

# 最新短跑单元教学计划表 短跑单元教学目标(4篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/fanwen/meiwen/800caf6382d83634a9e5959393b6d93c.html>

## 范文网，为你加油喝彩！

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

### 短跑单元教学计划表 短跑单元教学目标篇一

1、针对本班的具体情况，由于本班化学成绩不是很好，尤其是基础较差，学生反应慢，作业大部分相互抄袭。针对这种情况，本人采取了“低起点，低难度，注重基础”的教学方针，对学生的问题尽量作到耐心、细致，不厌其烦地反复讲解，直到学生弄懂为止。

2、对学生的作业作到全批全改，对学生作业中出现的普遍问题集体评讲，对学生作业中出现的个别问题，单独找个别学生辅导，对学生中出现的不交作业现象和抄袭现象坚决制止，做好学生的思想工作，屡教不改的给予适当的处罚。

3、课前反复研究教材，对教材中的知识点做到心中有数，对学生忽略的问题加以强调，对考纲中的重点考点反复讲解，反复练习，让学生对教材中的每一个知识点都熟练。

4、对学生复习中的重点、难点反复练习，特别是实验题，学生尤其头疼，对实验原理、实验中的注意事项、实验的误差等不清楚，更谈不上将实验原理进行转换，进行实验的设计。针对这些问题，除了仔细给学生讲解实验的原理等，还让学生对实验的设计反复训练，反复体会，让学生逐步克服心理障碍，掌握实验题的基本解法。

5、针对当前高考的特点。在注重基础考查的同时，特别注重能力的考察。在平时的教学工作中，特别注重能力的培养。让学生从繁重的作业中解脱出来。

1.坚持精心设计和上好每一节课，研究仔细分析高一新教材的特点，狠抓基础知识、基本技能的落实，加强学科内综合的意识。

2.认真分析学生学习状况，注重培养学生的运用基本知识分析问题解决问题的能力，不断提高课堂教学的科学性和实效性。

3.授课时注意以下几个方面。

- (1)新课程理念下的新授课应重视新知识的引入
- (2)新课程理念下的新授课应树立化学课堂教学是化学活动教学的观念。
- (3)新课程理念下的新授课应鼓励学生自主探索与合作交流。
- (4)新课程理念下的新授课应重视培养学生应用化学的意识和能力。
- (5)新课程理念下的新授课应重视培养学生动手能力和实践创造精神。

#### 4作业布置注意以下几个方面

- (1)适量性
- (2)层次性
- (3)针对性
- (4)实践性
- (5)探索性
- (6)试卷化

#### 短跑单元教学计划表 短跑单元教学目标篇二

培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。

1.用新的教学理念统领教学，注重学生的发展普通高中教育是面向大众的、与九年义务教育相衔接的基础教育，应该为学生的终身发展奠定基础。

高中语文课程要坚持基础性和发展性的统一，既要注意与义务教育阶段语文课程的有效衔接，关注学生语文发展的实际水平，又要明确高中阶段语文课程的基本任务，在义务教育阶段学生语文学习的基础上，进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为学生的终身学习和有个性的发展奠定基础。

工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。坚持语文课程“工具性与人文性的统一”，就是既要注重语文课程的实用价值和效能，又要充分发挥语文课程的文化教养功能；既强调在实践中学习语文，强调教师要引导学生通过多种多样的语文实践活动，在实际的言语交际活动中，帮助学生获得语文知识，掌握语文学科方法、发展语文能力；又要求教师在引导学生掌握语文的过程中获得思想感情的熏陶与感染，理解中华民族与世界的多样的文化，形成正确的情感、态度和价值观，全面提高语文素养。

## 2.搞好初高中衔接

认真学习《九年义务教育语文课程标准》，全面了解九年义务教育语文课程的性质与地位、语文课程的基本理念、课程标准的设计思路、总目标与学段目标等。要了解苏教版初中语文教材，对教材的编写理念、编写体例、教学篇目和学习要求等做到心中有数。

## 3.认真学习、研究《普通高中语文课程标准（实验）》

准确理解和把握《课程标准》的基本理念，积极主动适应并实践高中语文新课程，落实高中阶段教学目标与要求，使学生在“积累。整合”、“感受。鉴赏”、“思考。领悟”、“应用。拓展”和“发现。创新”五个方面得到发展。

## 4.深入钻研人教版语文课程标准实验教材

全面理解作者编写意图，努力体现新课程理念，在教学过程中，针对学生实际对具体教学内容进行整合、取舍或调整，创造性地使用教材。

5.按照“三个维度”（知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，拓宽学生语文学习的领域。

6.守正出新，追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。

7.坚持开展校本教研活动，充分开发一切可以利用的课程资源，形成自己的教学特色。教师要认真读书，钻研教材，促使自身文化素养和教学水平的提高，实现与新课程的同步发展。同时，要加强教师之间、学校之间、学校与教研部门之间的沟通、交流、协作。

