法算式，并重点说明什么样的算式能改写成乘法算式。进一步巩固乘法的具体含义。最后观察加法算式和乘法算式，体会哪种写法简便。

(三) 应用拓展，巩固乘法的意义

心理学原理告诉我们，概念一旦获得，如果不及时巩固，就会被遗忘。概念被我们抽象概括出来了，此时须有一个及时知识内化的过程。通过各种形式的训练，促使学生的知识在发展中飞跃，学生的能力在巩固中得到发展。我在这一环节主要采取直观反馈、推理判断等形式，巩固乘法意义。做一做的第1、2、3题，用于巩固乘法算式的读法。接着完成46页的练习九的第9题。这两题都是要求学生写出加法算式和乘法算式，并在小组内交流自己的想法，再次体会乘法的意义和巩固。

固乘法算式的写法和读法。

（四）课末总结，梳理乘法

课末小结不仅有助于学生加深对所学知识的理解和掌握，使知识条理化、系统化，同时也有利于培养学生的概括能力，帮助学生掌握数学思想和方法，还能激发学生学习兴趣，培养学生自主探索和求知欲望。教师通过提问：“求什么可以用乘法计算？写乘法算式时要注意什么？按什么顺序读乘法算式？”让学生回忆所学知识的内容，并帮助学生加以梳理，辨清相同数相加与乘法之间的联系，促进学生对乘法意义的认识，培养学生的数学思维能力。最后鼓励学生用数学的眼光观察生活，用数学的头脑思考问题

二年级数学乘法的初步认识说课稿篇五

本节知识是在学生掌握了加减法的基础上安排的，是乘法学习的起始部分，是学生进一步学习乘法口诀的直接基础，也对今后学习表内乘除法及多位数乘除法，起着非常重要的作用。

教材重视学生在具体情境中体会乘法运算的意义，教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，通过这一学生熟悉而又特别喜爱的场景，揭示出生活中有许多这样的相同数量。这样设计使数学贴近了学生熟悉的现实生活，拉近了生活与数学的联系，容易激发学生的学习兴趣，对“乘法”产生亲切感，从而进一步领会乘法的意义。

二年级学生已经学过加法、减法，表内乘法是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，如果将抽象的概念渗透到形象、直观、简单的操作活动中，那就能帮助学生体会乘法的意义，理解同数连加与乘法的关系了。在这种情况下应注意与前面的加法知识互相联系，通过几个相同加数连加，引出乘法运算，使学生对乘法产生亲切感。

1.通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

认识乘号“ \times ”，初步掌握乘法算式的读法和写法，初步理解乘法的含义及乘法算式各部分名称，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

通过小组活动，培养学生的动手能力和口头表达能力。

让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用，感受数学与生活的联系，激发学习数学的兴趣。

2.教学重、难点

重点：初步理解乘法的含义，掌握乘法算式的读法和写法，认识乘法各部分名称。

难点：理解乘法的含义。

根据学生的年龄、心理、认知规律特点，采用灵活多样、新颖有趣的方法进行教学。结合学生年龄及新课改要求，我采用创设情境、引导探究式的方法。同时注重运用引导法、观察法、讨论法等进行教学。结合本节教材和二年级学生的学习特点，采用“自主探究”的学习方法。

在教学过程中我遵循儿童认知规律，体现新课标精神，一方面充分运用了教材所呈现的教学资源，另一方面对教材资源做了适当的补充与调整。力图为学生创设一个轻松、和谐的学习氛围，使学生自主探索，自主实践，相互质疑，相互评价，最后获取成功。

(一)创设情境，引入新知

教师：今天，我们一起去游乐园玩（出示主题图）。我们看一看游乐园里有哪些好玩的项目，从图中你能发现哪些数学信息？

【设计意图】新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。《课程标准》提出：在教学中，要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，观察、操作、解决问题。创设的情境是为了给学生建立一种感性的认识，根据学生好玩、好动、好胜心强的心理特点，本节课一开始我就利用游乐园的主题图，创设生动有趣的情境，激发学习兴趣。