8.要善意理解初中教师三年来的辛苦，对教学中遇到的问题要积极解决，不埋怨，不挑剔。

1、本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修1和必修2的全部内容。

语文必修1：第一周至第九周

语文必修2：第十一周至第十九周

2、本学期安排四次语文实践活动。

第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

## （二）在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校的教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

## （三）重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中

### 短跑单元教学计划表 短跑单元教学目标篇三

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。因此，我结合我们学校的实际情况，特别做出如下的教学计划：

丰富学生的课余生活，培养对舞蹈学习的兴趣，为舞蹈爱好者进行舞蹈基本功的训练，提高舞蹈专业素质，使其达到学习舞蹈的初步要求 具有健美、灵活的体态。通过训练，让学生掌握较广泛的舞蹈知识并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力。使学生具有较规范、扎实的基本功及技术技巧。

（一）、舞蹈活动课要以审美为中心。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，在整个活动过程中，要以形体动作的美感来感染学生，要以舞曲中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的审美观念，高尚的道德情操，以及必要的音乐审美能力。

（二）、舞蹈活动课要以文化为主线。以往舞蹈活动的视角往往单纯的从动作到动作，很少从文化的角度去思考。现在，因以普及艺术教育为内容，把单纯的舞蹈动作拓展为音乐文化是素质教育的需要。因此，我们要通过学习不同风格的民族组合来体会舞蹈与人、舞蹈与社会、舞蹈与民族、舞蹈与大自然的联系等等，通过舞蹈活动来了解不同的文化。

（三）、舞蹈活动课要加强实践与创造。要特别重视学生的参与和实践，重视学生感受、体验、表

现舞曲的情感，重视学生感受、体验、表现舞曲的美。同时，还应该鼓励学生积极参与探究与创造，应当把开发学生的形象思维能力、开发学生的创造性思维潜质作为重要的培养目标。

(四)、舞蹈活动课要提高学生的各项能力。通过学习要全面培养学生的视觉能力、听觉能力、动作协调能力、形体表达能力、认识自我和适应环境的能力。使学生的形象思维和科学思维得到协调发展，智力和创新能力得到不断提高。

(五)、舞蹈活动课要让学生懂得简单的舞蹈知识和舞台表演规则。

总之，让学生在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，发展学生的协调性、柔韧性及对身体的控制能力，培养学生的注意力、集体荣誉感，以及吃苦耐劳的精神，矫正其形体，提高学生们外在和内在的气质和修养。希望通过这一学期的训练，队员对各种不同类型的舞蹈均有一定程度的接触和了解，在动作和舞感方面有一定的提高，培养队员对舞蹈的热情，并创造机会让大家积累舞台经验，争取为各种活动的参与和下学期的全中小学文艺汇演做好最充分的准备。

通过复习熟练掌握上学期所学的舞蹈基本动作，要求学生在本学期末，新同学能够掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练；老同学基本功更上一个台阶，软、开度达到一定程度，掌握一定的舞蹈技巧，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增加自信，学会展现自我。

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行

#### 短跑单元教学计划表 短跑单元教学目标篇四

充分发挥学科中心组成员和青年骨干教师的作用，推出自己的名师开展示范观摩课，着力培养我区生物学科的名师，形成生物学科课型的教学模式或教学方法。

积极探索新课程背景的课堂教学评价体系和方法。制定课堂教学质量评价标准，充分利用其导向性引领教师的教育教学。

积极开展主题式或专题式教研活动。从课堂教学实际中发现研究主题，形成课堂教学的研究专题，逐步解决一些教学中存在的实际问题，提高课堂教学效率。

1、加强青年教师培养，努力提高青年教师的业务水平。举行青年教师优质课竞赛，以此为契机促进青年专业进步；对青年教师进行跟踪辅导，特别是对教龄1—4年的青年教师，制订详尽的成长方案和发展计划，使优秀的青年教师能脱颖而出，尽快成为教学业务中的骨干。

2、配合教研室工作，推进学科名师建设。指导各级各类名师及培养对象能不断增强自己的教研能力，逐步形成自己的教学特色，尽快出成绩、出成果。指导各级各类名师通过发布个人的教案、课例、课件、教育教学论文等，充分发挥名师的示范带头作用。

1、常态教学调研。在学期中间除了教研室统一组织的集体教学调研外，不定期开展由生物学科中心组成员参与的“课堂教学有效性”的教学调研。

2、跟踪式教学调研。拟将布吉中学和布吉高中作为跟踪式调研对象，参与校本教研和集体备课，并选择各学校的2—3位老师进行跟踪研修。

组织高三生物学科教师对x年广东高考试题及高考考纲、考试说明等进行认真分析，做好x年高考复习备考的指导和教研工作，力争x年高考取得更好成绩。

积极探索网上教研，拓展教研时空范围，提高教研效率。充分利用x开展网上教研活动或评课、议课、教学视导的反馈与交流等活动。

更多 范文 请访问 [https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/fanwen/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发