(二)探究新知，渗透乘法的意义。1.教学例1，感受相同加数相加。

生1：看到游乐园里有小火车、过山车、小飞机。生2：看到小火车有4个车厢，每节车厢里有6人。

师：你能根据你看到的这些情境提出一些数学问题吗？生1：小飞机里有多少人？

生2：小火车上有多少人？生3：有多少小朋友在玩过山车？

师：同学们真棒！发现了这么多问题！谁能解答刚才同学们提出的问题呢？

（学生解答，教师有选择地板书算式）

$$3+3+3+3+3=15 \quad 6+6+6+6=24 \quad 2+2+2+2+2+2+2=14$$

师：请同学们仔细观察，黑板上这些加法算式有什么共同点？（各小组讨论、发言）

【设计意图】让学生观察，引导学生发现加法中的一类特殊加法（即加数都相同的加法），为理解乘法的意义做了很好的铺垫，让学生体验到了知识形成的全过程。

小结：每一个加法算式中的加数都是相同的。2.学习读写乘法算式。

师：像这样加数相同的加法，我们还可以用其他的运算方式来计算，那就是乘法。这节课我们来学习“乘法的初步认识”。（板书课题）

引导学生分析第一个加法算式：加数都是几？有几个3相加？得多少？（学生边回答师边板书： $3 \times 5=15$ ）

让学生认识“ \times ”：乘号与我们认识的加号、减号一样，是一种运算符号。

教学乘法算式的读法。（指名读）

小结：5个3相加既可以写成 $3 \times 5=15$ ，也可以写成 $5 \times 3=15$ （板书）。让学生列出下面几组算式。

【设计意图】学生在操作、观察、思考的活动中列出了不同的算式，在不断的思考、探索和创新中得到新发现，获取新知识，感受成功的喜悦。

3.感受乘法是同数连加的简便运算。

师：在生活中像这样加数相同的加法算式，都可以写成乘法算式，你看到过吗？你能不能来举个例子？（生举例一下子举不出，教师可以先带个头）

生举例： $5+5+5=15$ ，乘法算式是 $3 \times 5=15$ 。

教室里的灯 $3+3+3+3=12$ ，乘法算式是 $4 \times 3=12$ 。（2---3个）

师：老师也发现了个例子！这个小朋友2只眼睛紧紧地盯着裴老师看，2个人就有几只眼睛看着我呢？有几个2？

$2+2$ （边说边写）3个人呢？ $2+2+2$ 那全班28个小朋友呢？28个2。我们一起把算式来说一说。

（学生说，教师板书 $2+2+2+2+2+2+2+\dots+2$ ）

师：要写几个2啊？生：要写28个2。生：太长了，太麻烦了！师：那怎么办呢？

生：可以写乘法算式 28×2 。

师：哦，你说得对！像老师刚刚提出的问题，同学们更愿意用哪一种方法来解答呢？为什么？

小结：乘法就是求几个相同加数的和的简便运算。

【设计意图】使学生们展开想像：“28个小朋友会有多少只眼睛？”使学生体验到，要列出的加法算式会很长，写起来会很麻烦，使学生在充分感知的基础上自然而然也就体会到了乘法算式的简便之处。这样的教学设计容易激发学生的学习兴趣。

4.教学例2，认识乘法算式各部分名称。

（1）一个一个的出示气球图：1个5，2个5，3个5，要求3个5是多少？

（2）用加法算式怎样列式？

用乘法怎样写？怎样列式3个5是多少？

$5 \times 3=15$ 或 $3 \times 5=15$ （3）说明：在这两个乘法算是中，“3”和“5”叫乘数，15叫做他们的积。

【设计意图】结合对乘法的理解，引导学生列出乘法算式，在乘法算式的基础上直接学习乘法各部分的名称。

（三）巩固练习，深入理解乘法的意义

1.第48页做一做。学生先独立完成，再在小组内交流。2.写出乘法算式，并读出来。

3个2相加 4个5相加 3和4相乘

(四) 课堂小结，点明目标

通过学习，我们知道了加数相同的加法还可以用乘法计算，并能把加数相同的加法算式写成乘法算式，还知道了用乘法表示比较简便。同学们都学到了新知识，希望继续努力！

【设计意图】新课后，教师引导学生对本节课所学内容进行总结，这对全课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学生的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

二年级数学乘法的初步认识说课稿篇六

人教版二年级上册p46~48页。

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，这种概念又难以建立，教材一开始就专设了一节“乘法的初步认识”，学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。教材十分注重从学生的生活实际出发，通过实物图、加法算式与乘法算式相对照，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。从中我们可以清晰地得出：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

学生在已经学习连加连减、加减混合的基础上，初步来学习乘法对学生来说并不困难。我班有一部分能掌握，有一部分学生不能灵活自如地掌握，对于这几个小朋友还需花时间来辅导帮助他们更好地了解算式的推导过程，从而加深对乘法的理解。

- 1、初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。
- 2、学生初步了解乘法的意义，认识乘号，会读、写乘法算式。
- 3、通过创设情景，培养学生观察、发现、解决能力。

教学重点：初步了解乘法的含义，能把相同加数的连加改写成乘法算式。

教学难点：理解乘法的含义。

(一) 创设情景

- 1、出示口算题，看谁算得又对又快。

$$2+3+3+4= \quad 4+4+4=$$

$$1+3+1+5+2= \quad 3+3+3+3=$$

$$1+2+3+4+2= \quad 2+2+2+2+2+2=$$

- 2、生仔细观察，从中你发现了什么？

3、观察加数的特点，你能把这些算式分为两类吗？说说分类的理由是什么？

过渡语：在我们的生活中有很多加数相同的例子，这节课老师就带大家到游乐园里找一找。

(二)探究新知

1、(课件出示课本46页主题图)生观察主题图，并从中寻找数学信息。

计算小飞机、小火车、过山车人数(各题明确分别有几个几相加)

(1)小飞机里一共有多少人？

生用加法列算式： $3+3+3+3+3=15$ (人)

(2)小火车里一共有多少人？

生用加法列算式： $6+6+6+6=24$ (人)

(3)过山车里一共有多少人？

生用加法列算式： $2+2+2+2+2+2+2=14$ (人)

由加法算式 $2+2+2+2+2+2+2=14$ 中有7个2相加，延伸到有8个、9个、20个、100个2相加呢？从而揭示课题：乘法的初步认识。

2、认识乘号“ \times ”

教授乘号的写法和读法以及乘号的由来。

3、学习“7个2相加求和”的乘法算式。

出示课件，借助课件演示7个2相加求和竖着看可以理解为7个2相加，横着看可以理解为2个7相加，由加法算式引入到乘法算式的书写(相同加数写在乘号的前面，相同加数的个数写在乘号的后面)，从中感知相同加数的加法用乘法来计算更简便。

师总结求几个相同加数的和，改写成乘法算式的方法。例如： $2+2+2+2+2+2+2=14$ 。

(1)看，相同加数是几。2

(2)数，有几个相同加数。7个2

(3)乘，把相同加数和它的个数相乘。(重点) 2×7

4、乘法算式的读法。

5、认识乘法算式的各部分名称。

$2 \times 7 = 14$ (2叫乘数，7叫乘数，14叫积，即：乘数 \times 乘数=积)。

巩固应用：例2

6、改写加法算式为乘法算式(课本p46页主题图中小飞机和小火车的总人数)： $3+3+3+3+3=15$ ， $6+6+6+6=24$

(三)课堂练习

教材p48做一做。

(四)课堂小结

生畅谈本节课你收获了什么？

更多范文请访问 https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发